

总 有 一 种 爱 值 得 我 们 用 心 换 取 来 世 的 轮 回

如果可以这样爱续

千寻千寻 著

你是爱情的疯子

癫狂在爱的痛楚中

他是爱情的病人

用执著的心跳诉说着坚持

如果能延续你爱他的快乐

我愿给你我的心跳成全三个人的永远



广西人民出版社

如果可以这样爱续

千寻千寻 著



图书在版编目 (CIP) 数据

如果可以这样爱·续/千寻千寻著. —南宁: 广西人民出版社,
2007. 5

ISBN 978-7-219-05830-5

I. 如… II. 千… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 038060 号

监 制 江 淳 彭庆国
责任编辑 白竹林 罗敏超
版式设计 王 霞
封面设计 大象设计工作室

如果可以这样爱·续

RUGUO KEYI ZHEYANG AI · XU

作 者	千寻千寻
出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxpph.cn
印 刷	广西地质印刷厂
开 本	710mm×990mm 1/16
印 张	17.25
字 数	230 千字
版 次	2007 年 5 月 第 1 版
印 次	2007 年 5 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-05830-5/I·978
定 价	22.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



作者简介

千寻千寻，七十年代的双鱼座女子，不乏才情，浪漫得无可救药。现实中没有的就让读者去小说中寻找和感受，比如梦想，比如爱情。深知世事无常，所以才在荡气回肠的爱情故事里给自己希望，最大的梦想就是在编织这样的故事中笑看年华老去，让自己满足，也给别人感动的泪光。

代表作品：《如果可以这样爱》、《停尸房的哭声》

籍贯：湖南岳阳。

现居武汉。

如果可以这样爱续

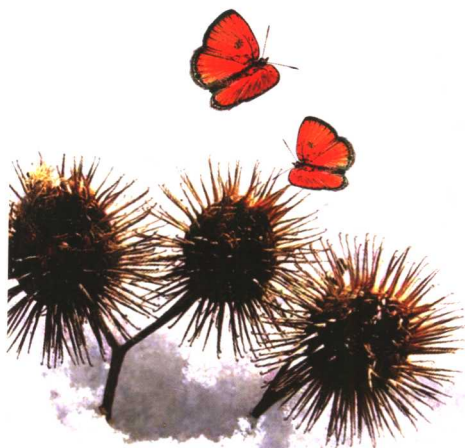




未必永远才算爱得完全
只要爱还活着

你我也才能活着

“他”用有力的心跳
温热前世的牵挂
而他在调整今生的时差
把爱恨全放下
接受“他”转世的绝恋
她还爱他吗



监 制：江 淳 彭庆国

责任编辑：白竹林 罗敏超

版式设计：王 霞

封面设计： 大众设计工作室 金丹
Daxiang Design Office 010-84803033

投稿热线：0771-5523738 5538532

QQ: 416259374 12748261

MSN: baizhi@hotmail.com

爱情多么美 值得我用心换取来世的轮回

纵然爱到灯尽油枯

还是无法将你从生命中剔除

如果爱能在你爱的他身上继续

哪怕肝肠寸断血流如注

我还是会在原来的地方等待与你更 early 地相遇

——题记



C O N T E N T S

开篇 西雅图不眠夜 / 1

如果那个你从未遇到，从未见过，从未认识的人，却是唯一属于你的人，那么，你将怎样？这里是西雅图，它相信人和人之间的奇遇。

是的，我也相信。

No. 1 百老汇街的伦巴 / 15

跳到最后我们都没力气了，他毕竟是个病人，气喘吁吁的，可眼中却依然很有神采，我们放慢了脚步，也不讲究什么舞步了，搂着，对视着，越来越慢，仿佛世界越来越安静，仿佛只剩下我们两个，天地都空了，我们眼里只剩下彼此。

No. 2 当我坠入爱河 / 33

我用哀求的眼神望着他，但这明显更加刺激到他，他不由分说就过来抢，力气很大，一下就抢了过去。在打开盒子的一刹那，我悲哀地意识到，我和他完了！

“这……是什么？烟头？谁的烟头？”他诧异地瞪着我。

No. 3 上帝的小仆人 / 50

外面刮着很大的风，雨点刷刷地打在玻璃窗上，船身都在摇晃。温度陡然降了好几度。我冷得无法入睡，在被子里蜷成一团。

“上来睡吧，今晚很冷。”他听到了我的吸气声，动了惻隐之心。



C
O
M
P
L
E
M
E
N
T
S

No. 4 阳光照不进现实 / 73

出了门，他领着我往山丘上的林荫道走，我心里一咯噔，祁树礼就住上面，干吗要往那里去啊。可是当他把我领到亨利太太的房子前时，我只觉得天旋地转，张着嘴，瞪着眼，歪着脑袋，跟中了风似的要抽筋。

No. 5 仰望天空的地方 / 96

我疼得哇哇叫，“你轻点啊，我的耳朵是肉长的！”

“反正你那只耳朵长些，把这只揪长点儿好配对。”

“耿墨池，你这臭螃蟹！”

“你这母螃蟹！”

No. 6 人生若只如初见 / 117

“所以你不必担心我会因为没钱而把你卖哒。”说的也是长沙话，反应真是很快，他什么都记得，一切的一切！

我傻笑，眼泪瞬间盈满眼眶。

No. 7 别了，我的西雅图 / 138

他看着我，目光忽闪如摇曳的烛火，似要把我的心照得通明。我一阵发慌，他却忽然发现我的无名指空空的，一脸惊诧，“戒指呢？怎么……”

我把领口的丝巾解开给他看：“戴着呢！”

No. 8 我是个不祥的人 / 158

他不知从哪儿摸来一块板砖，当我反应过来时已经晚了，英珠后脑狠狠挨了一下，应声倒地，她一倒，地上的小子反扑过来对着她胸口就是一刀……

血，鲜红的血汨汨地从英珠的身体里滴出来。



No. 9 请赦免我的罪吧 / 179

我捧着杯子，看着眼前的男人，感觉他就是我悲伤的方向。九年了，我为他悲伤着、幸福着、煎熬着，时而飘在天堂，时而坠入地狱，说不清这是为什么。

“安妮是祁树礼的妹妹，这件事你以前知道吗？”他忽然逼问道。

No. 10 怎奈何曲终人散 / 197

可是我真的舍不得，哪怕多留一刻也是好的。因为跟他相处的每一分、每一秒，都如此珍贵，值得我用全部的记忆去收藏。他却一直让我走开，走开。原来他也是个狠心肠的人，挣扎到最后，什么都无能为力，只是让我走开！

No. 11 我用所有报答爱 / 215

沉默的空气中流荡着各种各样看得见摸不着的火球，仿佛随时可以爆裂，甚至窗外流淌进来的清新空气里都有火药的味道。

然后是沉默，死一样的沉默。

No. 12 谁能让爱情不朽 / 233

“怎么了？怎么这种表情？”祁树礼吃惊地扫视着我，担忧地摸了摸我的额头，“没事吧，刚才还好好的啊，我送你礼物又不是送你炸弹，干吗这么紧张？”

“我宁肯你送我炸弹。”

终结篇 今夜无人入睡 / 255

轰的一声巨响，天崩地裂，震得我两眼发直，四周的声音突然变得很遥远。整个人就像傻了一样，没有力气转过头去。只听到自己的心脏，咚咚，一下比一下跳得更急，像是全身的血液，都涌到了那里。



开篇 西雅图不眠夜

2005 年秋。美国西雅图。

当夜幕慢慢笼罩下来的时候，西雅图这个城市开始呈现出它最迷人的一面，高楼上的灯火和海面上浮动的亮光交相辉映，温情和浪漫，都融化在这里了。

如果不是因为那部浪漫隽永的爱情电影《西雅图不眠夜》，这个位于美国西海岸的城市不会让人如此熟悉。然而，它却是美国西北部最大的城市，四季如春，常年绿意，有常青城之称，“老美”们自己也评价它是美国最适合居住的城市。在我看来，这座城市实在是不可思议，不但拥有古老的冰川、活跃的火山和终年积雪的山峰，同时也拥有海洋、湖泊、温暖的港湾和运河。但更神奇的是，整座城市被原始森林覆盖，却蕴藉着人类最高计算机科技的象征——微软，它拥有着美国的天才首富 Bill Gates（比尔·盖茨），也培育了最伟大的吉他手 Jimi Hendrix（吉米·亨德里克斯），所以说

它既是微软的软件和波音飞机的展示馆，也是摇滚乐的圣殿和战场。

当然，西雅图最特别的地方，就是没有一般大城市的张扬喧哗，它有的是一份弥漫着咖啡浓香的宁静，世界上第一家 Starbucks（星巴克）咖啡店就诞生于此，那个人鱼图案的绿色标志如今已遍布世界各地，成为小资们膜拜的图腾。

西雅图人爱喝咖啡是举世闻名的，据说他们每人每天都要喝四五杯以上的咖啡，在市中心，咖啡座或咖啡档随处可见，几乎是每五步就有，伴随着咖啡店的，是那些深藏于街道之间的酒吧饭店。帕克市场门口那家红椅白桌的 Best Of Seattle（西雅图最好）咖啡馆则是我经常去的，也是很多游客的首选。以前在国内我是不怎么爱喝咖啡的，可是来到这里后也入乡随俗，逐渐喜欢上了这种温暖的咖啡文化。有时候喝完咖啡我会一个人穿梭在大小街道间，踏着石子路好奇地打量那些夹杂在人群中的衣着怪异的年轻人，然后去海边吹风。所有通往海边的路都是下坡路，沙滩坡势缓慢，退潮时分，露出的沙滩能有数十米之宽。这个时候若脱了鞋，迎着风，赤足在海滩上漫步是很惬意的享受，如果是夜晚降临，从陡陡的楼梯上去，坐在高高的露台上则可以看见太平洋的海面，而洒在上面的月光，就好像是“玛丁尼”甜酒上撒的可可碎末，令人浮想联翩。

如果你还记得《西雅图不眠夜》中 Tom Hanks（汤姆·汉克斯）不眠时面对的灯火港湾，如果你还记得海报上的那几句话：

What if someone you never met,
Someone you never saw,
Someone you never knew,
Was the only someone for you?

如果那个你从未遇到，从未见过，从未认识的人，却是唯一属于你的人，那么，你将怎样？这里是西雅图，它相信人和人之间的奇遇。

是的，我也相信。

没有一座城市像西雅图这样同时充满了理想的光芒和生活的温暖，自从来到这座让人安静，也让人沸腾的城市，我领悟了很多从前不曾领悟到的东西。生命和爱情，思念和忘却，痛苦和愉悦，其实都不过是过眼烟云，因为你永远无法预知你的下一个人生奇遇是什么，停留或者继续，那个唯一属于你的人也不会再出现在你面前，他已经跟你相遇过了，给了你爱的痕迹，那痕迹就你心里。所以我很平静地在这座城市生活了两年。平静到常常忘了自己是谁。

我是谁？真的，我是谁呢？所有的一切都变了，环境、语言，还有身份，甚至连名字都变了，仿佛是从一个星球降临到另一个星球，在这个星球我叫 Cathy，是一个叫 Frank 的男人给我起的英文名字。我原来的名字是白考儿，不过这个名字早在来美国前就被我埋葬了，那段经历，那些事情，那个人，都被我埋葬了。



我的心就是墓地。

但是 Frank 却极力想给我营造一个花园，他在西雅图联合湖区边一个绿树成荫的山丘上买了一栋大房子，前后都是绿盈盈的草地，木栅栏围着的。我在里面种了很多花，种花浇水是我每天很重要的一项功课，其余的时间我就去西雅图一所语言学院学习英语。真是糟糕，都学了两年了，讲的英文除了祁树礼，很少有老外听得懂。当然在那些老外眼里，我才是真的老外，黑头发，黑眼睛，黄皮肤，东方的面孔，笑起来很灿烂，总喜欢一个人在自家的花园里忙活，或是到湖区边的市场里买大螃蟹回来，凡上她家做客尝过蒸螃蟹的洋鬼子们都会赞不绝口，这就是现在这个叫 Cathy 的中国女人的生活状态。还不错吧，是不错，虽不是在加州，但同样温暖的阳光真的让她的面色红润起来了，连 Frank 也说，“红得真好看，看了就想咬一口……”

Frank 是谁？不记得了吗？还能是谁啊，能把我从地球的那一边拽到地球这边来的，除了祁树礼，还有谁有这本事？不过我并没有跟他结婚，我们只是住在一起，但是周围的邻居却都以为我是他太太，每天早上经过我家花园如果碰见我在里面忙，就会热情地打招呼：“Hi, Cathy……”

我们住的这条街毗邻议会山，是西雅图最富创意的一块天地，也是最多元化的一区。走在大街上随时可见身穿奇装异服的前卫艺人，也会有穿戴时髦有品位的“上流社会”人士，因为这里住着的都是有身份有 money 的人。而沿着茂密的林荫道走下山丘，就是西雅图著名的 Union Lake（湖上人家），湖上各种各样独特的房子令人称奇。因为当地人的生活品味非常与众不同，充满了艺术感与幽默感。清晨是观景的最好时段，宁静的湖面上笼罩着一层雾气，湖面上有嬉戏的鸳鸯，这些鸳鸯都是野生的，但每个早晨总有好心的居民拿些食物喂养它们，有时候起得早，我到湖边散步时也会给它们喂食物。

祁树礼当初选择在这里定居，肯定也是有考虑的，他知道我喜欢湖。而且西雅图是世界十大深水港之一，他的物流生意也就是从这里通向世界各地的。这里大部分人家都有游艇，若是小一点儿的艇就将它泊在家门外，大一点儿的，就停泊在“停船场”，比如 Yacht Club（游艇俱乐部）。有些人则干脆把游艇当别墅，早晨若是到湖边散步，会看见有人从游艇里出来，西装革履，行色匆匆，还拎着公事包呢！电影《西雅图不眠夜》中 Tom Hanks 所住的船屋就在湖边，距离市中心只有不到十分钟的车程，现在是由一对很喜欢这部电影的影迷夫妇买下了它。

联合湖区旁边的街上有一家名为 Athenian 的海鲜餐馆，这里就是电影中 Tom Hanks 与友人用餐的外景地，窗口还摆有他跟老板的合影，这张合影引来了不少慕电影之名而光临此店的游客。

其实第一次知道西雅图这个地方是在三毛的《闹学记》里，当时我还在读初

中，被繁重的课业压得喘不过气，三毛在书里描写的奇特学习环境让我心驰神往，甚至怀疑，这个世上有这么轻松的学习氛围吗？现在我来到了西雅图，当然不会错过学习的机会，除了学英文，我还学美国地理，就在西雅图大学。

当初报名的时候祁树礼就很纳闷，问我怎么对美国地理感兴趣，我说多了解一些美国的东西，会让我对自己的祖国更加心生敬意，想想我们的祖国多伟大啊，就那么大的地儿，却养活了世界五分之一的人口。祁树礼连连点头，夸我有爱国心，他就是这点好，我学什么他都不反对，总是微笑着表示赞许。事实上他也没时间管我学什么，除了工作，他还要应酬，满世界地飞，忙着呢，他很少有时间在家。

但是他并不知道，我学的根本不是什么美国地理，美国几亩田几块地关我什么事，那只不过是幌子，我真正学的是钢琴！位于西雅图市中心的太空针旁边的 Experience Music Project（音乐体验馆），就是我学琴的地方。太空针其实是座观光塔，是市内最高建筑，一直是西雅图的标志，远远看去，针形的塔顶高耸入云，整个设计颇有点拨开云雾见青天的感觉，因为有点恐高，我没上去过。而音乐体验馆的功能则很多，集科技、艺术、教育为一体，由 Frank Gerry（法兰克·盖瑞）设计，建筑外表由三千枚不锈钢片和铝片组成，再结合明亮的色彩，很好地展示出音乐的力度与流动之美。每天我都会先去郊区的西雅图大学报个到，一般都是祁树礼开车送我去，他的车一走，我就马上再坐巴士绕到体验馆，最多不会超过二十分钟，方便得很。

其实祁树礼若知道我学琴并不会反对，但不知为什么，我很怕他知道，潜意识里，也不想让他知道。是的，我现在跟他生活在一起，对他完全是敞开的，接受陌生的生活，接受命运的安排，也接受他的爱，但是在内心最隐蔽的角落，总留着一架琴，今生是没有指望做那个人高山流水的知音了，但我需要一种力量来让自己平静，慢慢地让自己沉睡，忘记很多事，忘记那个人，让自己的心真的变成一座坟，埋葬了过去，我才能完好无损地活在现在。

体验馆的钢琴教室里的学生流动性很大，今天来的还不到十人，说不定明天就满员了。学琴的大多是女性，年龄层次跨度很大，从几岁、十几岁的女孩到六七十岁的老太太都有。我是少有的东方人面孔。老师是个四十多岁的德国太太，胖胖的，一头褐色鬈发，笑起来特别亲切，我们都叫她劳伦太太。她非常可爱，性格活泼，一点也不像四十多岁的女人，跟学生相处得像朋友一样。上课的时候，就像三毛写的那样，上着上着，她会突然发现某个人的项链很好看，就马上停止演奏教课，要那个学生摘下项链让她看，大家也都会围上去鉴赏，热烈讨论，话题越扯越远，直到下课。有一次上课时劳伦太太不知怎么瞄到了我穿的毛线背心，马上要我过去给她看，问我是在哪买的，我说是国内的妈妈织好寄过来的。她立



即兴奋起来，连说中国妈妈真好，会织毛衣，其他的学生也都围过来讲起自己的妈妈，这样，一节课很快就过去了。我在这里是为了学琴，但能认识这么多朋友真的很开心，劳伦太太虽然上课经常跑题，但她的钢琴真的弹得超级棒，至少在我眼里是大师级别了。她弹起琴来非常沉醉，晃着脑袋，闭着眼睛，手指如飞，真正的人琴合一。她喜欢弹快节奏的曲子，热烈奔放，其他的学生也受她的影响，弹得都很激情，音乐一响起，教室里经常是奔腾的海洋，只有我安静地坐在角落里，置身音乐之中，也置身音乐之外。我喜欢舒缓深情的曲子，可能是东方人比较含蓄的个性所致吧。劳伦太太发现了我的沉默，那天就亲自把我点了出来，要我当着大家的面演奏一首曲子，她鼓励我说：“来，宝贝，弹给我们听听，想弹什么都可以，好吗？”

我推辞不过，就坐到钢琴前开始演奏，我想也没想，直接演奏，过门一弹完我才知道自己弹的竟是《爱》的主题曲，心一下就跌进一条黑暗的隧道，琴声带我穿过这条隧道，又回到了那个曾经很熟悉的星球，那里有我的故土和亲人，那里有我死去的爱情，婉转缠绵，声声哀切……是前世的回响吗？还是今生的呼唤？那个人，那架琴，还在地球的另一边等着我吗？我知道今生是有可能再见到他了，他现在在地球的哪一个角落呢？穿越这时空的距离，他若听到我的琴声，会记起我们失落的爱情碎片吗？

墨池……

我在心里喊着他的名字，刹那间泪流满面，泣不成声。最后一个琴音落定，同学的掌声是什么时候响起来的，我完全听不到。“哦，宝贝，亲爱的，你弹得真好，”劳伦太太过来拥抱我，“什么曲子，如此动人，我从没有听过，亲爱的，是谁写的这首曲子？”

“在中国有一个优秀的作曲家，他和她的太太一起创作并演奏了这个《爱》的系列曲，后来他的太太去世了，他就一个人孤独地延续这美丽的音乐童话，他自己又为这个系列曲写了很多曲子。他本来可以写出更多的曲子，可是他病了，治不好，可能现在还活着，也可能已经死去，但他的音乐却在每一个喜欢他的人心中流传，现在还在流传……”

这是我用英文跟大家讲述的一个中国音乐家的故事，还没讲完，有几个学生就哭了起来，抱住我，其他的学生也过来拥抱在一起，劳伦太太拉开她们，握着我的手说：“亲爱的，这个系列曲我听说过，在中国是有一个很了不起的音乐家，你肯定是认识他的吧，他的曲子都是由他自己演奏的吗？”

“是的，都是他自己演奏的。”

劳伦太太脸上充满钦佩和向往，“哦，上帝，真希望可以见到他，听他弹琴，上帝保佑他……”

回家的路上，我一路也在念着“上帝保佑他”，其实我每天都在念，希望他平安，希望他安然无恙，如果有上帝，会保佑他的吧？上帝无处不在，可是上帝又在哪儿呢？

我通常都是在路边的露天咖啡座喝过咖啡才进家门的，因为实在是经不住那浓香的诱惑，品着咖啡，看着过往的人群，慢慢享受这座城市独有的宁静与和谐的美。西雅图因为受海洋性气候的影响，一年四季多雨，这里只有两种颜色：晴天的翡翠绿，阴雨天的灰白。两种我都喜欢，选个舒服的姿势放松地坐着，可以细致地感受西雅图含蓄内敛的颜色，也可以想象，上帝究竟在哪儿呢？

时候差不多了，我才慢悠悠地回家。

一进客厅，祁树礼就远远地冲我笑，快步走过来给我一个拥抱，一个亲吻，这是他跟我见面和分别时必有的功课。也许是看顺眼了的缘故，我觉得他其实蛮帅的，戴了副眼镜显得很斯文儒雅，尤其是身材保持得很好，没有中年男人特有的肚腩，穿家居服时会让人觉得很温暖，若换上西服，还真是英俊笔挺。

“今天学了什么？累不累？”

他牵我到沙发上坐好，搂着我，将头挨着我的头，“干吗这么辛苦地跑来跑去，不让我去接你呢？”

“走一走，锻炼身体嘛，老坐着不动会变成亨利太太的。”

亨利太太是我们隔壁的邻居，很胖，有多胖呢，一张单人的沙发几乎容不下她的大屁股，每次来我们家只能坐双人沙发。他们一家都很胖，她丈夫也是个大胖子，肚子大得可以装下三胞胎。这家人跟我们住得最近，也走得最近，就像一家人，花园连着花园，阳台挨着阳台，站在卧室阳台上就可以跟他们拉家常，我们两家还经常一起开游艇出去玩。只是半个月前他们搬到休斯顿去了，他儿子在那里成了家，媳妇有了宝宝，他们要过去照顾儿媳。

“他们的房子一直空着吗？”我问祁树礼。

“应该不会吧，听说要租出去。”

“这么大的房子，谁租得起？”

“瞧你说的，美国是什么地方，有人买得起也会有人租得起，”祁树礼剥了一个葡萄塞到我嘴里，“要不我们把它买下来吧，连成一片多好……”

“神经，要这么多房子干吗，我们现在住的这房子就大得吓人。”

我说的是实话，我们的房子有四层呢，仅三楼的卧室就有一百多平方米，晚上一个人住还真会害怕。祁树礼却有另外的打算，他旁敲侧击地说：“其实也不是你说的那样，如果房子里多几个孩子，多大的房子都不够用……”

我知道他的意思，他又在暗示我。跟他来美国这两年，他一直想让我给他生孩子，经常说养猫养狗还不如养孩子之类的话，还说有了孩子我在家就不会寂寞，



人生也会多很多乐趣，未来也会有希望。这些道理我都懂，我也并不拒绝孩子，虽然跟他没有婚姻关系，可是在美国未婚生宝宝很普遍，而且有个孩子对他或者对我都是个安慰，特别是他，都四十好几的人了，膝下还是无儿无女，辛苦创下的家业无人继承，想想晚景的确凄凉。可是很奇怪，我并没有采取什么措施，却一直没怀上孩子，而祁树礼却以为我在偷偷地搞小动作，想问又不敢问，心事重重的。

我今天就干脆把话给他挑明了，免得他疑神疑鬼，我说我没有避孕，没有怀上宝宝可能是怀不上了。因为几年前的那次大出血伤到了子宫，可能很难再怀上了。我指的是做掉耿墨池的的那次，都过去这么些年了，想起了还会心痛，也许是报应，上帝剥夺了我做母亲的权利，我可能真的不能生了。

“不会的，怎么会呢？”祁树礼一听就紧张起来，将我紧紧地搂在怀里，“我们都还年轻呢，不急的，慢慢来，这事也急不来，会有孩子的，我们会有自己的孩子的……”

其实我了解他心里所想，虽然我一直没有明确表示要跟他结婚，可是一旦有了孩子，那我这辈子都会跟定他了，他与其说是想要一个孩子，不如说是想要我一生一世地跟着他。我不知道他为什么对自己这么没有信心，他应该知道的，我既然已经跟他来了美国，还有可能回到过去吗？

“你的生日马上要到了，想要什么礼物？”他见我闷不做声就转移话题。他就是这样，非常小心谨慎，除非我自己开口，否则他绝不提及过去，他知道我心里的伤口需要痊愈，过程可能很漫长，甚至可能需要一辈子。

“每年都过生日，有必要吗？”

“傻瓜，在美国，过生日可是讨好太太最好的理由了，我怎么能错过呢？”他满脸都是笑，目光闪烁。

这又是一个暗示！他想让我成为他的太太！

两年前我们倒是有过婚姻关系，但随后就解除了，新婚之夜他还差一点死在我手里，0.1毫米……唉，不想了，一想心口就隐隐地发痛，那伤口真的还没有痊愈，不能触碰，一碰就鲜血淋漓。

我起身一个人闷闷地上楼。

“考儿，”他在背后叫我，“我一直想要你开心的，只要你开心，我愿意为你做任何事，哪怕是上天摘星星……”

我站在楼梯口回头看了他一眼，好深情的目光，让我无处可藏，“谢谢！”我淡淡一笑，转身上楼。一转身，泪水就夺眶而出。

我完全相信他所说的，就如我无法欺骗自己的感情一样。我可以对任何人撒谎，却无法对自己的心撒谎，有时候我甚至怀疑自己的心还属不属于我，因为我

无法左右内心的想法，脑子里想忘记一件事情，心里却越发地想念，我的心和思想完全是背道而驰的，就像理智和情感，永无可能站在一条线上。对于身后这个男人，我深深地感激，经历了这么多事，对我始终不离不弃的也只有他了。我什么都可以给他，甚至想为他生个孩子，可是有什么办法，我无法将爱情给他，哪怕是分一点点都不行，我的爱，不属于他，甚至不属于我。那爱早就被另一个星球的另一个男人剥夺和占据，这世上没有人可以将我的爱从他手里夺回来，哪怕是他进了坟墓，即使掘开他的坟也无济于事，因为那爱早就被他封在心底，看不见，摸不着，你能把他怎么着？

在这个陌生的国度，祁树礼纵然有天大本事，却无法夺回他想要的爱，只能远远地躲在这西雅图，不怕天不怕地，就怕那个男人追过来；而那个男人其实什么能力也没有，甚至连生命都无法挽留，却轻而易举地拥有我的爱，即便是隔着千山万水，也能让这爱的主人为他流泪，谁能解释这是为什么？没人能解释！我们三个就像是三颗星球，祁树礼紧挨着我，日夜围着我旋转，而另一个男人却在遥远的星河外，我望穿秋水不由自主地绕着他转，三颗星球即使旋转到天外，也没有形成直线的可能，就像是前世就定好了的宿命，我们的轨道也是定好了的，无法改变，只能朝着各自的轨迹各自旋转，爱无止境，悲伤无止境……

我生日那天，祁树礼一大早就出了门，我也和往常一样去音乐体验馆上课。一进教室，劳伦太太就拉我到一边，炫耀似的拿着几张音乐碟给我看，“瞧瞧，宝贝，我托日本的朋友带过来的……”

我微笑着接过一看，像突然遭了什么重击，全身的血液顷刻倒灌进心脏，音乐碟上的男人坐在一架黑色钢琴前，一只手支在琴盖上侧脸沉思。耿墨池！我只看到那三个字，就头晕眼花呼吸不上来了。

“很好听啊，昨晚我听了一晚上，太棒了，上帝，想不到你们中国还有这么杰出的音乐家……”劳伦太太没有注意到我的失神，兴高采烈地跟我讲述她听这音乐的体会和感受，继而她也要其他学生听，整节课就是欣赏这位中国音乐家的音乐。教室音响里传出的优美钢琴声也吸引了路过的老师和学生，有的站在教室门口，有的站在窗户前，完全沉浸在《爱》的世界里，音乐没有国界这话真是没错，可是我却完全听不进去，课上到一半就借口头疼离开了教室，失魂落魄地逃回了家。

我肯定不会直接回家，时间还很早，祁树礼会起疑心的。我决定去海边转转，头有点疼，也许吹吹海风会好些的。还是太思念的缘故，一旦思念的东西呈现在眼前，伪装的坚强反而失去抵抗的力量，异国他乡，看到他的东西，我就无法坚强。