

خەنزۇ تىلىنى داۋاجلاندىرۇش

ئوتتۇرا دەرىجىلىك خەنزۇ تىلى

发展汉语

——中级汉语 (民族版)

上

Fazhan Hanyu

徐桂梅 牟云峰 编著



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

خەنزۇ تىلىنى داۋاجلاندىرۇش

ئوتتۇرا دەرىجىلىك خەنزۇ تىلى

发展汉语

——中级汉语

(民族版)

上

徐桂梅 牟云峰 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

中级汉语:民族版.上册/徐桂梅,牟云峰编著.

—北京:北京语言大学出版社,2007.8

(发展汉语)

ISBN 978-7-5619-1909-5

I. 高… II. ①徐…②牟… III. 汉语-少数民族教育-教材
IV. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 118555 号

书 名: 中级汉语:民族版.上册

责任编辑:王磊

封面设计:冯志才

责任印制:汪学发

出版发行:北京语言大学出版社

社 址:北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码:100083

网 址:www.blcup.com

电 话:发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653/3908

印 刷:北京新丰印刷厂

经 销:全国新华书店

版 次:2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:13.5

字 数:327 千字 印数:1-5000 册

书 号:ISBN 978-7-5619-1909-5/H·07130

定 价:24.00 元

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:82303590

一、教材适用范围

《中级汉语》（上、下）是为母语非汉语的汉语学习者编写的进修教材。适用于已经学完现代汉语基本语法，并且已经掌握《汉语水平词汇与汉字等级大纲》（修订本，经济科学出版社 2001 年）规定的甲乙级汉字和词汇的学生，词汇量不应少于 2500 个。

二、编写原则

1. 注意科学性和系统性

(1) 本教材选文的词汇、语法难度依据《汉语水平词汇与汉字等级大纲》和《汉语水平等级标准和等级大纲》（高等教育出版社 1996 年）进行筛选。学习的重点和教材的难度以丙级语法和丙级词汇为主，根据选文内容和学习规律的需要，一方面重现、扩展部分甲乙级词汇和语法点，另一方面，注意吸收一定数量的丁级词、超纲词，以保证教材内容与时俱进，保证学习者能够循序渐进地学习。

(2) 本教材注意与初级汉语和高级汉语教材衔接，中级上下两册的衔接尤为紧密。尽量保持各个等级在教材选文的题材、课文字数、语法点和词汇的分布、教材编写的体例等方面前后衔接，互相照应，适合具有该等级水平的学生使用。尽量避免前后重复、前后难易程度拉不开或者跨度过大等问题。从学习者纵向学习的角度看，始终让学生有拾级而上、步步提高的成就感。

本教材还注意与同级水平的听力、口语、阅读等教材互相照应，彼此协调。尽可能使教材选文的题材相对集中，使课文字数、语法点和词汇的分布保持在同一个等级上，凸显各门技能课在教学方法、教学目的等方面的独特性。从学习者横向学习的角度看，让学生觉得各门课程的话题范围相对集中、难易程度大致相当，只是各科训练的方法、培训的技能各有特点。

(3) 本教材遵循第二语言教学的“重现”原则。对于重点讲练的词语、语法项目、常用句式、功能项目、话题内容等，根据学习者的学习规律和交际训练的需要，一方面注意在本教材的课文、对话、词语和语法讲解、练习等各个环节予以重现；另一方面，通过纵向、横向衔接，在各个等级的教材和同级的其他课型之间，适当安排重现。

2. 注意贯彻交际性原则

汉语作为第二语言的教学应以交际为目的，本教材在贯彻交际性原则时注意到如下问题：

(1) 从自然语料中选择各种体裁的课文与自编的对话相结合。自然语料取自报纸杂志、书籍、影视材料，题材涉及学生感兴趣的内容，包括动物保护、环境保护、父母亲情、老年问题、社会弱势群体、法律、教育、道德、文化遗产、科技知识、民俗风情、旅游地理等社会生活的方方面面，力求课文体裁、题材多样化；题材涉及的话题既具有人类共性、知识性、趣味性，又具有中国当今社会的特性。对话材料大多从真实的媒体访谈节目中节选加工而成。还有一些是自编的。对话注意重现课文的词汇和语法点，内容与自然语料相关。

(2) 在词汇和语法教学中强调“用”，注意说明基本用法和使用条件（包括正面说明与条件限制）。除讲清语言形式本身外，重点向学生介绍词语和语法项目的使用规则、适用对象、适用场合、学生可能产生的偏误以及如何正确运用。

(3) 练习的设计把语言形式与交际需求、交际特点相结合，包括书面练习和口语练习两类。练习题型涉及语音、汉字、词汇、语法、功能、文化等多方面。通过练习，在交际内容、交际方式、交际策略、交际风格等方面训练学生，最终提高学生正确、得体地运用汉语进行交际的能力。

三、教材体例

1. 总体框架

上下册各 15 课，每课由课文、生词、重点词语、语言点、对话和练习六个部分组成。教材后的“附录”包括 5 项：课文生词总表、课文专名总表、语言点总表、对话生词总表和对话专名总表。

2. 课文

语料真实，选文内容重视体现真实人物和事件；既选择普通作者的作品，也注意选择名家名作。依据难易程度，课文字数在 1500~2500 字之间。

3. 生词

生词以丙级词语为主，每篇课文的生词数量在 70 个左右，专名单列。词语标注词性、汉语拼音及词汇的等级。

4. 重点词语

每课从丙级词汇中选择 10 个左右重点词语，既介绍词语在句子中充

当的语法成分、词语的意义和使用条件、适用对象、适用范围，又给出应用该词语的例句。对于多义词，一般重点介绍课文中出现的意义，同时适当介绍其他义项。

5. 语言点

每课从丙级语法点中选择 10 个左右进行讲解。先展示课文中的例句，然后介绍语法点的基本格式、语法意义、使用规则、限用条件等。

6. 对话

每课后的对话配合主课文选编，题材内容与正课文呼应，强调口语语体特点，尽可能多地重现课文中的词汇和语法点，起到补充、辅助、强化该课学习重点的作用。对话中出现的生词按照课文生词的处理办法加以介绍。

7. 练习

所有练习的设计都是为了使学生通过操练提高语言能力和交际能力。所采用的练习题型有理解性、记忆性的机械训练，也有具有实效的交际性训练。

练习题型包括认读词语拼音、按照汉字的拼音组词、朗读词组、语流音变等项目的语音练习；包括辨认形近字、偏旁、写汉字等方式在内的汉字练习；包括用所给词语完成句子、用所给词语完成对话、用所给词语回答问题、就画线部分提问、改写句子、选词填空、画线连词等方法对多义词、近义词、反义词的练习；包括用句子成分或虚词填空、句型转换、整理句子、改写句子等方式对语法项目的练习；包括根据课文内容回答问题、根据课文判断句子对错、说明理由、用所给的图画、照片、情景说话等方式进行口语成段表达的练习。

四、教学提示

每册教材可供预科生一个学期使用，即每学期 20 周（包含期中、期末考试及例行公假在内），每周课时为 6 学时。一般情况下一周完成一课。

教材上册初稿由徐桂梅完成，后因出国联系不便，牟云峰、武惠华承担了后期的修改和完善工作。下册曾在中国人民大学对外语言文化学院三个班的外国留学生中试用，蔡永强老师提出了宝贵意见，在此深表感谢。

本书是在对外汉语教材的基础上改编而成的，因时间仓促，书中难免存在不适应国内学生之处，望见谅！并敬请在实际教学中酌情调整。

编者

第 一 课 五色土	1
一 课文	1
二 生词	2
三 重点词语	3
相对、丰收、组成、观念、神秘、欢乐、思考、配	
四 语言点	4
之一、不过……罢了、上(百/千/万)、虽说……可是……、 者(词缀)、把……V成……、由……组成、由于……就……、 如果……的话	
五 对话 女娲补天	6
六 练习	8
第 二 课 怀念北京	11
一 课文	11
二 生词	12
三 重点词语	13
怀念、心爱、一阵、净、喜爱、赶上、颤抖	
四 语言点	14
“是”字句(强调谓语)、毕竟、究竟、虽……却……、 (就)拿……来说(吧)、假若……就……、 了(名词/数量词+了、形+了)、来得及/来不及、不免	
五 对话 北京的四季	17
六 练习	18
第 三 课 两个女孩儿和 100 封信	21
一 课文	21
二 生词	22

三	重点词语	23
	灿烂、大方、追求、不时	
四	语言点	24
	反正、宁可……也不……、偶尔、不论……都……、 是……而不是……、即使……也……、要不然、尽管	
五	对话 贫穷是财富	26
六	练习	28
第 四	课 我没有学会聪明	32
一	课文	32
二	生词	33
三	重点词语	34
	居然、一再、规则、忍不住、灰心	
四	语言点	35
	何必、差一点儿、要么……要么……、怪不得、简直	
五	对话 勤能补拙	37
六	练习	38
第 五	课 在家办公	42
一	课文	42
二	生词	43
三	重点词语	44
	普及、固定、沉重、生存、缩小、出租、资格、待遇、财产、利用	
四	语言点	46
	然而、由于……的缘故、把……V做(作)……、 由于……所以……、因/为……而……、固然……不过……、 不仅……而且……、以便、结果补语(带数量补语)	
五	对话 什么人适合在家办公	48
六	练习	50

第 六 课	简单生活	53
一	课文	53
二	生词	54
三	重点词语	56
	富有、感受、独特、贫穷、途径、舒畅、焦急、喜悦、 彼此、欣赏、悲哀、忽视	
四	语言点	58
	随着、未必、是否、“透、死、坏”(程度补语)、 不是……而是……、一个劲儿、以致	
五	对话 “简单主义”	60
六	练习	61
第 七 课	游戏脑	64
一	课文	64
二	生词	65
三	重点词语	66
	下降、处于、特征、表情、刺激、场面、摆脱、增强、警惕	
四	语言点	68
	反而、不止、以及、V 着 V 着、得+情态补语(动词词组充当)、 日益、“化、性”(词缀)、固然……也……	
五	对话 摆脱“游戏脑”	70
六	练习	71
第 八 课	生物钟	75
一	课文	75
二	生词	76
三	重点词语	78
	混乱、达、疲倦、分布、位于、疾病、大致、有益、无精打采	
四	语言点	79
	由于……以致……、不是……就是……、 不仅仅……也……、换句话说、竟、否则	
五	对话 午睡	81
六	练习	81

第九课	给咖啡加点儿盐	85
一	课文	85
二	生词	86
三	重点词语	87
	出于、气氛、结结巴巴、好奇、泡、不知不觉、暗暗、娶	
四	语言点	88
	明明、分明、之所以……是因为……、竟然、幸亏、其实、 既然、这一来	
五	对话 善意的谎言	90
六	练习	91
第十课	两块手表	94
一	课文	94
二	生词	95
三	重点词语	96
	自豪、讲究、匆忙、难以、寂寞、依然	
四	语言点	97
	回回、不禁、顿时、至于、“是”字句(强调施事者)、 偏偏、必定	
五	对话 分工不同	99
六	练习	100
第十一课	楼兰古国	104
一	课文	104
二	生词	106
三	重点词语	107
	来往、考察、细致、清除、隐约、聚集、罚、恶劣	
四	语言点	108
	甚至、只是……罢了、除了……以外、家(词缀)、A使B+V、 对(引进对象)、各……各……、可见、不可、非……不可	
五	对话 丝绸之路	111
六	练习	112

第十二课	旗袍	116
一	课文	116
二	生词	117
三	重点词语	118
	真是、流行、推翻、遭遇、特、身份、更加、任意	
四	语言点	120
	子(词缀)、不用、难怪、一来……二来……、带头、 A 比 B+V+得+补语、对于(介宾词组作状语)	
五	对话 唐装	122
六	练习	123
第十三课	善待地球	127
一	课文	127
二	生词	128
三	重点词语	129
	乐观、散发、沸腾、无法、绝、顽强、挽救、珍惜	
四	语言点	131
	不……也……、假如、据、十之八九、出难题、算(是)、 千方百计、A 比 B+早(晚、多、少……)+V+数量结构	
五	对话 向外星球移民	133
六	练习	135
第十四课	捡垃圾的洋大学生	138
一	课文	138
二	生词	140
三	重点词语	141
	洋、惊奇、的确、难得、总共、照例、有两下子、总	
四	语言点	143
	打量、哪有 X ₁ 这么 X ₂ 的(有 X ₁ 这么 X ₂ 的吗)、 X ₁ 是 X ₁ , X ₂ 是 X ₂ 、……言……语、还是……好、 说 X 就 X、是……的、番	
五	对话 他们叫我“洋雷锋”	145
六	练习	146

第十五课 “世界人”

一	课文	150
二	生词	150
三	重点词语	152
	提醒、眼光、无所谓、马马虎虎、瞒、含糊、为难、 模糊、无比、半瓶子醋	153
四	语言点	155
	甭管怎么说、不顾、和……打交道、……之类、 好(助动)、不怎么样、大半	
五	对话 谈理想	157
六	练习	158

附录:

1.	课文生词总表	162
2.	课文专名总表	187
3.	语言点总表	190
4.	对话生词总表	195
5.	对话专名总表	201

五色土

课 文

北京有座^[1]美丽的中山公园,公园里有个用五色土砌^[2]成的社稷坛^[3]。

社稷坛是北京九坛之一,它和天坛相对^[4]。古代的皇帝^[5]们,在天坛祭^[6]天,在社稷坛祭地,祭天祭地的目的只有一个:为了粮食^[7]丰收^[8]。粮食是地里长出来的,所以人们认为粮食的神“稷”和土地^[9]的神“社”应该在一起。

社稷坛是一个四方^[10]的土坛,它东面^[11]是青^[12]土,南面^[13]是红土,西面^[14]是白土,北面^[15]是黑土,中间是圆形的黄土。东西南北中,组成^[16]五方、五土的观念^[17]。黄河中上游^[18]是中华民族的发源地^[19],那里是广大^[20]的黄土高原^[21],因为黄色^[22]是民族传统中高贵^[23]的颜色,所以把黄土放在中间。

社稷坛现在已经不神秘^[24]了,不过是一个历史遗迹^[25]罢了^[26]。节日里欢乐^[27]的人们在上面表演,平时孩子们在上面玩儿,也有人在那里散步思考^[28]。在中国,可以游览^[29]的地方很多:你可以去泰山看日出^[30],可以去长城看日落^[31],可以去西湖划^[32]船,可以去草原骑马……也许还能说出上百处,但是你千万别忘了社稷坛。虽说这里没有美丽的建筑,只有五色的泥土^[33],可是如果^[34]没有这泥土,没有这泥土上的劳动者^[35],就没有中国的文明^[36]。走上这个五色的土坛,你就走进了时间长河,你就走进了中国的历史,走进了一种东方的古老的观念。

古代的中国人把世界分成东、西、南、北、中五方,并且认为世界是由^[37]五种最基本的东西——水、火、木、金、土组成的,这就是“五行”。根据^[38]这几种东西的颜色又配^[39]成了“颜色的五行”:由于金属是白亮的,树是青绿色^[40]的,深水是黑色的,火是红色的,土地是黄色的,于是^[41]中国人就用白、青、黑、红、黄五种颜色和金、木、水、火、土配合,来表示自己对世界的认识。

看着这个社稷坛,就会想起中国的泥土:黄河流域^[42]的黄土,四川的红土,东北的黑土,还有到处都有的白土……在五色土上生活的人们,希望年年丰收,永远和平。

看到这个社稷坛,就会想起许多关于泥土的故事。有人去远方^[43]的时候要带^[44]上一小包家乡的泥土,并且在死前告诉家人如果自己死后不能埋^[45]在家

乡,就把家乡的泥土撒^[46]在自己身上。中国人是用泥土造^[47]的,死后又变成了泥土……

如果你到了北京的话,千万别忘了去看看社稷坛。

(根据秦牧《社稷坛抒情》改写)



生词

1. 座	(量)	zuò	丙	29. 游览	(动)	yóulǎn	乙
2. 砌	(动)	qì	丁	30. 日出		rì chū	
3. 坛	(名)	tán	丁	31. 日落		rì luò	
4. 相对	(动、形)	xiāngduì	丙	32. 划	(动)	huá	乙
5. 皇帝	(名)	huángdì	乙	33. 泥土	(名)	nítǔ	丙
6. 祭	(动)	jì		34. 如果	(连)	rúguǒ	乙
7. 粮食	(名)	liángshi	乙	35. 劳动者	(名)	láodòngzhě	
8. 丰收	(动)	fēngshōu	丙	36. 文明	(名)	wénmíng	乙
9. 土地	(名)	tǔdì	乙	37. 由	(介)	yóu	乙
10. 四方	(名)	sìfāng		38. 根据	(介)	gēnjù	乙
11. 东面	(名)	dōngmian	乙	39. 配	(动)	pèi	丙
12. 青	(形)	qīng	乙	40. 青绿色	(名)	qīnglǜsè	
13. 南面	(名)	nánmian	乙	41. 于是	(连)	yúshì	乙
14. 西面	(名)	xīmian	乙	42. 流域	(名)	liúyù	丙
15. 北面	(名)	běimian	乙	43. 远方	(名)	yuǎnfāng	丁
16. 组成	(动)	zǔchéng	丙	44. 带	(动)	dài	丙
17. 观念	(名)	guānniàn	丙	45. 埋	(动)	mái	乙
18. 中上游	(名)	zhōng-shàngyóu	丁	46. 撒	(动)	sǎ	乙
				47. 造	(动)	zào	乙

19. 发源地	(名)	fāyuándì	
20. 广大	(形)	guǎngdà	乙
21. 高原	(名)	gāoyuán	乙
22. 黄色	(名)	huángsè	丙
23. 高贵	(形)	gāoguì	丁
24. 神秘	(形)	shénmì	丙
25. 遗迹	(名)	yíjì	
26. 罢了	(助)	bàle	
27. 欢乐	(形)	huānlè	丙
28. 思考	(动)	sīkǎo	丙

专 名

1. 社稷坛	Shèjì Tán
2. 天坛	Tiān Tán
3. 黄河	Huáng Hé
4. 中华民族	Zhōnghuá Mínzú
5. 泰山	Tài Shān
6. 五行	Wǔxíng
7. 四川	Sìchuān
8. 东北	Dōngběi


重点词语
(一) 相对

① (动) 方向或性质互相对立。

[主+~] (1) 图书馆和第二教学楼~。

(2) 两山~, 中间有条小河。

(3) 大和小~, 美和丑~。

② (形) 比較的, 根据一定条件而存在和变化的, 跟“绝对”相反。

[~+中] (4) 近几年, 亚洲经济发展~稳定。

(5) 对中级班的学生来说, 这本书~容易一点儿。

[主+~] (6) 静止是~的, 运动是绝对的。

(二) 丰收(动)

农作物产量高, 收成好; 比喻收获很大。

[主+~] (1) 粮食~了。

(2) 汗水没有白流, 今年的苹果又~了。

[~+中] (3) 今年是个~年。

(4) 他的脸上满是~的喜悦。

[动+~] (5) 今年的文艺创作获得了~。

(三) 组成(动)

部分构成整体。

[~+宾] (1) 来自不同县市的学生~了一个班。

(2) 几个喜欢运动的男同学~了一支球队。

(四) 观念(名)

思想观点。

[定+~] (1) 一些人还有“重男轻女”的传统~。

(2) 我们应该加强纪律~。

[~+中] (3) 不同文化层次的人在一起, ~的冲突很难避免。

[~+谓] (4) 这位老人的传统~太强了。

(五) 神秘(形)

使人很难理解的; 使人很难弄清楚的。

[主+~] (1) 这些历史遗迹很~。

(2) 他讲的故事太~了。

[~+中] (3) ~的天山吸引了很多游客。

(4) 关于泰山, 有许许多多~的故事。

[状+~] (5) 海底世界非常~。

(六) 欢乐(形)

快乐(多指集体的)。

- [~+中] (1) 在毕业晚会上,同学们跳起了~的舞蹈。
 (2) 每次去北海公园,她都会想起~的童年。
- [状+~] (3) 节日的人们总是特别~。
- [动+~] (4) 做个乐观的人,在自己的身边寻找~。

(七) 思考(动)

深刻、仔细地考虑。

- [~+宾] (1) 他喜欢~各种各样的问题。
 (2) 日出日落常常让他~人生。
- [~+补] (3) 上大学后选择什么专业,她~了一天一夜。
 (4) 他仅仅~了一分钟就回答出了这道难题。
- [状+~] (5) 这件事和你的将来有关,你应该认真~。

(八) 配(动)

把不同的东西按适当的比例调和在一起。

- [~+(成)] (1) 迷人的景色,欢乐的人群,~成了一幅美丽的画儿。
 (2) 他把几种酒倒在一起,~成了鸡尾酒。



语言点

(一) 社稷坛是北京九坛之一。

“之一”,意思是“其中的一个”,书面语。例如:

- (1) 泰山是中国的五大名山之一。
- (2) 他是世界有名的足球明星之一。
- (3) 通过 HSK 六级考试是进入专业学习的条件之一。
- (4) 北京是严重缺水的城市之一。
- (5) 全世界的重要问题之一是环境污染。

(二) 社稷坛现在已经不神秘了,不过是一个历史遗迹罢了。

“罢了”,助词,用在陈述句末尾,有把事情往小里说的意味,对整个句子的意思起减轻的作用。它前面常与“不过”“仅仅”“只是”等连用。例如:

- (1) 这不过是一次小考罢了,成绩不好也没关系。
- (2) 我和他不过是同学关系罢了。
- (3) 我不过是得了小感冒罢了,别担心。
- (4) 其实我们的关系很好,只是对这件事看法不同罢了。
- (5) 今天天气挺好的,只是有点儿冷罢了。
- (6) 我没生病,仅仅是有点儿累罢了。
- (7) 我不认为他是什么天才,他不过比别人更努力罢了。

(三) 在中国,可以游览的地方很多:……也许还能说出上百处。

“上”用在“百”“千”“万”“亿”等数词之前,表示“达到,够”。例如:

- (1) 天安门广场每天都有上万人前来参观游览。
- (2) 昨天有上千人参加了运动会。
- (3) 他保存了上千张纪念邮票。
- (4) 每年全世界有上亿人面临缺水的问题。
- (5) 每年全世界有上百万儿童因疾病而死亡。

(四) 虽说这里没有美丽的建筑,只有五色的泥土,可是如果没有这泥土,没有这泥土上的劳动者,就没有中国的文明。

“虽说……可是(但是、不过)……”用来连接有转折关系的小句,与“虽然……可是(但是、不过)……”基本相同,“虽说”的口语色彩更浓些。例如:

- (1) 虽说我长得不好看,可是我不自卑。
- (2) 虽说他还是个孩子,可是很有思想。
- (3) 虽说我的汉语还不太好,但是我能和汉族人聊天儿。
- (4) 虽说我现在还是个穷学生,不过总有一天我会成功的。

(五) 如果没有这泥土,没有这泥土上的劳动者,就没有中国的文明。

“者”,后缀,与前面的成分构成名词,表示某种人。

1. 名+~。例如:

笔者 语言工作者 医务工作者 素食主义者

2. 动/形+~。例如:

读者 记者 学者 编者 作者 劳动者 生产者
老者 强者 弱者

“者”构成的名词有的可以指代事物。

1. 前/后+~。例如:

(1) 这两本汉语书,前者太难了,后者相对容易些。

2. 数+~。例如:

(2) 要想学好汉语,要多说、多写、多记,三者都很重要。

(六) 古代的中国人把世界分成东、西、南、北、中五方。

“把+名词₁+动词+成+名词₂”是一种特殊的“把”字句,表示“名词₁”因为受动词所表示的动动作的影响而变成了“名词₂”。例如:

- (1) 那个学生把“睡觉”读成了“水饺”。
- (2) 学校把我们这些学生分成两个班。
- (3) 他把这张纸撕成了两半。
- (4) 请同学们把这个句子翻译成维语。
- (5) 她把那块布料做成了旗袍。

这是一类具有强制性的“把”字句,如果不用“把”字句就不合适。例如:

- (6) 他把“枕头”说成了“针头”。
* 他说“枕头”成了“针头”。
- (7) 人类把沙漠变成了美丽的草原。
* 人类变沙漠成了美丽的草原。