

思之魂

辛野著

春风文艺出版社



壮丽的超越美
大雨倾盆处的，云蒸浪涌。
那震撼的力量力拔千钧；
惊雷响处的，排山倒海。
那震撼的力量直捣苍穹；
白雪飘处的，漫天恣肆。
那包裹的力量涵盖六合；
骄阳洒处的，五光十色。
那辐射的力量大千峰嵘。
噢，这神魅的天使。
自然的伟力，
用超越之能幻化出一
地城上的万紫千红。

思之魂

辛
野
著



春风文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

思之魂/辛野著 .—沈阳:春风文艺出版社 .2007.1

ISBN978 - 7 - 5313 - 3175 - 9

I . 思... II . 辛... III . 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 154897 号

思之魂

责任编辑 张玉虹

责任校对 范丽颖 王璐

装帧设计 马寄萍

出版发行 春风文艺出版社

社址 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编:110003

<http://www.chinachunfeng.net>

印刷 东北印刷厂

幅面尺寸 170mm × 230mm

字数 130 千字

印张 14

版次 2007 年 1 月第 1 版

印次 2007 年 1 月第 1 版

定价 32 元

常年法律顾问:陈光

版权专有 侵权必究 举报有奖 举报电话:024 - 23284391

如有质量问题,请与印刷厂联系调换 联系电话:024 - 23892466

序 写给天宇的长歌

我的恩师和挚友，以《思之魂》命名的诗作，即将捧送于世人了。我总觉得有些话要说给大家，勉为本书的序言吧。

辛野老师从军、从政几十年，干过几多行业，写过多种文体，他的许多文章哲理性很强，每写必有新意，具有卓尔不群的独特风格。其思维，其文采，挥发自如，有如野马奔腾。同时他还钟情于他的诗作。应该说，我作为他的第一读者，是读着他的哲文、散文和诗歌长大的。正是他的哲文、散文和诗歌让我领略了天外的另一种风光，使我知道了这世界还有另外一种人，还有另外一种活法；是他的富有哲理的作品改变了我的内心世界，也改变了我的一生，使我也开始了地球人的另一种活法。

在这篇序言里，我不想对他的作品做更多的品评，还是留给读者去评价吧。

关于他的诗作是否出版一事，辛野老师一直认为，自己写的诗和自己的个性一样，有些怪异，是不入流的，没有出版的价值。

前些年，我在外出调研时，偶尔把他的诗作诸如《永恒》《壮丽的超越美》《生命的精华》等篇章读给朋友们听，出乎意料的是竟有不少人都被这些诗所震撼和激励，纷纷向我索要诗文，我也只好把辛野老师的诗稿多次复印送给大家。印象最深的是，鞍山市委的一位司机，竟能把《永恒》这篇四十八行的长诗全文背诵下来，遇有宴会、晚会等场合就读给大家听，有不少人听后都激动不已。这种事经历得多了，我渐渐地就有了出版这些诗的冲动，并把这种心情传导给辛野老师，他也被我的热情所打动，开始有意出版诗集了。

可是不久，我们在读一代国学大师、台湾著名教授南怀瑾先生文集时发现，南先生虽著作等身，出类拔萃，但却在一篇自序中说：“陈言岂尽真如理，开卷倘留一笑缘。”一代宗师尚且如此，何况吾辈乎！于是出诗的热情又淡了下来。

事有凑巧，恰好全国诗刊工作会议前年在我省的葫芦岛市召开，我们有幸和中国《诗刊》杂志社总编叶延宾先生会晤，当他看了《壮丽的超越美》《辉煌的落差美》等诗之后，很有感触地说：“这些诗具有屈子（屈原）之风，这是适合摆在书架上珍藏的东西，是弘扬中华文化的佳品。”我感到叶先生的话离作者的心灵很近；他似看到了作者那横亘于宇宙长天中的具象思维和齐天情愫。不久，我又到德国去考察，当地一位很有名气的出版商，看过《永恒》等诗篇之后，提出要把这些诗翻译成德文，介绍给德国。他说：“德国是哲学的发源地，历史上并不缺少哲学，但如今的德国人，特别是德国的年轻人太需要这些诗了，太需要把精神激励提升起来了。”加之，近年来国内的一些朋友频频来信、来电话索要诗稿，这些情景，使我又一次燃起了出版诗集的热情。这次，我的老师很爽快，于是关于是否出版诗集的话题，随着本书的即将付梓而尘埃落定了。

顺便提及的是，大家在读本书的过程中，会在

多处诗注中看到“这些诗是以彬彬（即我本人）为楷模来完成的”，并有许多溢美之词。我认为这只能是作者以我作为母体，抒发了他的宇宙之情；我也只能是他谱写天宇长歌的一个催化剂，仅此而已。

人生难得遇良师，人生难得一知己。我愿与他共乘思维的长风，去追索那无极的诗魂。

是为序。

赵彬

二〇〇六年深秋于沈阳

目录

001	序 写给天宇的长歌
第一篇 美之卷	
003	永恒
007	壮丽的超越美
010	辉煌的落差美
013	神奇的悟性美
015	玄妙的灵性美
017	放飞爱美的天性
020	相知赋
022	花季
024	漓江幻歌
027	白云放歌
029	慈母情

- | | |
|-----|----------------|
| 032 | 牡丹魂 |
| 034 | 浪漫曲 |
| 035 | 假如 |
| 039 | 夜话春雨 |
| 041 | “枫之海”放歌 |
| 043 | 干杯 |
| 045 | 十八岁的心声 |
| 049 | 海燕之歌 |
| 055 | 秋华 |
| 056 | 黄山游 |
| 058 | 风流图 |
| 060 | 冬梅赞 |
| 061 | 秋思 |
| 063 | 下海之歌 |
| 065 | 白雪英胆 |
| 066 | 民歌三首 |
| 068 | 三五七言 |
| 069 | 贺天缘 |
| | 第二篇 灵之恋 |
| 073 | 野恋曲 |
| 076 | 生命的精华 |
| 080 | 艺术爱的魅力 |

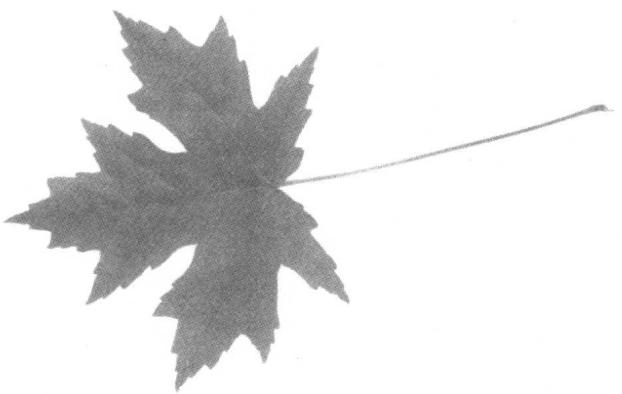
083	灵魂谐舞
086	心灵交响曲
090	冰雪行
094	爱与恨的比重
098	灵之恋
103	灵动的心曲
106	浪漫的心声
108	白雪牡丹
110	当我……
112	广州行
116	心灵恋歌
120	鹤北归
122	罗曼曲
124	母亲万岁
126	灵魂的交融
128	除夕夜
130	星儿为什么这样亮
131	弹响心上的琴弦
133	春的绿波
135	京城遐思
136	悼挚友
137	灵犀曲

138	知己
140	秋风细雨
142	丹心曲
143	秋情
145	天之涯 地之邦
147	玄幻的思念

第三篇 思之魂

153	流动的思维流动的情
155	南吕一枝花(散曲)
157	坎坷行
159	烈火行
162	自由行
164	海洋行
167	军旅行
169	风云行
171	惊雷行
174	南疆游
175	男子汉之歌
177	生日之歌
179	纯朴,宇宙之魂
181	生命的洗礼

184	回归颂
188	凝重的友谊
190	厚积薄发的宽甸
192	探索之光
194	什么是高雅
196	当一个人……
198	我不服输
200	清平乐·晚眺
201	思乡曲
203	述志
204	期望
205	一个倒写的年龄
207	漂亮的眼神
210	西湖之韵
212	后记



第一篇 美之卷





永 恒

—

天上有太阳、月亮和无数恒星，
给人间以光能、热能和物能；
地上有高山、大海和无数河流，
维系着美轮美奂的生命航程。

让我立于天穹的高处神思走马，
从宇宙大化中推导出生命的机理；
让我立于高山之巅俯瞰尘世，
从模糊混沌中解读命运、参悟人生。

—

幼少青壮老，是生命的自然之旅，

颠倒这顺序，生命就会异彩纷呈。

年龄不是生机活力的唯一标尺，
生来就当潇洒自如、虎跃龙腾。

天命之年，应如天鹤排云，
九十高龄尽可陶冶成为九岁顽童。
青春是活化了的理智和意念，
倒过来活一回，就是生命的一次永恒。

三

社会上的人总爱戴着光怪陆离的面纱，
坦率真诚，生命就会自然恢弘。
我行我素，不必左顾右盼，
豁达的胸襟敢于直面惨淡的人生。

裸露的个性透着探索与追求的野劲，
自由的呼吸激励着创造的潜能。
一定要跳出生活的旧轨道，
率真地活一回，就是生命的一次永恒。

四

俯览人间万象都是审美的对象，

把美装在心里，生命就会回味无穷。
善恶美丑，一切都源于自然，
月圆不算美，月亏才引人入胜。

艺术的生活在于新奇多变，
美好的画图在于有美好的意境。
没有想象力的生活令人窒息，
艺术地活一回，就是生命的一次永恒。

五

宽容的对待别人是人生之大德，
福慧双修，生命就会安然恬静。
计较和怨恨只能走向陈腐，
尊重别人，心扉里充满了桃李春风。

岁月的云烟遮不住智者的灵心慧眼，
他人的欢乐就是自己的收获和喜庆。
没有人生的和谐便没有人类的美好前景，
友善地活一回，就是生命的一次永恒。

六

人生最美好的莫过于真爱，