

中華文明史

第二卷

主

编

本卷主编
本卷副主编

袁行霈
张传玺
张传玺
王邦维

严文明
楼宇烈



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

K203

61=2

:2

2006

中華文明史

第二卷

主 编
本 卷 主 编
本 卷 副 主 编

袁行霈
张传玺
张传玺
王邦维

严文明
楼宇烈



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内容简介

本书是北京大学国学研究院组织撰写的一部多学科融合的学术著作。突现文明史既是人类的创造史，也是人类的演进史这一观点，将物质文明、政治文明和精神文明，分别对应人与自然的关系、人类社会的组织方式以及人的心灵世界，展示其错综复杂的关系，做出总体性的描述，以突出中华民族的创造力以及中华文明生生不息的过程。本书将中华文明分为四个时期，以中华文明史上重大的转型作为分期的依据，细致地描绘了各个时期文明的特点、亮点，及其承上启下的关系，彰显那些对文明发展做出重大贡献的人物，探讨对文明发展起关键作用的各种因素，从而全面论述了中华文明发展的历程，揭示了若干发展规律和历史经验。本书力图将中华文明放到世界格局中进行考察，写出中华文明在世界文明进程中所处的地位。在论述中充分注意文物考古资料与文献资料的结合，力求史笔、议论、才情三者相结合。

本卷涵盖秦汉魏晋南北朝。

主编简介

袁行霈，1936年生。北京大学国学研究院院长、中文系教授。主要著作有《中国诗歌艺术研究》、《中国文学概论》、《陶渊明集笺注》、《中国文学史》四卷本（主编）。

严文明，1932年生。北京大学考古文博学院教授。主要著作有《仰韶文化研究》、《农业发生和文明起源》、《走向21世纪的考古学》等。

张传玺，1927年生。北京大学历史系教授。主要著作有《秦汉问题研究》、《翦伯赞传》、《中国历代契约会编考释》等。

楼宇烈，1934年生。北京大学哲学系教授。主要著作有《王弼集校释》、《中国佛教思想资料选编》（主编）、《中国哲学史》（主编）等。

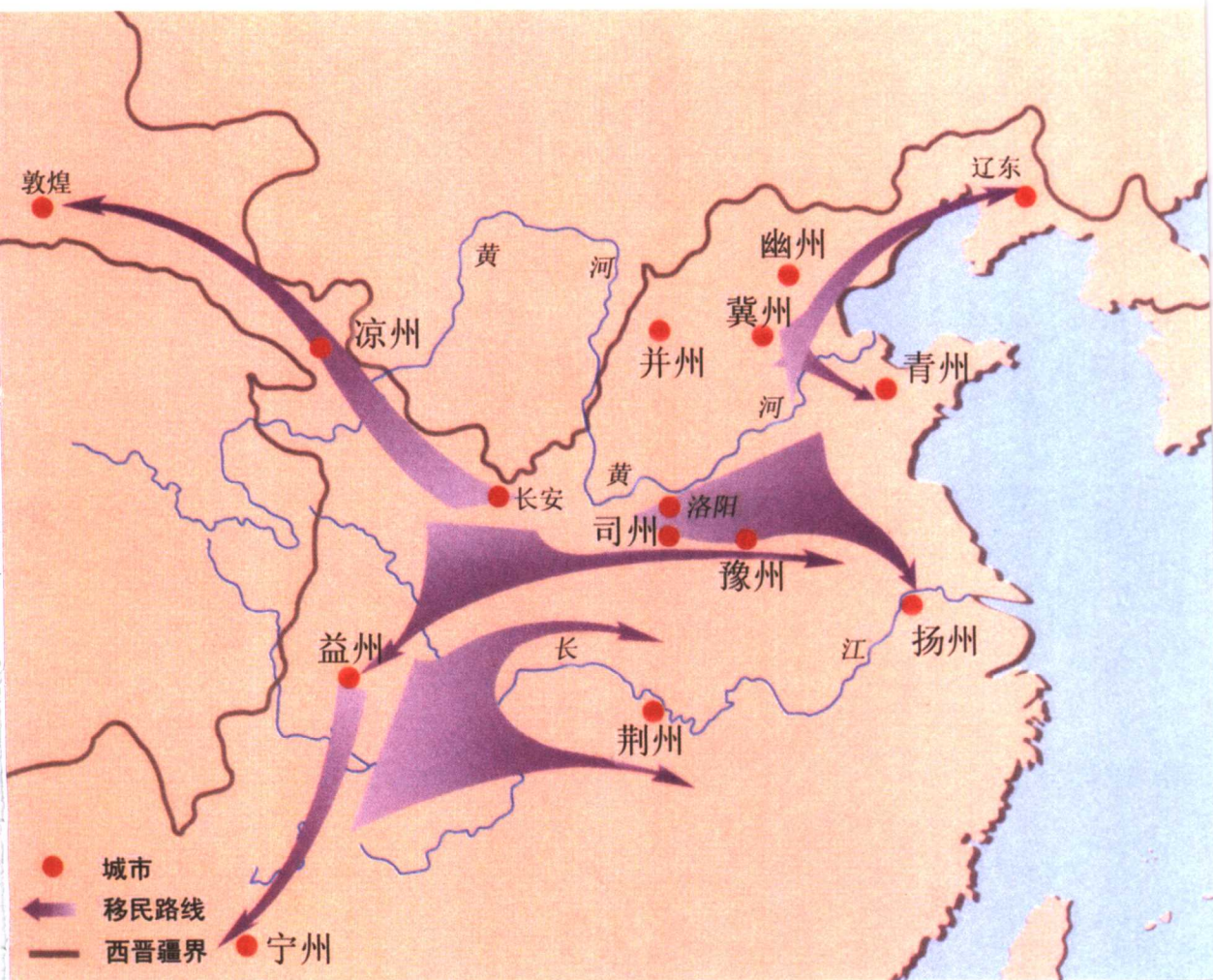
本书编辑委员会

袁行霈 严文明 张传玺 楼宇烈 李零 王邦维 邓小南 刘勇强 吴同瑞

本卷执笔人（以所撰写章节之先后为序）

张传玺 阎步克 陈苏镇 章启群 王邦维 岳庆平 傅刚 赵化成 齐东方

张辛 张帆



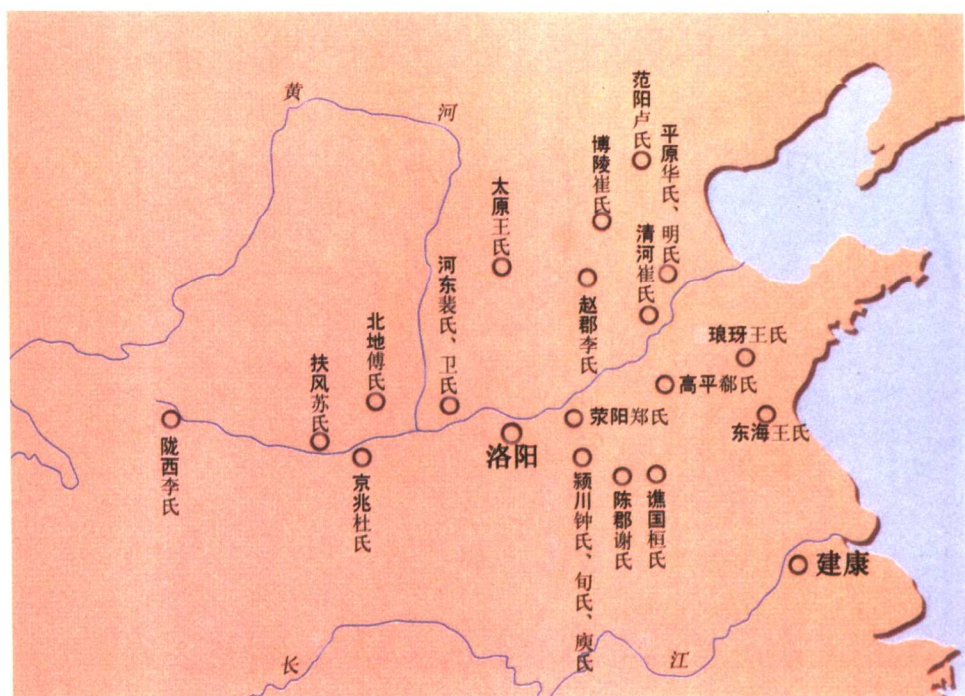
彩图1 西晋末年汉族流民路线图



彩图2 北齐姜睿墓壁画出行图



彩图3 河北满城西汉中山靖王刘胜墓出土错金博山炉



彩图4 魏晋中原大族郡望分布图



彩图5 二牛抬杠式农耕法，甘肃嘉峪关出土魏晋砖画

彩图7 金粟山大藏《放
光摩訶般若波羅蜜經》，
中国国家图书馆藏



彩图6 汉红地人面纹缂毛残片，新疆洛甫县山普拉
墓葬出土



彩图8 《金剛般若波羅蜜經》，姚秦釋鳩摩羅什譯，明萬历年間金筆抄本，首都博物館藏



彩图9 甘肃永靖炳灵寺北魏石窟



彩图10 长沙马王堆3号汉墓出土的军队驻屯图(局部)



彩图11 长沙马王堆1号汉墓帛画



彩图 12 西汉彩绘乐舞杂技群俑，山东济南无影山出土



彩图 13 河北满城西汉中山靖王妻窦绾墓出土的“长信宫灯”



彩图 14 西安交通大学附属小学西汉墓主室顶部天象图 (局部)



彩图 15 汉代彩绘陶舞俑，身穿深衣



彩图 16 甘肃嘉峪关魏晋五号墓出土的驿使砖画