

DÀ LU CHAO TIÀN

大路朝天

谢强 / 著 陕西人民出版社

本书获首届冰心散文奖图书奖



大路朝天

谢强 / 著 陕西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

大路朝天/谢强著. —西安: 陕西人民出版社, 2002

ISBN 7-224-05898-X

I. 大… II. 谢… III. 散文—作品集—中国

—当代 IV. I 267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第063569号



大路朝天

作 者: 谢 强

责任编辑: 关 宁

封面设计: 翟 竞

内文设计: 易玉秦

出版发行: 陕西人民出版社

地 址: 西安北大街147号 邮编: 710003

印 刷: 陕西彩云印务有限公司

开 本: 850mmx1168mm 32开 8.5印张 4插页

字 数: 185千字

版 次: 2007年3月第2版 2007年3月第1次印刷

书 号: ISBN978-7-224-05898-7

定 价: 16.80元



谢强，在海南



谢强近照



有所思，在北京，

——再版自序

谢经

这本书属于我的散文选，二〇〇二年由陕西人民出版社出版。大丈夫四海为家，不过故乡即是温暖，想起来总是感慨万千。

尤其让我驚喜的，斯書竟發首屆冰心散文獎。冰心的道法文章，我景仰即久，以她的名字命名的散文獎，在我既珍貴，又慚愧。我感激那些給我這一榮譽的評議家，我會繼續努力的。

當然，天下朋友都知道我已躋身商界，丈量土地，建造牆壁，為各路路人等蓋房子，東奔西跑，雜七雜八，事物不得不承擔，是消耗精力的，散文寫作有所荒疏。不過時間一余，我仍寫作，因為寫作是入骨入髓的。實際上我是一個文化人，我身今在商，我心久在藝。終究會有一天，我會氣靜神閑，以寫作為樂。夢想嗎？夢想就象英雄耐爾，一定要實現。

再版之際，情激而辭發，并感謝拙作的責任編輯，美術編輯，及其校對，感誌陝西人民出版社。

二〇〇六年九月於北京

目 录



独抒性灵



船 歌	(3)
哦,文竹	(5)
心 泉	(7)
竹 韵	(10)
海南的春天	(13)
海南的夏天	(16)
海南的秋天	(19)
海南的冬天	(21)
明月照乡魂	(23)
远行者心绪	(27)
守望者	(30)
生命阳光最温暖	(33)
心去聚会	(36)
坟前哀歌	(41)

大路朝天

槐花为谁开	(45)
体验地震	(48)
波斯猫之死	(51)
佛 队	(54)
人是一棵树	(56)
堂前燕	(58)
天 韵	(61)
别离的滋味	(63)
城市过客	(66)
雪 境	(68)
闲钓的趣味	(71)
都市情绪	(74)
我是流民	(77)
别情依依	(80)
遥寄哀思	
——悼李建邦先生	(83)
抛弃烦恼	(86)
看 山	(89)
佛缘一瞬	(92)

□ 大地之情 □

失落的灞河	(97)
在北方,在故乡的雪野	(100)
荡舟红树林	(103)

长乐坡	(106)
入海口风景	(110)
西沙纪行	(112)
南海雕魂	(115)
垂钓美舍河	(117)
新疆寄来哈密瓜	(120)
思恋秦岭	(122)
辋川银杏忆	(125)
峨眉山下一夜雨	(127)
万佛顶云海仙游神思	(129)
峨眉山佛光	(132)
金顶观日出	(134)
乐山大佛观记	(136)
白马间歇泉记	(139)
生命的半坡	(141)
思恋浐河	(144)
渤海国遗址怀想	(147)
镜泊湖秋绪	(150)
香港的夜景	(154)
故乡难忘	(157)
白鹿原	(160)
去看乾陵	(163)
北海听泉	(166)
三婆庙	(169)
秋在太阳岛	(172)
香山春意	(175)

大路朝天

南山寺 (178)

□ 故人与亲人 □

小店女子 (183)

奶奶的眸光 (186)

戏 癖 (189)

文 癡 (192)

纪溪坪与他的韵园 (195)

长安有个吴三大 (198)

杨梵其人其画 (201)

亡 友 (204)

小院依依连洋浦 (207)

儿子琨琨 (209)

“龙套大师”黄宗洛 (211)

好人周明 (214)

侃 主 (217)

□ 心 语 □

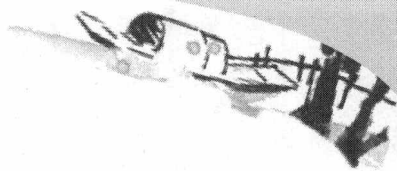
嗜酒者说 (223)

醉品“汉斯” (226)

海口随想录 (228)

四十感叹 (231)

在商言商 (233)



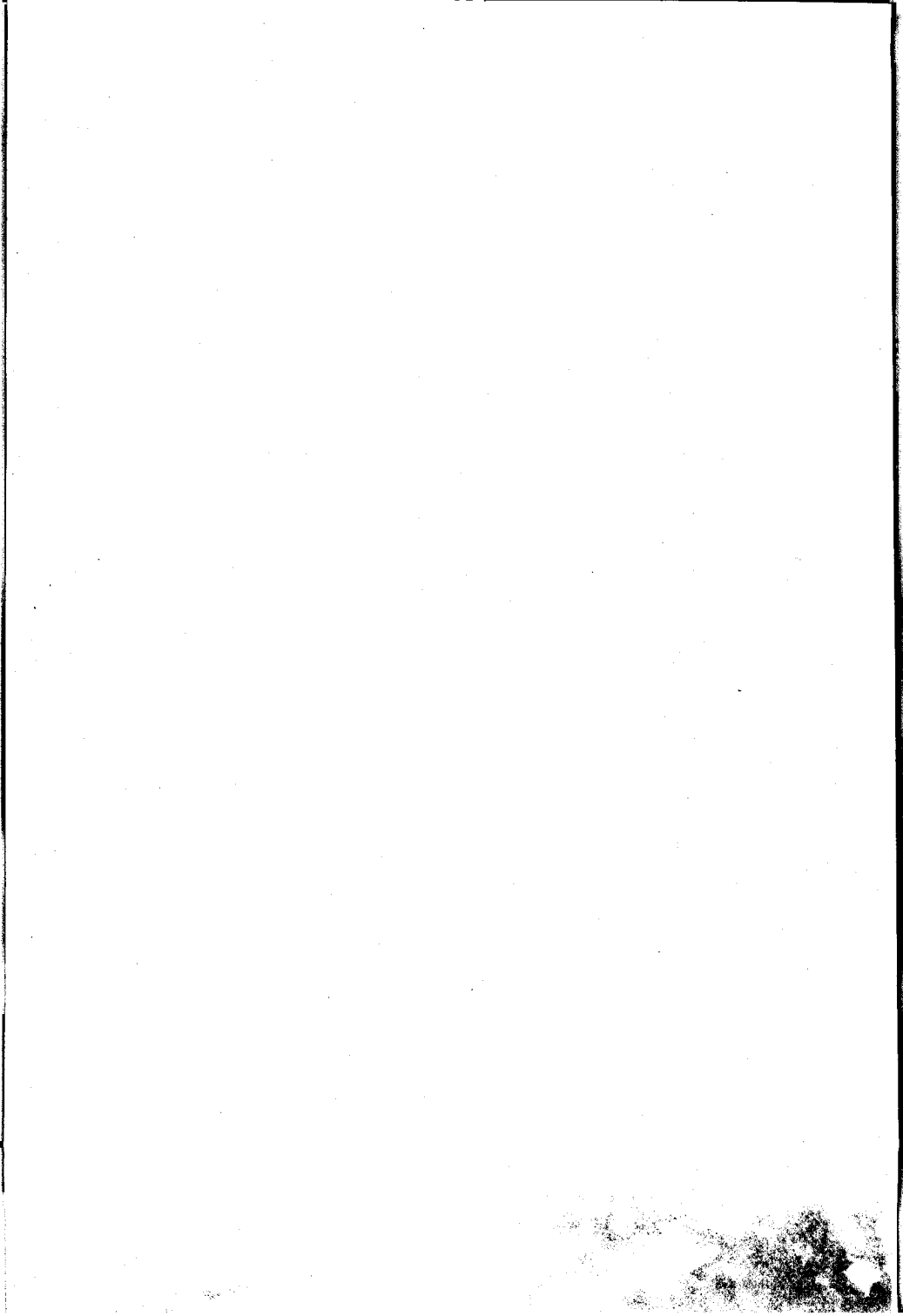
俄罗斯散记

出境之夜	(239)
哈巴罗夫斯特游思	(241)
与赴俄“留学”者同行	(243)
追赶不落的太阳	(246)
莫斯科郊外的晚上	(249)
花园城市莫斯科	(252)
红场漫步	(255)
莫斯科集贸市场掠影	(257)
圣彼得堡拾零	(260)

独抒性灵

Du shu xing ling





船 歌

我曾是一只搁浅的船。

那天，浩无际涯的大海西边，淌着殷红殷红的血色。这是海边的傍晚，静得辽阔，静得迷人。

海边，有一只搁浅的船。船是古铜色的，古老且残旧，疲惫地静卧于沙滩。它的身旁歇息着一个人，表情如那船儿一样，肤色亦是那种古铜色，只是那船儿太苍老，那人儿又太年轻，外观反差太强烈了。

夕阳深沉，迷迷蒙蒙。血色黄昏裹卷着人与船长长的影子，海风拂过，茫茫的天际，烟云翻滚……一幅悲凉的画轴，一首哭泣的挽歌。

我的心被这色彩强烈的景观深深地攫住了。望着这大海我想哭、想喊、想跃入浪中永远地去了……哦，这搁浅的船儿简直是我命运的写照。船儿，在大海中颠簸着、撕咬着，死死地匍在岸边。我呢？也在与命运之海搏击着、抗争着，以与这古铜色的船儿惊人相似的遭际，一同被出卖在这里。曾经闪烁过的理想之光啊，为何不在这无穷尽的海边，与飘荡在天际的夕阳一起熊熊燃烧呢？！烧出一片新天地吧，让我重新诞生。

哦，你这泊于人生航道上的船哟……

大路朝天

船，满载过风雨的船，蓄积过丰收的鱼虾的船，饱尝过海上风情的船。如今你漂泊在这荒冢的岸边时，你那沉郁的叹息声，表明的是是一种什么样的心迹呢？我不得而知。

我蹲在这海声喧天的空旷之地，抚摸我的生命之舟，分明感觉到的却是一种失落，一种悲苦的惆怅。往日那辉煌的故事，给我的总不是豪迈，总没有少年郎的气概。望着这永不停息的海流，看着各种渐隐渐现的飞鸟，我的血液凝固了，我的头壳空荡荡的，我只有呜咽。可悲的是，如今的哭泣声也是如此地冷、凄凉、细若雨丝。我真诚呼唤我原始生命的复归，祈祷我的上苍。

天黑得好快！海黑得好快！

这是怎样的一个暗夜啊！

这是一个多么孤寂难熬的雨季啊！

终于，天亮了，雨停了。白色的沙滩上却觅不见了那只船，那船儿已鼓帆出海了。远远望去，如巨轮高大巍峨，威威武武地踏着风浪向前奔去。

此刻，我竟又欣喜得要哭，要喊，要跃入海中追它而去呢！

船哟，难道这是天意，是偶然的巧合？不！你是有灵性的，你知我如我似我，你是牵着我魂魄的生命之船啊！

哦，我曾是一只搁浅的船，如今，在海的怀抱中航行扬帆。

原载 1988 年 10 月 11 日《中国航空航天报》



哦,文竹

家中有一盆文竹。

它躯干众多,同出一根,茎枝细密,却长有造型。水平展开的叶片如蓬蓬团团的云锦,似有飘逸流动的诗韵,又有着松树的雄悍、竹族的高雅,支撑着一片伞状的绿阴,简直是南方榕树的缩影。

如此伟岸灵秀的物种,在家里的花卉中独树一帜,占尽了风骚。

这文竹是父亲几年前出差广州时移回的。当时极小,如一株枯黄的麦苗,无一丝儿活力。可在父亲整日的厮守照料下,几个月的光景,竟出落得有枝有权,风韵翩翩了,直使得我每每观赏便为之动容呢!

我竟喜欢上了这文竹。

于是,我软缠硬磨要将之“攫”为己有。父亲无奈,只好让步了,却是再三嘱咐我要好生待它。

我将它移于我的案头了。心中自有说不出的惬意。那时我栖身于民房斗室,经济上的拮据,使生活过得艰窘而沉闷。惟有它,给我的生活平添了一丝光彩,使我的才思喷涌,文章亦做得灵动有致了。我想,时下真正委屈它了。如果有一天我住进宽