

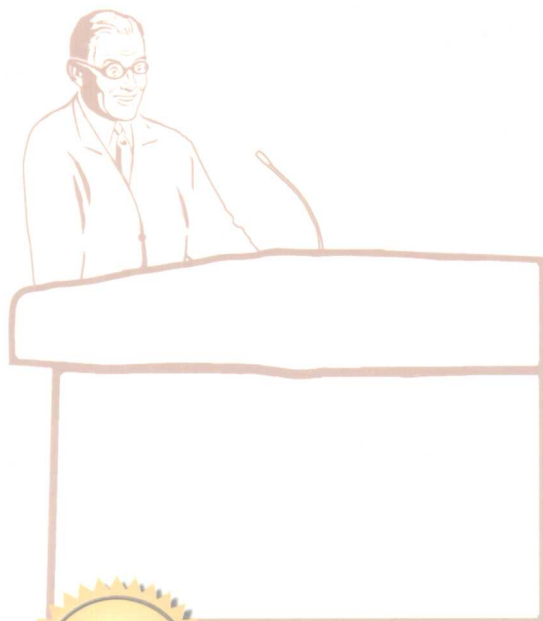


博达教师用书

教师综合素质提高丛书

教师课堂教学的 十大技能

● 主编 梁杏



博达教师用书郑重承诺：

给一线教师做书，做一线教师喜欢的书，做精品教师用书。

◇首次将职场励志形式引入教师用书，引发空前激烈的教师培训革命

精品
图书

丛书总主编 / 赖新元

购买本书独享以下服务：

1. 赠阅一年教育资讯电子报
2. 获得博达教师网 <http://www.bd910.com>
积分 100 点或网上抵用券 5 元

本书适合学校教师全员培训、校本培训、骨干教师培训、新教师培训、班主任培训等

吉林大学出版社



博达教师用书

教师综合素质提高丛书

教师课堂教学的 十大技能

● 主编 梁 杏



丛书总主编 / 赖新元

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师课堂教学的十大技能/赖新元主编. —长春:吉林
大学出版社,2007. 10

(教师综合素质提高丛书)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 3720 - 9

I. 教… II. 赖… III. 课堂教学—教学法—中小学
IV. G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164032 号

教师综合素质提高丛书 教师课堂教学的十大技能
赖新元 主编

责任编辑、责任校对:许海生
吉林大学出版社出版、发行
开本:787×1092 毫米 1/16
总印张:131. 125 总字数:1378 千字
ISBN 978 - 7 - 5601 - 3720 - 9

封面设计:碧原工作室
北京市施园印刷厂 印刷
2007 年 10 月 第 1 版
2007 年 10 月 第 1 次印刷
总定价:280. 00 元

版权所有 翻印必究
社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021
发行部电话:0431 - 88499826
网址:[http://www. jlup. com. cn](http://www.jlup.com.cn)
E - mail:jlup@ mail. jlu. edu. cn

前言

在日常教学中,我们常常会听到有的学生这样抱怨:“某某老师的课,我一听就想睡觉。”为什么会出现这种情况呢?作为教师就有必要好好反思一下:自己的课堂缺少什么?又丢失了什么?还有哪些需要完善的呢?

一个仅仅具备文化知识和理论素养的教师,不一定是个好教师。一个优秀的教师还要有较高的教学技能,能够驾驭知识,采取灵活多样的方法引导学生学习,提高学生各方面的综合能力。然而,教学技能并非一蹴而就,它需要教师在日常的教学工作中不断地锤炼和提升。可以肯定地说,一个没有熟练掌握各种教学技能的教师是难以有效组织学生主动学习的。教师只有运用各种教学技能,不断创新,才能使课堂教学多彩多姿,生动有趣,才能达到教学的目的。

教师的专业发展,要求教师应不断地研究、设计、实施和评价自身的课堂教学问题。因此,教师们对于可操作性的课堂教学培训资源有着迫切的需要。

正是基于这样的出发点,我们编写了这本书,书中系统而又深入浅出地讲述了课堂教学的十大技能,如导入技能,语言技能,讲授技能,提问技能,演示技能,板书技能,强化技能,控制技能等。本书

内容密切联系新课程改革的实际情况,对教师职业技能训练指导的一些理论和实际进行分析,力求融理论性、实践性、操作性、指导性、借鉴性、可读性于一体,致力于使广大中小学教师更好地理解新课程标准,使教师在教学中能有效地将教育教学理念创造性地引入日常教学实践中。

教育界流行着这样一句话:“没有教不好的学生,只有不会教的老师”。看来,只要我们的教师基础知识扎实,教学方法得当,就能创造一流的教育教学成绩,使每个学生既成人又成才。因此,我们真诚地希望教师朋友们能从本书中汲取有益的经验,从而提升自身的课堂教学能力,赢得学生的肯定与喜欢,成为一名受学生欢迎的优秀教师。

赖新元

2007 年秋于北京

《教师综合素质提高丛书》

问卷调查

尊敬的老师,衷心感谢您对《教师综合素质提高丛书》的关注!《教师综合素质提高丛书》是全国中小学教师培训、骨干教师培训指定用书,在教师培训用书中比较权威,在业界也具有良好口碑。各分册均由教育专家和一线优秀教师强强联合,具有强大的整合优势,为教师继续教育和终身教育提供了最优化最实用的解决方案。

我们对您的需要了解越多,才能做得更好,我们殷切希望听到您的声音,获知您的需要,请您在学习之余抽出一点时间写出您宝贵的意见!您将成为博达教师俱乐部的一员。(详情请登录:<http://www.bd910.com>或致电 010-51269829)

1.您是在职教师还是准备加入到教师队伍的人?

☐ 在职教师 ☐ 教师准备者

2.您通过何种方式获得本书?

☐ 学校统一订购 ☐ 教育局统一配发 ☐ 新华书店 ☐ 普通书店
☐ 图书专业书店 ☐ 网上书店 ☐ 其他

3.您认为本书的实用性如何?

☐ 很好 ☐ 好 ☐ 一般 ☐ 不满意

4.您一年平均阅读教师用书的数量有多少本?

☐ 1~2 本 ☐ 3~5 本 ☐ 5 本以上 ☐ 其他

5.您觉得目前国内出版的教师用书的现状能满足您的需求么?

☐ 满足 ☐ 一般 ☐ 不能满足 ☐ 远远不能满足

6.您对本书的观点是否赞成,如果让你来编写,你会怎么设计?

7.您认为本书最大的特色在哪里?在哪些方面还有待于改进?

8.您觉得教师用书应该解决教师的哪些问题?

9.您觉得本书哪个章节的内容对您的启发或者帮助最大?

10.在教育教学中,您最欣慰的事情是什么?最困惑又最难于解决的问题是什么?

您的个人资料(非常重要!请务必认真完整填写,以便逐一进行登记,本编辑部将根据您提供的地址不定期邮寄教师教育教学用书相关资料)

您的姓名_____性别____年龄____
您所在的学校、任教科目、职务_____
联系电话_____
通讯地址及邮政编码_____
电子信箱_____

非常感谢您的参与,祝您工作愉快,身体健康!您可以通过以下方式把您的材料发送给我们:

- ① 欢迎登陆博达教师网:<http://www.bd910.com> 发表您的见解
- ② 欢迎发送 E-mail 至 jsys2008@126.com
- ③ 您也可以将信件邮寄至:北京市海淀区西三旗知本时代 15 号楼 5 单元 103 室编辑部收 (邮编:100096)

第一章 教师课堂教学的导入技能 /1

第一节 知识导入 /2

第二节 激智导入 /10

第三节 情感导入 /17

第四节 趣味导入 /24

第二章 教师课堂教学的语言技能 /31

第一节 叙述性语言 /32

第二节 描述性语言 /34

第三节 论证性语言 /37

第四节 说明性语言 /39

第五节 抒情性语言 /41

第六节 评价性语言 /42

第七节 语言技巧的运用 /48

第三章 教师课堂教学的讲授技能 /53

第一节 讲述法 /54

第二节 讲解法 /58

第三节 讲读法 /68

第四章 教师课堂教学的提问技能 /77

- 第一节 巩固型提问 /78
 - 第二节 技巧型提问 /84
 - 第三节 关节点提问 /90
 - 第四节 方法类型提问 /100
-

第五章 教师课堂教学的演示技能 /115

- 第一节 电教媒体演示 /116
 - 第二节 实验演示 /118
 - 第三节 直观教具演示 /120
-

第六章 教师课堂教学的板书技能 /125

- 第一节 逻辑板书 /126
 - 第二节 过程式板书 /135
 - 第三节 形象板书 /141
-

第七章 教师课堂教学的机智技能 /147

- 第一节 教学机智的表现 /148
 - 第二节 教学机智的作用 /151
 - 第三节 处理偶发事件的机智 /154
-

第八章 教师课堂教学的强化技能 /161

- 第一节 强化的类型 /162
- 第二节 强化技能的功能 /171
- 第三节 强化学生的最佳时机 /173

第九章 教师课堂教学的控制技能 /177

第一节 教学目标的把握 /178

第二节 控制教学的节奏 /181

第三节 调整课堂的结构 /187

第四节 课堂信息的重组 /189

第十章 教师课堂教学的结束技能 /197

第一节 总结归纳 /198

第二节 比较分析 /199

第三节 铺垫发展 /200

第四节 练习巩固 /202

第五节 首尾呼应 /205

第一章 教师课堂教学的导入技能



教育箴言

“好的开始是成功的一半。”

在课堂教学中，导入新课是教师教学的重要环节，一堂成功的教学课，离不开教师精心设计的导入语。选择合适的导入语，就像磁石一样吸引学生，激起学生学习的兴趣，产生直接的学习动机，从而把注意力集中到课堂教学所要突破的重点、难点上来，为课堂教学的成功奠定基础。



第一节 知识导入

导入知识，培养能力是课堂导入教学设计的一个重要课题，是由教师引导学生学习，培养学生能力的以学生为主，教师为辅的课堂导入教学方法。

导入知识，教师可以以旧带新，温故知新，寻章摘句，直奔主题，介绍作者和时代背景，交流学习心得，从而拓宽学生的知识视野，吸引学生攀登新的知识高峰，提高学生的自学能力。所以，作为教师，从教学的一开始就要注意运用恰当的方法。

那么，我们来看导入知识、培养能力的五种导入方法：

一、复习导入法

复习导入法是指教师在每堂课的起始阶段，通常采用复习已学过的知识和内容作为导入新课的方法，来开启新知识的大门。这种方法，主要是教师在教授新课时利用新旧知识间的逻辑联系，即旧知识是新知识的基础，新知识是旧知识的发展与延伸，从而找出新旧知识联结的交点，由旧知识的复习迁移到新知识的学习上来。

巴甫洛夫曾指出：“任何一个新的问题的解决都是利用主体经验中已有的旧工具实现的。”因此，复习导入法的运用就成为教师课堂教学中常常用到导课方式。

例如：

王老师在讲《松鼠的尾巴》一课之前，设计了这样



的导语：

师：“同学们，上学期我们学习了《小壁虎借尾巴》，今天我们再来认一认，这些又是谁的尾巴？”说完王老师出示了一组动物尾巴的图片。

生：“壁虎、牛、鱼、燕子……”

板书：尾巴

师：“这些动物的尾巴给你留下了什么印象呢？”
(这些尾巴的作用很大，简单说说这些尾巴的作用。)

师：“今天，我们又要来认识一种十分可爱的小动物。”

(出示松鼠图。)

师：“你们觉得小松鼠的尾巴怎么样？”

学生畅所欲言。

师：“课文中有一句话写道：‘小松鼠有一条毛茸茸的大尾巴。’”

(出示句子。)

师：“‘毛茸茸’和‘大’使我们体会到松鼠的尾巴是那样蓬松柔软，摸上去很舒适。”

板书：松鼠的（补全课题。)

师：“松鼠的尾巴有什么作用呢？学习了课文就明白了。”

在本课的导入设计中，王老师从《小壁虎借尾巴》一文中引出“尾巴”一词，通过“认尾巴”、“谈作用”说说不同的尾巴有不同的用处，吸引了学生的注意力，从而自然地导入新课《松



鼠的尾巴》，并直奔文章中心“松鼠的尾巴有什么作用”。这样一来，学生原本想知道的内容通过王老师巧妙的导入而揭示出来，因此学生的学习积极性被大大激发。同时，引入文中的一句话：“小松鼠有一条毛茸茸的大尾巴。”通过让学生理解松鼠的尾巴具有“毛茸茸”和“大”的特点，为学习下文作好铺垫。

以复习旧知识作为桥梁，符合学生的认知规律，使“要我学”转变为“我要学”，激发了学生的求知欲望，调动了学生的积极性。导入部分紧扣课文，通过理解“毛茸茸”和“大”来理解小松鼠尾巴的特点，巩固了对字、词的理解，同时使学生的学习能力也得到了锻炼。

当然，运用复习导入法时，我们要注意以下三个方面的问题：

第一，复习导课中的“温故”只不过是一种手段，真正的目的在于导入新课。

第二，所复习导入的知识与新课内容要有密切联系，避免发生导入内容与新课知识之间脱节。

第三，导入新课前，教师要摸清学生原有的知识水平和认识水平，导入才会收到事半功倍的效果。

二、谈话导入法

谈话导入是指用说话的形式交流感情、发表意见、讨论问题的一种导入方式。它是教师和学生之间最简单的交流方式，也是新课导入中应用最多、效果最显著的方式之一。谈话导入能激发学生交流的兴趣，活跃课堂气氛。特别是在课堂中教师和蔼的神情，循循善诱的启发引导、轻松的谈话方式，营造了温馨的“自己人效应”，调动了学生积极的情感因素，不仅拉近师生之间的



距离，而且使师生双方的感情得到很好的沟通。它让学生在轻松、愉悦中学习知识，明显减轻了学生学习新知识的压力和接受新知识的恐惧感。

例如：

宋老师在讲《香雪海》这课之前，设计了这样的导语：

师：“同学们，你们喜欢旅游吗？谁去过无锡？能向大家做个简单的介绍？”

（学生们积极思考，踊跃发言。）

生：“我去过无锡，那里的肉馒头、肉包子、水蜜桃，很好吃。”

生：“我去过无锡的太湖，在太湖边，你可以游玩、捉蟹，还可以钓鱼。”……

（老师看学生的兴趣已被提起，接着学生的话题，转入课题。）

师：“对啊！无锡不仅有太湖，还有美丽的梅园。每当冬天，当你漫步在梅园，你一定会被满园的香雪海所迷住。同学们，今天，老师带你们去无锡，看一看美丽的香雪海，好吗？”

生：“好。”

学生兴奋劲儿，一下子全被激起，听着动听的音乐，唱着歌，他们一路欢声笑语。当音乐结束，宋老师马上挂出梅园图，学生身临其境，仿佛真的来到梅园。宋老师接着出示课题。



谈话导入的优势在于利用语言、音乐等各种手段，制造一种符合教学需要的环境，以激发学生学习的兴趣和思维，使学生处于乐学的学习状态，这是谈话导入的优势。上例中，当宋老师运用音乐、图画以及感情充沛的语言，营造一种与课文情感协调一致的氛围时，学生马上进入课文所规定的情境。这样，就为学生准确地理解课文内容作了感情上的准备，而且消除了师生之间的隔阂。整个导语先声夺人，具有一定的吸引力。

当然，运用谈话导入法时，我们要注意以下两个问题：

第一，教师要掌握对教材的理解，并从学生的实际出发，巧妙设计谈话内容。

第二，教师的语言应富有感染力，态度和蔼可亲，要循循善诱、巧妙点拨。让学生在轻松、愉悦中学到知识。

三、直接导入法

直接导入法就是不用借助其他材料，教师只需要概述新课的主要内容及教学程序，明确学习目标和要求，引起学生思想上的重视并准备参与教学活动，做到“课伊始，意亦明”的一种导入方式。

例如：

王老师在讲《英国工业革命》一课之前，是这样设计导语的：

“今天我们学习的新课是‘英国工业革命’”。（板书课题）“学好这一课，可以帮助我们理解生产力与生产关系、经济基础与上层建筑之间的辩证关系原理，对邓小平同志提出的‘科学技术是第一生产力’论点以及对



我国社会主义现代化建设的重要性等问题加深理解。所以学好这节课具有不寻常的现实意义。”

《英国工业革命》的导入直截了当，目的明确，使学生上课之初就明白自己本节课的学习任务，有助于调动学生的阅读积极性。

当然，运用直接导入法时，我们要注意以下两个问题：

第一，教师要掌握对教材的理解，导入时要紧扣教学重点，教师的语言要精练、简洁。在导入时间上不易过长，否则起到反面效果，激发不起孩子的求知欲。

第二，为了使学生在短时间内集中注意力，明确本节课的教学要求，教师可以借助多种教学手段，如实物、图片、文字等来帮助讲解，吸引学生的多方感官，提高导入效果。

四、归纳导入法

归纳导入法是指教师通过归纳总结前一节的教学内容，或者是习题作业、实验作业、考卷分析中将学生存在的问题进行归纳，并进行分析原因从而导入新课。如在引入新知识前，教师给学生提供一个新知识背景中的一些个别对象，让学生去观察、比较、分析、综合，诱使学生萌发猜想，引出规律。

例如：

张老师在讲《我的小汽车》一节绘画课之前，是这样设计导语的：

美术课一开始张老师就给学生欣赏了一段欢快的音乐。

师：“刚才的音乐里大家听到了什么呢？”