

2006中国年度童话

中国作家协会儿童文学委员会 选编

2006 zhongguo niandu tonghua



江苏
少年儿童出版社

2006年12月 第11期



（中国社会科学）

中国社会科学
2006年第11期



中国社会科学
2006年第11期

图书在版编目 (CIP) 数据

2006中国年度童话/中国作家协会儿童文学委员会选编. —桂林: 漓江出版社, 2007.1
(2006中国年度作品系列)

ISBN 978-7-5407-3829-7

I. 2... II. 中... III. 童话—作品集—中国—当代
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第147439号

2006中国年度童话

选编者 中国作家协会儿童文学委员会
责任编辑 庞俭克 余向丽
美术编辑 罗云
责任校对 甘智洪 徐明
责任监印 唐慧群

出版人 李元君
出版发行 漓江出版社
社址 广西桂林市南环路22号
邮编 541002
发行电话 0773-2821573 2863978
传真 0773-2821268 2802018
邮购热线 0773-2821573
电子信箱 ljcb@public.glptt.gx.cn
<http://www.Lijiang-pub.com>
印制 中国农业出版社印刷厂
开本 720×980 1/16
印张 17.25
字数 274千字
版次 2007年1月第1版
印次 2007年1月第1次印刷
印数 1—10 500册
书号 ISBN 978-7-5407-3829-7
定价 20.00元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

卷前小语

喜欢旅行的小狗淘淘和老鼠米粒一步步地实现周游世界的梦想（萧袤《老鼠米粒和小狗淘淘》）；聪明调皮的好猫爱德和主人的家庭教师芳芳温馨的友情故事（李丽萍《好猫爱德》）；可爱的小黑熊为使自己变聪明，希望在狐狸小姐的店里买到聪明（谭旭东《小黑熊买聪明》）；巫婆村里的精巫婆、馋巫婆、粘巫婆等给巫婆村带来的欢乐与忧愁（王蔚《巫婆村》）；三只小小猫与它们饲养的一只小小鱼一起成长、一起相伴的故事（张李《小小猫和小小鱼》）……

王巨成、孙幼军、刘霁爽、范锡林、金波、汤素兰、王一梅、李丽萍…… 50多位儿童文学作家以丰富的想象、优美的文体、抒情的笔调为我们展现了一个超出现实的童话世界，它的趣味和充满智慧的构思启迪少年儿童的心智，并从中得到美的陶冶和感染。

这部童话集由中国作家协会儿童文学委员会组织专家精心选编，其内容丰富多彩，融合了几乎所有的童话艺术技巧和表现手法，包含了各种题材、各种叙事、各种形象的塑造，极度地张扬了儿童的幻想世界，是2006年中国最具创作实力的童话作家的佳作荟萃。

2006中国年度作品系列

2006中国年度中篇小说

2006中国年度短篇小说

2006中国年度诗歌

2006中国年度散文

2006中国年度杂文

2006中国年度随笔

2006中国年度散文诗

2006中国年度小小说

2006中国年度微型小说

2006中国年度科幻小说

2006中国年度故事

2006中国年度儿童文学

2006中国年度童话

2006中国年度少年作家作品

2006中国年度幽默作品

2006中国年度优秀小学生作文

2006中国年度优秀初中生作文

2006中国年度优秀高中生作文

中国名刊2006年度佳作系列

《萌芽》2006年度佳作

《新周刊》2006年度佳作

《中学生阅读》初中版2006年度佳作

《中学生阅读》高中版2006年度佳作

小小猫和小小鱼
小鼯鼠找太阳
马戏团的小骆驼
树叶兔
灰狼与外星机器人
时髦的兔子
爱吹口琴的熊
蜘蛛大婶儿
猫的星星茶
花儿的吻
天使住在……
香香国来了臭妖怪
小仙女和老巫婆
蹦蹦转转的南瓜小屋
好猫爱德
当月亮发芽时
穿运动鞋的小山鼠
笨鸟喳喳
老鼠米粒和小狗淘淘
小黑熊买聪明
蚯蚓阿一的日记
风中的阿朵
将军虫
巫婆村
故事公园
在鼠洞旁听故事
春天的蝴蝶结
斑马生活在城市
森林里的红灯笼
红叶的旅行
音乐树
红红的柿子树

张 李 / 1
曹延标 / 4
邱 勋 / 6
王一梅 / 11
李维明 / 15
叶 军 / 18
孙丽萍 / 21
孙幼军 / 28
张 懿 / 31
曾维惠 / 34
王 蔚 / 36
苏 梅 / 40
李东华 / 43
贾林芳 / 50
李丽萍 / 52
沈习武 / 61
周学君 / 64
安武林 / 67
萧 袤 / 69
谭旭东 / 78
叶 军 / 81
陶琼花 / 84
李丽萍 / 87
王 蔚 / 91
皮朝晖 / 105
李丽萍 / 107
张剑臣 / 110
王一梅 / 114
黄一辉 / 116
汤素兰 / 124
杨 鹏 / 126
苏 梅 / 128



目 录



目 录

被风吹走的阳台	杨文芳 / 131
想飞的小路	戎 林 / 135
飞翔的梦	王巨成 / 140
会走路的陷阱	龚卫国 / 145
想象一棵树	萧 袁 / 149
一个寻找结尾的故事	刘霁爽 / 156
会剪影子的女孩	范锡林 / 159
秋 弦	秦莹亮 / 164
神笔马良外传	张留留 / 175
一百分的爸爸妈妈	林海燕 / 190
寻找第七颗星	金 波 / 193
免费的钟点工	杨文芳 / 197
我的影子保镖	向民胜 / 200
奇妙的大袖子	范锡林 / 205
水罐里的星星	黄美华 / 210
亡灵骑士录	李志伟 / 213
鼻子逃走了	王勇英 / 228
到万里皮鞋厂去上班	李维明 / 232
利昂妈妈的七月节	张 李 / 235
快乐的小田鼠	常星儿 / 238
气气猫与气气树	林海燕 / 246
猫果果的心事	林海燕 / 248
特别的豌豆“大餐”	杨文芳 / 250
七七不睡觉	刘霁爽 / 254
美丽的蜗牛房	尹慧文 / 257
小不点儿	伍 剑 / 259
爱唱歌的河马	徐光梅 / 262
靴子的故事	巩孺萍 / 265
会变戏法的云	路 燕 / 268



小小猫和小小鱼

张 李

小饼干、樱桃和抓抓三只小小猫过生日，猫妈送给他们一条小小鱼。小小鱼还没有小小猫的猫掌大，像一片扁扁的树叶儿，在水里使劲儿地扭来扭去。

“他还小，还不够当点心！”猫妈瞪着呼啦一下围拢过来的小小猫们说，“谁要是敢偷吃，就罚他啃一个月的耗子尾巴！”

这条小小鱼真是太小了，喵呜一口吞掉，还尝不出味道呢！

“小小鱼肯定没骨头，不会有尖尖的刺来扎我。”胖乎乎的小饼干想。他上个礼拜才被鱼刺卡了喉咙，到现在还疼哪。

这只小小鱼这么柔，这么软，肯定一丝丝小刺都没有。

樱桃是最漂亮的小小猫，她的皮毛就像蜜糖那样纯净。

“真好看，小小鱼的衣服真好看！是不是他妈妈用糖纸做的呀，不然怎么会这么好看呢？等他长大了，让他把衣服借给我穿穿吧……”

最小的抓抓用小爪子把玻璃鱼缸敲得丁丁当当响。

“小小鱼……出来和我玩儿吧！唔……我抓……抓……怎么抓不着啊！呜呜……”

三只小小猫谁都没有打算一下子吃掉小小鱼。

猫妈白操心了几个晚上。

为了给小小鱼取名字，小小猫们热热闹闹地打了一架，谁也不让着谁。耳朵被抓破了，胡须被拽断了，脑门儿上肿起了红包包，可最后小小鱼还是叫小小鱼。

小小猫们想：小小鱼永远都长不大就好了。

真奇怪，怎么会有这样的想法呀？

“他们对我可真好呀，给我吃那么好吃的东西，换那么干净的水。睡觉前都要隔着玻璃墙吻我；天冷了，用小毯子给我取暖；天热了，给我摇扇子，把偷偷藏起来的冰激凌分给我吃，还给我讲故事。他们讲的故事我都会背了，因为无论讲多少遍，那都是同一个故事呀。”晚上，小小鱼悄悄地对一个水蚤说，“他们喜欢看我跳鱼跃舞，我一跳，他们就唱喵喵呜呜歌，所以我每天都在想着怎么才能跳得更好一点儿。”

“他们的妈妈可不这么想。”水蚤说，“她一定更希望你能多想一点儿关于怎么长得更肥的问题。等那些孩子长大了，也会赞同他们妈妈的想法的。”

“是这样吗……”小小鱼轻轻地说，他把头深深地埋进了水草丛中。

连着几天，小小鱼都没精打采的，金红色的皮肤都变成暗灰色的了。

猫妈说：“呀，小小鱼生病了。”

啊，生病了？生病最难受了，要吃好苦的药片，要打好痛的针。小小鱼肯定不会吃药也不会打针。那怎么办，他会不会死掉？猫妈说死就是永远都回不来了，就像猫外婆一样。

小饼干第一个哭了，樱桃也跟着哭，抓抓还是朝着鱼缸使劲儿抓，因为他很想抱抱小小鱼，亲亲他，说不准他的病就好了。

猫妈抱着鱼缸出门了，小小猫们度过了有生以来最漫长的一天。三个小家伙从来没有这么乖过，你挨着我，我挨着你，坐在小床上，望着大门发呆。最喜欢的牛奶布丁卷搁在桌子上，谁都没有碰一下。嗯，要等小小鱼回来一起吃。

小小鱼，不会永远都不回来了吧……

当小小鱼被猫妈带回家时，三只小小猫那高兴劲儿，连猫妈都吓了一跳。

“小小鱼，小小鱼，你吃了好苦的药片吗？打了好痛的针吗？好可怜的小小鱼，我们要更好更好地爱护你，不让你再生病啦！”

小小鱼不说话，他的眼睛亮晶晶的。

几天后，小小鱼又活蹦乱跳地给小小猫们表演新的鱼跃舞，而且再也没



有生过病。他健康地成长着，比小小猫们长得还快。没多久，小小的鱼缸就装不下他了。

猫妈咧咧嘴说：“嗯，可以做一盘葱花鱼丸啦。”

小饼干马上嚷嚷起来：“还早咧还早咧！他还不够填我的半个肚子呢！”

猫妈只好把小小鱼放到了脸盆里。

过了一段时间，脸盆也装不下了。

猫妈刚说：“嗯，晚上做个红烧鱼吧。”

樱桃就尖叫起来：“不行不行，绝对不行！他还在长呢！长大的鱼才真正好吃呢！”

于是，猫妈又把小小鱼转移到了水缸里。

又过了几个月。

“现在可以做一个大鱼头火锅啦！”猫妈舔舔胡子说。

抓抓一下跳到水缸前：“谁碰小小鱼，我就抓谁！抓他的脸！抓他的耳朵！抓他的尾巴！抓抓抓！”

没办法，猫妈想了想，把小小鱼放到了门前的池塘里——一个圆圆的，漂满了碧绿的荷叶和莲蓬的漂亮池塘。

第二年夏天，长大了的小小猫们从学校放学回家，远远地望见家门前闪耀着一大片金红色的光芒。

咦？真奇怪呀！他们赶紧跑上前一看——啊！无数金红色的小小鱼，树叶儿似的在池塘里扭来扭去，跳着各式各样的鱼跃舞。

猫妈说：“这是你们的小小鱼送给你们的礼物哦！”

（选自《童话王国》2006年第1期）

小鼯鼠找太阳

曹延标

小鼯鼠整天生活在地下，地下黑洞洞的，什么也看不清。

他好像已经习惯了这样的生活，不分白天黑夜地打地洞，饿了就吃些蚯蚓。有一天，他刨土的爪子停住了，你猜怎么着，原来他打通了另外一个地洞——老鼠的家。

小鼯鼠用鼻子闻闻，问：“这是谁的家？”

“你难道看不见吗？”

“废话，要是能看见我还问你吗？”小鼯鼠说，“听声音你好像是小老鼠。”

“没错，是我。”小老鼠说，“这么说，你的眼睛坏了？”

“是的。”小鼯鼠实事求是地回答，“看什么东西都是模模糊糊的。”

“这也难怪，整天生活在地下，不见太阳，难怪眼睛要坏。”小老鼠说。

“太阳？太阳是什么东西？”

“太阳圆圆的，亮亮的，就像一盏灯。”

小鼯鼠从未见过太阳，听小老鼠说太阳这么可爱，他决定冒险到地面上看看。带着好奇，小鼯鼠钻出了地面，刚一露头就看见一只小猫。小猫的眼睛像两颗宝石，圆圆的，亮亮的。

“啊，我终于找到太阳了！”小鼯鼠激动地伸出了爪子。

“你说什么，小鼯鼠？”小猫推开小鼯鼠伸到他面前的爪子。

“这两颗太阳真好，我要带回家放在屋里。”

“这是我的眼睛，哪是什么太阳？要是给你，那我就像你一样变成瞎子



了。”小猫说，“太阳挂在天上，就像一面镜子。”

夜晚，小鼯鼠悄悄地出来了，他朝天上看去，果然有一颗圆圆的、亮亮的东西挂在天空。

“啊，我终于看见太阳了，太阳真美！”

“错了，你看到的不是太阳，是月亮。”小老鼠说。

“月亮怎么像你说的太阳一样？”小鼯鼠问。

“月亮是夜晚出来，而太阳是白天出来，它发出的光非常强烈，照得人眼睛都睁不开。”

想看看太阳竟然这样难，小鼯鼠有点心灰意冷了。第二天白天，小鼯鼠从地下钻出来。天空灰蒙蒙的，下着小雨。小鼯鼠被雨淋得生了病。

“天空中哪来圆圆的亮亮的东西？”小鼯鼠说，“小老鼠骗人！”

从此，小鼯鼠再也不信小老鼠的话了。

小老鼠非常惋惜地对小鼯鼠说：“成功离你只有一步之遥，放弃真是可惜，看来你只能生活在黑暗的地下，永远见不到太阳了。受过几次挫折就不相信别人真是悲哀。”

(选自《新语文学学习》小学低年级版2006年第1、2期)

马戏团的小骆驼

邱 勳

动物马戏团招考新演员，一头小骆驼前来报考。他只有牛犊儿般大，名叫圆蹄儿。团长兼主考官斑马先生，戴着眼镜，穿一身纹绒西服。他问，你能表演什么节目？圆蹄儿吸了吸鼻子，不说话。他的鼻子呼吸时能开能合，像两扇活动小窗户，呼嗒呼嗒，呼嗒呼嗒。背上驮两个大肉瘤，自个儿摇摇晃晃。虽是夏天，脚上却穿双厚底儿大棉靴。模样儿这么奇怪，引得许多人围上来看稀奇。小黑熊说，你能表演骑摩托车吗？说着骑上摩托车转了两圈，而且能表演上陡坡，下深沟，遇上红灯急刹车。圆蹄儿瞪大眼睛看着，摇了摇头。小黄猴说，你会表演空中飞人吗？说着攀上身旁的一棵大树，从一条细枝跃上另一条细枝，接着又一个筋斗跳到旁边旗杆顶上，掀起红红的屁股朝下偷偷撒了一泡尿。圆蹄儿瞪大眼睛看着，又摇了摇头。小鹦鹉说，你会算算术吗？会朗诵诗吗？会说中国话、美国话、日本话和尼加拉瓜莫桑比克话吗？说完自个儿就开始演算加减乘除，并且伸展开美丽的绿色翅膀和金色尾翎，胸脯上绯红的胸毛一耸一耸，带一层金黄蜡膜的嘴巴夸张地张开来，像一位浪漫女诗人那样开始朗诵了。她嘴里像含一只千变万化的簧片，朗诵了一阵，又抑扬顿挫、轻柔曼妙地说起中国话、美国话、日本话和尼加拉瓜莫桑比克话来了。小骆驼看呆了也听呆了，瞪大眼睛，头像拨浪鼓一样摇个不停了。

斑马先生说，孩子，回去告诉爸爸妈妈，等练出一两手真功夫，再来应考吧。圆蹄儿耷拉下头说，我没有爸爸妈妈。斑马又问，那你的家在哪里？圆蹄儿周身的毛和尾巴也一齐耷拉下来，我没有家。斑马先生说，孩子，



既然如此，你就暂时留下吧。斑马先生看黑熊、小猴和鹦鹉有一点不以为然的样子，就说，小骆驼也有他的特点。比如他背上那两块肉，叫做驼峰。你们有吗？我知道我就没有。这驼峰，可以在演出时请观众参观。还有，小圆蹄要努力学几招新鲜玩意儿，将来成个好演员……

圆蹄儿留下以后，虽然不会表演节目，但什么脏活累活都抢着干，吃饭从不挑挑拣拣，几把干草就是一顿。但团里几位台柱子，比如小黑熊，小黄猴，特别是一号名角小鹦鹉，都有点看不起他，觉得他是个吃闲饭的。背后还偷偷议论斑马先生，说他在用人制度上不坚持原则，吃大锅饭，再这么下去，马戏团要变成收容所了。

大家问起圆蹄儿的经历，他只记得，跟爸爸妈妈在一起的时候，住在一个叫做草原的村子，也曾住在一个叫做沙漠的村子，这村子很大很大，一眼望不到边，两眼三眼也望不到边。有个陌生人要领他去个好玩的地方，带他离家，后来却把他卖给了一个牧羊人。再后来他偷偷逃走，然后四处流浪，再也回不了家了。

在团里，圆蹄儿经常成为小黄猴他们取笑的对象。笑他夏天穿双大棉靴，笑他鼻子呼嗒呼嗒。就说那个驼峰，小黑熊总故意叫它肉瘤。小黄猴就说，你真有力气，也不嫌累，天天驮着两个小山样的大肉瘤，就为这你们才叫做乐（骆）驼吧。小鹦鹉笑着说，你怎么把两个大波霸长到背上去了呢？太漂亮啦！以后你给孩子喂奶，小骆驼要骑到你脖子上吃，可真逗！大家听了一齐笑，觉得这话很有意思——因为小圆蹄儿是个男人啊！

马戏团名气很火，经常到世界各地演出，有时乘汽车、火车，有时坐飞机。有一次坐飞机遇上了大风暴，飞机变成断了线的风筝，在半空翻了九九八十一个筋斗，一头栽到地上来了。还好，飞机恰好落在一个很大的沙丘上。演员们都没有受伤，但飞机却完了。睁眼一看，远远近近，全是莽莽苍苍、无边无涯的沙滩、沙丘、沙岭和沙山。全团上下全都傻了眼，连最有风度、临危不乱的斑马团长，眼镜后面的一双眼睛也直直的、呆呆的了。

只有圆蹄儿一个人显得比较镇静。他说，这地方我认识，我小时候在这里住过，这就是我跟你们说的那个沙漠村。斑马先生推了推眼镜说，你看这沙丘岭，随风不断变化，一时一个样子，再说你那时年龄那么小，能认得清吗？圆蹄儿吸了吸鼻子说，我不光用眼看，主要是用鼻子闻。这是我小时

候天天闻惯了的味道，不会弄错。小黄猴不相信小骆驼的话，他想，只有蜜桃、红枣才有味道，沙子会有什么味道？小黑熊说，既然有味道，咱们也闻闻看。他俩一齐用力吸了吸鼻子，老天爷，鼻孔里立即满满地灌进了沙子。再看圆蹄儿时，他的鼻孔随意开合，呼嗒呼嗒，吸进空气又随时挡住了沙子。这两位著名演员第一次对小圆蹄的鼻子不再取笑，并且感到奇妙，甚至产生几分敬重了。

圆蹄儿又闻了一阵说，朝正前方望过去，那里有水和青草，就是草原村，到那里就好啦。大家一齐问，几天能走到草原村？圆蹄儿说要三天。大家高兴起来。圆蹄儿又说，用三天是我走，你们走，十个三天也到不了。大家忙问为什么，圆蹄儿抬起脚来说，不是老说我穿双大棉靴吗？我这棉靴专门在沙漠里走路，走起来又快又稳当。要是你们，走两步退一步，可就难了。特别像鹦鹉小姐，穿了细高跟鞋，怕是一辈子也走不出沙漠村……

最后，圆蹄儿提出，他一个人去草原村，请人来救他们。

斑马团长想了一阵说，你自己去，我们真不放心，但也只好这样了。你带上点吃的喝的，路上小心。小黄猴立即拿来一包香肠和几个水果，小黑熊拿来几瓶矿泉水，放到圆蹄儿的背包里。圆蹄儿说，不用不用，我带几把干草就行。斑马先生说，都带上吧，带上吧，大家的性命都担在你身上呢。

圆蹄儿走了。开始还能看到一个小小的黄褐色的影子，在苍苍莽莽、一望无涯的沙漠中蠕动，过了一会儿，那影子融进辽阔而又魔幻的黄沙世界，什么也看不到了。

全团的人都回到那架再也不会飞的飞机里。斑马先生亲自管理现有的食品，每人每天一根小香肠，一只小面包，半瓶矿泉水；他自己饭量很大，但也绝不多用一点。他有一只手机，小鹦鹉也有一只，但不知是从飞机上摔下时碰坏了还是其他原因，反正再也没有信号。仍然不断有人轮换着拨那手机，但一点动静也没有，成两块哑巴废塑料了。

三天过去了。

食品和水剩得差不多了，大家全都没了精神。最调皮的小黄猴也不再蹦蹦跳跳，懒懒地缩在一个角落里，连挠痒痒也顾不上了。小黑熊四仰八叉躺在地上睡觉，一只手摁着瘪瘪的肚子，睡梦中嘴里不断吧唧吧唧。小鹦鹉翠绿的翅膀、金黄的尾翎和绯红的胸毛光彩暗淡下去，蔫蔫的样子，她嘴里那



千变万化的簧片可能没有了，再也听不到她旁若无人、趾高气扬地朗诵诗，抑扬顿挫地说中国话、美国话、日本话和尼加拉瓜莫桑比克话了。斑马先生拖着虚弱的身子不断爬上沙丘向远处眺望，希望看到小圆蹄的影子。但他一次次失望地退回来，脑门上的几缕毛毛一夜之间愁白了。

六天过去了。

大家觉得怕是没有盼头了。可能圆蹄儿迷了路或遇上了危险，也可能在艰难的旅途之中病倒了。小鹦鹉还悄悄地跟人说，这小骆驼也许撇下大家，自个儿逃命去了。他来得晚，又没有正式介绍人和保证人，人事科也没有建立他的档案，对他的家庭背景、历史情况和一贯表现也没有文字材料，谁能保证他的话都是真的？那天他自告奋勇去求救，谁能保证他不是用一通好听的话欺骗咱们……

斑马先生却顾不上理会这些。他声音低沉地说，严重的情况摆在这里，大家都看到了，可能我们大家要永远留在这里了。在我们生命的最后时刻，我们要举行一次马戏团的告别演出，一次最隆重的演出。观众就是面前无边的沙漠，就是高高的天空和我们自己，这些把整个生命献给伟大艺术的人。好了，大家分头准备，马上就开演……

就在这时，远处传来一种隐隐约约的声音，时强时弱，时断时续……“驼铃，驼铃，是驼铃！”斑马先生大声说，大家立即爬到沙丘上向远处眺望，侧耳倾听那似有若无，如同天籁一般的驼铃声。又过了将近一个小时，视野里终于出现了一个小小的驼队。走在队伍前面的，正是大家盼望已久的小圆蹄。

小圆蹄向迎上来的斑马团长介绍说，这是我爸爸妈妈和他们的朋友。全团人立即爬上一只只骆驼那宽大、柔软的驼背，行李和道具也全都装上了。斑马代表全团感谢圆蹄儿和他的爸妈，大家一齐鼓掌；爸妈就感谢团长和马戏团收留和帮助了他走失了的小儿子，大家又一齐鼓掌。小鹦鹉把脸紧紧贴着圆蹄儿爸爸的大驼峰，亲昵地说：“伯伯，你真养了个好儿子，我早就爱上了他，一见面就为他唱美妙的爱情歌曲，朗诵浪漫的爱情诗，大家都听到过……”

这时候，大家突然发现，圆蹄儿背上的肉瘤——不，驼峰，没有了。看大家觉得奇怪，圆蹄儿的爸爸说，驼峰里面存了许多脂肪，在身体需要时

补充营养。没有它，小圆蹄是不能走出沙漠的。经过几天折腾，营养用完了，两只驼峰全瘪了。不要紧，只要休息几天，驼峰还会恢复的——这驼峰是我们骆驼家族的宝贝啊！听到这话，小黑熊、小黄猴、小鹦鹉一齐张大了嘴巴，舌头半天没有缩回来。他们曾说过许多关于肉瘤的难听的话，由于脸上都盖了厚厚的毛，现在也不知道他们脸红了没有。

队伍上路了。前呼后拥，浩浩荡荡，像在沙海里一支破浪前进的舰队。斑马先生原来打算的告别演出，改成了行军中的即兴演出。演员们争先恐后，各显本领，嘹亮的歌声和欢乐的笑声洒满了一路……

(选自《少年月刊》2006年第2期)