

越南十二生肖有猫

意大利古城偏爱朱丽叶

太阳海岸，007的诞生地

老家

爱丁堡：哈利·波特的

吃巴黎鸭子要排号

在欧洲不吉利

拍婚纱照，

留住着黄金的爱

温泉，

印度泰姬陵（大）小城

格拉斯哥，

全球最酷的小城

随大流探波朗蒂尼的河

越南有三大

商务

住在地下的澳大利亚人

韩国人送排骨很有面子

神户牛，经常喝啤酒

异国风情

——
换个角度看世界风景

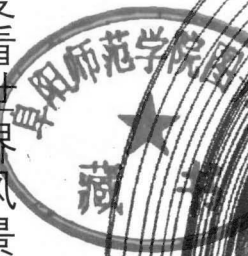
环球时报·异国风情精选

主编 夏颖

京华出版社

异国风情

——
换个角度看世界风景



环球时报·异国风情精选

主编 夏颖

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

异国风情:换个角度看世界风景/环球时报社编. —北京:京华出版社,2007.9

ISBN 978-7-80724-431-8

I. 异... II. 环... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 149480 号

异国风情——换个角度看世界风景

著 者 环球时报

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 84241642(发行部)

(010)64259577(邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606(编辑部)

E-mail:jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京竹曦印务有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

字 数 330 千字

印 张 数 19 印张

印 数 1—8000

版 次 2007 年 12 月第 1 版

印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-431-8

定 价 32.00 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系。

丈山尺树看世界

——序《环球时报》丛书

唐朝诗人、画家王维曾说，国画之功夫在于“丈山尺树，寸马分人”，意思是描绘大物体要用大手笔，描绘精细事物要施墨确当。这和观察与状写天下事和各色人等是一个道理。

天下人事繁杂，单靠自己难以看全看齐。多数人在很大程度上依靠媒体看世界。我因工作关系到过世界 190 多个国家中的 170 多个，但大多是“坐车观花”而已，能不断了解这些国家，也要感谢记者们的报道。在生活节奏快、信息密度大的 21 世纪，尤其需要依靠媒体的深入报道去把握时代精神，增进与各国人民的相互理解和友谊。

“《环球时报》系列丛书”汇集了 2005 年至 2006 年《环球时报》所载的精彩文章。丛书中，作者们以独具匠心的论述，向我们展示了一个丰富多彩、也不缺少麻烦的世界，既登高望远又脚踏实地；既身在山中，又力争适度超脱。

丛书注重把握和平与发展的主题。例如在“大国心路”系列文章中，专家们就大国关系和热点话题，从现象到本质娓娓道来，有许多引人入胜之处，能给读者以诸多宏观启迪。

丛书讲求实际，内容和文字都较纯朴。在“巅峰人物”和“异国风情”中，作者们以亲身经历，通过独特的视角，在黎民生活和风土人情等微观层面上，为我们勾勒生动活泼的现实，读来真切感人。

丛书不尚浮华，而求新颖，实属难得。在“小故事大人生”系列中，鲜有官话套话，但常常寓意深刻，读来轻松愉快，又令人回味无穷。

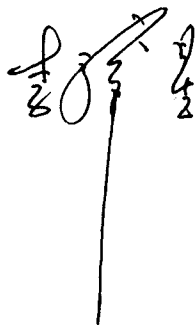
丛书中“往事千年”系列史料丰富，有许多鲜为人知的故事。如对历史上“美国

威胁论”和沙尘暴肆虐的介绍,使人感到新奇又觉似曾相识,有很好的以史为鉴、面向未来的效果。

我阅读报刊 50 载的感悟是,新闻没有国界,但记者是有祖国、有良知的。

目前,中国人民高举和平、发展、合作的旗帜,走小康大道,建和谐社会,新闻工作也要为此服务。我们注重形象,要注重实事。我们走自己和平发展、科学发展的路,对内力争“又好又快”,对外力求互利共赢,不在乎“中国威胁”之类的闲言碎语,也不必认可别人诚恳或不诚恳地夸中国“崛起”。本套丛书有不少文章在这方面有独到见解。

这是融知识性、史料性、理论性和趣味性于一体的丛书。相信读者会开卷有益,从而更好地了解世界,了解其他国家的人民,开拓视野,丰富自己。

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke extending downwards.

2007 年 9 月 5 日于京西宾馆

目——录——

序 言	李肇星/1
-----------	-------

· 都市风情篇 ·

在卡萨布兰卡,浪漫一把	石岳文/3
情人节去巴黎爱墙	王 芳/5
印度有四座彩色城市	张 诤/7
走进纽约裸体餐馆	霍 艳/12
牛顿苹果树——剑桥人的骄傲	徐春昕/14
漫画墙,布鲁塞尔一景	张秋菊/16
走迷宫在欧洲很流行	青 木/18
童话城堡像只忧郁天鹅	杨 莉/21
西伯利亚人爱洗冰桑拿	苏 钰/23
上厕所要说去化妆室	王林昌/25
法国男人爱穿花袜子	孙铁珺/26
但丁故居藏着《神曲》手稿	成 然/28
66 号公路载着美国梦	张杉 段聪聪/31
涅瓦大街上名人扎堆	徐 励/34
意大利古城偏爱朱丽叶	成 然/37
东大门:韩国的购物天堂	沈 林/39
爱丁堡:哈利·波特的“老家”	纪双城/42
苍蝇影响澳大利亚文化	刘 捷/44
金色大厅鲜花来自意大利小镇	禾 叶/46
英国餐馆很少有包间	郭 林/47

日本情人节流行女士送礼	汤 瑾/50
李小龙和儿子葬在一起	刘 雯/52
《达·芬奇密码》火了英国教堂	纪双城 邢世嘉/55
吃巴黎鸭子要排队	陈 静/58
美国小镇名叫地狱	钟 翔/61
高个子荷兰人有苦有乐	金 麟/64
到惠灵顿小心被风刮倒	白文静/66

· 热气球篇 ·

三千名流葬在威斯敏斯特教堂	徐春昕/71
印度泰姬陵一大一小	钱 峰/73
成吉思汗墓可能在伊塞克湖底	孙昌洪/76
“洗澡”一词来自英国古城	徐春昕/78
亚马孙丛林夜寻鳄鱼	丁文君/80
钻进马来西亚燕窝山洞	夏 颖/83
太阳海岸,007 的诞生地	黄 橙/86
土耳其地下城建了 20 层	叶 丰/89
唐僧住过巴基斯坦古城	陈一鸣/92
非洲蚂蚁山有看头	林 峰/95
拉合尔古堡见证泰姬爱情	陈一鸣/98
王尔德墓碑印满唇印	宋 文/100
在英国王宫“找鬼”	徐春昕/102
泪泉,留住普希金的爱	黄晓东/103
沙漠里的滑雪场,开张	黄培昭/106
日甘斯克,全球最冷的小村	常 喆/108
鹰巢,希特勒的世外桃源	青 木/110
随大侦探波罗游尼罗河	黄培昭/113

复活节岛崇拜“鸟人”	谢 宇/116
弯曲房子让波兰人骄傲	金 钊/118
大西洋小岛, 拿破仑葬身地	陶短房/120
法国有个裸体小岛	陈静 张丰/122
古罗马长城难比八达岭	吕鸿 寇维维/124
日本有个柯南小城	汤 瑾/127
猫鼠“瓜分”印度洋岛屿	王国平 白文静/129
四个城镇争当世界最北	陶短房/131
最东最西城竟是近邻	张庆文/133
最南城市树木向北斜	范剑青/135

· 入乡问俗篇 ·

埃及女子抽水烟	黄培昭/139
德国有个巫婆城	青 木/141
衣服上印着爱和恨	张贵余/143
黑天使很有亲和力	徐春昕/145
马赛人害怕照相折寿	谭亚凌/146
结婚捉迷藏, 一闹几个月	张贵余/148
印度人喝水不沾唇	任 彦/149
埃及春节世界最古老	黄培昭/150
恐怖湖直径只有 30 米	苏 钰/153
尼泊尔人敢骑醉马	文 风/155
在墨西哥别提哥伦布	张 蕾/158
瓦努阿图人, “蹦极”的鼻祖	张贵余/159
埃及骆驼也抽烟	黄培昭/161
毛利人脸上刺“名片”	桂 林/163
阿根廷人买枕头也贷款	范剑青/165

越南十二生肖有猫	利 国/167
尼泊尔人一年四季不穿袜子	英 辰/169
马赛人以拔门牙为美	张贵余/171
多哥人把葬礼办得像狂欢	陶短房/173
野猪,日本人眼里的猛兽	萨 芬/174
蒙古百姓不惦记存钱	霍 文/176
木乃伊,与活人住一起	陶短房/178
韩国人送排骨很有面子	沈 林/180
韩国人信奉“身土不二”	沈 林/182
法国人姓什么的都有	唐惠颖 张贵余/184
猫头鹰:日本人的福鸟	汤 瑾/186
土库曼斯坦人坐飞机赶集	戴 杰/188
越南有三大“苗条”	利 国/190
哥伦比亚一年选美 400 次	张川杜/192
印尼山民住在“船”里	董 力/194
非洲人头上有风景	陶短房/197
马拉维人把白蚁当肉吃	白文静/200
用阿塞拜疆石油洗个澡	文凯 张浩/202
拍婚纱照,在欧洲不吉利	陈静 张浩/205
非洲人爱穿蓝婚纱	陶短房/207
哪里的圣诞老人最正宗	雷 达/209

• 他乡人生篇 •

孟买 5000 人专替主妇送午饭	钱 峰/213
探戈演员生活并不美	靖艳霞/216
霍梅尼墓夜晚收容流浪者	陈一鸣/218
斯威士兰少女芦苇节狂舞	李 锋/220

墨西哥人卖菜像表演	张 蕾/222
塞维利亚,许多姑娘叫卡门	温佳莉 段聪聪/224
老挝流行上门女婿	杨 讴/226
印度小贩零钱留下当下费	陈继辉/228
巴西小贩堵车时最高兴	张川杜/230
金字塔下小贩很会套近乎	黄培昭/231
法国小贩看重信誉	唐惠颖/233
纽约小贩:不慌不忙做生意	邹德浩 郭怡红/234
埃及有群卖水人	黄培昭/235
印度小城住了 5000 寡妇	陈继辉/236
蒙古有群“街头电话人”	霍 文/238
住在地下的澳大利亚人	范苏 李丹/240
象棋镇棋艺定终身	青 木/243

• 洋特产篇 •

韩国人交朋友喝“炸弹酒”	杨厚兰/247
埃及人把屎壳郎当护身符	黄培昭/248
缅甸人自制防晒霜	成文德/250
好莱坞大片火了非洲宝石	张贵余/252
韩国宫廷菜要吃两小时	沈 林/254
修女啤酒,希特勒抢着喝	青 木/256
在黎巴嫩吃生羊肉	谷 棣/258
树上长出大“面包”	李景卫/260
到卢瓦尔河谷品葡萄美酒	史晓帆/262
钻石街,交易神秘进行	章念生/264
格拉斯,全球最香的小城	孙铁珺/266
非洲有种树能“喝”	辛海京/269

目录

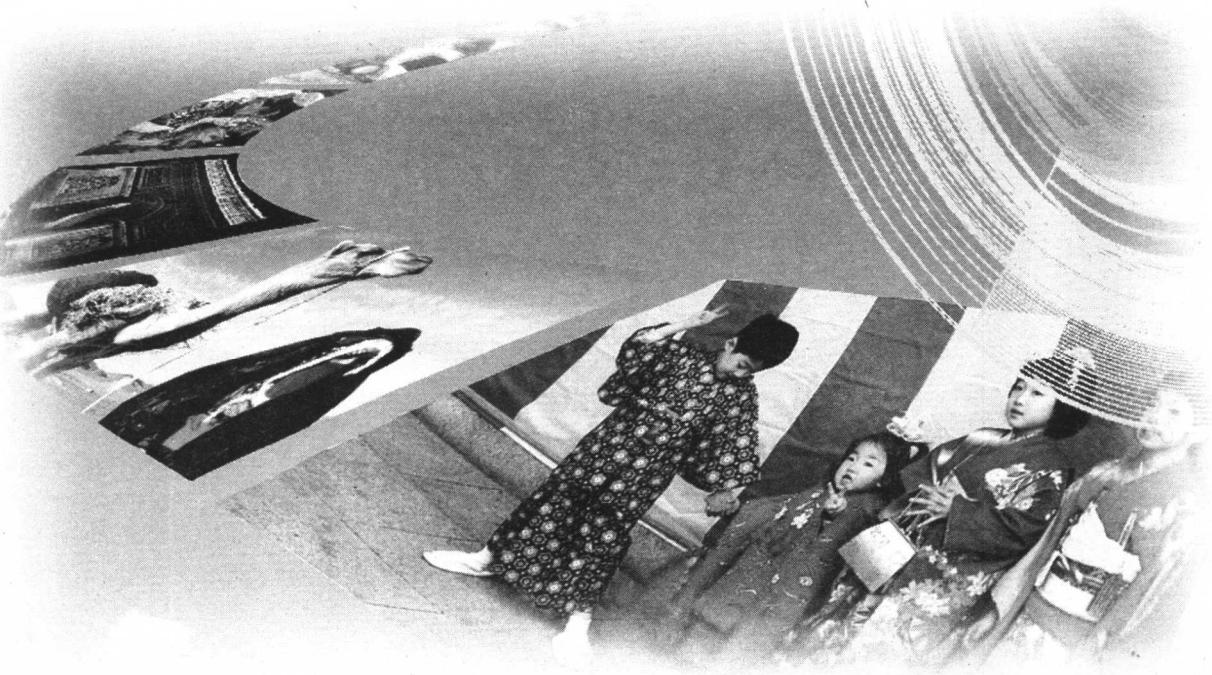
CONTENTS

印度抛饼和华人有关	刘佑珠/271
神户牛,经常喝啤酒	汤 瑾/273
瑞典木马决不降价卖	雷 达/275
德国小矮人,家家院里都有	青木 段聪聪/278
秘鲁驼羊毛,贵如黄金	谢 宇/280
加纳特型棺材很花哨	白文静/282
日本井盖五花八门	汤 瑾/284
瓦努阿图猪牙能当钱	白文静/287
“豆腐石头”成马耳他国宝	钟东 白文静/289
非洲薄荷茶要连敬三杯	戴 华/291
洋葱村人幸福得“掉眼泪”	郝 心/292

都市 风情 篇

爱墙上用311种语言写满了同一句
话：“我爱你。”

——《情人节去巴黎爱墙》



在卡萨布兰卡，浪漫一把

石岳文

世界上恐怕没有几个城市像卡萨布兰卡这样因为一部电影而名扬天下，也没有几部电影会把一座名不见经传的小城渲染得像卡萨布兰卡这样令人神往。我几次拜访这座名城，没有一丝厌倦，总为它的美丽、浪漫动情不已。



卡萨，白色的房子

最初，卡萨布兰卡留给人最深的印象就是白色，无边无际的白色构成了城市的主色调。而卡萨布兰卡这个名字就是“白色的房子”的意思（西班牙语）。卡萨布兰卡人认为白色代表真诚、纯洁，因而喜欢穿白色的长袍，建白色的房子。



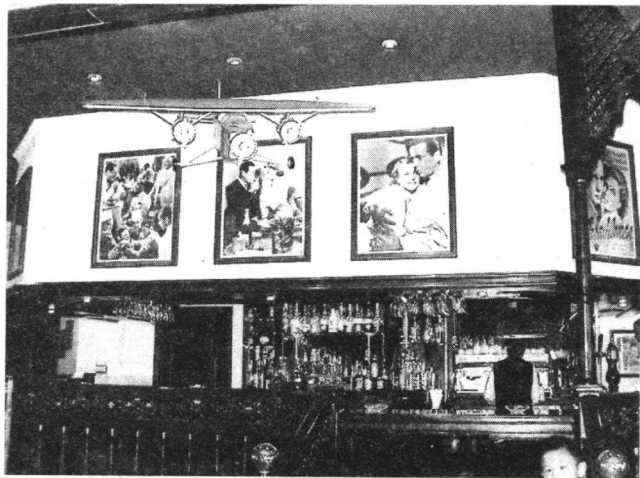
有时候，时光就这么倒流

“叹息一瞬间，甜吻驻心田。任时光流逝，真情永不变。”这是《卡萨布兰卡》的主题曲《时光流转》中的歌词。这部影片被美国电影机构评选为“最伟大的爱情电影”之一。

摩洛哥人几乎异口同声地跟我说，尽管影片不是在卡萨布兰卡现场拍摄的，但故事确实发生在这里。影片中的人物、场景，甚至细节都是真实的。

怀着极大的兴趣，我曾多次试图寻找当年电影中的那家酒吧，但在如今高楼林立、车流如梭的现代城市卡萨布兰卡，无论如何也找不到那座低矮破旧的老店了。摩洛哥朋友告诉我，随着时光的推移，当年的酒吧早已荡然无存。但在上世纪70年代初，一位沙特阿拉伯富翁根据电影的叙述，在酒吧的原址上盖起了一座豪华的五星级酒店——凯悦酒店，并在酒店里设了一个“卡萨布兰卡”的主题酒吧，其规模、摆设和营造的气氛和影片中的“里克夜总会”相差无几，不同之处是里面摆放了一部放映机，墙上挂满了《卡萨布兰卡》的电影剧照。酒吧里还不时地播放《时光流转》这首名曲，让人感觉到像是回到了电影之中。

据报道,在《卡萨布兰卡》一片上映 40 周年时,摩洛哥影视界特地邀请了影片



吧台上方悬着的螺旋桨飞机和电影里的一模一样

中女主角的扮演者、已到古稀之年的英格丽·褒曼到卡萨布兰卡参加庆祝活动,还愿意安排她旧地重游。据说,当褒曼来到那座白房子门前时,就已经情不自禁、感慨万分了。当她进入酒吧时,只见影片中扮演山姆大叔的那位黑人演员,还同当年一样,坐在钢琴边弹奏那首《时光流转》,而吧台旁走出一位头戴黑色礼帽、身穿米黄风衣,酷似男主角的扮演者亨弗莱·鲍嘉的人。此时的褒曼只觉得乾坤旋转、时光倒流,旧日的情景似乎再度重现,尽管她知道鲍嘉早已不在人世。自那不久,一代明星褒曼就与世长辞了。



重温影片中的爱情故事

如今,酒吧的主人已经换成摩洛哥一位有名的大富翁欧麦尔先生。如果你有兴趣,花上 30 迪拉姆(约合 3 美元)就可以坐在这里,悠闲地品尝一杯地道的摩洛哥咖啡,浪漫一把。我就在这家酒吧里看到好几对不同肤色的情侣,无所顾忌地依偎在古香古色的沙发里谈情说爱,仿佛在重温着影片中的爱情故事。

酒吧的侍者告诉我,来这里的人除了一般游客,还有许多世界名流,如美国前总统卡特、拳王阿里、沙特亲王、卡扎菲的儿子等。酒店的生意也不错,除了斋月,平时基本爆满,如果不提前预订,根本没有房间,这全是托《卡萨布兰卡》这部电影的福。

情人节去巴黎爱墙

王 芳

情人节作为一个民间节日,这几年在法国越来越受到重视,不但情侣爱人们早就在挑选礼物,商家和媒体也提前一个来月开始大肆渲染。据统计,法国有近50%的人声称过情人节。象征热情与浪漫的鲜花始终是最经典的礼物。每年的2月14日,法国人消费的鲜花要占全年总销售额的近1/4。

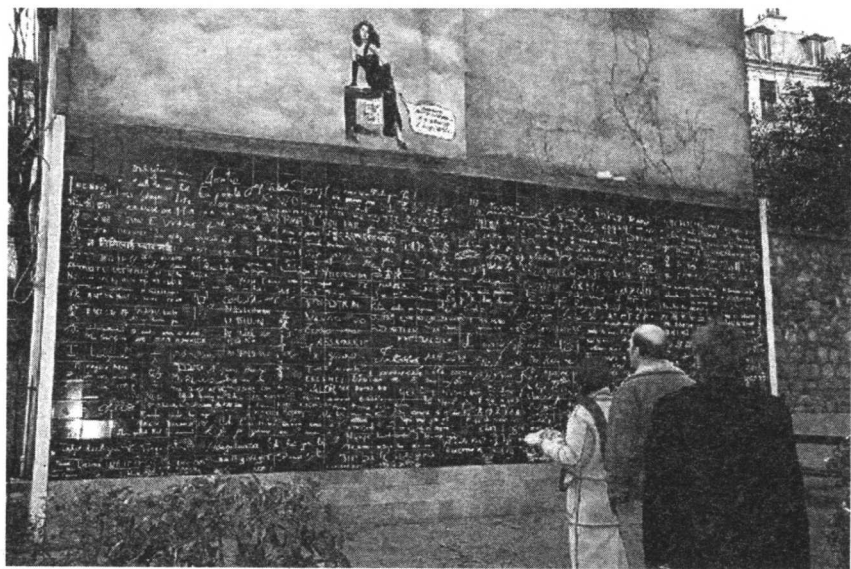
近年来,随着信息通信技术的飞速发展,表达爱情的方式也越来越五花八门,最时尚的无疑是寄送网上爱情卡和发送手机爱情短信。法国从1999年起推出了情人节心形特色邮票,赶在情人节前半个月发行,一面市就非常抢手。

爱的表述通常是两个爱人世界的专利,而优雅的法国人在这方面却表现得越来越大胆和不乏创意。今年巴黎已是连续第三年向情侣免费提供公共电子显示屏服务。市政府的官方网站和电话热线从2月初就开始征集情话,主题是“向你的心上人表达你炽热的情感”,让来自世界各地的情侣们都有机会在“浪漫之都”表达热恋时的缠绵爱语。由市属专门机构遴选出其中3600条最打动人 and 最富于诗意与幽默感的爱情宣言,到情人节那一天,轮番在市内20个区的170个街头电子荧屏上显示。

不过,对于情侣们来说,巴黎还有一个爱的好去处,那就是爱墙。每逢情人节时,这里都聚满了情侣,拥吻,留影,毫无顾忌地表现他们的爱。

爱墙坐落在巴黎市北蒙马特高地半山腰上的一个街头小公园里。墙前一排绿树,旁边是一个儿童乐园。墙有40平方米,由511块深蓝色的长方形瓷砖组成,上面用311种语言和笔迹写满了同一句话“我爱你”。在墙的最左侧可以找到竖排的3个中文字,但其中的“爱”字是繁体。在墙的上方有一幅美女像,身穿深蓝色吊带裙,斜倚一张小桌上,旁边几行小字写道:“保持理智,强求是不可能的。”

站在墙前,有一种莫名的震撼。仔细观察和抚摸白色的字迹,显然不是随意写就的。听说,爱墙的倡议者是法国一位专门写爱情歌曲的音乐家,名叫巴隆。他从17岁时起录制唱片,至今已创作了40首情歌。1992年他开始收集和录下了1000多条用各种语言表达的“我爱你”,并于1998年就此撰写了一本书,共发行5万册。巴隆早期的情歌是居住在蒙马特高地时期写下的,因此也选择这里作为爱墙的归宿。



爱墙上用 311 种语言写满了同一句话：“我爱你。”

爱墙的建立其实还有更深一层的涵义。巴隆说，在暴力存在和个人主义至上的世界里，墙把人们分隔开来，然而送去一声简单而真情的“我爱你”，却时常能克服误解和拆除分歧的藩篱，爱墙为不同民族和语言的人提供了一个相聚与和谐相处的地方。巴隆邀请研习中国书法和东方绘画的法国女艺术家吉托，为这堵墙作了艺术设计。在爱墙密密麻麻的字里行间，散布着不同形状的红色块，据说这喻义破碎的心，作者期冀用纯洁和美好的爱来重新组合这颗已碎的心。法国先锋派诗人科克托曾经说过：“没有爱，只有爱的表示。”在 2001 年情人节举行的爱墙落成仪式上，有 100 只白鸽展翅飞向蓝天，所要表达的就是人们对和平与爱的渴望。