

图书在版编目 (CIP) 数据

三十而已: 陈骏设计艺术 / 陈骏著. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5314-3889-2

I. 三… II. 陈… III. 艺术—设计—作品集—中国—现代 IV. J06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 146683 号

学术顾问: 张 晨 王 维 于 健
孙小平 卢建平 芮小苗
主 编: 张 强

出 版 者: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
印 刷 者: 沈阳美程在线印刷有限公司
发 行 者: 辽宁美术出版社
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 2
字 数: 120千字
印 数: 1—3000册
出版时间: 2007年9月第1版
印刷时间: 2007年9月第1次印刷
责任编辑: 薛 丽
封面设计: 李少宏
版式设计: 陈 骏
技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊
责任校对: 张亚迪
ISBN 978-7-5314-3889-2

定 价: 550.00元 (全11册)

邮购部电话: 024-83833008
E-mail: lnmscbs@163.com
<http://www.lnpgc.com.cn>

三十而已·陈骏设计艺术

Wuweizi Art and Design
Collected Edition
陈骏 / 著

辽宁美术出版社

- 01 亚马逊负离子康健仪 沈阳柏森医疗器械有限公司 2007
- 02 摄像头 深圳瀚祥设计有限公司 2004
- 03 形势·合·手表 第二届“飞亚达杯”手表设计大赛银奖 2005
- 04 脉·灯具设计 2007
- 05 系列机床设计 沈阳机床集团 2004—2007
- 06 点钞机 沈阳中钞信达有限公司 2005
- 07 P.H.T.个人健康终端 2005
- 08 概念手机 2003
- 09 机床控制面板 沈阳高精数控有限公司 2006
- 10 路灯设计·兰州部分道路照明系统设计 兰州市政府 2006
- 11 矿灯 沈阳新元商贸公司 2003
- 12 三洋空调概念设计 沈阳三洋空调设计项目 2005
- 13 油井井压测井仪 沈阳 626 所油井井压测井仪 2005
- 14 MP4 播放器·多媒体音箱 深圳瀚祥设计有限公司 2005



自序

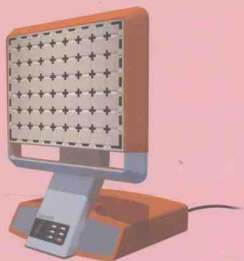
陈骏，一九七七年生人，籍贯陕西汉中。二零零二年本科毕业于沈阳航空工业学院工业设计系，遂留校任教。其间修读我系硕士学位，亦教亦学，苟且至今。

子曾经曰过：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”这讲的本是圣人励志学习的经历，推广之，亦可说是一个设计者对设计、乃至万物认识升华的过程，穷其一生，不懈求索。

时光确如白驹过隙，转眼吾已年届三十，未有“而立”之感，却时常自觉“不获”。在此仅以些许陋作聊慰我的三十年，惶恐中，时时告诫自己：艺自人成，我方才起步。

陈骏

零七年八月十五日
于寒庐

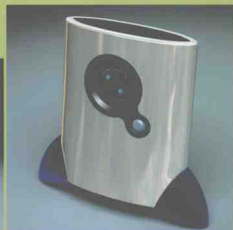
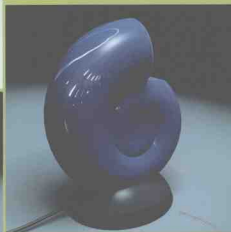
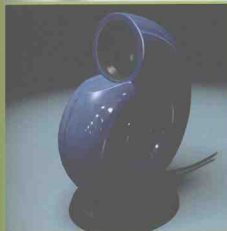




■ 亚马逊负离子康健仪 沈阳柏森医疗器械有限公司 2007



Eyesight 系列网络摄像头





形·势·合 手表 第二届“飞亚达杯”手表设计大赛银奖 2005

定时

小时

分钟

日期

势合而形合...

弹性橡胶

金属

千百年来龙图腾已成为华夏的象征，龙山文化碧玉龙的形象是这款腕表的灵感来源，碧玉龙蜷身呈环形，虽分却其势似合。造型采用新材料，具有现代感的形态语意及色彩，却又蕴涵了华夏文化的符号与理念。



脉

Is a Chinese character, reads Mai.

Its originally meaning is blood vessel or nervation. It can also be considered as descendibility and inheritor of Chinese tradition culture. In this lamp design, I didn't think about symbols of modernism or postmodernism, I only think about the tradition culture, life and spirit.

The figure on the left is a bronze oil-burning lamp called Fifteen Branches lamp, excavated in the tomb of King Zhongshan in Pingshan County Hebei Province. It is the highest lamp of the Warring States Period (475-221 B.C.) than others already founded. This tree-branch lamp designed very skillless and elegance, also in arts and crafts. Men, monkeys, birds and dragon in the tree makes a perfect composition of a picture, and keep a best balance of weight. Fulling of humour and wit, especially and amusing, the lamp shows us optimism and active life purpose.

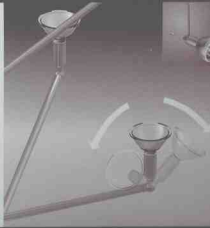
脉

Mai lamp up right the pic derives the soul of the ancient lamp: branch shape and optimism and active life purpose. As a best life style, this purpose is not changed form hundreds of years. Mai lamp is made by aluminium. The branch tip is spotlight can be turned up and down to change the pose of the lamp. Simple is young people's life style, but should have the meaning.





脉·灯具设计 2007





2004 年第十届全国美展入选作品









点钞机 沈阳中钞信达有限公司 2005

