

主 编 汝 信 曾繁仁  
执行主编 王德胜 谭好哲

CHINESE AESTHETICS ALMANAC

# 中国美学年鉴

## 2005

《中国美学年鉴》编辑委员会

主 编 汝 信 曾繁仁  
执行主编 王德胜 谭好哲

CHINESE AESTHETICS ALMANAC

# 中国美学年鉴 2005

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国美学年鉴. 2005/汝信, 曾繁仁主编. —郑州: 河南人民出版社,  
2007. 9

ISBN 978 - 7 - 215 - 06205 - 4

I. 中… II. ①汝…②曾… III. 美学 - 中国 - 2005 - 年鉴 IV. B83  
- 54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 047320 号

---

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电话: 65723341)

新华书店经销 河南第一新华印刷厂印刷

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 37.5

字数 780 千字

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

---

定价: 86.00 元

## 《中国美学年鉴》学术委员会

(按姓氏笔画排序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王向峰 | 皮朝纲 | 刘纲纪 | 朱立元 | 杜书瀛 |
| 杨 辛 | 杨恩寰 | 陆贵山 | 周来祥 | 胡经之 |
| 聂振斌 | 徐恒醇 | 阎国忠 | 彭立勋 | 童庆炳 |

## 目 录

## 目 录

### 专 文

#### ■论席勒美育理论的划时代意义

——纪念席勒逝世200周年 / 曾繁仁 ..... 1

### 年度话题

#### ■媒介新体验与美学 ..... 11

主持人:王一川

#### ■审美影像的在世和变幻

——以《周渔的火车》为例 / 陈雪虎 ..... 14

■生产“大众” / 周志强 ..... 19

■广告中的情感表现与美学研究的新趋势 / 刘 莉 ..... 23

■物质丰盛世界中的“审美” / 石天强 ..... 27

#### ■关于审美教育的思考 ..... 31

主持人:杜 卫

■新世纪中国美育研究如何超越 / 杜 卫 ..... 32

#### ■带有后现代色彩的现代形态美育学建构

——对新时期以来我国美育理论主潮的描述 /

刘彦顺 ..... 38

■美育促进青少年创造性发展 / 姚全兴 ..... 43

## 目 录

- 席勒美育思想在中国的传播与影响 / 潘黎勇 ..... 49

## 美学态势

- 美学基本问题研究大势 / 刘悦笛 ..... 55
- 中国古代美学思想研究综述 / 崔海英 仪平策 ..... 65
- 西方美学与美学史研究概观 / 吕宏波 牛宏宝 ..... 100
- 文艺美学研究述要 / 张富宝 ..... 110
- 审美心理学研究回望 / 刘淑锋 ..... 146
- 审美教育理论研究简述 / 贺 丽 ..... 154
- 关于当代审美文化的研究 / 蔡 敏 过 玲 ..... 161
- 关于宗教美学的研究 / 皮朝纲 邱明丰 ..... 170
- 关于舞蹈美学的研究 / 王文娟 ..... 181
- 关于影视美学的研究 / 王志敏 孔苗苗 ..... 191

## 专题研究

- 2005 年度儒家美学思想研究概览 / 周维山 ..... 203
- 2005 年度道家美学思想研究进展 / 祁海文 吕欣欣  
..... 211
- 近年来魏晋南北朝美学思想研究概述 / 徐 承 ..... 220
- 最近五年王国维、梁启超美学思想研究综述 /  
郑玉明 李茂民 ..... 230
- 2005 年度西方现当代美学研究扫描 / 吴海庆 ..... 241
- 2005 年度西方马克思主义美学研究概况 /  
卢 政 霍俊国 ..... 249
- 近五年德国古典美学研究综述 / 张玉能 ..... 268
- 近年来国内现象学美学研究述评 / 朱志荣 陶国山  
..... 280
- 近两年中西比较美学研究动态 / 贺 丽 邓江权 ... 291
- 2005 年度生态美学研究动向 / 盖 光 ..... 299

## 目 录

## 成果选摘

## ■美学著作摘要

- 《中国审美理论》/ 朱志荣著 ..... 309
- 《美的考索》/ 陈良运著 ..... 312
- 《审美之魅: 中国传统审美心理思想体系及现代转换》/  
彭彦琴著 ..... 314
- 《艺味说》/ 陶礼天著 ..... 317
- 《唐代美学》/ 王明居著 ..... 319
- 《唐代美学范畴研究》/ 王 耘著 ..... 322
- 《百年中国美学史略》/ 章启群著 ..... 324
- 《实践中的美学——中国现代性启蒙与新世纪美学建构》/  
徐碧辉著 ..... 326
- 《梁启超美学思想研究》/ 金 雅著 ..... 327
- 《“现代性”语境中的邓以蛰美学》/ 王有亮著 ..... 330
- 《美学的实践、生命与存在——中国当代美学存在形态  
问题研究》/ 朱寿兴著 ..... 333
- 《古典、浪漫与现代——西方审美范式的演变》/  
寇鹏程著 ..... 335
- 《经验的限度——英国经验主义美学研究》/ 章 辉著 ..... 338
- 《现象学美学导论》/ 苏宏斌著 ..... 340
- 《西方美学与艺术》/ 彭 锋著 ..... 343
- 《西方喜剧美学的现代发展与变异》/ 苏 晖著 ..... 344
- 《席勒的审美人类学》/ 张玉能著 ..... 347
- 《睿思与歧误——一种对海德格尔技术之思的审美解读》/  
范玉刚著 ..... 349
- 《文艺美学教程》/ 曾繁仁主编 ..... 351
- 《生活美学——现代性批判与重构审美精神》/  
刘悦笛著 ..... 353
- 《完美的自然——当代环境美学的哲学基础》/  
彭 锋著 ..... 356
- 《生态视域中的比较美学》/ 袁鼎生著 ..... 359
- 《禅宗生态审美研究》/ 邓绍秋著 ..... 361

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 《视觉文化研究——当代视觉文化与中国传统审美文化》/<br>李鸿祥著 ..... | 364 |
| 《走向全球化时代的文艺理论》/ 张 法著 .....               | 366 |

## ■美学论文摘要

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| 应该怎样理解审美的“无利害性”/ 王元骧 .....                                  | 369 |
| 论马克思实践美学观的价值/ 朱志荣 .....                                     | 370 |
| 实践美学的价值论维度/ 张玉能 .....                                       | 372 |
| 感兴·意象·境界——美感三阶段、三次第/ 薛富兴<br>.....                           | 373 |
| 科学中的审美主义/ 肖 膺 .....                                         | 376 |
| 实践美学与现代性/ 张玉能 .....                                         | 377 |
| 论怀疑论与现象学的逻辑联系及其对美学的启示/<br>颜翔林.....                          | 380 |
| 日常生活审美化与审美日常生活化<br>——试论“生活美学”何以可能/ 刘悦笛 .....                | 381 |
| 消费时代的审美问题<br>——兼对“日常生活的审美化”现象的思考/ 李西建<br>.....              | 382 |
| 当代文化美学学科建设的若干问题/ 陈 伟 .....                                  | 384 |
| 文艺美学走向文化美学是否可能?<br>——三论文艺美学的学科定位/ 姚文放 .....                 | 386 |
| 走向大众对话时代的艺术<br>——当代审美文化理论视野中的艺术话题/ 王德胜<br>.....             | 387 |
| 视觉化传播对当代审美文化的影响/ 刘翠霞 .....                                  | 389 |
| 本体论的歧见及其与当代中国美学的关联/ 章 辉 ...                                 | 390 |
| 存在主义东渐与生命论美学建构/ 刘悦笛 .....                                   | 392 |
| 中国语境中的审美现代性/ 朱国华 .....                                      | 393 |
| 中国美学何以可能<br>——关于中国美学合法性的一种理解/ 王兴旺 .....                     | 394 |
| 中国美学现代性的一种学理设计<br>——略谈《澄明美学》的学术理念、批判理论及其<br>逻辑指归/ 刘士林 ..... | 396 |
| 现代汉语与中国美学史的写作/ 张 法 .....                                    | 397 |

再论建构中国美学史的学科体系——以宋代为案例 /

吴功正 ..... 400

四象三圈——中国古代美的基本形态和内部结构 /

邹 华 ..... 401

意境的古代发生与近现代理论展开 / 张节末 ..... 402

意境的审美特质和民族品格 / 黄毓任 ..... 404

道家与审美 / 张世英 ..... 405

“中和”思想与古代音乐审美观 / 陈明礼 ..... 406

禅宗“顿悟”说与中国古代美学嬗变 / 杜道明 ..... 408

本心灵觉:良知境界的美学意义 / 潘立勇 ..... 409

态:中国美学的一个重要范畴 / 罗筠筠 ..... 410

论“隐秀”的美学蕴涵 / 周 波 ..... 412

清美意象生成的文化原型分析 / 何 庄 ..... 413

价值关系模式中的先秦美感论 / 柳倩月 ..... 415

情的上扬:汉代审美走向自觉的一个重要表征 / 周均平  
..... 416

论汉画像宇宙象征主义图式及其美学意义 / 朱存明 ..... 418

论中国古代小说的审美类型 / 王 平 ..... 419

明代实学美学思想片论 / 皮朝纲 ..... 421

庄子对内外审美的第一次历史性兼容与中国艺术的合法性  
生成 / 王建疆 ..... 422

王充“雅俗”美学思想的现代解读 / 李天道 ..... 423

论朱熹“讽诵涵泳”的心理流程

——朱熹诗经诠释学美学诠释方式研究之一 /

邹其昌 ..... 425

王重阳“狂颠”人格之审美意蕴 / 余 虹 ..... 426

徐志摩后期美学思想中的古典主义倾向 / 俞兆平 ..... 428

中国马克思主义美学的建设者每开拓者

——王朝闻美学研究的当代意义 / 刘纲纪 ..... 429

李泽厚“主体性”美学思想中的美育问题 / 韩德民 ..... 431

蒋孔阳审美关系说的现代解读 / 朱立元 ..... 432

杜夫海纳现象学美学中对深度的阐释 / 郭冬梅 ..... 433

维特根斯坦对符号主义美学的影响和启示 /

刘 程 邱紫华 ..... 435

“之间”的夺出:从 Ereignis 到 Tao / 范玉刚 ..... 436

## 目 录

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 试论古希腊和谐美学与中国古代中和美学的异同 /      |     |
| 李 旭 .....                    | 438 |
| 庄子的大美与康德的崇高之美 / 贺天忠 .....    | 439 |
| 略论海德格尔与尼采在艺术审美问题上的“争辩”及其     |     |
| 当下意义 / 张 弘 .....             | 441 |
| 东方美学中的意象理论 / 彭修银 李 颖 .....   | 442 |
| 从精英美育到大众美育:两种美育范式的并存与共生 /    |     |
| 王汶成 .....                    | 444 |
| 生态美学研究的难点和当下的探索 / 曾繁仁 .....  | 446 |
| 生态美学的学科建设 / 袁鼎生 .....        | 447 |
| 对生态美学研究的几个追问 / 马 驰 .....     | 448 |
| 从现代人类学视野看生态美学的民族性问题 / 仪平策    |     |
| .....                        | 450 |
| 人本生态美学的思维路向和学理框架 / 曾永成 ..... | 451 |
| “庄周梦蝶”的生态美学解读 / 孙 琪 .....    | 453 |
| 自然美:从生态美学的角度看 / 张德兴 .....    | 454 |
| 电影美学:从思考方式到理论形态 / 王志敏 .....  | 455 |

## 美学纪事

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| ■“王朝闻学术思想研讨会”综述 / 黄文中 .....    | 458 |
| ■“美学在中国与中国美学”学术研讨会综述 /         |     |
| 徐碧辉 朱存明 .....                  | 462 |
| ■“人与自然:当代生态文明视野中的美学与文学”        |     |
| 国际学术研讨会综述 / 程相占 .....          | 471 |
| ■席勒美育思想的当代意义                   |     |
| ——纪念席勒逝世 200 周年研讨会综述 / 黎 萌 ... | 479 |
| ■“中国美学的地方经验与世界价值”研讨会综述 /       |     |
| 熊家良 .....                      | 482 |

## 域 外 报 导

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| ■近两年日本的美学研究 / 何兰芳 ..... | 487 |
|-------------------------|-----|

美学教育

■2005 年度博士毕业论文选摘

“移风易俗”命题考源——在中国美学史视野下 /

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 杨 辉 .....                    | 498 |
| 中国古代选官制度与审美风尚的变迁 / 庞 飞 ..... | 500 |
| 中国悲剧引论 / 熊元义 .....           | 503 |
| 儒家与道家的生态观与审美观 / 赵 玉 .....    | 505 |
| 唐宋律诗诗体流变的审美规律研究 / 陈 静 .....  | 507 |
| 托马斯·阿奎那美学思想研究 / 张志庆 .....    | 510 |

美学资料库

■课题介绍

■2005 年度国家哲学社会科学基金项目

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 论直觉——一个美学范畴的话语历史 .....         | 513 |
| 中国古代美学史的重新解读 .....             | 513 |
| 禅宗与全真道美学思想比较研究 .....           | 515 |
| 意境的哲学基础——从王弼到慧能的美学考察 .....     | 516 |
| 文化研究与当代中国日常生活审美化批判 .....       | 517 |
| 西方现代美学批判研究 .....               | 518 |
| 审美与救赎——从德国浪漫派到 T. W. 阿多诺 ..... | 519 |

■学术著论

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| ■2005 年美学著作索引(部分) / 孟姝芳辑 .....     | 521 |
| ■2005 年美学论文索引(部分) / 邓微星 祝剑锋辑 ..... | 527 |

■研究机构

|                     |     |
|---------------------|-----|
| ■山东大学文艺美学研究中心 ..... | 585 |
|---------------------|-----|

■目录英译 / 邓江权

# CHINESE AESTHETICS ALMANAC

## (2005)

Editor: Editorial Committee of Chinese Aesthetics Almanac

Chief Editor: Ru Xin and Zeng Fanren

Executive Chief Editor: Wang Desheng and Tan Haozhe

## CONTENTS

### A Special Feature

- On the Landmark Meaning of Schiller's Aesthetic Educational Theories: A Commemoration  
to the 200th Years of Schiller's Death ..... Zeng Fanren 1

### The Annual Topics

- The New Experiences in Media and Aesthetics** (Chair: Wang Yichuan) ..... 11
- The Beings and the Illusions of Aesthetic Images: Taking *Zhou Yu's Train* as  
an Example ..... Chen Xuehu 14
- To Produce "the Masses" ..... Zhou Zhiqiang 19
- Emotional Representations in Advertisements and New Trends in Aesthetics Studies  
..... Liu Li 23
- The Aesthetics in a Society with Abundant Substances ..... Shi Tianqiang 27
- Reflections on Aesthetic Education** (Chair: Du Wei) ..... 31

|                                                                                                                                                                                           |              |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
| The Way to Promote China's Aesthetic Education in the New Century .....                                                                                                                   | Du Wei       | 32 |
| The Construction of Modern Aesthetic Education with Post-Modern Characteristics: A<br>Picturing on the Mainstream of Chinese Aesthetic Educational Theories since the<br>New Period ..... | Liu Yanshun  | 38 |
| The Aesthetic Education's Promotion in the Creative Development for Young People<br>.....                                                                                                 | Yao Quanxing | 43 |
| The Spread and Influence of Schiller's Aesthetic Educational Thoughts in China<br>.....                                                                                                   | Pan Liyong   | 49 |

## Aesthetic Trends

|                                                                                       |                            |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|
| On the Researches on the General Issues in Aesthetics .....                           | Liu Yuedi                  | 55  |
| A Summary of the Studies on Aesthetic Thoughts in Ancient China<br>.....              | Cui Haiying/Yi Pingce      | 65  |
| A Survey of the Researches on the Western Aesthetics and Its History Studies<br>..... | Lü Hongbo/ Niu Hongbao     | 100 |
| The Essentials of Studies on Aesthetics of Literature and Arts .....                  | Zhang Fubao                | 110 |
| A Retrospect of the Researches on the Aesthetic Psychology .....                      | Liu Shufeng                | 146 |
| On the Studies of Aesthetic Education Theories .....                                  | He Li                      | 154 |
| On the Studies of the Contemporary Aesthetic Culture .....                            | Cai Min /Guo Ling          | 161 |
| On the Aesthetic Inquiry in Religions .....                                           | Pi Zhaogang/Qiu Mingfeng   | 170 |
| On the Aesthetic Inquiry in Dance .....                                               | Wang Wenjuan               | 181 |
| On the Aesthetic Inquiry in Movies and TV Plays .....                                 | Wang Zhimin/ Kong Miaomiao | 191 |

## Monographic Studies

|                                                                                                                  |                         |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|
| A Summary on the Studies of Confucian Aesthetics in 2005 .....                                                   | Zhou Weishan            | 203 |
| On the Progresses in the Studies of the Taoist Aesthetics in 2005<br>.....                                       | Qi Haiwen/Lü Xinxin     | 211 |
| A Summary on the Studies of Aesthetics in Wei-Jin and Southern-Northern Dynasties<br>in Recent Years .....       | Xu Cheng                | 220 |
| A Summary on the Studies of the Aesthetic Thoughts of Wang Guowei and Liang Qichao<br>in Latest Five Years ..... | Zheng Yuming/ Li Maomin | 230 |
| A Survey of the Studies of the Modern Western Aesthetics in China in 2005<br>.....                               | Wu Haiqing              | 241 |

|                                                                                         |                          |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|
| A Sketch of Western Marxist Aesthetics Studies in China in 2005 .....                   | Lu Zheng/ Huo Junguo     | 249 |
| A Summary of the Studies on the German Classical Aesthetics in China in 2005 .....      | Zhang Yuneng             | 268 |
| A Review of Phenomenological Aesthetics Studies in China in Recent Years .....          | Zhu Zhirong/ Tao Guoshan | 280 |
| The Trends on the Sino-Western Comparative Aesthetics Studies in Recent Two Years ..... | He Li/ Deng Jiangquan    | 291 |
| The Tendencies of the Ecological Aesthetics Studies in 2005 .....                       | Gai Guang                | 299 |

### Abstracts of Research Achievement

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Abstracts of Aesthetic Works .....    | 309 |
| Abstracts of Aesthetic Articles ..... | 369 |

### Events in Aesthetic Studies

|                                                                                                                                                         |                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|
| A Summary of the Conference on Wang Zhaowen's Academic Thoughts .....                                                                                   | Huang Wenzhong        | 458 |
| A Summary of the Academic Conference on "Aesthetics in China and Chinese Aesthetics" .....                                                              | Xu Bihui/ Zhu Cunming | 462 |
| A Summary of the International Conference "Human and Nature: Aesthetics and Literatures in the Horizon of Modern Eco-Civilization" .....                | Cheng Xiangzhan       | 471 |
| The Contemporary Values of Schiller's Aesthetic Education Thoughts: a Summary of the Conference to Commemorate the 200th Year of Schiller's Death ..... | Li Meng               | 479 |
| A Summary of the Conference "the Regional Experiences and the World Values of Chinese Aesthetic Studies" .....                                          | Xiong Jialiang        | 482 |

### Reports from Overseas

|                                                                      |            |     |
|----------------------------------------------------------------------|------------|-----|
| A Summary of Aesthetics Studies in Japan in the Last Two Years ..... | He Lanfang | 487 |
|----------------------------------------------------------------------|------------|-----|

## Aesthetic Education

### Selected Doctoral Dissertation in 2005

- An Archeological Study of the Origin of the Proposition of "Transforming Social Traditions" in the Horizon of Chinese Aesthetical History ..... Yang Hui 498
- On the Official Selection Systems in Ancient China and the Variation of Fashion ..... Pang Fei 500
- An Introduction to Chinese Tragedy ..... Xiong Yuanyi 503
- On the Ecological and Aesthetic Views of Confucianism and Taoism ..... Zhao Yu 505
- A Study on the Aesthetic Rules of the Metrical Poetry's Style: Change in Tang and Song Dynasty ..... Chen Jing 507
- A Research on the Aesthetic Thoughts of Thomas Aquinas ..... Zhang Zhiqing 510

## Information on Aesthetics

### Projects Introduction

#### Projects from the National Fund on the Humanities and Social Sciences in 2005

- On Intuition: A Discourse History of An Aesthetics Category ..... 513
- A New Interpretation of the Ancient Chinese Aesthetic History ..... 513
- A Comparative Study of Zenic and Quanzhen Taoist Aesthetics ..... 515
- An Aesthetic Review of Yijing's Philosophical Fundament from Wang Bi to Huineng ..... \*
- ..... 516
- Reflections on Researches of Culture Study and Criticism on the Aestheticization of Everyday Life in Contemporary China ..... 517
- A Critical Study of the Modern Western Aesthetics ..... 518
- Aesthetics and Salvation: from German Romanticism to T. W. Ardorno ..... 519

### Works and Papers

- Title Index of Aesthetic Works in 2005 (incomplete) ..... Meng Shufang 521
- Title Index of Aesthetic Papers in 2005 (incomplete) ..... Deng Weixing/Zhu Jianfeng 527

### Research Institute

- Research Center of Literary and Artistic Aesthetics under Shandong University ..... 585

# 论席勒美育理论的划时代意义

——纪念席勒逝世 200 周年

曾繁仁

2005 年 5 月 9 日是德国伟大的诗人、剧作家与美学家席勒(J. C. F von Schiller 1759 ~ 1805)逝世 200 周年。席勒作为资产阶级启蒙运动时期伟大的文学家和美学家,以其短促的 46 年的生命,全力反对封建暴政和资产阶级黑暗,创作了大量的戏剧、诗歌和美学论著,为人类奉献了弥足珍贵的精品巨著。这些精神财富、特别是其美育理论思想随着时间的推移愈加显现其巨大价值。马克思在青年时代深受席勒影响,曾说席勒是“新思想运动的预言家”<sup>①</sup>。当代理论家 R. 克罗内认为,“席勒作为一个美学理论家,他所取得的成就是划时代的”<sup>②</sup>。席勒是人类历史上第一个提出“美育”概念并加以全面深刻阐释的理论家。他也是第一个以美育理论为武器,深刻批判资本主义制度分裂人性弊端的理论家。同样,也是他第一个将美育与艺术的建设同人的自由解放和全面发展相联系,从而为后世人文主义美学的发展奠定了理论基础和正确的路向。

席勒生活在 18、19 世纪之交的德国。其时,正值资产阶级大革命时期,整个社会面临由封建社会向资本主义社会的急剧转变。社会变动迅速,各种矛盾尖锐,现实与理想、光明与黑暗、进步与落后、文明与卑劣并存。席勒因其特有的经历,得以站在当时社会思想的制高点上,承受着各种社会矛盾的压力,切实感悟到社会各阶层的情感,并以其睿智的

① [美]L. P. 维塞尔:《席勒与马克思关于活的形象的美学》,《美学译文》[1],中国社会科学出版社 1980 年版,第 4 页注[1]。

② [美]L. P. 维塞尔:《席勒与马克思关于活的形象的美学》,《美学译文》[1],中国社会科学出版社 1980 年版,第 4 页。

思考写出一系列传世之作。席勒出生在黑暗而分裂的德国施瓦本地区的符腾堡公国的内卡河畔的马尔巴赫。父亲是随军的外科医生。席勒从小就被送入被称为“奴隶培训所”的军事学校,深受封建势力的压迫,同时也受到启蒙主义思想和狂飙突进文学运动的重要影响。后曾短期从事军医,但随即摆脱封建束缚,投身文学和美学论著的写作,成为狂飙突进运动的主要代表人物。早期,席勒以“打倒暴君”、“自由高高地举起胜利的大旗”为口号,写作了《强盗》、《阴谋与爱情》等戏剧,演出获得巨大成功,赢得广泛声誉。并发表著名诗歌《欢乐颂》,成为贝多芬著名的《第九交响曲》的主题。1788年至1795年,席勒致力于研究历史与康德哲学,深入探讨社会、人生价值问题和救世之道。1794年至1805年的十年,席勒与伟大的现实主义作家歌德结为深交,使之进入理论研究和艺术创作的崭新时期。他不仅创作了《华伦斯泰》和《威廉·退尔》等著名戏剧,而且写出了《美育书简》、《论美》、《论素朴的诗与感伤的诗》、《论崇高》等一系列美学论著。1805年5月9日,席勒在过度劳累和长期贫病的压力下,因罹患肺病而英年早逝。由此可见,席勒不仅是伟大的戏剧家和诗人,而且是伟大的美学家。

长期以来,我国美学界对于席勒的美学理论,由于受鲍桑葵(Bernard bosanquet 1842~1923)《美学史》等著作的影响仅仅将其界定为“康德与黑格尔之间的一个重要的桥梁”<sup>①</sup>。但我们站在21世纪的今天,再来审视席勒的美学理论,我们就会深深地感到过去的评价是不全面的。历史证明,席勒的美学理论的意义决不仅是完成黑格尔美学的一种“准备”和“桥梁”,而是早已超越了他的时代,成为人类美学建设和文化建设的不竭的资源与宝贵的财富。事实上我们现在可见的席勒的近20篇[部]美学论著,尽管题目各异,但其核心论题却是“美育”。其他论著均围绕这一论题,在《美育书简》的统领下展开。我们正是从这样一个崭新的角度出发来探索席勒美育理论的划时代意义。

席勒从美育的独特视角批判了他所在的时代。这种批判开了对于资本主义现代性进行审美批判的先河,影响到后世并对当代仍有其重要意义。当代德国著名理论家哈贝马斯(Jurgen Habermas 1929~ )在《论席勒的审美教育书简》一文中指出:“这些书简成为了现代性的审美批判的第一部纲领性文献。”<sup>②</sup>众所周知,以工业革命为标志的资产阶级现代化在人类社会发展史上构成了一个十分明显的二律背反:美与非美的悖论。所谓“美”即指人们物质生活的富裕、文明与舒适。而所谓“非美”即指人们精神生活的贫乏、低俗与焦虑。因此,对于同资产阶级现代化相伴而生的现代性之反思与批判、乃至试图超越,就成为现代与当代的紧迫课题。对现代性进行审美的批判与反思就是众多现代与当代理论家的重要理论探索之一。而开其先河者即为席勒。他以其特有的理论敏感性,高举美的艺术是人的“性格的高尚化”的工具<sup>③</sup>之武器,深刻揭示了现代性之二律背反特

① 朱光潜:《西方美学史》下卷,人民文学出版社1964年版,第439页。

② [德]哈贝马斯著,曹卫东译:《现代性哲学话语》,译林出版社2004年版,第52页。

③ [德]席勒著,徐恒醇译:《美育书简》,中国文联出版社1984年版,第61页。