



大學本科小學教育專業教材

古代漢語

G U D A I H A N Y U

王保才 主編



人民教育出版社

大學本科小學教育專業教材

古代漢語

王保才 主 編

人民教育出版社

• 北京 •

圖書在版編目 (CIP) 數據

古代漢語/王保才主編. —北京: 人民教育出版社,
2004

大學本科小學教育專業教材

ISBN 978 - 7 - 107 - 17417 - 9

I. 古…

II. 王…

III. 漢語 - 古代 - 高等學校 - 教材

IV. H109.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 006954 號

人民教育出版社 出版發行

網址: <http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷廠印裝 全國新華書店經銷

2004 年 9 月第 1 版 2007 年 3 月第 3 次印刷

開本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/32 印張: 16. 125

字數: 410 千字 印數: 7 001 ~ 12 000 冊

定價: 22. 80 元

大學本科小學教育專業教材編寫委員會

顧問 顧明遠 吳履平 馬立

主任委員 劉新成 馬雲鵬 殷忠民

副主任委員 (以漢語拼音字母爲序)

康學偉 李全順 劉國權 劉立德

王保才 王萬良 王智秋

委員 (以漢語拼音字母爲序)

黃海旺 金祥林 康學偉 李全順

劉國權 劉克勤 劉立德 劉新成

馬雲鵬 曲鐵華 唐京偉 王保才

王萬良 王智秋 葉寶生 殷忠民

張啓庸 趙宏義

秘書長 王智秋

秘書 葉寶生

本書編寫人員

主編 王保才

撰稿 (以漢語拼音字母爲序)

陳薇 馬吉順 王保才 張璇

特約審稿 薛儒章

大學本科小學教育專業教材編審委員會

主任委員 呂 達 王 岳

副主任委員 (以漢語拼音字母為序)

葛振江 劉立德 唐京偉 王 莉

魏運華 邢克斌 于興國

委 員 (以漢語拼音字母為序)

葛振江 黃海旺 劉立德 呂 達

唐京偉 王 莉 王 岳 魏運華

邢克斌 于興國 諸惠芳 鄒海燕

秘 書 長 劉立德

秘 書 韓華球

叢書責任編輯 劉立德

本書責任編輯 胡蘭江

特約審稿 高路明

審 稿 劉立德

呂 達

如發現印、裝質量問題，影響閱讀，請與本社出版科聯繫調換。

(聯繫地址：北京市海淀區中關村南大街 17 號院 1 號樓 郵編：100081)

大學本科小學教育專業教材

總 序

爲了適應社會主義現代化建設和人民群眾對教育需求不斷增長的新形勢，經國家教育部批准，全國各地相繼成立了以培養大學本科學歷小學教師爲主要任務的初等教育學院（係），大學本科小學教育專業應運而生。該專業的設立是我國初等教育改革和發展的需要，是提高我國小學教師素質的重要舉措，也是我國師範教育改革和發展的必然趨勢。

《中共中央國務院關於深化教育改革全面推進素質教育的決定》指出：建設高質量的教師隊伍是全面推進素質教育的基本保障。目前，培養小學教師的現行課程、教材和教法，已不能完全滿足全面推進素質教育的客觀要求，受到了前所未有的挑戰。新的課程教材建設勢在必行。鑒於此，教育部師範教育司組織有關高等學校成立了“面向 21 世紀培養本科程度小學師資專業建設研究”的全國性總課題組，制訂了大學本科小學教育專業培養目標和課程方案，在此基礎上形成了“全國小學教育專業建設協會”，對該專業課程教材建設進行了深入研究。

爲了加強對教材編寫工作的管理，教育部師範教育司、教育部課程教材研究所及有關高師院校的領導和專家組成了“大學本科小學教育專業教材編寫委員會”。中國教育學會會長顧明遠、教育部課程教材研究所原所長吳履平、教育部師範教育司司長馬立爲編寫委員會顧問，首都師範大學副校長劉新成等爲編寫委員會主任委

總 序

員。編寫委員會聘請具有豐富教學經驗和較高學術水平的學科帶頭人分別擔任各科教材主編，並聘請知名專家審核編寫大綱和初稿。爲了加強對這套教材編審工作的領導、協調和統籌，人民教育出版社還成立了“大學本科小學教育專業教材編審委員會”。

本套教材的編寫以“教育要面向現代化，面向世界，面向未來”爲指針，以黨和國家的教育方針以及大學本科小學教育專業培養目標爲依據，以思想性、科學性、時代性和師範性爲原則，致力於培養未來小學教師的創新精神和實踐能力，全面體現“大學本科程度”和“面向小學教育”的要求，力求建立合理的教材結構，以滿足 21 世紀對新型小學教師素質結構的需要。

本套教材是從大多數地區的情況出發而編寫的全國通用教材，主要供培養本科層次小學教師的高等院校使用，也可供培養專科層次小學教師的院校使用，還可供廣大在職小學教師進修或自學使用。這套教材由人民教育出版社於新世紀第一年開始陸續推出。

本套教材的編寫出版得到了教育部師範教育司、高等教育司、社會科學研究與思想政治工作司、課程教材研究所、人民教育出版社，以及部分省市教委（教育廳）和有關高等院校的領導和同志們的大力支持，謹在此一併致謝。

編寫出版大學本科小學教育專業系列教材，是我們貫徹國家教育部師範教育課程教材改革精神，全面落實《面向 21 世紀教育振興行動計劃》的初步嘗試，如有不當之處，敬請廣大師生不吝指正，以使本套教材日臻完善。

大學本科小學教育專業教材編寫委員會

2000 年 12 月

本書前言

本教材是根據我國教師教育改革和義務教育小學新課程標準的有關精神為小學教育專業文科方向本科學生編寫的，其編寫宗旨是：遵循大學本科小學教育專業教材編寫委員會提出的教材編寫的指導思想和原則，充分體現大學本科程度和面向小學教育兩個方面的要求；根據小學教育專業的特點，緊密結合小學教師專業化標準、綜合素質培養的需求，確定教材的編寫體例與內容；力求體現時代精神，注意吸收和反映語言學界最新研究成果；努力使教材成為融知識性、科學性與實用性為一體的有機整體。

本教材共設八個單元。每個單元均由“文選”（古代作品選讀）、“古代漢語常識”和“思考與練習”三部分組成。三者互為依託，緊密相關。古代漢語涉及領域廣泛，內容極其豐富。本教材在內容取舍上，根據編寫宗旨，體現少而精的原則，不強調古代漢語知識的面面俱到，強調重在實用，突出基礎知識的掌握與基本技能的訓練。具體考慮如下。其一，文選的編選以時代為序，以先秦兩漢的作品為主，迄唐宋；不選駢體文、辭賦類作品；唐、宋作品以詩詞為主，輔以少量散文。文選選錄的篇目數量，略高於實際講授的比例，以留有教師在教學時進行取舍和學生自學的餘地。建議對中學語文課本中已出現的篇目可略講或不講。由於篇幅所限，《詩經》、《楚辭》和漢賦、元曲等沒有涉及，有條件的學校在教學中可適當補充。其二，古代漢語常識部分的編寫，以節為單位分講理論知識。理論的闡述，盡量做到深入淺出、簡要清晰，力求易讀易學。常識重在古今不同，強調常用，不求其全，不講音韻學、古代

文體等常識；古書標點、古文今譯則通過“思考與練習”中的相關練習，在教師指導下掌握所需知識與技能，不設專節講授內容。其三，每節常識之後均附“思考與練習”。每節練習都含有如下三個層次。首先是復習本節所學基本理論知識的理性習題，以求對解決語言問題不僅知其然，還要知其所以然。其次是運用所學知識解決語言實際中同類問題的能力訓練題。此類練習，題型多樣，題量較大，是練習的重點。最後是古文標點與今譯訓練題。此類練習，所選短文力求難易適中，具有趣味性，以此增強古漢語語感，培養運用古漢語知識閱讀文言文的能力。

本教材除適應小學教育專業教學之用外，還適合在職小學教師和其他語文工作者學習時參考。

本教材在編寫過程中，得到了天津師範大學文學院教授薛儒章先生熱情而具體的指導，他對全書進行了認真詳細的審閱，並提出了寶貴的修改意見和建議；本書責編、北京大學古典文獻專業畢業的胡蘭江博士，人民教育出版社副總編輯呂達博士等有關編審人員也為此書的付梓給予了大力支持並付出了辛勤勞動；本書在編寫過程中，還參閱了諸多專家、同仁的有關論文、著作和教材。謹在此一併表示誠摯的感謝。

本書由天津師範大學初等教育學院王保才任主編，與沈陽太師範學院中文系馬吉順、首都師範大學初等教育學院陳薇、天津師範大學初等教育學院張璇共同完成。具體分工如下：

王保才 緒論；第七單元 文選，常識第二十一節；第八單元 文選，常識第二十二、二十三節。

馬吉順 第一單元 文選，常識第一節；第二單元 文選，常識第二、三節；第三單元 文選（論語、孟子）。

陳薇 第三單元 文選（禮記）；第四單元 文選，常識第八節；第五單元 文選（晏子春秋、呂氏春秋、列子），常識第九、

本書前言

十、十一、十二節。

張璇 第三單元 常識第四、五、六、七節；第五單元 文選（韓非子），常識第十三、十四節；第六單元 文選，常識第十五、十六、十七、十八、十九、二十節。

全書由王保才統稿並定稿。

由於我們水平有限，書中難免有失當、錯誤之處，敬請專家、同仁和讀者不吝賜教，以期在修訂時得到改正。

編 者

2004年6月

目 錄

緒論	(1)
----------	-----

第一單元

文選

鄭伯克段于鄆	《左傳》(7)
齊桓公伐楚	《左傳》(12)
晉靈公不君	《左傳》(15)
齊晉鞏之戰	《左傳》(21)
祁奚薦賢	《左傳》(27)
子產不毀鄉校	《左傳》(29)

古代漢語常識

第一節 古代漢語常用工具書	(32)
思考與練習 (一)	(50)

第二單元

文選

邵公諫厲王弭謗	《國語》(53)
鮑叔牙薦賢	《國語》(56)
顏觸說齊王	《戰國策》(60)
馮諼客孟嘗君	《戰國策》(63)
江乙對荆宣王	《戰國策》(70)

觸龍說趙太后	《戰國策》(71)
--------------	-----------

古代漢語常識

第二節 漢字的構造	(77)
-----------------	------

思考與練習 (二)	(103)
-----------------	-------

第三節 古今字 異體字 繁簡字 通假字	(106)
---------------------------	-------

思考與練習 (三)	(118)
-----------------	-------

第三單元

文選

學而時習之	《論語》(123)
-------------	-----------

吾日三省吾身	《論語》(123)
--------------	-----------

宰予晝寢	《論語》(124)
------------	-----------

顏淵季路侍	《論語》(125)
-------------	-----------

不憤不啓	《論語》(126)
------------	-----------

子疾病	《論語》(126)
-----------	-----------

子貢問政	《論語》(127)
------------	-----------

衛君待子而爲政	《論語》(128)
---------------	-----------

季氏將伐顓臾	《論語》(129)
--------------	-----------

陽貨欲見孔子	《論語》(132)
--------------	-----------

學記(節選)	《禮記》(134)
--------------	-----------

寡人之於國也	《孟子》(139)
--------------	-----------

許行	《孟子》(143)
----------	-----------

弈秋	《孟子》(152)
----------	-----------

古代漢語常識

第四節 古今詞義的異同	(154)
-------------------	-------

思考與練習 (四)	(158)
-----------------	-------

第五節 詞的本義和引申義	(159)
--------------------	-------

思考與練習（五）	(165)
第六節 單音詞 複音詞	(166)
思考與練習（六）	(171)
第七節 同義詞	(171)
思考與練習（七）	(176)

第四單元

文選

公輸	《墨子》(177)
非攻	《墨子》(181)
北冥有魚	《莊子》(184)
百川灌河	《莊子》(189)
曹商使秦	《莊子》(192)
勸學（節選）	《荀子》(194)
天論（節選）	《荀子》(199)

古代漢語常識

第八節 詞類活用	(205)
思考與練習（八）	(219)

第五單元

文選

社鼠猛狗	《晏子春秋》(221)
晏子使楚	《晏子春秋》(223)
察傳	《呂氏春秋》(224)
黎丘丈人	《呂氏春秋》(227)
去私	《呂氏春秋》(229)
五蠹（節選）	《韓非子》(231)

古代漢語

愚公移山 《列子》(235)

九方皋相馬 《列子》(238)

古代漢語常識

第九節 判斷句 (242)

思考與練習(九) (248)

第十節 被動句 (249)

思考與練習(十) (255)

第十一節 語序 (256)

思考與練習(十一) (264)

第十二節 雙賓語句 (265)

思考與練習(十二) (269)

第十三節 句子成分的省略 (270)

思考與練習(十三) (275)

第十四節 古代漢語常見的習慣句式 (276)

思考與練習(十四) (280)

第六單元

文選

李將軍列傳 《史記》(283)

張騫傳 《漢書》(301)

論貴粟疏 鼂錯(313)

報任安書 司馬遷(321)

古代漢語常識

第十五節 代詞 (336)

思考與練習(十五) (349)

第十六節 副詞 (350)

思考與練習(十六) (360)

目 錄

第十七節 介詞·····	(361)
思考與練習 (十七) ·····	(366)
第十八節 連詞·····	(367)
思考與練習 (十八) ·····	(374)
第十九節 助詞·····	(375)
思考與練習 (十九) ·····	(378)
第二十節 語氣詞·····	(379)
思考與練習 (二十) ·····	(385)

第七單元

文選

陳情表 ·····	李 密 (387)
答李翊書 ·····	韓 愈 (393)
答韋中立論師道書 ·····	柳宗元 (398)
喜雨亭記 ·····	蘇 軾 (407)

古代漢語常識

第二十一節 古書的注釋·····	(410)
思考與練習 (二十一) ·····	(428)

第八單元

文選

古體詩

渭川田家 ·····	王 維 (430)
金陵酒肆留別 ·····	李 白 (432)
北征 ·····	杜 甫 (433)
秦中吟 (輕肥) ·····	白居易 (442)

近體詩

古代漢語

漢江臨眺	王維 (443)
渡荆門送別	李白 (444)
送友人	李白 (445)
黃鶴樓送孟浩然之廣陵	李白 (446)
旅夜書懷	杜甫 (446)
登高	杜甫 (447)
晚晴	李商隱 (448)
安定城樓	李商隱 (449)
左遷至藍關示姪孫湘	韓愈 (450)
登柳州城樓寄漳汀封連四州	柳宗元 (451)
新城道中	蘇軾 (452)
夜泊水村	陸游 (454)

宋詞

雨霖鈴	柳永 (455)
水調歌頭	蘇軾 (456)
念奴嬌（赤壁懷古）	蘇軾 (458)
蘭陵王（柳）	周邦彥 (459)
醉花陰	李清照 (461)
訴衷情	陸游 (462)
破陣子（醉裏挑燈看劍）	辛棄疾 (464)
永遇樂（京口北固亭懷古）	辛棄疾 (465)

古代漢語常識

第二十二節 詩律	(467)
思考與練習（二十二）	(482)
第二十三節 詞律	(484)
思考與練習（二十三）	(498)

主要參考書目	(500)
--------------	-------

緒 論

古代漢語是相對於現代漢語而言的。從這個意義上講，現代漢語以前，我國歷代漢民族所使用的共同語都可以稱為古代漢語。五四新文化運動倡導的白話文動搖了文言文幾千年的統治地位，從此白話文取而代之，登上了大雅之堂，成為現代漢民族的共同語。因此，五四運動可以作為古代漢語與現代漢語的分界綫。

古代漢語是一個含義非常廣泛的概念，從廣義上講，它既包括古代口語，也包括古代書面語。古代漢語的口語形式我們已經無從考知了，今天所能見到的，祇能是漢字產生以來，有文字記載的古代書面語。這種書面語，僅就比較成熟的甲骨文、金文而言，到現在也已經有三千多年的歷史了。古代漢語在這漫長的發展過程中，口語始終是在不斷發展變化的，而先秦時期形成的書面語却是相當穩定、很少變化的。本來，先秦時期的書面語與口語還是基本上一致的。比如《尚書》中的《盤庚》篇，就是記錄的商代國君盤庚對其臣民的演講；《詩經》中的國風，則是當時民間的歌謠；《論語》記錄的主要是孔子與學生的談話內容；《孟子》也主要是記錄孟子與其弟子以及與所游說國君的對話內容的，這些語言都是非常接近當時口語的，祇是加工與不加工的區別而已。但是由於書面語與口語並不是同步發展的，兩種語言形式發展的不平衡，逐漸形成了口語（言）與書面語（文）脫節的現象。這種言文脫節的現象從漢代就已初現端倪，大約到六朝時，書面語與口語完全脫節，古代漢語形成了兩個明顯的系統：一個是以先秦口語為基礎形成的歷代占有正統地位的書面語，即平常所說的“文言”；一個是六朝以來以北