

赵孟頫法书珍品

赵孟頫光福重建塔记

上海书画出版社



赵孟頫光福重建塔记

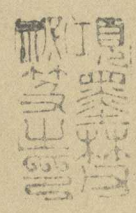
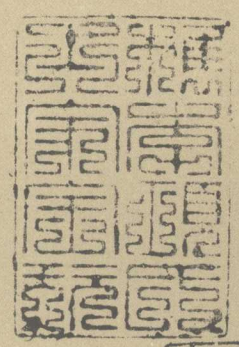
上海书画出版社



赵
孟
頫
法
书
品
珍

炎
福
重

園
塔
記



右記為松雪翁真跡無疑蓋亦是
 梁晚年得意之作故其筆勢風
 神愈見精絕出塵云通伯

光福重建塔記

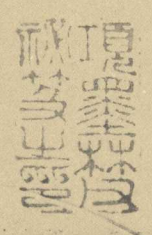
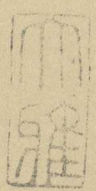
佛慧雄辯大師率寺住

持沙門了清撰

前翰林學士承旨榮祿

大夫知制誥兼脩國史趙

孟頫書并篆題



塔者西域聖人之靈廟衆生
滅罪致福之具也自阿育王建
初後代震旦之來表剎興盛
者莫盛於蕭梁之世焉光福
塔實者梁大同權輿唐會昌
累弥復興咸通至趙宋宋至
今朝大德中住山磻師時畢

方鳥栖其顛以致鐵石凡魔
隳哉有不可普者住持相師
謨畫鼎創真人周靜翁仙宗
而尚佛來自雙鳳作檀越主率
寺隣富而信者多成徐公沙
門願而幹者成徽德三公暨寺
職班負消吉命匠篋棲鸞竹

索以為綯材化羊朽縛以為架

撤頂至踵并舊從新即舊

基越舊制別索層級至五半

徐公脫屣索訶相師遷喬梵

行施心彫力唯靜翁不移走

書成曰山中住持聞有更易倘

林屋清師補處則塔緣幸甚

香火幸甚既而疏來洞庭孤雲
乃起一羣未杭翁已羽化烏乎
元度乎重來乎三歎終至、未
席溫或謂塔緣幸歟不幸歟
余曰佛三祇百劫脩六度萬行
以戒定慧力成舍利益衆生者
塔之謂也由塔即廟、即貌佛

聖德令衆歸命行檀波羅而
得福田今畜一緣將普萬化是
符佛本願益衆生歟果元度
之類歟子知其然而不知其所以
然歟於是越明年具梵禮迎
銅像出化東行首翁之兒婦
魏氏母子承禎同調無改大父

之道樂助而之任洋沙頭太
倉蘇臺莫見四新稊載而返
尋遇不請之檀朱公闕工施財
施藝特銀其相輪之頂復有
刺血為墨書妙經者二渡長
江入長淮募遠者三大際廿
餘同袍聽命輔勢忘倦宣勞

聚諸材鳩諸工一舉而完七級
自尖以還飾蓋至四歲暮收
工明年像復出西募春行夏
歸秋作餘層列屋皆落歲其
輝、乎摩尼圓明塔、乎露
鹽肩鼎碧瓦麟集畫檐翠
飛布闌楯而寶鈴和鳴鎮山川

而人天瞻仰具功德一十五種
消罪業八千萬四千不取常光
免責備於香火實一不幸而
衆幸且甚也遂書其延祐改

元二月十日之建始來年五月

望日之畢切工



辭曰



阿闍世藏設利羅阿育得之

出恒河、萬四千起塔婆、後世
則之廣興達四方、玲瓏成一面
蕭梁以前世未見我此靈廟
實大同起、似二次三鳩工延祐
以來又六冬清寧仙人德相佛
福緣慈緣普澤物、白花巖
頭、嶺、清也、薄有銅像、緣

兩鼻一舉切其圓盡未來際
民福田常光應射牛斗
美椅、子泚吾後
哥矣富人壽長久
至治元年二月望日達
皇帝陛下千萬壽

