

45

重庆建筑大学建筑城规学院 45 周年院庆学术丛书

教师建筑与规划设计作品集

张兴国 谢吾同 编

中国建筑工业出版社

45 1952 — 1997

重庆建筑大学建筑城规学院 45 周年院庆学术丛书

教师建筑与规划设计作品集

张兴国 谢吾同 编

中国建筑工业出版社

(京) 新登字 035 号

图书在版编目 (CIP) 数据

教师建筑与规划设计作品集 / 张兴国, 谢吾同编. — 北京: 中国建筑工业出版社, 1997

(重庆建筑大学建筑城规学院 45 周年院庆学术丛书)

ISBN 7-112-03417-5

I. 教… II. ①张… ②谢… III. ①建筑设计—图集—中国 ②城市规划—图集—中国 IV. TU207

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 17592 号

责任编辑: 徐 纺 张 建

总体设计: 蔡宏生

版式设计: 韦 然

重庆建筑大学建筑城规学院 45 周年院庆学术丛书

1952-1997

教师建筑与规划设计作品集

张兴国 谢吾同 编

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

北京日邦印刷有限公司印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 9 1/2 字数: 296 千字

1997 年 9 月第一版 1997 年 9 月第一次印刷

印数: 1 - 2000 册 定价: **96.00 元**

ISBN7-112-03417-5

TU · 2643 (8576)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

重庆建筑大学建筑城规学院

45周年院庆学术丛书(1952-1997)

书目

《教师学术论文集》

《教师建筑与规划设计作品集》

《学生建筑与规划设计作品集》

《教师建筑画与美术作品集》

编辑委员会成员: (以姓氏笔划为序)

李必瑜 吴德基 余卓群 张兴国 陈永昌
陈启高 赵万民 夏义民 唐 璞 黄光宇
梁鼎森 漆德琰 戴志中 魏宏杨

参编人员:

钱 明 李 俊 张朝明 李 梅

协助工作人员:

张克胜 杨 铎 史劲松 严 路
戴 斌 张立伟 毛华松 谢 雄

序

这本作品集收集了我院（前建筑系）诞生四十多年来教师的部分建筑设计
与规划成果，其中大部分是现在仍在教学岗位的教师作品。城市规划方面的
成果本集收入较少，拟专集出版。这些成果，从一些方面记叙了我院（系）教师
理论结合实际的历史足迹。

理论结合实际是我院（系）的优良传统，几十年来，执教的专业教师不仅
从事建筑设计和规划等方面的教学工作，也承担一定量设计与规划的实际任务，
有的适宜教学的设计或规划任务往往结合教学由教师带领学生完成。

建系之初，我系在第一届系主任叶仲玑先生带领下，曾参加了武汉长江大
桥桥头堡全国设计竞赛，后来又承担了校内建设和省、市内外一些实际的设计、
规划任务。建国十周年前后，师生们被邀参加了重庆和成都市的部分国庆工程
设计工作。1958年学校正式建立了重庆建筑工程学院附属设计部（现校建筑设
计研究院前身），使教学、科研、生产三结合有了实效性的发展。此后逐步有
了一支专兼结合、工种齐全的设计队伍，使设计工作纳入了社会生产轨道。改
革开放以来，在历史空前的大规模城市发展建设中，一大批中、青年教师脱颖
而出，推出了类型众多、富于创意的作品。

我们一代代人留下的足迹说明，教师在教好书的前提下，作一些实际设计
和规划工作是一举而三得：其一，有利于提高教师的业务水平，使学校与社会、
教师与经济建设紧密结合，及时汲取社会生产的最新成果和信息，用以充实教
学内容，不断提高教学水平；其二，有利于学术研究工作的深化和学科水平的
提高。作品集表明，教师通过实际工程任务推动了教学、科研、生产的结合，
从接触到的实际生活中选择研究课题，又通过研究取得新结论和新成果，把学
科水平或某一课题的水平提到一个新的研究高度；其三，有利于为国家的城乡
建设事业服务。现代大学不仅要培养人才，还要利用学校拥有的人才优势为国
家经济建设服务，为人民生活服务，直接投入解决某些设计、规划或技术疑难
问题，这是高校对社会应尽的义务。

在纪念我院（系）成立45周年之际，编辑出版这本教师作品集，回顾我们
走过的道路，发扬理论结合实际的传统，面向未来，开拓前进，出更多更好
的人才和成果。这是值得庆祝的。

梁鼎森

1997年7月

目 录

序·····	梁鼎森
重庆建筑大学办公楼（原西南师范学院办公楼）·····	2
内江太白楼·····	4
重庆山城宽银幕电影院·····	5
成都火车站·····	7
深圳南油文化广场·····	9
重庆建筑大学第一综合楼·····	12
重庆建筑大学第一综合楼环境设计·····	13
重庆沙坪坝区工商银行及建设银行楼·····	14
海南省人民医院门诊部大楼·····	15
重庆大坪医院门诊、急诊楼·····	16
重庆西南医院烧伤医疗中心·····	18
重庆一中第四教学楼·····	19
重庆两路口老街合作建房住宅群·····	20
重庆望龙门高层住宅群·····	22
白贡烈士事迹陈列馆·····	23
重庆建筑大学建筑馆·····	24
重庆建筑大学第六教学楼·····	27
重庆建筑大学科学会堂·····	28
重庆机制校教学楼·····	30
西南财经大学教学科研综合楼·····	31
重庆建筑大学学生食堂·····	32
重庆邮电学院幼儿园·····	35
深圳景田西区幼儿园·····	36
重庆市第八中学排球馆·····	38
重庆南开中学体育馆·····	40
江津体育馆·····	41
某集团军会堂·····	42
深圳南山冰雪城·····	44
重庆北碚电影院·····	45
重庆北碚音乐舞厅·····	47
重庆交通学院学术报告厅·····	48
深圳华兴高尔夫俱乐部会馆·····	50
重庆海关大楼·····	51

目 录

重庆南坪商业中心·····	52
海口富南大厦·····	54
深圳龙岗政府办公楼·····	56
广安地委办公楼·····	57
中国人民银行重庆分行改、扩建工程·····	58
宜昌三峡工程设计监理大楼·····	59
荣昌县政府办公楼·····	60
广西北海太合大厦·····	62
重庆吉兴火炬大厦·····	63
广州“珠江帆影”·····	64
重庆五交化贸易大楼·····	66
重庆渝办大厦·····	67
重庆奥克国际贸易中心·····	68
重庆鸥鹏大厦·····	70
重庆西南机电大厦·····	72
深圳景鹏大厦·····	74
得意世界·····	75
重庆少年宫临街危房改建工程·····	76
重庆东方商业城·····	78
重庆医疗综合商场·····	79
中国民航飞行学院全飞行模拟培训中心·····	80
成都中医学院附属医院住院医技楼·····	82
西南医院住院病房楼·····	83
民航重庆营业楼及宾馆·····	84
重庆绿叶大酒店·····	86
重庆江北机场宾馆(扩建部分)·····	87
江北犀牛宾馆·····	88
银海大酒店·····	90
海口金融花园小区商住楼·····	91
重庆棉花街片区旧城改造工程·····	92
重庆十八梯高层住宅·····	94
高隆湾度假村·····	95
海口上丹花苑·····	96

目 录

重庆建筑大学集资住宅	98
北海攀华大厦	100
坡月山庄	102
自悠园	104
松风居	106
英国皇家建筑协会 (RIBA) 第五届国际竞赛 New in The Old	108
加拿大全国建筑院校设计竞赛 Livable Winter Cities	110
四川泸定铁索桥桥头复原设计	111
重庆能仁寺设计	112
重庆大足宝顶山石窟“波涌梵宫”茶舍	114
刘伯坚烈士纪念碑	116
某集团军大门	117
重庆国泰电影院室内改建设计	118
重庆石油宾馆装修设计	119
九龙广场	120
峨嵋山市白龙游园	121
香港顶峰“灵芝”建筑群	122
珠海市白藤湖旅游区总体规划	123
厦门丽心梦幻乐园	124
万县百安花园小康住宅示范小区规划设计	125
长沙望江花园小区规划设计	126
绿洋山庄	127
自贡市汇东新区方冲居住试点小区规划设计	128
乐山绿心环型生态城市规划	129
国家星火计划官渡山区集镇综合示范点规划	131
北海新世纪高科技产业城	132
海南府城样板小区详规	133
射洪沱牌曲酒厂居住小区详规	133
富川县城杨家槽小区规划	134
南川市总体规划	136
四川彭县彭州园规划	137
广州风情大世界	138
都江堰山水城总体规划	139

教师建筑与规划设计作品集

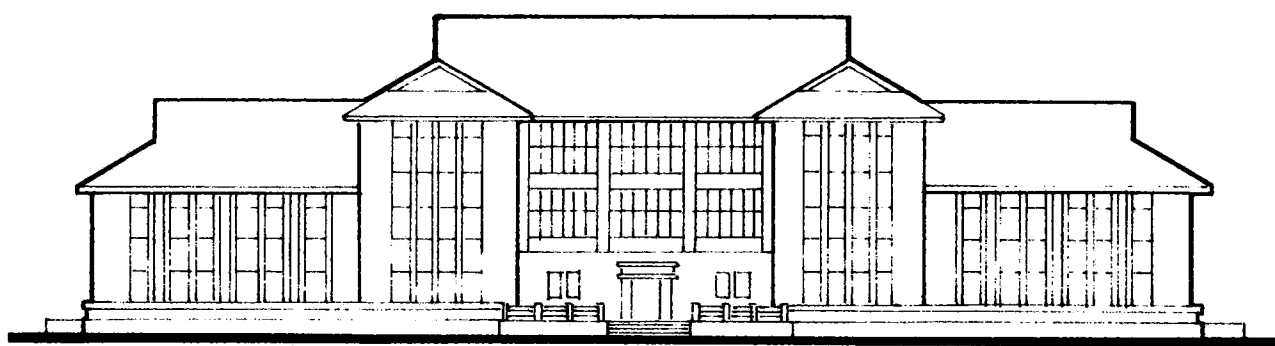
□ 重庆建筑大学办公楼 (原西南师范学院办公楼)

设计人：唐 璞

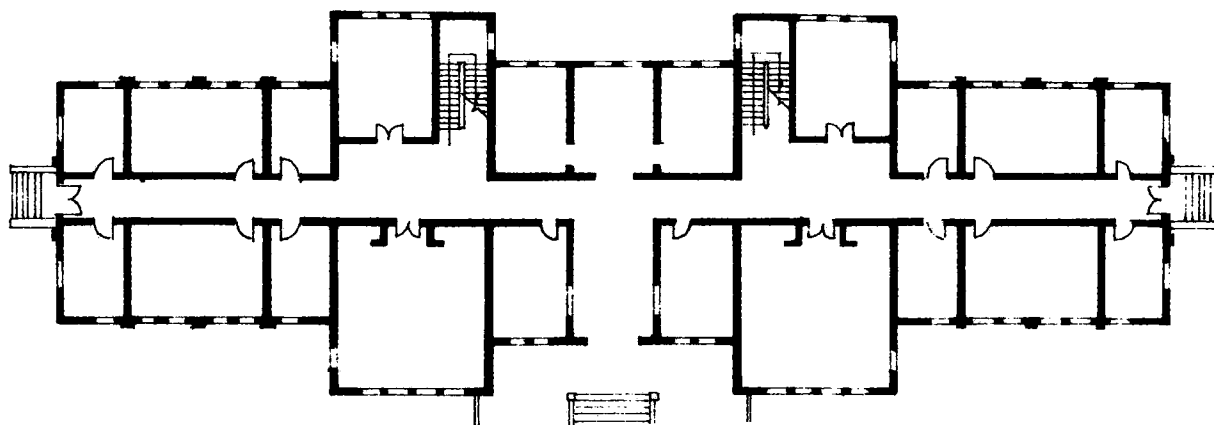
设计时间：1951 年

建筑面积：2000m²

建筑采用对称布局，主体三层，两翼为两层，底层设总务、财务、教务等办公室，二层设大会议室，小会议室及人事管理，校长办公室等，三层为档案、资料、图书等室。设计表现了毛主席在延安文艺座谈会上讲话的精神，采用地方的歇山屋面，并用板瓦表示更新。具有市民喜闻乐见的地方风韵。



立面图



平面图



□ 内江太白楼

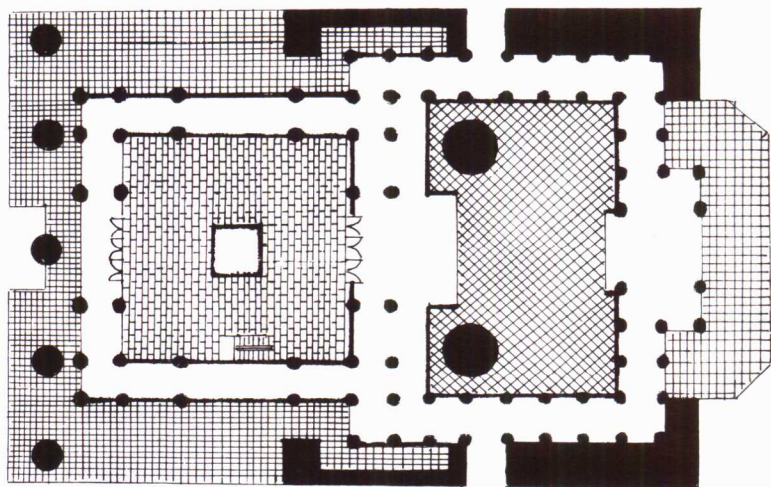
设计人：唐 璞

设计时间：1991 年

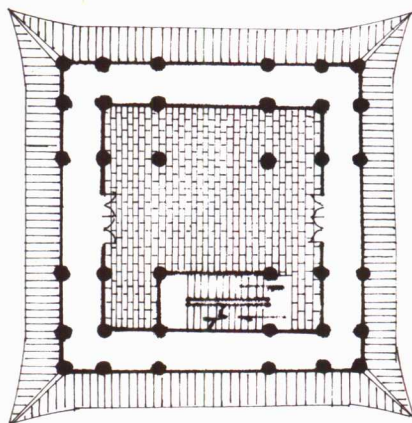
内容包括五层四川传统风格的主楼外，有陈列室、纪念像，楼后有餐厅、茶室、商店、大门、回廊、楼外有望江台。从山下马路上进入大门分两路沿原有石梯加建长廊转交于二门，再分两路原有石梯而上转交于主楼之侧廊，而形成两个相交的菱形长廊，另一长廊接于张大千纪念馆。为了使太白诗风飘洒不俗，浪漫不古、豪放不拘，采取轻快明朗、通透、轩昂的手法，并用多层建筑形式，让游人登高望远，将青山、绿水、浮云、落日、孤舟与友人送别时的诗境尽收眼底。



立面效果图



一层平面图



楼层平面图

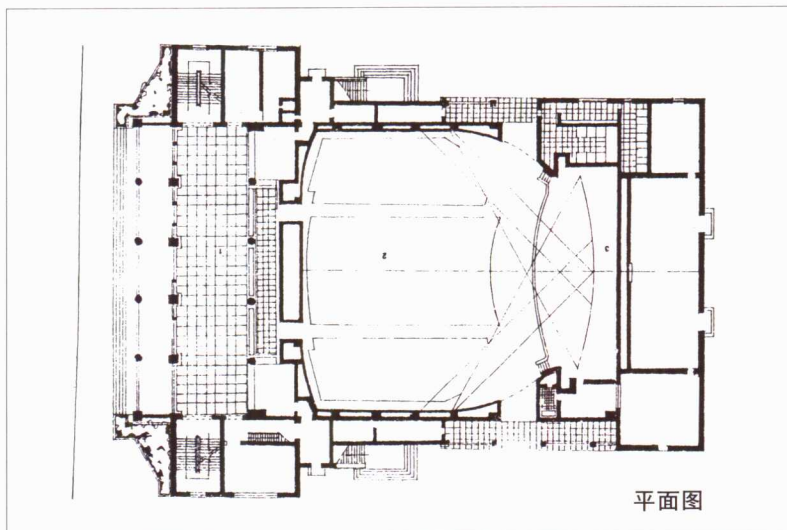
□ 重庆山城宽银幕电影院

设计人：黄忠恕 吴德基 梁鼎森

建筑面积：3900m²

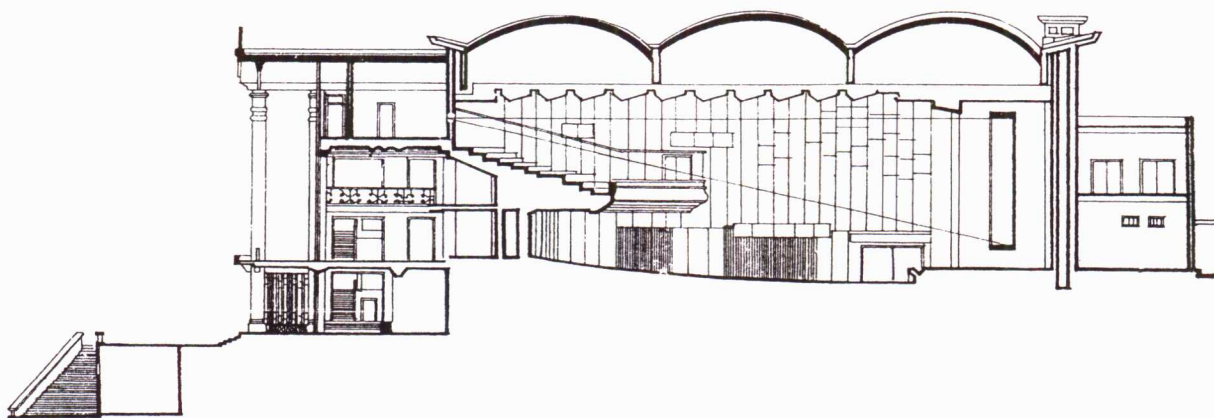
获奖情况：重庆解放 40 周年
十大优秀建筑之一

1960年建成，1988年改建成70mm宽片影院，容1276座。电影院地处市区交通要冲，建筑依山就势，分层筑台，形成气势磅礴、明快亲切的建筑形象。观众厅跨度30m，由三波11.78m × 30m的筒形薄壳构成30m × 35.3m的钟形平面。休息厅为五波筒壳屋盖，曲线优美，前后呼应，十分协调。观众厅音质优良，混响时间0.7s。



观众厅透视





剖面图

□ 成都火车客站

设计人：黄忠恕 卢小荻 周显祖

艾鸿镇 陈永昌 张兴国

魏宏杨

设计时间：1978 年

建成时间：1984 年

建筑面积：15000m²

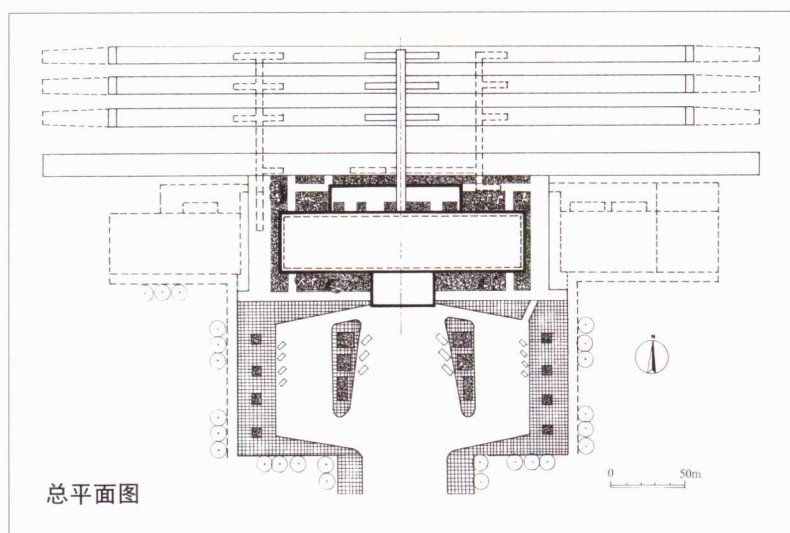
获奖情况：1986 年四川省优秀设计一等奖

1987 年四川省科技进步二等奖

1987 年建设部全国优秀设计

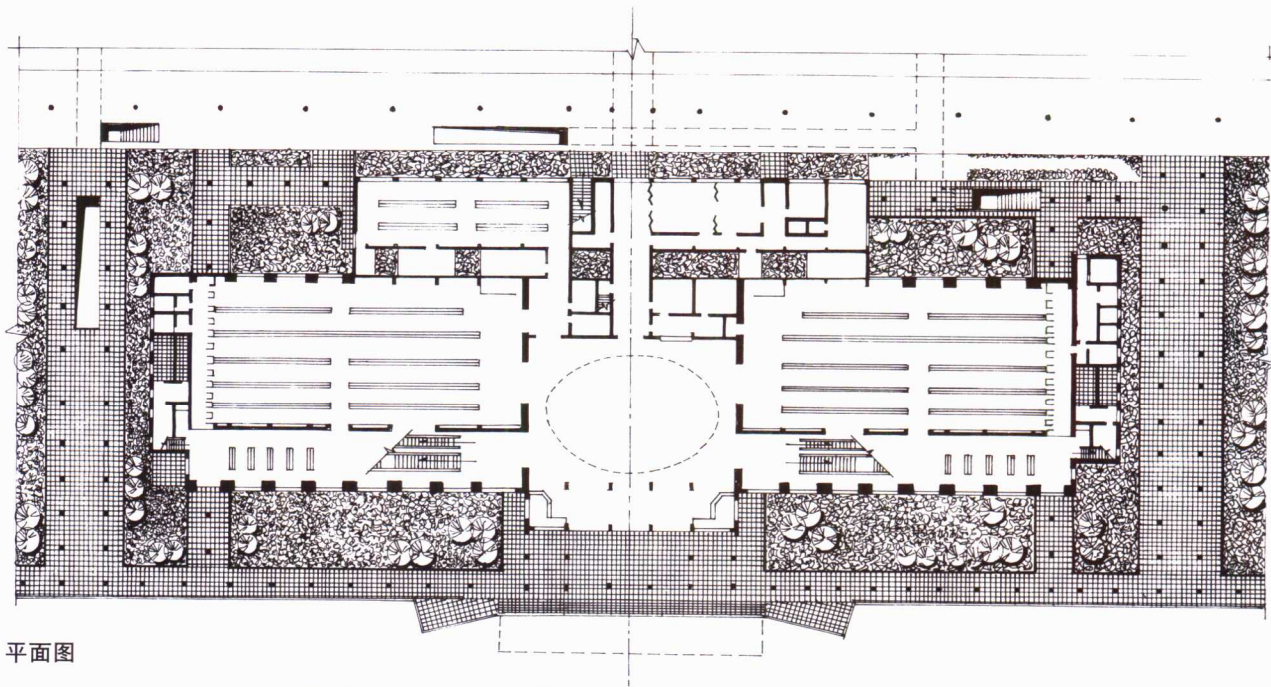
三等奖

成都站为西南铁路枢纽最大旅客站，旅客最高聚集量 7000 人，站房建筑面积 15900m²，站房在建筑构思上经多种比较反复探索，用集中横向大块空间处理，使流线通畅简洁、平面紧凑经济，利用系数大大提高。总建筑面积与候车面积之比与已建成同类型站房相比，处于领先地位，功能良好，布局有所创新。本站借鉴成都民居“底层开敞，二层悬挑，屋顶出檐，室外庭院”等手法，站房剖面按此原则处理，尤其底层开放与室外园林相结合，效果良好，颇具地方特色。



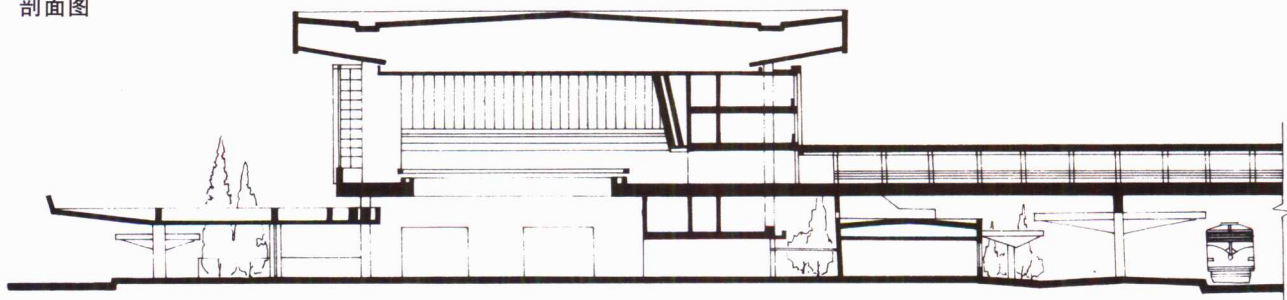


广厅一角



平面图

剖面图



□ 深圳南油文化广场

设计人：汤桦余加

设计时间：1993年

建成时间：1995年

建筑面积：32800m²

获奖情况：第二届“建筑师杯”全国中青年
建筑师优秀建筑设计优秀奖
97 中国建筑学会建筑创作奖

广场位于深圳南油开发区主干道东滨路北侧，四周环路。北面为职工医院和托儿所，东面为生活区，西面为商业街并有一保留游泳池。建筑由800座影剧院、多个会议厅、展厅、图书馆和商业娱乐设施组成。为区别对

待文化性与经营性功能空间，以入口大台阶引导，使文化性功能置于经营性功能构成的基座之上，使之突出在一个较高的层面上，较好地解决了流线问题。设计既强调建筑与城市网络和场地的有机关系，而又脱离于这种关系的氛围。使建筑与场地呈具有张力的契合。由南至北设置的台阶、广场、观众厅以及由观众厅东侧廊道延展至北面的庭院，共同构成异于周边环境的意味。另外，建筑语言的纯化及语义的多重是本设计的特点，利用圆形、方形等基本构成语素、通过切割、胶合、穿插，在“太极”观念的逻辑发展中，形成了一个多意的文化场所。

钟塔

