



来自基础教育的研究

角色体验 与幼儿社会化实践

JUESE TIYAN
YU YOUER SHEHUIHUA SHIJIAN

朱鸽翔 著



学林出版社

角色体验

与

幼儿社会化实践

朱鸽翔 著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

来自基础教育的研究/王立强主编.—上海:学林出版社,2007.8

ISBN 978-7-80730-465-4

I.来... II.王... III.基础教育—研究—中国 IV.G639.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第156500号



主 编—— 王立强

责任编辑—— 叶 刚

封面设计—— 张 玮

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社 (上海钦州南路81号3楼)

电话:64515005 传真:64515005

发 行—— **新华书店** 上海发行所

学林图书发行部(上海钦州南路81号1楼)

电话:64515012 传真:64844088

印 刷—— 上海第二教育学院印刷厂

开 本—— 787×1092 1/16

印 张—— 123

字 数—— 120万

版 次—— 2007年8月第1版

2007年8月第1印刷

书 号—— ISBN 978-7-80730-465-4/G.132

定 价—— 150.00元 (全五册)

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

编 委 会

主 编 朱鸽翔

编 委 (按姓氏笔划)

方芝萍 虹口区花园路幼儿园

李红红 虹口区临潼路园

陈小平 虹口区江湾路幼儿园

陈定儿 虹口区东余杭路幼儿园

周建华 虹口区远光第一幼儿园

施慧鸿 虹口区四川北路幼儿园

秦若于 虹口区第三中心幼儿园

管萍萍 虹口区友谊幼儿园

潘丽华 虹口区体育幼儿园

目 录

总报告篇

基于角色体验的幼儿社会化发展实践研究	朱鸽翔执笔(1)
--------------------------	----------

经验报告篇

文学活动中角色体验对幼儿社会化影响的实践研究	陈志芬(43)
文学作品欣赏对幼儿社会角色体验的发展	吴佳瑛(57)
小班幼儿在文学作品欣赏中的角色体验研究	吴 瑾(62)
文学欣赏活动中教师的语言技能	吴佳瑛(67)
在文学作品欣赏中培养幼儿爱的情感	吴 瑾(71)
促进幼儿社会性情感体验的文学作品选择研究	吴 瑾(74)
开展不同形式的文学欣赏活动促进幼儿社会性的发展	吴 瑾(77)
节庆活动的角色体验与幼儿社会化研究	周建华(80)
节日活动的角色扮演,促进幼儿的社会交往能力	周建华(89)
从节日活动入手培养幼儿爱的情感	奚絮兹(91)
利用节庆活动角色体验的过程学会“感恩”	钟幼珍(98)
尊老爱老 学习做人	钟幼珍(102)
在节庆活动的角色体验中培养责任感	徐 军(104)
注重利用传统节日激发幼儿爱的情感	史黎萍(106)
我体验我成长	
——角色体验教育引发换位思考和爱的感悟	吴 雷(108)

幼儿园角色游戏的新价值	秦若于(110)
幼儿游戏中的规则和角色意识及行为分析	金 燕(112)
支持幼儿的角色扮演,促进社会化情感和认知发展	金 燕(115)
角色游戏中规则的产生和发展对幼儿社会化的作用	金 燕(119)
在游戏中促进大班幼儿社会交往能力发展的策略	金 燕(122)
社会化教育应从幼儿开始	施慧鸿(125)
论认识社会角色对中班幼儿社会化的发展	方伦裴(130)
幼儿园一日生活对幼儿社会化的促进作用	陈小萍(135)
参观访谈中的社会角色体验对幼儿社会性发展的研究	林 青(139)
走进超市,了解社会	黄惠琴(147)
“参观菜场”带来的收获	贾若蕾(150)
学习解放军,促进幼儿社会化	张慧珍(152)
利用家长资源,更好地开展社会活动	方伦裴(155)
生活中的岗位角色承担对促进幼儿社会性情感发展的影响	杨晓蕾(157)
课题研讨助教师专业化发展	陈小萍(161)

活动设计篇

春天的桃花	吴 瑾(167)
亲亲长颈鹿	吴 瑾(169)
小熊的花园	吴 瑾(171)
香喷喷的轮子	吴 瑾(173)
兔奶奶病了	吴 瑾(175)

快快乐乐来洗澡	刘 迪(177)
三只熊	顾海芳(178)
我做你的好朋友	段旖旎(180)
一二三自己爬起来	刘 迪(181)
高高兴兴上幼儿园	孙蓓芳(183)
鸡蛋变娃娃	张 宏(184)
系例活动三只蝴蝶	马叶佳 陈志芬(185)
被别人信任是快乐是幸福	邹玉萍(188)
快乐的大石头	邹玉萍(190)
春天的电话	何玮蕙(191)
魔语	何玮蕙(193)
鸟窝里的树	段旖旎(194)
贪吃的绿龙宝宝	马叶佳(195)
下雨诗	张 宏(196)
说说三八妇女节	朱 凤(197)
妈妈的生日	王 蕴(199)
妈妈的工作	顾秀明(201)
说说我的妈妈	朱雪霞(202)
我能为她们做什么	祝梅蓉 郑 辉 任缅达 徐 军(204)
送给妈妈一枝花	奚絮兹(207)
“三八”亲子活动	王 蕴(208)
快乐的植树节	吴 雷(210)
我们的植树节	奚絮兹 李洁如(212)

花匠伯伯的劳动	奚絮兹 吴 钧(213)
播下种子	周 萍(214)
绿化广告画	邵静熔(215)
护绿总动员	沈佳文(217)
我的五一我做主	杨 红(218)
关心节日工作的人们	潘炜磊(219)
在敬老节的日子 里	王渊煌等(220)
爷爷奶奶	朱蔚珏(224)
我家的老人	吴纪玲(226)
老少同乐会	奚絮兹 夏 芳(227)
记者节活动	潘炜磊(229)
去菜场	贾若蕾(230)
超市里的工作人员	赵 洁(232)
说说人民警察	张慧珍(234)
交通警察	张影敏(236)
消防知识大 PK	张慧珍(238)
军营里的解放军叔叔	张慧珍(240)
参观酒店	吴小佑(242)

教学案例篇

甜甜的棍子	吴佳瑛(247)
小鸡和小鱼	吴佳瑛(250)
果酱小房子	吴佳瑛(253)

理发师的奇遇	吴佳瑛(256)
我3岁	邹玉萍 陈志芬(260)
小图书回家	邹玉萍 陈志芬(263)
大象和蚊子	张 宏(267)
快乐的小怪怪	周敏怡(271)
服装推销员	顾海芳(275)
与众不同的生日	王欣玥 顾海芳(276)
走进真实	吴 瑾(280)
我来帮助你	吴 瑾(281)
带上礼物去做客	吴 瑾(282)
礼物的选择	吴 瑾(283)
“三八”妇女节活动有感	奚絮兹 徐 雯(284)
给青菜喝水	周 萍(285)
护绿小卫士	邵静熔(287)
宣传画挂哪里?	沈佳文(288)
爱护小草	王 蕴(290)
调查表的产生	吴纪玲(292)
参观敬老院	朱蔚珏(293)
老人需要我们来关爱	王渊煌(296)
在妈妈的节日里	徐 婵(298)
小朋友也来关心小树的成长	吴 雷(300)
记者工作你了解多少?	潘炜磊(302)
快乐的五一节	杨 红(304)

阿姨你们辛苦了！	方伦裴(306)
警察是我们的好朋友	方伦裴(308)
他们都在干什么？	方伦裴(310)
我会造房子了！	方伦裴(312)
超市里的工作人员	林 青(315)
发烧可以用灭火器喷？	张影敏(317)
访谈活动如何访、怎么谈？	贾若蕾(319)
警察叔叔本领大	黄惠琴(321)
我爸爸是卖菜的！	孙志琴(323)
学会迁移	陈 逸(325)
护绿员的妙着	张子芬(327)
“今非夕比”的安全员	张子芬(328)
“严格”的值日生	杨晓蕾(329)
“我是爱心大使！”	张子芬(330)
娃娃家的手表	金 燕(331)
姐姐打翻了饮料,谁负责？	金 燕(332)

教材选编篇

鲤鱼灯	(335)
挂壁画的客厅	(336)
小猫咪咪过生日	(337)
胖胖猪感冒了	(338)
妈妈的手和脚	(339)

小熊的花园	(340)
亲亲长颈鹿	(341)
香喷喷的轮子	(342)
春天的桃花	(343)
兔奶奶病了	(344)
早上好	(345)
小图书回家	(346)
小丫丫发脾气	(347)
小老鼠奇奇	(348)
快乐的小怪怪	(349)
我家是个动物园	(350)
金金和蓝点点	(351)
快乐的大石头	(352)
春天的电话	(353)
小马过河	(354)
桃树下的小白兔	(355)
金色的房子	(357)
凌乱的房间	(358)

总 报 告 篇

ZONG BAO GAO PIAN





基于角色体验的幼儿社会化发展实践研究

虹口区教师进修学院 朱鹤翔(执笔)*

虹口区幼教科研中心组

【内容摘要】一个人在世界中生活,总是以一定角色与他人和社会发生关系的,人的社会角色是人的社会规定性体现,也是人的社会性体现。角色学习体验是促进幼儿社会性学习和社会化的重要途径。本研究充分利用教育环境条件、社会资源以及媒体,创设幼儿接触社会、与社会各阶层人士交流的机会,将知情意行融合一体,使幼儿初步感知和了解不同社会角色的行为规范、权利和义务、态度和情感。研究通过在游戏、学习和日常生活活动中的角色扮演,实现体验社会角色情感、演练不同社会角色行为、积累社会经验和社会文化的习得。体验教育拓展了幼儿对社会群体中各种角色所处的地位、身份、角色规范及其差异的认知;丰富了社会性情感、自我意识的体验;培养了关爱情感、规则意识、自我意识、性别角色等规范行为,幼儿逐步摆脱了自我中心、去顺应社会文化环境和角色期待。研究中采用的角色体验,满足了多途径、方法多样化的要求,充分地挖掘和利用家长资源、地域资源、文化资源等开展教育、积极创设幼儿角色学习体验、表达表现环境等因素在体验教育中起到关键的作用。体验教育还非常重视积极情感的生活迁移和行为跟进,有效地促进了幼儿社会性的发展。

【关键词】社会化 角色体验 角色行为

问题提出

人的生存离不开社会,人每天都在各种小的、中型的、大型的社会群体中充当着各种角色,表现着自己的“社会性”。幼儿与他人交往的方式、对他人的态度、怎样受他人影响、幼儿怎样影响他人,这都是幼儿表现自己社会性的方式。

* 本课题负责人:朱鹤翔;课题组成员:方伦裴(体育)、吴佳瑛、管萍萍(友谊幼)、吴瑾(川北幼)、陈志芬(东余杭)、林清(江湾幼)、金燕(三中心)、钟幼珍(运一幼)、奚絮兹(临潼幼)等。

社会性主要指人的社会知觉和社会行为方式。通过社会知觉,人们觉察他人的想法,向他人表达行为的动机和目的;通过社会行为的学习,不断掌握约定俗成的行为举止方式、道德观念,从而能够适应自己所生存的社会。

社会群体中的各种角色是由社会文化规定的,人的社会化过程就是在学习和掌握角色规范中实现的。幼儿从出生开始,就在不知不觉中开始承担一些角色。个体的有些角色是与生俱来的,如性别角色。此后幼儿通过与周围环境不断的相互作用,自我意识的萌发和扩展,角色意识逐渐增强。一般说来,幼儿最初的角色学习是玩耍中的角色扮演,通过模仿学习,幼儿开始逐渐了解社会中各种角色,由模仿过渡到角色的认知。

本研究基于的角色体验是指幼儿在对各种角色的观察、感知的基础上,通过角色扮演,体验并初步理解不同的社会角色规范,遵循角色期待,表现相应的角色行为。

一、关于社会化与社会角色

(一) 幼儿社会化的界定

刚刚出生的婴儿,他虽然具有人类的生理特征,但还不是社会学意义的人。作为社会人的话,他需要有一个从自然人(或生物人)成长为社会人的过程,这就是人的社会化。社会化是人接受社会文化的过程,由于人具有社会性,属于一种特定的文化,并且认同这种文化,社会化使生活在同一个民族、国家、阶层、同时代的人具有一些共同的特征,这是社会文化传递的结果。刚刚出生的婴儿不具备这些品质,因此他必须渡过一个特定的社会化期,以熟悉各种生活技能、获得个性和学习社会或群体的各种习惯,接受社会的教化,才慢慢成人。

社会化既然是一个社会文化的传递过程,那么可以将社会化视为幼儿学习、掌握社会文化的过程。而社会文化的核心是它的价值体系和社会规范两大部分。幼儿通过社会化过程学习和掌握社会规范,将社会价值观念内化,值一个不谙世事的孩童成为一个遵纪守法、文明有礼的公民,也使社会文化的得到继承、传递和延续。在社会化过程中,人格逐步形成、自我观念不断完善,个人在特定社会结构中的角色扮演具有重要意义。

(二) 社会学对角色的解释

“角色”本是戏剧中的名词,指演员扮演的剧中人物。20世纪20~30年代一些学者将它引入社会学,进而发展为社会学的基本理论之一。社会角色理论所指的社会角色是指与人们的某种社会地位、身份相一致的一整套权利、义务的规范与行为模式,它是人们对具有特定身份的人的行为期望,



它构成社会群体或组织的基础。角色理论的重要代表美国人类学家 R·林顿将角色定义为:在任何特定场合作为文化构成部分提供给行为者的一组规范。他还区分了角色与地位,认为当地位所代表的权利与义务发生效果时即为角色扮演。林顿将社会结构置于个人行为之上,视社会结构为一个行为规范体系,个人接受和遵循这些规范,因而角色是由社会文化塑造的,角色表演是根据文化所规定的剧本进行的。

美国芝加哥学派 G·H·米德在使用社会角色概念旨在说明,在人们的交往中存在可以预见的互动行为模式,便于明了个人与社会的关系。他研究了幼儿角色意识的形成,即从想像扮演某个角色(嬉戏阶段)发展为成熟地承担某个角色(群体游戏阶段)。他认为角色是在互动过程中形成的,角色表演并没有一个先定的剧本,文化只能为角色表演规定大致的范围。

另一理论——拟剧论则认为,角色和角色扮演的概念有助于将人际关系的个人系统置于有意识状态。社会是一个大舞台,每个人都在扮演着具有高度创造性的角色。

上述观点从不同的角度对角色进行了解释,可以看出它主要有以下几方面的含义:

1. 角色反映社会关系。马克思说,“人在本质上是一切社会关系的总和。”一个角色其实就是一种社会关系。我们说某人是谁时,总会涉及他有关的这样那样的社会关系。

2. 角色是社会地位的外在表现。社会角色是人的社会身份的标志,对于个人来说,社会角色的确定就是要回答:“我是谁?”的问题,在回答“我是谁”的过程中,确定自己的实际地位、与别人的关系,从而充当起某种角色。在确定了所要担当的角色后,就要把这个角色表现出来。现代社会是分工社会,社会角色的大量出现由是经济发展和社会分工带来的。

3. 角色是人们的一整套权利、义务的规范和行为模式。社会角色是人的权利和义务的基础。人在社会中扮演什么角色就有什么权利和义务,承担多少个角色,就有多少个权利、义务。随着社会生活日益的法制化,人的社会角色越来越多地被法制化。一些重要的角色被法制化,法制化包括两种形式:法律的形式和非法律的形式,如制度、规章、法规、政策等,用以规定和保护一定角色的身份、地位及相应的权利,也规定和命令一定角色的义务和行为方式。

4. 角色是对于处在特定地位上的人们行为的期待。角色要求的是建立一种社会秩序:每个人按照自己的角色要求去做,社会就是正常的:老师像个老师、学生像个学生;警察像个警察。这个社会就有条不紊,有秩序。

5. 角色是社会群体或社会组织的基础。社会角色总体上各不相同,但角色之间却存在相互联系、相互依存的关系,人人承担的共同角色是社会成员承担共同义务和享有共同权利的基础。

二、角色——幼儿的社会学习

社会化过程就是角色学习的过程,角色学习首先必须以基本生活技能和某些专门技能的掌握为基础,在此基础上了解自己在群体或社会关系中的地位,按社会结构中所规定的规范行事。刚刚出生的婴儿他(她)必须渡过一个特定的社会化期,以熟悉各种生活技能、获得个性和学习社会或群体的各种习惯,接受社会的教化,慢慢成人。个人社会化的实质是社会文化的内化。角色学习过程中,个人逐渐了解自己在社会结构中的地位,领悟并遵从群体和社会对自己的角色期待,学会如何顺利地完成任务,社会结构从而得到维持和发展。社会的正常运行、人与人交往需要有一定的行为规范。在社会角色的学习中,可以把各种规范传递给幼儿,这是社会文化的继承、传递和延续。

角色学习体验是培养符合要求的社会成员。社会化研究的社会结构模式论认为,社会要使人们知道社会对不同角色的具体要求。角色学习首先必须以基本生活技能和某些专门技能的掌握为基础,在此基础上了解自己在群体或社会关系中的地位,按社会结构中所规定的规范行事。角色扮演满足了幼儿喜欢模仿各种角色的兴趣和需要,另一方面,在角色扮演体验中,加深了对角色规范的认知。

三、幼儿社会化现状及问题

角色扮演既然是发展幼儿社会知觉和社会行为学习的一种重要途径,但当今的幼儿(大多是独生子女)以角色扮演方式的社会化进程受到诸多限制,主要受到以下影响:

1. 居住条件改善,独门独户,活动环境相对封闭,了解接触周围环境中社会各类角色的机会减少。主要渠道是从电视中获得,对社会角色的认知面较窄,且有偏差。

2. 家长重智轻德,关注幼儿智力的发展,忽视品德形成对社会的规范行为培养教育要求,与幼儿园角色期望有时不一致,使幼儿在扮演角色时感到无所适从,难以养成良好的行为习惯,且行为具有两面性。

3. 教师在对幼儿自身角色的教育上,仍停留在传递式的说教上,幼儿缺乏角色的体验和移情性的理解。

4. 在目前的幼儿园课程结构中,游戏课程虽然占有一席之地,但出现了异化现象,表现为个别化的区域活动(实质是带有游戏性质的学习)逐步替