

围棋 休闲小丛书

王志鹏/编著

特殊劫与倒脱靴



北京体育大学出版社



特殊劫与倒脱靴

王志鹏 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 佟 晖
责任编辑 佟 晖

审稿编辑 鲁 牧
责任校对 未 茗

责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

特殊劫与倒脱靴/王志鹏编著. - 北京:北京体育大学出版社, 2007. 3

(围棋休闲小丛书)

ISBN 978 - 7 - 81100 - 717 - 6

I. 特… II. 王… III. 围棋 - 基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 163207 号

特殊劫与倒脱靴

王志鹏 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销

印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 850 × 1168 毫米 1/64
印 张 2

2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数 10000 册

定 价 8.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

编者的话

“小楼夜听潇湘雨,棋子厅堂寂静中。”

围棋作为中华民族文化中的一朵奇葩,历来为文人墨客高雅之士所称道。一直是在上流社会流行的一种游戏。

科学和文明高度发达的现代,围棋作为一种启人智慧、助人长进的体育活动,深受广大少年儿童所喜爱,亦为重视儿童早期智力开发的教育专家青睐。

本人编写的这套休闲小丛书,使您在工作之余、闲暇之时信手拈来地翻一翻,不知不觉地提高了棋艺水平,也可以作为检测棋力进步与否的一本习题集。这本书是本人多年来从事围棋教学过程中积累下的一些心

得,她由浅入深,由表及里,很适合初学围棋的朋友,更便于围棋教师教学之后给学生布置课外作业。教寓娱中、寓教于乐是这本书的宗旨。

围棋本身就是一种高级智力游戏,其强有力的手段,殊死的搏斗,暗涌不断,化险为夷的妙手缘于对围棋基本功的掌握。何谓基本功?就是对围棋死活的理解与认识。它不仅是局部的作战结果,也是关联全局胜负的关键所在。死活计算得是否清楚准确,是棋手棋艺水平高低的一个标志。本人在20多年的教学过程中总结出了一条快速提高棋艺水平的捷径——多做死活题,通过做死活题培养棋手精确的计算能力,逻辑思维能力,以及对“棋形”的良好感觉。只有掌握了扎实、过硬的基本功,才会为今后突飞猛进的成长奠定坚固的基石。做题的过程也就是游戏的进程,会在不知不觉中产生一个个兴奋点,这对培养对围棋的浓厚兴趣十分有利,而兴趣正是每位初学围棋者提高棋艺的重要前提条件。

为了让读者多做一些练习,设题较多,但是由于篇幅的原因,所有的习题只给了一个正解图,没有附上变化图,这就希望读者朋友在做题的时候能够多动脑筋,不囿于有限的答案,应在正确的基础上寻求其它的解题方法,真正做到举一反三,触类旁通。

最后祝广大爱好围棋的朋友,在领略围棋天地里的旖旎风光的同时,也能感受到提高棋艺水平的快乐!

特殊劫与倒脱靴

本册小丛书共分两个部分：第一部分“特殊劫”；第二部分“倒脱靴”。

一、特殊劫

所谓“特殊劫”，是相对常见的普通“劫”而言，它主要包括“盘角曲四”、“万年劫”、“长生劫”、“循环劫”和“连环劫”等等。以上几种“劫”，虽然在对局中不是每盘棋都能出现，但是在高手对局中却屡见不鲜。“特殊劫”做为一种棋型或一种战术，棋手必须了解和掌握它。一旦在对局中出现，即可一目了然，运用自如。

1. “盘角曲四”：即棋盘角上的“曲四”。“曲四”一般是活棋。但是在角上为特殊情况。日本和韩国规则将“盘角曲四”判为死棋。而中国围棋规则规定：“盘角曲四，劫尽棋亡。”实际上“盘角曲四”不用去吃它，下

完棋以后(补完劫材)将它从棋盘上拿掉就可以了。但是,如果,“劫材”补不净(棋盘上有双活棋),则可根据情况实战去解决。称为“劫不尽,棋不亡”。

2. “万年劫”:多数出现在边角一带。其特点是:双方立即打劫,很难有较大的收获,一般延至后盘或一方劫材明显有利时再进行解决。其结果有死、活、双活等。所以,对局中如出现“万年劫”,多数搁置不走,等到最后收官时再走。

3. “长生劫”:双方的棋始终生生不息,循环往复互不相让的着法。一般判为:和棋或重下。

4. “循环劫”:对局中同时存在三处或四处有关胜负的劫争。双方循环往复互不相让的提劫,可判为:和棋或重下。

5. “连环劫”:又称“摇撻劫”、“轳轳劫”、“两劫”。古时称为“重鎗

劫”。在一块或几块棋同时存在两个循环往复的劫。双方对杀时,某一方眼位不足,可利用“连环劫”的方法活棋或杀死对方。其缺点是给对方造成无数个劫材。本部分共 119 道题,全部黑先。

二、倒脱靴

主动送给对方几个棋子吃,然后,又在已被对方提子的空位下子,吃回对方棋子的过程,称为“倒脱靴”,又称“脱骨”,即脱胎换骨的意思。

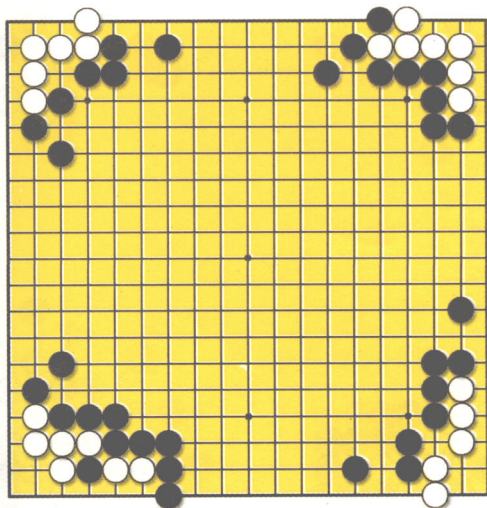
“倒脱靴”是一种比较高级的战术之一,具有极强的隐蔽性,初学者在实战中很难弈出。但是,当你了解了它的特点,掌握了它的技巧,运用起来也并非难事。弈出“倒脱靴”的前提条件是:要将棋子走成“方四”或“曲四”的形状才行。有人将“倒脱靴”比喻成围棋盘上要杂技,这说明它具有一定的难度,在对局中很少出现,然而,一旦弈出会令棋手终生难忘。本部分共 118 道习题,全部黑先。

第一部分 特殊劫

问题图 1

黑先 结果如何

- 左上图 做成“盘角曲四”的棋形。
- 右上图 做成“盘角曲四”的棋形。
- 左下图 做成“盘角曲四”的棋形。
- 右下图 做成“盘角曲四”的棋形。



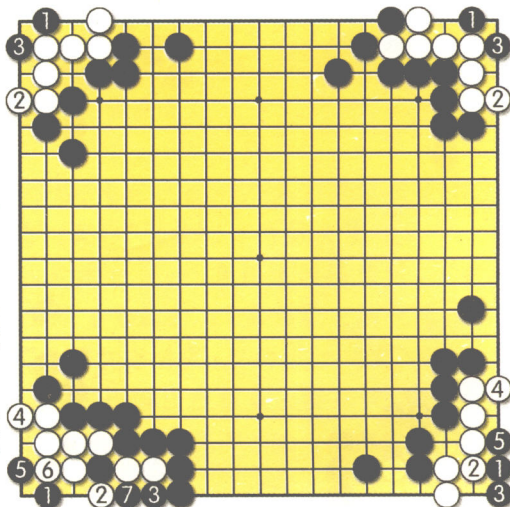
正解图 1

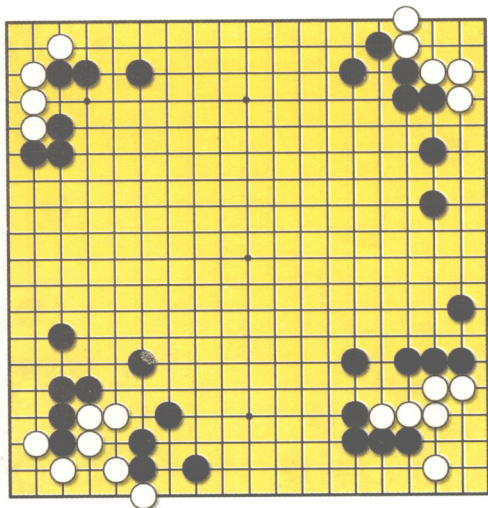
左上图 黑①点，正确。
白②立，黑③扳。成“盘角曲四”。

右上图 黑①点，正确。
白②立，黑③扳。成“盘角曲四”。

左下图 黑①点，正确。
白②提，黑③冲。至黑⑦破眼，角上成“盘角曲四”。

右下图 黑①点，正确。
白②接，黑③、⑤长，成“盘角曲四”。





问题图 2

黑先 结果如何

左上图 做成“盘面曲四”的棋形。

右上图 做成“盘面曲四”的棋形。

左下图 做成“盘面曲四”的棋形。

右下图 做成“盘面曲四”的棋形。

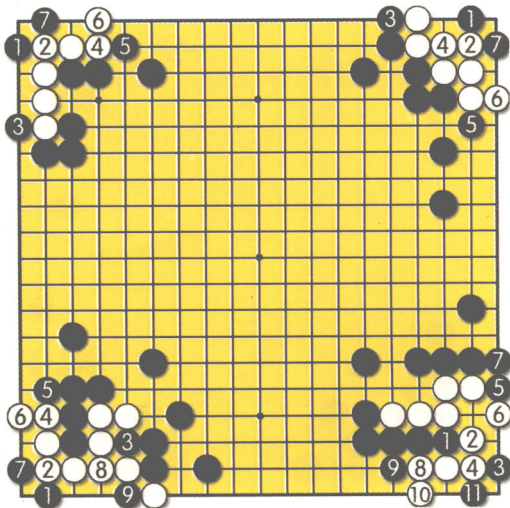
正解图 2

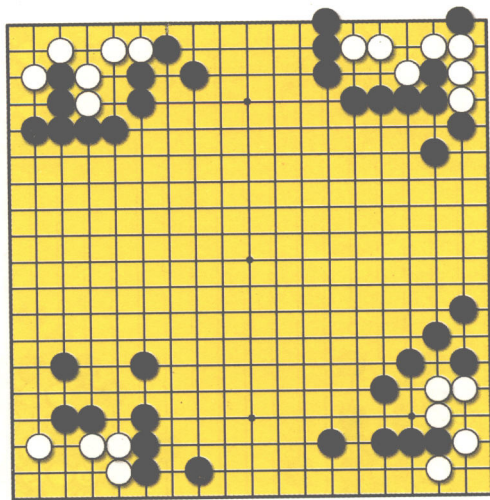
左上图 黑①点，正确。
白②接，黑③扳。至黑⑦扳，
成“盘角曲四”。

右上图 黑①点，正确。
白②顶，黑③紧气。至黑⑦
扳，成“盘角曲四”

左下图 黑①点，正确。
白②接，黑③挤。白⑧接，
黑⑨扑，成角曲四”。

右下图 黑①冲，正确。
白②挡，黑③点。至黑⑪扳。
成“盘角曲四”。





问题图 3

黑先 结果如何

- 左上图 做成“盘角曲四”的棋形。
- 右上图 做成“盘角曲四”的棋形。
- 左下图 做成“盘角曲四”的棋形。
- 右下图 做成“盘角曲四”的棋形。

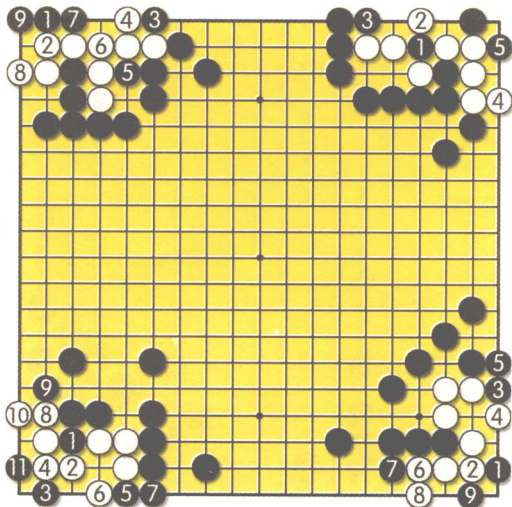
正解图 3

左上图 黑①点，正确。
白②接，黑③扳。至黑⑦扳，
成“盘角曲四”。

右上图 黑①扑，正确。
白②提，黑③破眼。至黑⑤
扳，成“盘角曲四”。

左下图 黑①冲，正确。
白②挡，黑③点。至黑⑪扳，
成“盘角曲四”。

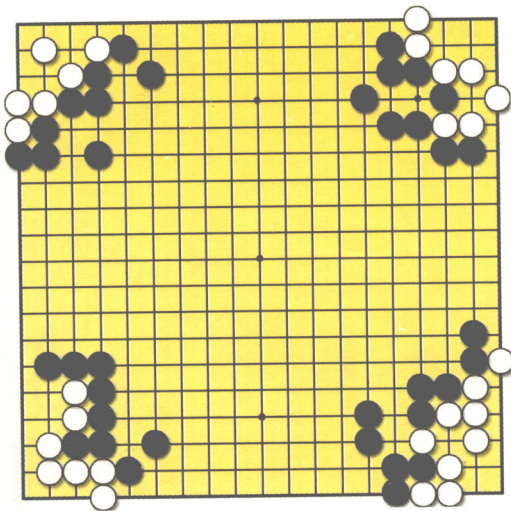
右下图 黑①点，正确。
白②接，黑③扳。至黑⑨扳，
成“盘角曲四”。



问题图 4

黑先 结果如何

- 左上图 做成“盘角曲四”的棋形。
- 右上图 做成“盘角曲四”的棋形。
- 左下图 做成“盘角曲四”的棋形。
- 右下图 做成“盘角曲四”的棋形。



正解图 4

左上图 黑①点，正确。
白②接，黑③再点，至黑⑤
长，成“盘角曲四”。

右上图 黑①点，正确。
白②顶，黑③紧气。至黑⑤
扳，成“盘角曲四”。

左下图 黑①点，正确。
白②虎，黑③破眼、⑤再扳，
成“盘角曲四”。

右下图 黑①点，正确。
白②接，黑③、⑤长，成
“盘角曲四”。

