

中·华·佛·学·人·物·经·典·系·列

# 文殊菩萨经典

肖武男 主編

華夏出版社

— 中华佛学人物经典系列 —

# 文殊菩萨经典

肖武男 主编

华夏出版社

**图书在版编目（CIP）数据**

文殊菩萨经典/肖武男主编. —北京：华夏出版社，2007.4

（中华佛学人物经典系列）

ISBN 978 - 7 - 5080 - 4149 - 0

I . 文 ... II . 肖 ... III . 文殊 - 通俗读物

IV . B949 . 92 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 020077 号



肖武男，世界宗教交流与合作理事会执行干事长、联合国国际合作与协调委员会驻华高级项目官员、北京当代世界发展研究院副院长、韩国东国大学（佛教大学）客座教授、特约研究员、荣誉博士。曾获由联合国所属机构颁发的“托起人类明天”和平奖（南非前总统曼德拉、前苏联总统格尔巴乔夫、罗马教皇约翰保罗二世曾获此奖）、“世界杰出华人”奖、中国文学艺术界最高荣誉奖。曾担任过大型学术期刊《毛泽东思想研究》编委会副主任、《中国对外经济贸易白皮书》编委、《中国传统文化系列丛书》主编等。



策 划：于泽俊 陈 默  
责任编辑：梅 子  
封面设计：卢彩虹

## 出版说明

佛教文化传入中国已有两千多年的历史，已经成为中国传统文化的重要组成部分，对中国的哲学、文学、语言学、伦理学、民俗学、美术、音乐、建筑等诸多学科都产生过极其深远的影响，对净化人心、开启智慧、济世利人等方面也发挥了积极的推动作用。

佛学典籍，浩如烟海。为了便于现代读者重点把握中华佛教文化的核心思想和主要内涵，我们特别从佛教大藏经中选择了汉传佛教中最广为人知的诸佛菩萨的重要经典，他们分别是阿弥陀佛、药师佛、文殊菩萨、普贤菩萨、观音菩萨、地藏菩萨，以及阿閼佛、虚空藏菩萨、常啼菩萨、无所有菩萨、维摩诘、无尽意菩萨、弥勒菩萨等等。

这套中华佛学人物经典系列精心编选了最有代表性的上述诸佛菩萨的各种典籍，以期能够彰显上述诸佛菩萨在佛典中的智慧与行愿，使读者能详尽了解上述诸佛菩萨在佛典里记述的真实面貌。在经典的编选过程中，对于各种同经异译本也一并收入，希望读者通过不同译本对诸佛菩萨能有更全面的学习与研究。

本经典系列的编选以社会上最常用的《大正新修大藏经》为主要底本，并参以《磧砂大藏经》、《嘉兴大藏经》等，对其中明显的误字、别字进行了认真校勘。为了便于现代读者阅读，我们以尽量顺应经义为

原则，对这套经典系列进行了适当分段并标注新式标点。

中国传统文化源远流长，博大精深，不断挖掘、汲取传统文化中的精化内涵，对于我们构建和谐社会将有着积极作用。我们希望这套中华佛学人物经典的整理出版，能够给大家深入、全面地了解佛教文化带来帮助。

这套中华佛学人物经典系列，包括以下六种：

阿弥陀佛经典（附阿閼佛经典）

药师佛经典（附虚空藏菩萨经典）

文殊菩萨经典（附常啼菩萨、无所有菩萨经典）

普贤菩萨经典（附维摩诘经典）

观世音菩萨经典（附无尽意菩萨经典）

地藏菩萨经典（附弥勒菩萨经典）

## 前 言

文殊师利，梵名Man~jus/ri<sup>h</sup>，或作曼殊师利，意译为妙吉祥、妙德，又称文殊师利童真、孺童文殊菩萨，为我国佛教四大菩萨之一。是大乘佛教中最以智慧著称的菩萨，与普贤菩萨并为释迦牟尼佛的两大胁侍。由于他在所有菩萨中，是辅佐释尊弘法的上首，因此也被称为文殊师利法王子。

文殊菩萨在过去、现在、未来三世中，都已成佛。《楞严三昧经》卷下记载，文殊在久远的过去世早已于南方平等世界成佛，号称“龙种上如来”。现在为“欢喜藏摩尼宝积佛”，未来则是“普现佛”。

文殊菩萨曾为七佛之师。其殊胜智慧，被喻为三世诸佛成道之母，因而有“三世觉母妙吉祥”的尊号。释迦牟尼佛也曾是文殊菩萨的弟子。据《放钵经》记载：“佛语诸菩萨阿罗汉言，(中略)今我得佛，有三十二相、八十种好，威神尊贵，度脱十方一切众生者，皆文殊师利之恩。本是我师。前过去无央数诸佛，皆是文殊师利弟子，当来者亦是其威神恩力所致。譬如世间小儿有父母，文殊者，佛道中父母也。”

佛典里有很多文殊菩萨以智慧善巧开导行者的故事。《大宝积经》记载他曾经以“仗剑迫佛”的权宜示现，来帮助那些疑悔不安、不能悟入如幻深法的菩萨证得无生法忍。文殊菩萨非常善于运用反诘、否定、突兀的语言或行动，帮助众生解悟佛法。文殊菩萨的重视第一义谛、不



拘寻常格式的善巧法门对我国禅宗的宗风，也有很大的影响。

文殊菩萨虽为大智的代表，但也具有如同观世音菩萨一样的大悲。《大宝积经·文殊师利授记会》记载了文殊菩萨发愿广度一切众生，并且以天眼观察十方世界，如果其所见的诸佛之中有一位从初发心乃至成佛，不是曾经他劝发、教化的，就誓不成佛。由此可见文殊菩萨的悲愿深重。

在密教胎藏界曼荼罗中台八叶院中，文殊菩萨呈金色童子形，头有五髻，左手捧青莲花，上立五股杵，右手持梵篋，密号吉祥金刚，三昧耶形为青莲花上金刚杵。胎藏界曼荼罗另设文殊院，以文殊菩萨为中尊，又称五髻文殊，密号吉祥金刚、般若金刚，三昧耶形为青莲上三股杵或梵篋，形像为童子形，身呈紫金色，顶有五髻，右手仰掌，指端向右，左手执青莲花，上立三股杵。由其真言字数之不同，有一字文殊、五字文殊、六字文殊、八字文殊等区别。

文殊菩萨与中国非常有缘。在《文殊师利法宝藏陀罗尼经》中，释尊曾经预言：“我灭度后，于此瞻部洲东北方，有国名大振那。其国中有山，号曰五顶。文殊师利童子游行居止，为众生于中说法。”这里的“振那”，相传即是我国（支那），五顶之山，即五台山（又名清凉山）。五台山也因此成为文殊菩萨的道场，名列佛教四大名山之首。文殊信仰也以山西五台山为中心，传播遍及西藏、蒙古等地。

本书还收录了有关常啼菩萨和无所有菩萨的经典。常啼菩萨，梵名 Sada<sup>^</sup>prarudita，音译萨陀波伦菩萨，又作

普慈菩萨、常悲菩萨，是《小品般若经》所载的一位勤求般若波罗蜜多的在家菩萨。

此菩萨得称为常啼者，据《大智度论》记载，有诸种说法：或谓菩萨因见恶世之人身受苦恼而悲哀哭泣；或以菩萨生于无佛之世，然为利益众生，追求佛道，于空闲林中忧愁啼哭七日七夜，天龙鬼神遂号之为常啼；或以幼时喜啼而得名。此菩萨常以勇猛心，修般若波罗蜜之行。另据《道行般若经》载，此菩萨于梦中闻东方有般若波罗蜜之大法，为求法乃向东行，途经魔所乐国，为供养其师乃卖身，遂过二万里到达捷陀越国，见昙无竭菩萨而得其法。

有关无所有菩萨的经典主要是《无所有菩萨经》。此经以般若空观为中心，融摄诸法而成。特别明示了女人转身成佛，以及杀生恶人亦得成佛的广大方便。无所有菩萨的功德无量无边，经中说：“此等欲见无所有菩萨身，唯除佛身，于三界中无能胜者。”又云：“此无所有菩萨教化众生于彼中者，无一众生当向恶趣，无一众生于所教师过去佛土而不中生。善男子！彼诸众生当如是成就菩提，亦如今者无所有菩萨成就者。”由此可见菩萨的甚深境界，广大功德。

为了便于大家全面了解文殊菩萨、常啼菩萨、无所有菩萨，我们特别将这几位菩萨相关的重要经典汇成此书。通过这本经集，冀望读者于潜移默化之中，继承和发扬佛教文化济世利人的优良传统，为构建和谐社会的作出贡献。

## 目 录

目 录	
大宝积经·文殊师利普门会	
唐·菩提流志译 .....	(1)
大宝积经·文殊师利授记会	
唐·实叉难陀译 .....	(16)
大宝积经·文殊说般若会	
梁·曼陀罗仙译 .....	(59)
文殊师利所说不思议佛境界经	
唐·菩提流志译 .....	(79)
文殊师利普超三昧经	
西晋·竺法护译 .....	(102)
佛说文殊师利净律经	
西晋·竺法护译 .....	(170)
佛说文殊悔过经	
西晋·竺法护译 .....	(183)
大乘伽耶山顶经	
唐·菩提流志译 .....	(203)
文殊师利发愿经	
东晋·佛陀跋陀罗译 .....	(212)
大方广佛华严经·净行品	
唐·实叉难陀译 .....	(216)
大般若波罗蜜多经初分	
唐·玄奘译 .....	(223)



## 大宝积经·文殊师利普门会

唐·菩提流志 译

### 文殊师利普门会第十

如是我闻。一时，佛在王舍城耆闍崛山中，与大比丘众八百人俱，菩萨摩訶萨四万二千。时有菩萨名无垢藏，与九万二千诸菩萨众恭敬围绕，从空而来。

尔时，世尊即告大众：“彼诸菩萨为遍清净行世界普华如来劝发，来此娑婆世界，令于我所听受普人不思议法门，其诸菩萨亦当集会。”说是语已，无量无边他方此界诸菩萨众，悉来集会耆闍崛山，顶礼佛足，却住一面。

尔时，无垢藏菩萨手持七宝千叶莲花至如来所，头面礼足，白佛言：“世尊！遍清净行世界普华如来，以是宝花奉上世尊，致问无量：少病少恼、起居轻利安乐行不？”作是语已，即升虚空结跏趺坐。

尔时，文殊师利菩萨摩訶萨于大众中即从座起，偏袒右肩，右膝着地，合掌恭敬而白佛言：“我念过去久远世时，曾于普灯佛所，闻说普人不思议法门。我于尔时，即便获得八千四百亿那由他三昧，又能了知七十七万亿那由他三昧。善哉！世尊！愿垂哀悯为诸菩萨说此法门。”尔时，佛告文殊师利：“汝今谛听！善思念之！当为汝说。”文殊师利言：“唯然！世尊！愿乐欲闻。”

佛言：“若诸菩萨欲学此法，应当修习诸三昧门，所谓：色相三昧、声相三昧、香相三昧、味相三昧、触

相三昧、眼界三昧、女相三昧、男相三昧、童男相三昧、童女相三昧、天相三昧、龙相三昧、夜叉相三昧、乾闥婆相三昧、阿修罗相三昧、迦楼罗相三昧、紧那罗相三昧、摩睺罗伽相三昧、地狱相三昧、畜生相三昧、阎魔罗界三昧、贪相三昧、瞋相三昧、痴相三昧、不善法三昧、善法三昧、有为三昧、无为三昧。文殊师利! 若诸菩萨于如是等一切三昧善通达者, 是则已为修学此法。

“文殊师利! 云何名为色相三昧?” 即说颂曰:

观色如聚沫, 中无有坚实,  
不可执持故, 是名色三昧。

“复次, 文殊师利, 云何名为声相三昧?” 即说颂曰:

观声如谷响, 其性不可得,  
诸法亦如是, 无相无差别。  
了知皆寂静, 是名声三昧。

“复次, 文殊师利, 云何名为香相三昧?” 即说颂曰:

假令百千劫, 常嗅种种香,  
如海纳众流, 而无有厌足。  
其香若是实, 则应可满足,  
但有假名字, 其实不可取。  
以不可取故, 鼻亦无所有,  
了知性空寂, 是名香三昧。

“复次, 文殊师利, 云何名为味相三昧?” 即说颂曰:

舌根之所受，咸醋等诸味，  
皆从众缘生，其性无所有。  
若能如是知，因缘和合起，  
了此不思议，是名味三昧。

“复次，文殊师利，云何名为触相三昧？”即说

颂曰：

触但有名字，其性不可得，  
细滑等诸法，皆是从缘生。  
若能知触性，因缘和合起，  
毕竟无所有，是名触三昧。

“复次，文殊师利，云何名为眼界三昧？”即说

颂曰：

设集三千界，无量诸众生，  
一心共思求，眼界不可得。  
不在于内外，亦不可聚集，  
但以于假名，说有种种相。  
犹如于幻化，无住无处所，  
了知彼性空，是名意三昧。

“复次，文殊师利，云何名为女相三昧？”即说

颂曰：

四大假为女，其中无所有，  
凡夫迷惑心，执取以为实。  
女人如幻化，愚者不能了，  
妄见女相故，生于染著心。  
譬如幻化女，而非实女人，  
无智者迷惑，便生于欲想。

如是了知己，一切女无相，

此相皆寂静，是名女三昧。

“复次，文殊师利，云何名为男相三昧？”即说

颂曰：

自谓是男子，见彼为女人，

由斯分别心，而生于欲想。

欲心本无有，心相不可得，

由妄分别故，于身起男想。

是中实无男，我说如阳焰，

知男相寂静，是名男三昧。

“复次，文殊师利，云何名为童男相三昧？”即说

颂曰：

如树无根枝，花则不可得，

以花无有故，其果亦不生。

由无彼女人，童男亦非有，

随于分别者，假说如是名。

了知彼女人，及童男非有，

能如是观察，是童男三昧。

“复次，文殊师利，云何名为童女相三昧？”即说

颂曰：

如断多罗树，毕竟不复生，

何有智慧人，于中求果实？

若有能了知，诸法无生者，

不应起分别，童女为能生。

又如焦谷种，其芽本不生，

女人亦复然，是童女三昧。



“复次，文殊师利，云何名为天相三昧？”即说

颂曰：

因清净信心，及以众善业，  
受诸天胜报，端正殊妙身。  
珍宝诸宫殿，非由造作成，  
曼陀罗妙花，亦无种植者。  
如是不思议，皆因业力起，  
能现种种相，犹若净琉璃。  
如是殊妙身，及诸宫殿等，  
皆从虚妄生，是名天三昧。

“复次，文殊师利，云何名为龙相三昧？”即说

颂曰：

受此诸龙身，由不修于忍，  
兴澍大云雨，遍满阎浮提。  
不从前后际，亦不在中间，  
而能生此水，复归于大海。  
如是诸龙等，积习性差别，  
起于种种业，业亦无有生。  
一切非真实，愚者谓为有，  
能如是了知，是名龙三昧。

“复次，文殊师利，云何名为夜叉相三昧？”即说

颂曰：

是大夜叉身，从于自心起，  
是中无有实，妄生于恐怖。  
亦无有怖心，而生于怖畏，  
观法非实故，无相无所得。