

万明 张兆裕等著

# 北京城的 明朝往事

一萬四千三百八十一 四處

北山望中峰青涼南山色君與歸路深  
寒雲冷粉對衣裳佳佳露承巾粉色空照水煙管待剪  
羽扇飄飄似僊翁葉亦唯五此身深林度空庭理月  
明月漏半夜隱清音一別院家郎喜  
小桃紅當蹉跎桂人心上不曾忘誰家秋月爭爭底同  
本朝人久寂莫期遊還育列三碑次王無絕見奇落  
石案上秋山色不遺塵世故水聲還把故城深  
風雨自是多絕待人苦相憇遠游佳句平消愁  
休來日遲兩南歸不知秦風却歸慨宜興老君  
酒醉青湖雪江煙迷暮草亭小船六橋風月  
也是一時詩情古道尋古今清音流暢虎鳴此  
令更在古寒沉西有妙兮二弟之子無明不  
鄉野

山東畫報出版社



 古城宽踪书系

万 明 张兆裕等著

# 北京城的 明朝往事

山东画报出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

北京城的明朝往事 / 万明, 张兆裕等著. — 济南: 山东画报出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80713-569-2

I . 北… II . ①万… ②张… III . 中国 - 古代史 - 明代 - 通俗读物 IV . K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 120456 号

丛书策划

吴 兵

责任编辑

吴 兵

装帧设计

宋晓明

主管部门

山东出版集团

出版发行

山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531)82098470

市场部 (0531)82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcb.com.cn>

电子信箱 [hbcb@express.com.cn](mailto:hbcb@express.com.cn)

印 刷

山东新华印刷厂潍坊厂

规 格

150 × 228 毫米<sup>2</sup>

14 印张 51 幅图 167 千字

版 次

2008 年 1 月第 1 版

印 次

2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数

1-7000

定 价

18.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。



## 目 录

挥师北平忆徐达	1
迁都定鼎说朱棣	7
入世异僧姚广孝	13
地下护主数朱能	18
风华当年寻郑和	26
黑山迷雾辨刚铁	32
法海壁画探李童	37
梦里登城话阮安	43
名祠沧桑祭于谦	48
南宫犹记上皇事	54
西厂毒焰起汪直	60
何处豹房觅武宗	65
西涯怀古道东阳	71
朝阳内外寻刘瑾	77
四郊分传世宗名	82
兴漕先有张孚敬	88
通惠河畔演吴仲	94
麒麟胡同认仇鸾	101

松筠浩气杨继盛	106
灵济讲学显徐阶	112
巍峨长城戚继光	117
赵家楼外识大洲	123
神宗孝母献万寿	128
是非纷说定陵人	135
贡院春秋思江陵	140
西海临风吊李贽	146
慕义立言利玛窦	151
托塔天王李三才	159
首善争睹邹元标	166
香山碧云话魏阉	173
海淀一勺米万钟	180
玄扈先生徐光启	186
旧事重提袁崇焕	192
祚亡煤山朱由检	196
闯王京城事如何	201
白门细柳陈圆圆	206
明代纪元表	211
主要参考书目	212
后记	214

## 挥师北平忆徐达

北京，在元朝称作大都。1368年，明朝大军攻占大都，标志着元朝灭亡，这是北京历史上的一件大事。当年率领明军攻占元大都的人，就是明朝大将军徐达。虽然今天在北京已经没有多少人知道他了，但是在明朝时候，这位大将军是明朝的开国功臣第一人，也可以称得上是明朝与北京相关的第一人。当然，当时的北京并不叫北京，而是称为北平。吴士俊题《徐达》诗，简要地概括了他从默默无闻农家子到声名显赫中山王的不同凡响的一生：

江左农家子，从征定北平。  
指挥皆上将，谈论半儒生。  
虎步龙骧度，银符铁券盟。  
中山功第一，开国佐皇明。

明朝是中国历史上唯一的一个从东南起兵，进而囊括了全国的统一王朝。明朝的第一个都城是南京，迁都北京是后来明太宗，也就是明成祖朱棣时候的事情。明朝建立以后，统一全国大业尚待完成，首先是要北伐推翻元朝统治。当时，明太祖朱元璋将此重任交与他认为最可靠的人，派遣的北伐大军统帅非徐达莫属。

徐达（1332—1385年），字天德，濠州（今安徽凤阳）人，出身农家，史称他“长身、高颧、赤色、沉毅、刚决”。朱元璋投身群雄角逐以后，他参加了朱元璋的队伍，成为朱元璋最得力的将领，南征北战，功劳卓著，所以朱元璋才任命他为大将军率军北伐。

徐达率领25万大军，先取山东，会师河南，乘胜北进攻打元大都。洪武元年（1368年）他率领大军到了通州（今北京通州区），当时在距离30里的地方筑台驻军。在他驻军的地方，也就是通州以西有一个高半里、广半里的土台，人称“徐中山将台”，后人在此有诗凭吊云：“中山英爽在高阴。”也有人说那里原是唐代薛仁贵征辽时驻军所筑，徐达是因循而筑的。不管怎么说，徐达大军所向披靡，在他打到通州的时候，元顺帝夜半打开健德门（今北京德胜门）仓皇北走，此后徐达率兵从齐化门（今北京朝阳门）填濠攀城攻入大都城内，入城后他坐镇齐化门楼，擒获元监国宗室及官吏等，至此，元朝灭亡。

今天的北京城已有3000多年的历史，如果自作为陪都的辽南京算起，至今也有1000多年。辽代以后又建有金中都和元大都。这一古都的分量，徐达还是深知的。入城以后，他禁约士卒，保护典籍、建筑，不许侵扰百姓，很快就稳定了秩序。这时的北平城（明朝将大都改名北平）经过战乱，城垣残破，加之元顺帝北走，因此徐达的当务之急是重整北平城垣和防御设施。

城市是一本打开的书。北京城表现在建筑和城市风貌上的变化如同沧海桑田。徐达及其部下华云龙在明初对北平城的改建，今天依然留下了痕迹。我们知道近年新建的北京明城墙遗址公园位于东起城东南的角楼，西至崇文门的地方，是明北京城的标志。然而，这部分城墙是后来建的，与徐达没有关系。徐达到北平的时候，他见到的是元大都城。大都建筑呈长方形，旧城周长60里，南北东西都是端正平直的，城垣是板筑夯土墙，高12米，宽31米。明初，徐达对大都城垣进行了改建，而明城墙是在元故城垣的基础上修筑的，在夯土上进行

包砖灌浆而成，是特意加固了原来的城垣。这项工程，由徐达开始，一直延续到正统年间，才将城垣的内外壁全部用砖包砌了。徐达当时新建的北城墙比较内城其他三面的城垣都要高和宽，具体说是高四丈多，顶宽五丈，而北平其他三面城垣则都是只有高三丈余，顶阔二丈。这是为什么呢？原来，这正是为了防御北边的蒙古势力。当时元顺帝退走蒙古草原，继续号称大元皇帝，时称北元，蒙古势力时刻伺机南侵复辟，徐达不能忘记他负有防守和保卫北平的神圣使命，所以对北平城加意修筑。

当年，徐达在方形城垣的西北角上留下了一个斜角，至今我们如果驱车行驶在北二环路上，经过积水潭时，就会明显感到有一个倾斜度，这个斜度一直延伸到西直门立交桥。为什么会留下这样一个斜角呢？经过学者探讨，徐达进入大都以后，认为原来的北边的城垣太广阔，不便于防守，就放弃了比较空旷的北部，将城向南移动了五里，并且加修了一道新的城垣。在城市南移修筑城垣时候，西面遇到了长河（今积水潭）水面，于是工程避开宽阔的水面，自德胜门以西起，城垣向南边倾斜修筑，因此北京内城不是方方正正的，而是形成了在西北缺了一角的奇观。

城门是城墙的重要部分，如果把城市比喻为一个人的话，城门就好像人的嘴一样，格外关键，正是它们赋予整个城市以生活的节律。现在北京的城门，有的名称还是徐达在北平时命名的。元大都城原来共有11个城门。徐达废掉了元朝北面原来的光熙、肃清两门，在原来



徐达

大都北城墙以南五里，另筑了一道新的城墙，还是开两个北门，将原安贞门改为安定门，将原健德门改为德胜门，同时又改东边的崇仁门为东直门，西边的和义门为西直门。这些城门的名称一直保留到了今天。后来，永乐十七年（1419年）明朝又将南城墙向南推移了二里。仍旧开了两个门，名称依旧。到了正统元年（1436年），明朝又修建了九门城楼、月城、角楼等建筑。完工后丽正门改名正阳门，文明门改名崇文门，顺城门改名宣武门，齐化门改名朝阳门，平则门改名阜城门。加上徐达原来命名的安定门、德胜门、东直门和西直门，这九个城门的名称到清朝没有改变，这就是所谓的北京内城。

朱元璋曾称徐达为“万里长城”，他是不愧于这个称号的。原来，明朝北平周边的长城，也是徐达开始修筑的。

中国古代修筑的万里长城是世界奇迹之一。先秦时期各国就开始建造，秦始皇统一后，利用战国时秦、赵、燕三国长城，向东西延伸，西起甘肃，东至鸭绿江，连绵不断，长达万里，俗称万里长城。此后，汉、北魏、隋、金等朝不断完善。明朝是集历代长城修建之大成的朝代，长城的修筑，几乎伴随着整个明朝历史。出于防御北边蒙古势力的目的，明初自洪武元年（1368年）徐达等攻克大都后，朱元璋即命徐达主持修筑居庸关、古北口、喜峰口等处关城。以后明朝陆续加固和建筑，这就是今天我们所见到的长城。明长城从山海关到嘉峪关，总长达7000多公里，目前长城主墙体基本完好的有2000多公里，约占全长的三分之一。明长城从东到西横跨北京平谷、密云、怀柔、延庆、昌平及门头沟等六个区县，基本沿着燕山和军都山内侧山脊而筑，呈现出拱卫北京的态势。现存的居庸关城，始建于明洪武元年（1368年），是大将军徐达所建。徐达所建关城，不在元代居庸关的中心部位（今云台一带），而在云台以北的“上关”。居庸关长城位于北京昌平县境内，地形险要，是长城重要的关隘。关城城周6.54米，高14米。居庸叠翠成为著名的燕京八景之一。为了防止元顺帝卷土重来，增强军

事防御功能，居庸关建起水陆两道关门，南北关门之处都有瓮城。还筑有护城墩6座、烽燧18座等防御体系。慕田峪长城位于北京怀柔县，相传是徐达大败元兵之处。与徐达有关的还有山海关。山海关是长城的起点，又有“天下第一关”之称。明朝洪武十四年（1381年），徐达奉命修永平、界岭等关，创建了此关，因其倚山傍海，故名山海关。山海关长城汇聚了中国古长城的精华，更重要的是它成为保卫北京的重要屏障。

为防备退居漠北的元朝残余势力卷土重来，一代名将徐达不仅改建了北平城，在内城建立了一道城垣，而且在北平周围修筑了长城屏障，建立了又一道防线。他还设立卫所，移民屯田，数次北征，练兵北平等，在徐达的主持下，为北平建立起一套完整、坚固的军事防御体系，这也为北平后来成为明朝都城奠定了良好的基础。

徐达一生九佩征虏大将军印。自从攻克大都以后，徐达就与北平结下了不解之缘。在他一生余下的十几年里，他有时连年驻守北平，御战在北边，后来更多的是每岁春出，冬暮召还，常年奔波往返于南京和北平之间。直至死前一年，明太祖还令他镇守北平。洪武十八年（1385年），尽管太祖与他有布衣兄弟之称，尽管徐达一生恭谨小心，但据传说，徐达是在毒疮生发于背上时，收到了明太祖赐给他的蒸鹅，虽然他明知蒸鹅正是他的病症大忌，但是伴君如伴虎，君叫臣死，臣不得不死，于是他含泪吞下了蒸鹅，不久病故。传说未必是真，事实是就在这一年，一代元勋永远闭上了眼睛，再也不能在春天来到他所熟悉的北平城了。

北京有条定阜街，东起龙头井，西止德胜门内大街，在今天厂桥街道办事处境内，德胜门内大街南段的东侧。明朝时这条街称作定府大街。清代曾名定府楼街，民国时改“府”为“阜”，名定阜大街。1965年定名定阜街。有人说，明朝时这条街称作定府大街，是因为开国元勋徐达的府第就在此处，因为徐达原封定国公，其府为定国公府，所

以叫做定府大街。我们说这条街与徐达有关系，但上述的说法不确切。徐达被封为魏国公，死后追封为中山王，并没有封定国公名号的事，可是，定国公与徐达又确实有关系，那是他的幼子徐增寿的封号。徐增寿的姐姐就是燕王朱棣（后来的永乐皇帝）妃，所以他素与燕王关系最好。燕王发动靖难之役时，徐增寿因为屡次给燕王通情报，又打算接应燕王，被建文帝亲手杀于大殿之下。燕王做了皇帝，永乐初年为了表彰他的功劳，追赠他为定国公。他的儿子15岁被召见，赐名景昌。也就是这个徐景昌，他袭封了定国公。永乐皇帝迁都北京，定国公也迁府于此，因此才有了定府大街之称。那么说起来，北京的定国公府第是徐达后人的府第，被讹传为徐达的府第了。据《帝京景物略》记载，“环北湖之园，定园始”。定园即定国公园。明后期有记载说，有定国公园在积水潭北岸，入门只见古屋三楹，上题“太师圃”三字，这是因为在嘉靖朝，徐增寿五世孙徐光祚官至太师，因此，定园又称太师圃。除此以外，既没有匾额，也没有对联，墙壁上更没有诗文。院墙没有粉白，水池没有砌边，主体建筑既不像阁，也不像亭，园中所栽的树不开花，也不结果，而且并不成行配对，真是别有一番情趣。这处园子似有明初的遗风，保持着古朴无华的风貌，在明末奢华的北京城中，却是凤毛麟角了。

(万 明)

## 迁都定鼎说朱棣

1424年（永乐二十二年）的8月，塞北朔漠已经进入深秋，北风卷地，阴云布满天空。猎猎旌旗声中，大队明军士兵军容整肃，簇拥着一部龙辇向前行进。谁也不曾想到，翠华宝盖的龙辇内，竟然放置着一具锡棺，冰冷的锡棺里，躺着大明王朝的第三代天子永乐皇帝。这是他第五次出师北伐亲征蒙古，不想却在回师北京的途中，因积劳成疾，于8月12日病逝于榆木川（今内蒙古多伦境内），享年65岁。六军在外，皇帝不幸病故，永乐皇帝的左右亲信大臣决定封锁消息，秘不发丧。他们命人收集军中的锡器熔铸成棺材，装殓皇帝，放上龙辇，又杀死了锡匠，每日照例进膳，上书言事一如既往，向京师进发。同时，派人快马密报皇太子，太子派遣皇太孙至军奉迎。不久，一代雄主的遗体，由皇太孙护送，终于回归了他所热爱的京师——北京。

永乐皇帝朱棣是明太祖朱元璋的第四子，生于应天（今江苏南京）。洪武三年（1370年），封燕王。十三年（1380年）三月，燕王朱棣带领两护卫将士5770人，离开南京前往他的封地北平（今北京），这年，他整整21岁。北平是故元旧都，更是通往塞外辽东地带的咽喉重地，退往塞北的蒙古势力拥众边陲，不时窥伺，年轻的亲王承担着为国守边，“羽翼王室”的重任。他多次参与北方的军事活动，两次受



明成祖朱棣

孙，即位为文帝。为了削弱藩王的势立，建文帝一登位就开始削藩政策，一下子削除周、代、湘、齐、岷五王的封号，至使诸王惊恐不安。建文元年（1399年）七月，燕王朱棣以“清君侧”为名，起兵“靖难”，这场“靖难之役”足足打了三年多，经过一场场浴血战斗，1402年（建文四年）7月，朱棣攻入南京，入正大统，改元永乐。

永乐皇帝是一位有着雄才大略的君主，尽管他以血腥的手段打击政敌，残酷杀戮建文朝臣，使他蒙上了暴君的恶名，但他在位22年，在明代政治、经济、军事、文化、外交等方面颇有作为，取得了杰出的成就，堪称一代英主。永乐皇帝即位后，继续执行削藩政策，剥夺诸王护卫，巩固中央集权。他设置内阁，整顿吏治，分派御史巡行天下。建立卫所制，发展军屯，加强军事力量。永乐皇帝非常重视农业生产，在位期间，不断组织规模较大的移民屯田，发给牛、种、车、粮，三年免征税粮，减轻了农民的负担。又在江南兴修水利，疏浚吴淞，这些措施使明初社会经济得到恢复和发展，海内富庶，每年输往京师的粮食有数百万石，府县粮仓中更是堆积如山，以致下层的粮食

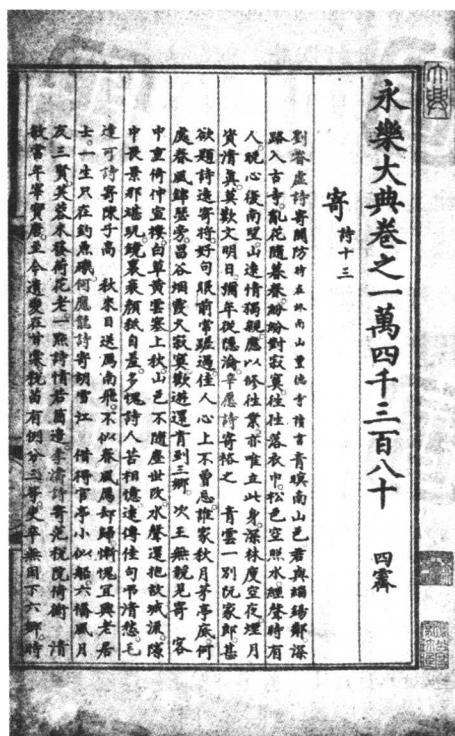
命北征，从这片土地上出发，跃马弯弓，驰骋疆场，每次都大获全胜，凯旋而归。这大大加强了他在北方军队中的影响，壮大了他的军事实力。后来太子朱标、兄长秦王、晋王相继死去，朱棣在家族尊序上成为诸王之首，也成为了后来建文皇帝的最大威胁。

朱元璋晚年，由于太子朱标早丧，为了维护统系，册立朱标的儿子朱允炆为皇太

腐不可食。他加强对周边的管理，在西南实行“改土归流”政策，设立贵州布政使司，使之成为省级行政单位。还在西北设立“西北七卫”，管理天山南北以及广大的西疆地区，在西藏实行政教合一的统治，并修筑了联系内地的驿道，促进了这一地区间的经济文化交流和发展。他注意经营东北，设置奴儿干都司，管辖黑龙江、乌苏里江、乌绍河、库页岛等地，有效地捍卫了中国的主权独立和领土完整。他还五次亲征漠北，扫荡蒙古各部，解除了故元贵族势力的威胁，维护了多民族国家的统一。他实行带有开放色彩的外交政策，派遣郑和率领庞大的远洋舰队，先后六次出使西洋，成为航海史上的壮举。在浙江、福建、广东三布政司设立“市舶司”，负责对外贸易，使前来通好贸易的国家多达30余个。还命大学士解缙负责，组织了3000多人的编撰队伍，编成22937卷的《永乐大典》，辑录自先秦至明初图书七八千种，达3.7亿字，为保存我国的古代文化做出了贡献。

在明代16个皇帝中，与北京关系最为密切的，当属永乐皇帝，这是因为他的迁都北京之举，使他成为了紫禁城里的第一个皇帝。

明开国皇帝太祖朱元璋于洪武元年（1368年）正月在应天称帝，八月，改应天为南



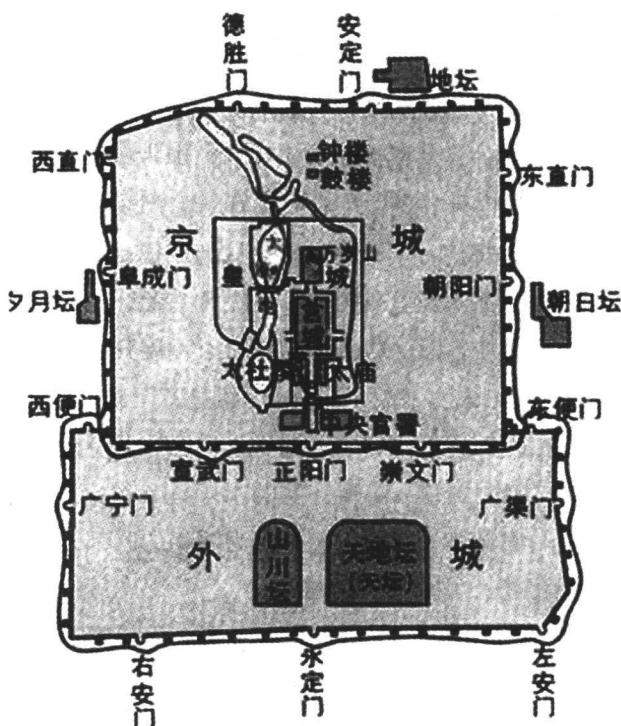
《永乐大典》明嘉靖内府写本

京，而以汴梁（今开封）为北京，元大都改称北平府。永乐元年（1403年）正月，刚刚即位五个月的朱棣即升北平为北京，北京之名即由此始。二月，改北平府为顺天府。永乐四年（1406年），朱棣下诏迁都北京。

永乐皇帝对北京有着深厚的感情，他虽然生在南京，长在南京，但21岁起就藩北京，在那里做了20年的燕王，度过了他的青壮年时期。他在那里接受政治磨炼，羽翼丰满，从而发展壮大。对朱棣而言，北京是他的“龙兴之地”，是他立业的根本。明代以南京为国都已经30余年，但南京似乎并不是理想的都城，因为自从将元朝势力驱进漠北，定鼎南京之后，军事上的威胁都来自北方的蒙古部落，这就造成了政治中心与军事中心的分离。在地理形势上，北京地势雄伟，背靠长城，北枕居庸，西倚太行，东连山海，南瞰中原，“金汤之固”，易守难攻，便于实现“控四夷以治天下”的远大抱负。迁都北京或许还与朱棣的得位不正有关，他以武力夺取了侄儿建文帝的江山，南京是建文皇帝的施政中心，长居于此，他多少会感到心中不安。

永乐皇帝即位之初，就采取了一系列发展北京经济的措施。他下令迁徙山西、浙江等地民户到北京，充实北京的劳动力，减免赋税，赈济灾民，又派人疏通大运河，恢复舟师海运。下达迁都的诏旨后，永乐皇帝即刻行动，分派大臣到四川、湖广、江西、云南等地采集名贵木料，在山东临清督造青砖，在房山开采巨石。永乐五年（1407年），征集全国的能工巧匠，征调民夫二三十万人，调用部分军队，在元大都的基础上，参照南京城池宫殿的规制，开始营建北京的宫殿、坛庙。七月，皇后徐氏病死，朱棣派人到北京选取陵地，以善望风水著称的廖均卿遍历群山，为他选得昌平县北的黄土山为“吉壤”。永乐七年（1409年），永乐皇帝前往巡视，将黄土山更名天寿山，征调了山西、河南、山东等地民夫工匠和北京附近卫所的兵卒，开始营建陵墓，定都北京之意已牢不可破。永乐七年（1409年）以后，朱棣多次北巡，

明北京城



明北京城

长住北京，而命皇太子监国南京。北京设有行在六部，天下奏疏必须送往行在，北京已经成了实际上的政治中心。

永乐十八年（1419年），北京的营建工程基本完工，主要分为内城、皇城和紫禁城。内城就是北京城，内有中央机构、王府、官宅、仓库和民居。皇城内布置有太庙、社稷坛、御苑，以及各内府监、局、厂、房等机构。紫禁城即宫城，又称大内，是全城的中心，前部以奉天（后改名为皇极）、华盖（后改名为中极）、谨身（后改名为建极）三大殿为主体，是皇帝坐朝和举行大典的外廷；后为内廷，以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为主体，是皇帝和后妃居住的地方。整个紫禁城周长6里，城墙高7.9米，内外砖砌，外围护城河。紫禁城布局严谨，宫殿、楼宇高畅壮丽，金碧辉煌，今天北京紫禁城的规模就奠定于当时。在北京城的设计中，一条8公里长的中轴线纵贯南北，为全城布局的依据，内城、皇城和宫城，都以这条中轴线而对称展开，而紫禁城的主要建筑都坐落在中轴线上，这种布局体现了皇帝至高无上的威严。

永乐十九年（1421年）正月初一日，朱棣正式下令迁都北京。紫禁城中鼓乐齐鸣，身材雄健，美髯齐胸的永乐皇帝衮冕龙袍，缓步登上奉天殿，接受百官朝贺。自此，北京成为明朝的国都，逐渐发展成为全国的政治、经济、军事、文化中心。

永乐皇帝的遗体被迎回北京后，葬于长陵。长陵是明十三陵中规模最大的一座陵墓，从陵门至漱恩殿，再至明楼、宝城，共有三进院落。漱恩殿九间重檐，气魄宏伟，黄瓦红墙，所用木料全是名贵的香楠木。殿中的32根独木巨柱，更令人称奇，每根都高达三丈以上，特别中间四根，两个人都不能合抱。嘉靖十七年（1538年），明世宗来此朝拜，上尊谥，庙号为成祖，所以永乐皇帝又称明成祖。

（杨艳秋）