

易经话解
白例

朱 高正 / 著

易经白话例解

朱高正 著

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

易经白话例解/朱高正主编. —上海:华东师范大学出版社,
2006.11

ISBN 978-7-5617-5087-2

I. 易... II. 朱... III. 周易—通俗读物 IV. B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 139469 号

易经白话例解

撰 著 朱高正
组稿编辑 朱杰人
文字编辑 姜汉椿
封面设计 黄惠敏
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 上海华成印刷装帧有限公司
开 本 890×1240 32 开
印 张 10.75
字 数 251 千字
版 次 2007 年 3 月第一版
印 次 2007 年 3 月第一次
印 数 6000
书 号 ISBN 978-7-5617-5087-2/B·288
定 价 19.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

序

《周易》原本卜筮之书，由于其中含有自省和忧患意识，经后人阐发，成为谈宇宙人生哲理的典籍。《易传·系辞》说：“易有圣人之道四焉。以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”占筮只是易道之一。前两项皆以易道为人类言行之指南，即从卦爻辞中得到启示，作为处理生活和从事修养的借鉴。《易传》称此种学易门径为“君子观其象而玩其辞”，即依卦爻象玩味卦爻辞，从中受到教益。

此种易道观，始于孔子读易。孔子说：“假我数年，五十以学易，可以无大过矣。”（《论语·述而》）他认为学易可以使人少犯错误。《论语》记载了孔子当年学易的事例。《周易》恒卦九三爻辞说：“不恒其德，或承之羞。”孔子领会说：“南人有言曰：人而无恒，不可以为巫医。善夫！”又说：“不占而已矣。”（《论语·子路》）意谓懂得恒卦爻辞所揭示的义理，即人无恒心，一事无成，无须再占卦了。孔子这种读易的学风，开创了儒家解易的人文主义传统，影响深远。

荀子将此种易道观概括为“善为易者不为占”（《荀子·大略》）。《礼记》论易教说：“洁净精微而不贼。”（《经解》）谓《周易》教人心地纯洁，思维精密，做事不违正道。马王堆汉墓出土的帛书《要》提出以德为占，所谓“求其德义耳”，作为孔子教导弟子观象玩辞的原则。以后的儒家大师皆以孔子读易为榜样，学习和研究《周易》卦爻象和卦爻辞。宋儒程颐解释“以言者尚其辞”说：“谓于言

求理者，则存意于辞也。”（《易说·系辞》）即以探求卦爻解释之义理为任务，以提高人的精神境界为目的。宋儒张载提出：“易为君子谋，不为小人谋。”《易说·系辞下》认为《周易》是为君子修身明德立教，不为小人谋取名利解惑。清儒王夫之提出“占学一理”，以学释占，以善为吉，以恶为凶。他说：“君子自修之实功，具于象爻著之。”（《周易内传·系辞上》）又视《周易》为“修己治人之龟鉴”（《周易内传·系辞下》），同“后世技术占卜之书”有天壤之别。孔子所创立并为历代儒学大师所阐发的解易学风，为弘扬中华文化优秀传统树立了典范。

《周易》六十四卦卦爻辞，文字古奥，难于领悟。如何理解其义理以及同卦爻象的关系，是历代易学家苦心探讨的重大课题。就理解象辞相应之理说，《易传》提出三种体例，即取象、取义和爻位三说。此三条体例，相互补充，为后人观象玩辞，观变玩占提供了方便之门。

《周易》六十四卦，每卦六爻，各有其所指，所系之辞并不相同。如何理解一卦之卦象卦辞同其爻象爻辞之关系，也是《周易》研究中的一大课题。魏晋王弼提出“一爻为主”说，以其中一爻之义理为主导，理解全卦之卦义。清王夫之提出“象爻一致”说，他说：“非爻无卦，于卦得爻。性情有总别无非殊，功效以相因而互见。”（《周易外传·剥》）认为卦象卦辞与爻象爻辞乃统一之整体，一卦之性情通过各爻之功效表现出来，主张以“会道”的办法，研究各卦的义理。至清焦循治易，又提出了“求通”说。他说：“夫学易者亦求通其辞而已矣。横求之而通，纵求之而通，参伍错综之而通。”（《易图略·原辞》）“横求之”，谓将一卦或一爻的文句串通；“纵求之”，谓一卦之卦辞同其爻辞串通；“参伍错综之”，谓将一卦或一爻之辞句同全经中有关辞句串通。他称此为“一气贯注”。因为其治易以求通为原则，故称其解易著作为《易通释》。

求通是历代易学家解易的共同愿望。历代学人为此呕心沥

血，殚精竭虑，以至于皓首穷经而不惜。这种孜孜不倦的求真精神，锻炼了中华学人的逻辑思维能力，同样为弘扬中华文化作出了贡献。

朱高正博士既通晓西方哲理，又酷爱中华文化，潜心研习《周易》多年。为弘扬易道，查阅古今《周易》注解，取其实而弃其华，著《易经白话例解》，作为《周易》爱好者观象玩辞之启蒙教材。此书有两大特点：一是发扬儒家解易的人文主义传统，以《周易》为修己治人，增长生活智慧和提高修养境界的指南，本此宗旨，注解六十四卦经文。二是依“象爻一致”和“求通”的原则，将卦爻和卦爻辞视为一整体，每卦体现一中心观念，并贯通于各爻之中，以此阐明六十四卦所蕴涵的人生哲理。这种解易学风正是发扬前贤的优良传统，实属难能可贵。

此书对经文的解释，严格遵循《易传》的体例，不依傍后来易学家提出的种种条例，勇于求新，又不违古训。行文力求朴实、清晰、简练而明快，直伸义理，无旁征博引，令人生畏之感，而且结合历史和现实问题阐发经义，适合于当代学人阅读，便于从中汲取智慧。此书为传播易道提供了新途径。

易道博大精深，乃我中华文化宝库之一。高正先生于政务之余，不忘弘扬中华文化之大任，志在开物成务，以前民用，实为学林之幸事。其以书稿示余，读后倍感鼓舞。适逢此书问梓，乐为之序。

朱伯昆于北京大学
一九九五年五月十日

序

我是《周易》爱好者，自少小时受《易》，以后几十年研读不辍，老而弥笃。

近承朱高正先生以新著《易经白话例解》见示，细读三复，深讶此编浓缩孔子《易传》及历代义理派诸家精义于一书之中，还能做到深入浅出、文约义丰，在千百年易著之中，洵为罕见。

朱先生是德国波昂大学哲学博士。他在德国出版的学术著作《康德的人权与基本民权学说》，被全球哲学权威刊物《康德研究季刊》的书评推崇为研究康德法权哲学的四本必读著作之一。朱先生不仅精通西学，居然复留意祖国古籍，于最难读的《周易》，悉心钻研，斐然有成，虽老儒有所不及，不能不令国人闻之惊叹。

《周易》一书，向称难读。其所以难读，固然由于文字古奥，更主要的则在于它具有两重性。即从形式上看，它是卜筮之书，而其内容却蕴藏着深邃的哲学思想。如实地说，它是兼具卜筮形式和哲学内容的矛盾统一体。

在《易》产生和产生以后的一个时期，它是以单纯的卜筮之书的的面貌出现的。这一点，由《周礼》太卜职和《左传》、《国语》二书记述卜筮部分，可以看得非常清楚。

至春秋时，伟大思想家孔子出。孔子晚而喜《易》，读《易》韦编三绝，著成《易传》。在《易传》中，他郑重地告诉世人说，“《易》之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三材而两之，故六，六者非它也，三材之道也。”又说：“昔者圣人之作《易》也，将以

顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义，兼三材而两之，故六画而成卦。”应该说，从这时起，《周易》内容所蕴藏着的哲学思想，开始大明于世。

自两汉以来，至于当今，二千余年，说《易》者一直分为两派。一派重视卜筮，号称象数派；另一派则重视哲学思想，号称义理派。在两派中，占优势的，并不是义理派，而是象数派。

最近一个时期，兴起一股《周易》热。这个《周易》热，打的是弘扬中国传统文化的旗号，参加的人，甚为广泛。从海内到海外，从专家学者到江湖术士，几乎都参加进来了。伏处闾巷的算命先生，亦闻风兴起，充斥闾闾，顿时利市三倍。

在这种气候下，朱高正先生撰写《易经白话例解》，坚持走义理派的道路，毫不动摇，可谓有胆有识，不愧是中外享有大名的哲学家。

我酷嗜《周易》，向来倾心意理派。今读罢朱先生大著，喜得同好，不禁击节叹赏，故乐为之序。

乙亥季夏，金景芳序于吉林大学寓所
时年九十有三

论太极思维

(代自序)

《周易》是一部历史最悠久的卜筮之书。其内容包括六十四卦的卦画、卦名、卦辞与爻辞。由于周易古经创作于三千年前，如果不了解其独特的思维方式，根本就不可能解读周易。

六十四卦是由八卦两两相重而得。所谓“八卦”是指由阴爻(--)与阳爻(—)两种符号所组成的三画卦，亦即乾(☰)、坤(☷)、震(☳)、巽(☴)、坎(☵)、离(☲)、艮(☶)、兑(☱)。这八卦又称为“经卦”，有“阴卦”与“阳卦”的分别。乾因为三爻皆阳，故为纯阳卦，坤则三爻皆阴，故为纯阴卦。其他六卦皆阴阳相杂，依《周易》独特的思维方式，物以稀为贵，故多从寡：凡一阴二阳之卦皆为“阴卦”，如巽(☴)、离(☲)、兑(☱)；凡一阳二阴之卦皆为“阳卦”，如震(☳)、坎(☵)、艮(☶)。

六十四卦由八经卦相重而成，故又称为“别卦”，为六画卦，可分为上、下两体，上体又称上卦或外卦；下体又称下卦或内卦。例如屯卦(☵上坎☳下震)是下震上坎，小畜卦(☰上乾☴下巽)是下乾上巽。

至于六十四卦的排列顺序，则是两卦相偶并列而成，非“覆”(或“综”)即“变”(或“错”)，而且以两卦相综为原则，相错为例外。周易六十四卦之卦序，即依二十八对覆卦、四对变卦而排列。所谓“覆卦”即指卦画顺序与本卦颠倒，如屯卦(☵上坎☳下震)的覆卦为蒙卦(☶上艮☳下震)。然而六十四卦中有八个卦，其覆卦与本卦相同，在这种情形之下，

就取变卦。所谓“变卦”是指将本卦的阳爻变为阴爻、阴爻变为阳爻之后所得到的卦，在六十四卦中，因覆卦与本卦相同而采用“变卦”的共有四对，即乾(☰)与坤(☷)、颐(☶)与大过(☱)、坎(☵)与离(☲)、中孚(☴)与小过(☽)。

六十四卦的解释是经过上下卦的卦象与卦义而形成的。八卦所代表的自然界八种物象，称为“卦象”，如乾为天，坤为地，震为雷，巽为风，坎为水，离为火，艮为山，兑为泽。其中巽又可引申为木或烟；坎是流水、云或雨，离是电。八卦在人事上也另有象征：乾为父，坤为母，震为长男，巽为长女，坎为中男，离为中女，艮为少男，兑为少女。至于八卦所代表的八种性质，则称为“卦德”或“卦义”，如：乾为刚健，坤为柔顺，震为动，巽为入，坎为险陷，离为附丽，艮为静止，兑为说(即悦)。此外，八卦也可代表身体各部分和各种物类与现象，详细可参见《说卦传》。

譬如蒙卦(☶)下坎上艮，从卦象来看，流水刚从山上下来，不知将流向何方，有蒙昧待启之象。从卦德来看，一个人内险外止，也有不知所措之意。咸卦(☱)下艮上兑，以少男与少女相感应，以喻万物以大公之心相交感，少男在下，少女在上，有“男下女上”之象。至于归妹(☶)下兑上震，则有少女从长男之象，但始则女先于男，终则妇制其夫，故不合于礼。

周易六十四卦，每卦有六个爻位。爻有阴阳之分，位也有阴阳之分。凡阳爻皆称“九”，凡阴爻皆称“六”。每卦有六位，由下往上，各位分别称为“初”、“二”、“三”、“四”、“五”、“上”。其中初、三、五是“阳位”，二、四、上是“阴位”。例如需卦(☵)的六爻分别称为“初九”、“九二”、“九三”、“六四”、“九五”与“上六”。

凡是以阳爻居阳位或以阴爻居阴位，称为“当位”或“得正”，例如初九、九三、九五或六二、六四、上六；反之，则阳爻居阴位或阴爻居阳位，这称为“不当位”或“失正”。除“得正”、“失正”之外，《周易》强调中道思想，凡事以居“中”为善。在一卦中，“二”为内卦的

中位，“五”为外卦的中位。例如九二虽不当位，但是因为处内卦的中位，所以多能得吉，然而也有例外。大凡居中位，适时则吉，失时则凶，这就是“趋时说”。如节卦(䷻)九二爻爻辞说：“不出门庭，凶。”小象解释说：“不出门庭，凶。失时极也。”

六位的意义也各有所指。“初”代表在野而尚未在位的人。“二”是尊位“五”的应爻，又居内卦的中位，所以是深具潜力的人。“三”居下卦之上，职位不低。“四”指近君大臣。“五”是尊位，代表君王，常是一卦之主。“上”则是指不在位的人。

而六位又分为天、地、人。初、二为“地位”，三、四为“人位”，五、上为“天位”。初、上两爻为“本末”，二至五爻为“中爻”。初为一卦之始，犹树的根部，尚难窥全树的模样；上为一卦之终，既见树的末梢，则全树清晰可见。中爻则是一卦变化的精髓，二与五因居中位，故“二多誉”而“五多功”。三与四为人位，周易有强烈的忧患意识，与天位、地位相比，处人位要艰难许多，故“三多凶”而“四多惧”。

此外，六爻彼此之间也有关联性。如果是指内卦与外卦相互对应的爻位，例如初与四、二与五、三与上，这称为“应”。凡是阴爻与阳爻相应，如九二应六五，称为“有应”。但如果是初九应九四，是阳爻与阳爻相应，称为“无应”或“敌应”。

相邻的两爻则称为“比”。如果两爻是一阴一阳，由下爻比上爻是“承”，由上爻比下爻是“乘”。凡以阴承阳为“亲比”，例如六四承九五。以阴乘阳则是“逆比”，例如六五乘九四。而且爻有上下往来，凡爻由下而上称“往”，由上而下则称“来”。如贲卦(䷖)《象传》说：“柔来而文刚，故亨。”乃指泰卦(䷊)之上六来到下卦取代九二，用来文饰阳刚。

灵活运用上述这些基本原则，就能解读《周易》古奥的经文。自古以来，注解《周易》经传的不下四千家，偏向义理学派的，就以取义为主，偏向象数学派的，就以取象为主。但注家多兼采“取

象”、“取义”与“爻位”三种学说。现代人研读《周易》，只要掌握住这些基本原则，就是找到了进入《周易》殿堂的门径，就可以驰骋在浩瀚的易注古籍之中，而汲取千古不易的智慧之泉了。

目 录

序	朱伯昆 (1)
序	金景芳 (1)
论太极思维(代自序)	(1)

周易上经

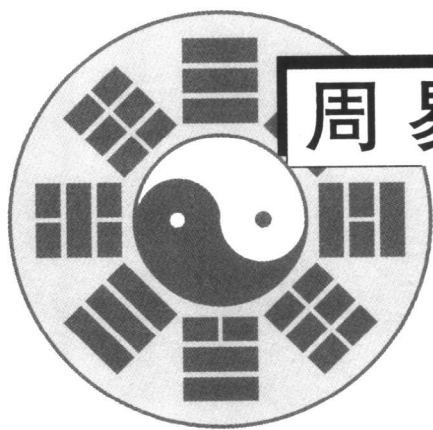
乾第一 ䷀ 下乾上乾	(3)
坤第二 ䷁ 下坤上坤	(9)
屯第三 ䷂ 下震上坎	(15)
蒙第四 ䷃ 下坎上艮	(20)
需第五 ䷄ 下乾上坎	(25)
讼第六 ䷅ 下坎上乾	(30)
师第七 ䷆ 下坎上坤	(35)
比第八 ䷇ 下坤上坎	(40)
小畜第九 ䷈ 下乾上巽	(45)
履第十 ䷉ 下兑上乾	(50)
泰第十一 ䷊ 下乾上坤	(55)
否第十二 ䷋ 下坤上乾	(60)
同人第十三 ䷌ 下离上乾	(65)
大有第十四 ䷍ 下乾上离	(70)
谦第十五 ䷎ 下艮上坤	(75)
豫第十六 ䷏ 下坤上震	(79)

随第十七	䷐ 下震上兑	(84)
蛊第十八	䷑ 下巽上艮	(89)
临第十九	䷒ 下兑上坤	(94)
观第二十	䷓ 下坤上巽	(99)
噬嗑第二十一	䷔ 下震上离	(104)
贲第二十二	䷖ 下离上艮	(109)
剥第二十三	䷖ 下坤上艮	(114)
复第二十四	䷗ 下震上坤	(119)
无妄第二十五	䷘ 下震上乾	(124)
大畜第二十六	䷙ 下乾上艮	(129)
颐第二十七	䷚ 下震上艮	(134)
大过第二十八	䷛ 下巽上兑	(139)
坎第二十九	䷜ 下坎上坎	(144)
离第三十	䷄ 下离上离	(149)

周易下经

咸第三十一	䷞ 下艮上兑	(157)
恒第三十二	䷟ 下巽上震	(162)
遁第三十三	䷗ 下艮上乾	(166)
大壮第三十四	䷡ 下乾上震	(171)
晋第三十五	䷢ 下坤上离	(176)
明夷第三十六	䷣ 下离上坤	(181)
家人第三十七	䷤ 下离上巽	(186)
睽第三十八	䷥ 下兑上离	(191)
蹇第三十九	䷦ 下艮上坎	(197)
解第四十	䷧ 下坎上震	(201)
损第四十一	䷨ 下兑上艮	(206)
益第四十二	䷗ 下震上巽	(211)

夬第四十三	䷪ 下乾上兑	(216)
姤第四十四	䷫ 下巽上乾	(221)
萃第四十五	䷬ 下坤上兑	(226)
升第四十六	䷭ 下巽上坤	(231)
困第四十七	䷮ 下坎上兑	(236)
井第四十八	䷯ 下巽上坎	(241)
革第四十九	䷰ 下离上兑	(246)
鼎第五十	䷱ 下巽上离	(251)
震第五十一	䷲ 下震上震	(256)
艮第五十二	䷳ 下艮上艮	(261)
渐第五十三	䷴ 下艮上巽	(266)
归妹第五十四	䷵ 下兑上震	(270)
丰第五十五	䷶ 下离上震	(275)
旅第五十六	䷷ 下艮上离	(281)
巽第五十七	䷸ 下巽上巽	(286)
兑第五十八	䷹ 下兑上兑	(291)
涣第五十九	䷺ 下坎上巽	(296)
节第六十	䷻ 下兑上坎	(301)
中孚第六十一	䷛ 下兑上巽	(306)
小过第六十二	䷽ 下艮上震	(311)
既济第六十三	䷾ 下离上坎	(316)
未济第六十四	䷿ 下坎上离	(320)
后记		(325)



周易上经

