

新农村

新文化

玉林市农村文化建设探索与实践

龙
虎 / 主
编

红旗出版社



谨以此书向玉林撤地设市十周年献礼

新农村 新文化

——玉林市农村文化建设探索与实践

龙 虎 主 编



图书在版编目 (CIP) 数据

新农村 新文化: 玉林市农村文化建设探索与实践

龙虎主编.

-北京: 红旗出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-5051-1538-5

I. 新…

II. 龙…

III. 农村-文化事业-建设-研究-玉林市

IV. G 127.673

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第152552号

新农村 新文化

——玉林市农村文化建设探索与实践

龙 虎 主 编

责任编辑: 雷铎 装帧设计: 三山文化

红旗出版社出版发行

邮政编码: 100727 地址: 北京市沙滩北街2号

E-mail: hqchs@publica.bj.cninfo.net

编辑部: 64037138 发行部: 64037154

印刷: 北京长宁印刷有限公司

2007年10月北京第1版 2007年10月北京第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 19 字数: 280千字

ISBN 978-7-5051-1538-5

定价: 56.80元

责任编辑：雷 铎

装帧设计：三山文化

《新农村 新文化》编辑委员会

顾 问：文 明 金湘军 伍科雄

主 编：龙 虎

副主编：李锦第 李 克 黄海涛

编辑人员：

张国强 萧德健 池玉华 陆 强 黄浩峰 韩忠文
宁春泉 李卫东 黄海燕 傅辛萍 李丽阳 梁 俭
谢朝蓉 张 军 骆伟恒

参与本书供稿人员：

罗秀兴 梁 华 黎祖枢 覃 汇 誉德萍 梁志敏
李承伦 梁承昭 庞家祥 牟 健 刘景时 康圣清
李 泉 杨禄有 梁 雪 凌海章 江致远 覃名标
谢新锋 林伟东 罗崇荣 陈昌忠 刘 红 李德禄
吴 旗 谢胜林

本书照片拍摄人员：

萧德健 农宝勤 刘钦明 廖 源 李卫东 李创新
李鼎和 肖业发 杨 晓



“一 中共玉林市委书记文明（前排左三）到北流市民乐镇罗敢村调研指导农村文化建设工作”

序

中共玉林市市委书记 文明

文化是一个民族的根和魂，文化的力量深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。综观人类社会发展的历史，文化的作用既表现在对社会发展的导向上，又表现在对社会的规范、调控上，还表现在对社会的凝聚和经济发展的驱动上。当今世界，文化与经济、政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。加强文化建设，大力弘扬优秀传统文化，努力发展先进文化，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，是建设中国特色社会主义的题中应有之义，也是推动经济社会科学发展、和谐发展、加快发展的必然要求。在这一进程中，结合社会主义新农村建设的伟大实践大力加强新农村文化建设，意义尤为重大而深远。

玉林历史悠久，人文荟萃。从汉元鼎六年（公元前111年）置郁林郡

算起，玉林已走过了2100多年的发展历程。在漫长的历史岁月中，一代又一代的玉林人不仅用自己勤劳的双手创造了辉煌的物质文明，还以自己的聪明智慧创造了璀璨的精神文明。传承至今的铜鼓文化、客家文化、侨乡文化、玉商文化以及以采茶、鹩剧、八音、风味小吃等为特色的民间乡土文化，就是玉林璀璨文化的历史见证。时代发展到今天，玉林文化在继承优秀传统文化的基础上进一步创新发展，以获得全国精神文明建设“五个一工程”入选作品奖“三连冠”为标志，一批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品接连在国家、自治区获奖，文化领域人才辈出，文化事业和文化产业蓬勃发展，标志着玉林文化建设进入了一个加快发展的阶段。顺应玉林文化发展新阶段的新要求，进一步解放和发展文化生产力，努力繁荣城乡文化，加快建设具有鲜明时代特征和浓厚地域特色的“文化玉林”，是各级党委政府和广大文化工作者崇高的使命。

近年来，玉林市认真贯彻落实国家和自治区关于文化发展的方针政策，围绕建设文化先进市的目标，坚持以科学发展观为指导，牢牢把握社会主义先进文化前进方向，不断深化文化体制改革，加快发展文化事业和文化产业，使玉林的文化建设得到了长足发展，文化对经济社会发展的支撑和引领作用进一步凸现。然而，从全市范围来看，文化发展不平衡的问题仍比较突出。特别是在广大农村，由于缺乏足够的经费投入、完善的基础设施以及有力的组织引导，文化建设和各种文娱活动仍比较薄弱和单调，农民群众的精神文化生活仍显得贫乏，一些植根于乡土民间的优秀传统文化，也由于缺乏必要的挖掘整理、研究保护而渐趋式微。因此，在加快“文化玉林”建设中，结合社会主义新农村建设的实践大力加强新农村文化建设，推动城乡文化全面协调发展，仍然任重而道远，仍然需要各级党委政府和广大文化工作者作出不懈的努力。

令人欣慰的是，玉林市主管文化工作的各级领导、部门以及广大文化工作者清醒认识自己肩负的使命，及时有效地开展了这一工作。在各级各部门的大力支持配合下，他们组成新农村文化建设调研组，深入实际、深入生活、深入群众，广泛开展调查研究，深入探寻玉林农村文化的发展脉

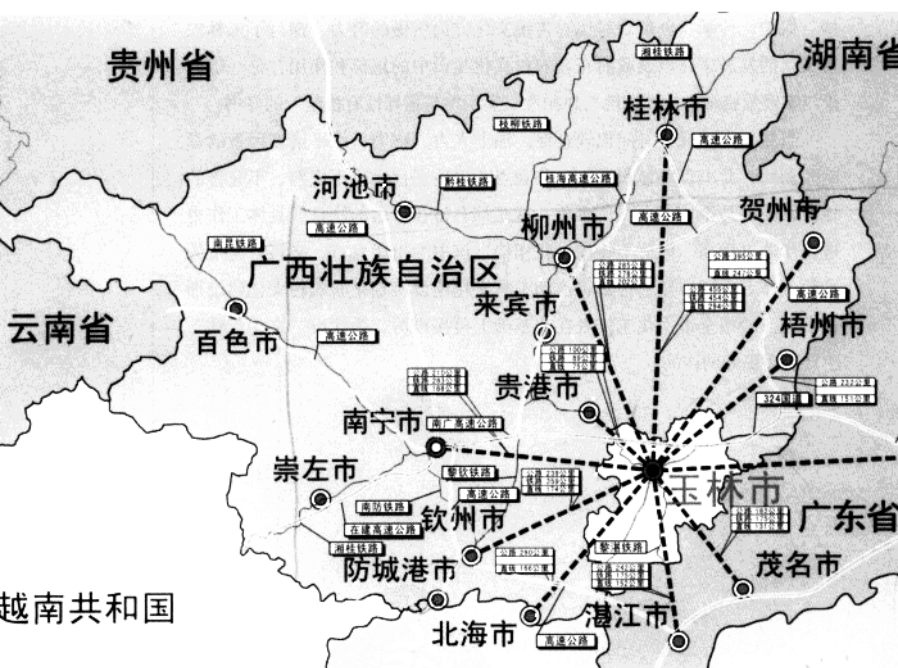
络，积极探索加强优秀传统文化保护和加快发展先进文化的措施办法，取得了可喜的成果。本书就是他们在长期的实践探索中，对玉林农村文化进行总结提升的结晶。该书系统地介绍了玉林农村文化的历史渊源、代表人物、表现形式以及发展现状，讲述了玉林地方政府和广大文化工作者在挖掘、保护、传承、创新农村优秀传统文化方面所做的努力，探讨了玉林农村文化的发展思路以及政府在新农村文化建设中的地位和作用，是一部理论与实践紧密结合，知识性与趣味性、实用性与指导性有机统一的好书。

当然，由于成书时间比较仓促，加上人力、物力、水平诸多因素的影响和制约，此书仍略显粗糙，一些观点和论述还存在着不成熟、不完善的地方，缺漏乃至错误也在所难免，这些都有待在今后的修订或具体工作中进一步改进提高。但瑕不掩瑜，我相信，该书的出版发行，必将对全市的文化工作者有所裨益，也必将推动玉林文化建设特别是新农村文化建设加快发展。希望全市文化工作者在此基础上再接再厉，为建设“文化玉林”生产更多更好的作品。

是为序。

二〇〇七年九月十日





目 录

序 / 1

第一章 玉林市农村文化的历史渊源

第一节 玉林市的历史沿革 / 2

第二节 玉林市农村文化溯源 / 5

一、源头 / 5

二、积淀——玉林农耕文化的特色 / 9

第三节 玉林传统农耕文化的表现形式 / 20

一、人文荟萃的岭南文化 / 20

二、底蕴深厚的玉商文化 / 21

三、得天独厚的旅游文化 / 27

四、根深叶茂的乡土文化 / 27

五、自然和谐的生态文化 / 61

第四节 玉林文化发展现状 / 64



第二章 新农村文化调查

第一节 玉林市民间业余文艺团体调研报告 / 72

一、玉林市民间业余文艺团体的发展情况 / 73

二、玉林市民间业余文艺团体的发展定位 / 78

三、玉林市民间业余文艺团体的发展思路 / 78

第二节 玉林市基层文化站调查报告 / 84

一、玉林市基层文化站的基本现状 / 84

二、玉林市基层文化站建设存在的主要问题 / 86

三、加强基层文化站建设的对策建议 / 89

第三节 文化论坛 / 95

把握先进文化前进方向，加快建设文化玉林 / 95

新农村文化建设探析 / 102

建设和谐文化，促进容县社会和谐发展 / 114

浅谈玉商文化和粤商文化的融合与发展 / 121

浅谈如何发展玉商文化 / 123

文化视野下的南流江 / 125

玉豸陂头采茶团的启示 / 131



第四节 媒体报道 / 137

“每月一歌”，月月新歌唱九州 / 137

玉州农民文艺队：新农村建设的助推者 / 141

11年，11个业余演员演了近万场采茶戏 / 142

股份制，让“小百花”越开越艳 / 146

刘桂姝和她的夕阳红艺术团 / 149

用艺术弹奏出美妙人生 / 152

书馨散入百姓家 / 154

走进高山村 / 163



第三章 文化传承

第一节 传统民间文化在新农村文化建设中的作用 / 170

一、广大农民是新农村文化建设的主体 / 170

二、民间艺人是新农村文化建设的骨干 / 173

三、传统民间文化活动是建设新农村文化的主唱 / 173

四、充分发挥传统民间文化在新农村文化建设中的作用 / 174

第二节 传统民间文化传承与发展例证 / 176

一、非物质文化遗产与玉林发展 / 176

二、加强文化遗产的保护 / 181

三、文化遗产的传承是关键 / 184

第四章 文化创新

第一节 民族精神推进新农村文化建设 / 190

一、民族精神是玉林传统文化的精粹所在 / 190

二、玉林文化中的主要民族精神代表 / 191

三、玉林市弘扬民族精神的主要做法 / 192

四、民族精神对玉林市新农村文化建设的推动作用 / 194

第二节 项目推进新农村文化建设 / 195

一、以项目推进文体旅结合发展 / 195

二、以项目推进数字广播电视进村入户 / 196

三、以项目推进农村数字化文化信息服务 / 196

四、以项目推进文化设施建设 / 196

五、以项目推进文化产业的招商引资工作 / 197

六、以项目推进服务“三农”的出版物发行 / 197

第三节 生态农业推进新农村文化建设 / 198

一、玉林市生态农业文化建设的主要成效 / 198

二、玉林市开展新农村文化建设的主要做法 / 202



第四节 科学技术和公共服务推进新农村文化建设 / 207

一、农村生产文化不断改革创新 / 207

二、农村生活文化不断改革创新 / 210

三、农村信息文化不断改革创新 / 212

第五节 专业合作经济推进新农村文化建设 / 215

第六节 廉政文化推进新农村文化建设 / 219

一、玉林市开展廉政文化进农村的概况 / 219

二、廉政推进新农村文化建设的主要做法 / 220

三、廉政文化对新农村文化建设的推进作用 / 222

第七节 会展经济推进新农村文化建设 / 224

第八节 经济全球化推进新农村文化建设 / 226

一、改革开放后农村传统文化迎来了发展的春天 / 226

二、经济全球化借助城市文化媒介润色乡村文明 / 227

三、玉林农村文化对城市文化的影响 / 230

四、积极推进玉林市城乡文化建设的良性互动 / 231

第五章 政府在新农村文化创新中的作用

第一节 政府为农村文化创新创造现实条件 / 234

- 一、创新的动力：着力培养农村文化建设的主体 / 234
- 二、创新的资源：整合形成农村文化建设的强大支撑 / 236
- 三、创新的机制：构建新农村文化建设的制度保障 / 238
- 四、创新的价值：形成城乡文化互动交流的良好局面 / 239

第二节 政府要为农村文化创新培育市场环境 / 241

- 一、厘正文化市场主体 / 241
- 二、改革文化市场的管理部门 / 242
- 三、加大文化市场要素的培育 / 242
- 四、完善农村文化市场的法律与规章 / 243

第三节 政府为农村文化创新提供政策支持 / 244

- 一、制定文化发展规划 / 244
- 二、实行资金扶持和税收优惠政策 / 245
- 三、改善文化活动条件 / 246
- 四、提供文化活动平台 / 246





附 录

附录一 玉林市文化建设“十一五”规划纲要 / 248

附录二 玉林市人民政府关于文化玉林建设
若干政策的规定 / 266

附录三 玉林市人民政府关于加强我市
非物质文化遗产保护工作的意见 / 273

附 件

玉林市级非物质文化遗产代表作(《玉林市民族
民间传统文化保护名录》)申报评定暂行办法 / 280
玉林市非物质文化遗产保护工作局联席会议
制度 / 284

参考篇目



第一章

玉林市农村文化的历史渊源