

十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
时尚电脑技术实例与操作丛书 (8)

时尚 DIY

Premiere 6.5

实例与操作

北京希望电子出版社 总策划
李剑波 编 著



中国环境科学出版社
China Environmental Science Press
www.cesp.com.cn



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

时尚电脑技术实例与操作丛书 (8)

Premiere 6.5

实例与操作

北京希望电子出版社 总策划
李剑波 编 著



中国环境科学出版社
China Environmental Science Press
www.cesp.com.cn



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

Premiere 6.5 实例与操作 / 李剑波编著. —北京: 中国环境科学出版社, 2003.5

(时尚 DIY)

ISBN 7-80163-580-9

I. P… II. 李… III. 图形软件, Premiere 6.5—
教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 027997 号

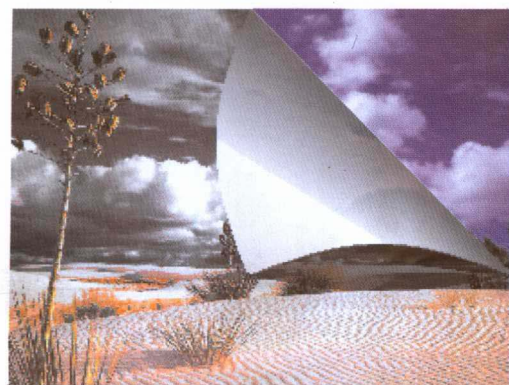
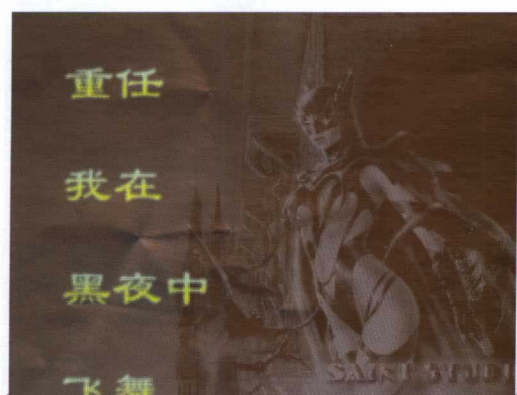
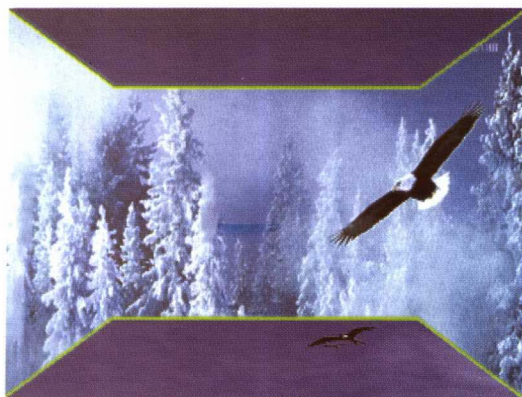
内容提要

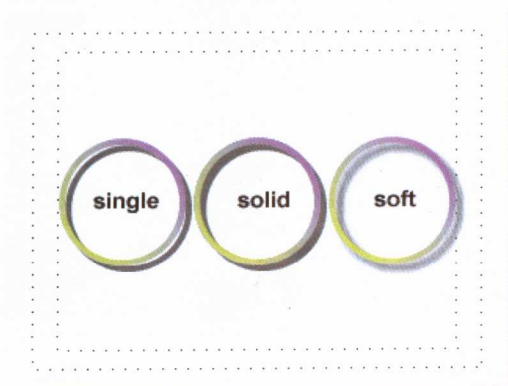
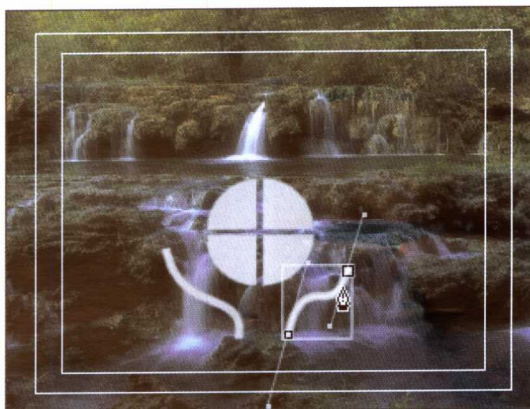
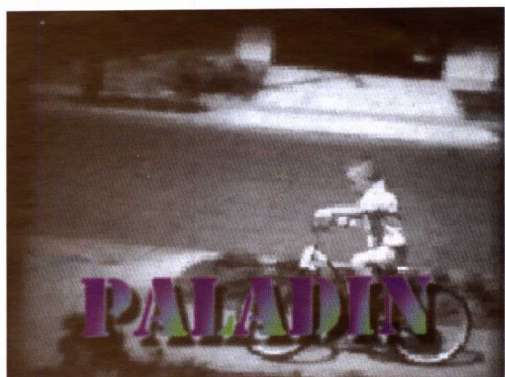
本书全面介绍了 Premiere 6.5 的使用方法和编辑技巧。本书结合生动丰富的范例, 对 Premiere 6.5 在影视制作中常用的方法进行了透彻的讲解。最后, 还以相当的篇幅讲解了两个综合例子, 包含了 Premiere 6.5 的所有操作要点。

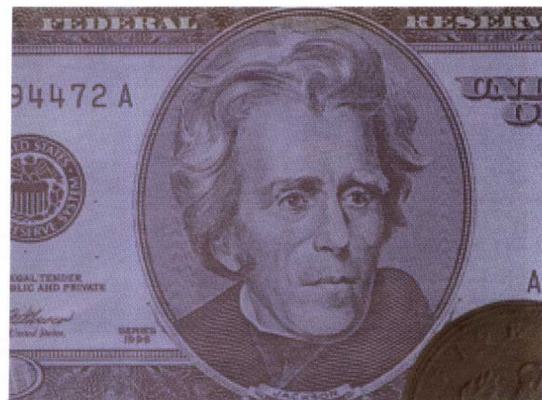
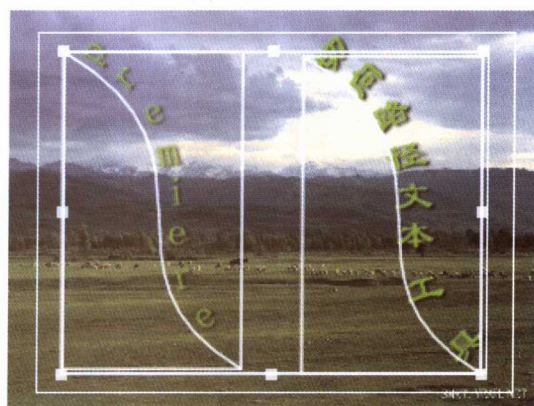
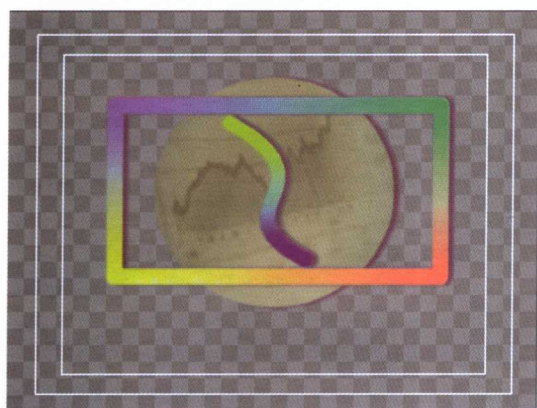
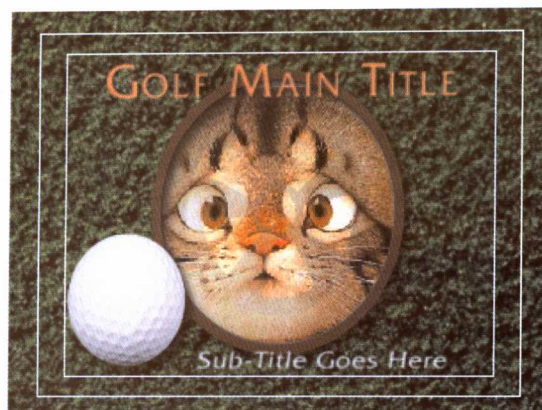
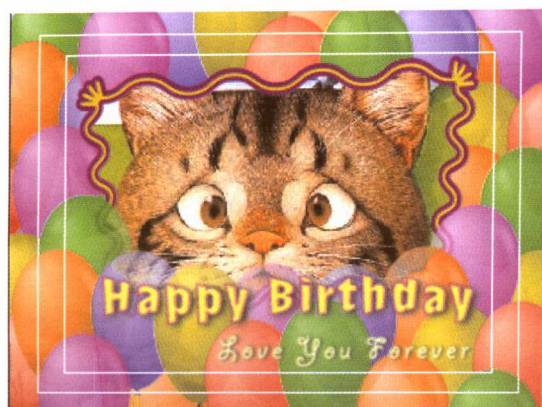
全书共分为 10 章, 主要内容包括 Premiere 6.5 的特点及功能特性, 影片制作素材的准备、影片的基本剪辑技巧、在视频中应用过渡效果、为影片添加标题字幕、对视频应用滤镜效果、设置素材的运动效果、为影片添加音频等, 还穿插讲解了一些使用技巧与制作影片时需要注意的地方等。

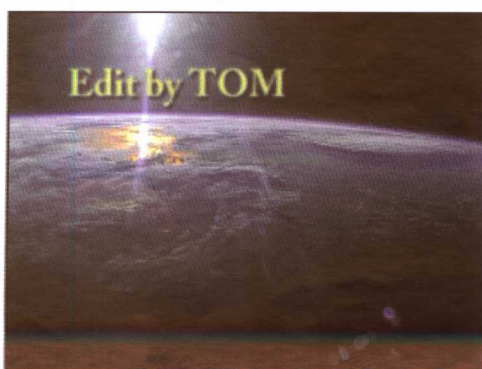
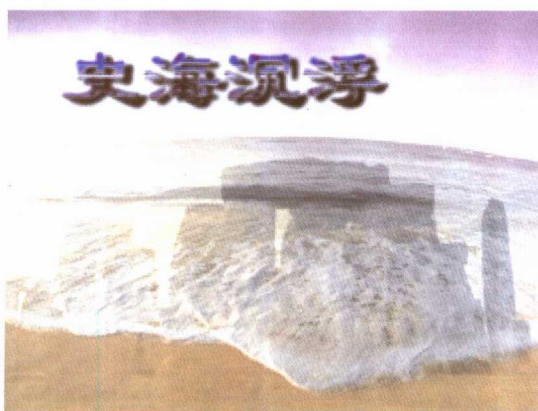
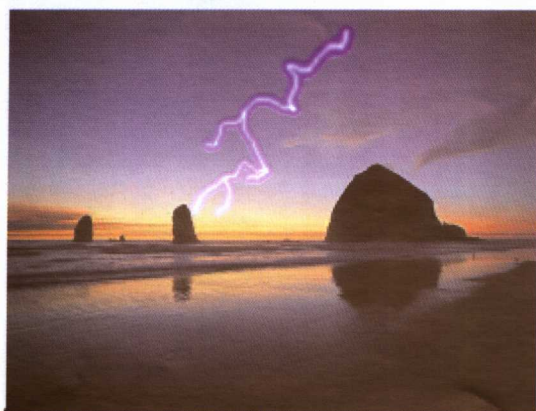
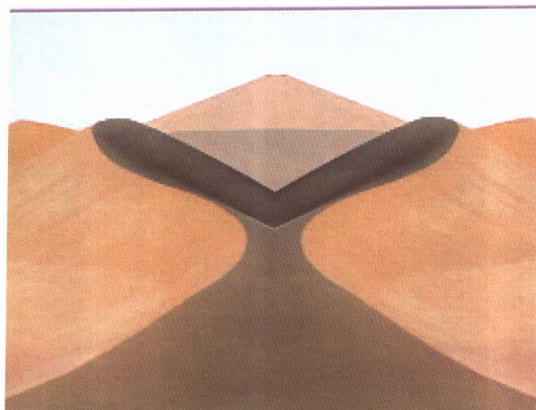
本书内容丰富、使用和可操作性强、语言生动流畅、没有晦涩的专业术语, 能够使读者在轻松愉快的环境下迅速地掌握利用 Premiere 6.5 这个软件制作影片的方法和技巧。本书既可以供影视制作培训班作为基础教程使用, 也可以供广告制作人员、电脑视频制作爱好者作为参考书籍。同时还可以作为电脑爱好者自学影视制作的教材。

- 书 名 时尚 DIY · Premiere 6.5 实例与操作
编 著 李剑波
总 策 划 北京希望电子出版社
责 任 编 辑 贾卫列 尹飒爽 苏金河
出 版 中国环境科学出版社 北京希望电子出版社
发 行 北京希望电子出版社
地 址 中国环境科学出版社 北京市海淀区普惠南里 14 号 (100036)
电话: (010) 68164058
网址: <http://www.cesp.com.cn> E-mail: cesp@sohu.com
北京希望电子出版社 北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层 (100080)
电话: (010) 62520290 62521724 62528991 62630301 62524940 62521921 82610344 (发行)
(010) 82675588-318 62532258 62564948 (门市) (010) 82675588-501 或 201 (编辑部)
网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn lilei@bhp.com.cn
经 销 各地新华书店、软件连锁店
排 版 希望图书输出中心 周玉
印 刷 北京东升印刷厂
版次/印次 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷
开本/印张 787×1092 1/16 21.5 印张 彩插 4 页
字 数 513 千字
印 数 1~5000 册
书 号 ISBN 7-80163-580-9/TP · 003
定 价 32.00 元









前 言

因为提供前所未有的硬件支持,所以 Adobe Premiere 6.5 是当今市场上适用性最强的 DV 编辑工具。现在,配合 Real-time Preview 使用, Premiere6.5 能够让你更有效率的工作。

□ 什么是非线性编辑?

传统的影视制作是和计算机没有关系的,一直到后来的数字化大潮中,才逐渐和计算机结合,从而产生了非线性编辑这个概念,也使得艺术与技术得到了完美的结合。在影视中使用计算机技术,不仅影视专业制作者能够深刻体会,就连我们普通的观众也能切身感受到它对我们生活的影响。

目前,创意新奇、技术复杂、制作精美的影视作品,都离不开计算机特技的支持。而计算机特技的运用,使得许多不可思议的事情都在屏幕上出现了。因此,计算机特技使人们完全有理由相信:没有做不到的特技,只有想不到的创意。

计算机技术给影视制作带来的变化,是跨时代性的。这不仅表现在制作手段上,同时也表现在理论概念上,非线性编辑一词的出现,就是这一变化的体现。

非线性编辑这一概念,有人说是从电影剪辑中借用来的。即使如此,现在的非线性编辑也被赋予了很多新的含义。从狭义上讲,非线性编辑就是指剪切、复制和粘贴素材,无需在介质上重新安排它们的顺序。而传统的录像带编辑素材存放是有顺序的,我们必须反复搜索,并在另外一个录像带中重新安排它们的顺序,因此被称作是线性编辑。从广义上讲,非线性编辑是指用计算机编辑视频的同时,还能实现诸多的处理效果,像计算机特技等等。本书所引用的所有非线性编辑概念都是指的广义的非线性编辑。

□ 本书读者对象

本书的阅读对象是所有对非线性编辑技术感兴趣的读者。特别是对 Adobe Premiere 系列软件感兴趣的新老用户。

□ 本书的特点

本书对 Premiere 6.5 的使用方法进行了全面的讲解。按照每章具体内容需要,在部分章节后安排了生动的实例和适当数目的功能练习与实训题,让读者在学习完本章的同时巩固所学,即时掌握所学的知识和操作技巧。

本书内容由浅入深,既可以导初级用户快速入门,也可提高中级用户的视频处理技术,还能让高级用户更全面地了解 Premiere 6.5 的新增功能和高级编辑技巧。在认真读完本书后,读者不仅可以轻松完成书中各个范例,掌握常见的影片制作技巧,而且可以得心应手地进一步制作出形式多样、效果绚丽的影视作品来。

□ 本书章节安排

本书章节安排是这样的:

第1章 初始 Premiere6.5

主要介绍了非线性编辑的相关基本概念,目的是让读者了解 Premiere 的使用背景及其主要功能。

第2章 Premiere6.5 快速入门

主要通过快速制作一个最简单的影片,让读者了解到 Premiere 工作上的特点,以及 Premiere6.5 带来的新变化和新功能。

第3章 深入 Premiere6.5 编辑

主要介绍 Premiere 工作界面和各种工作窗口,工作面板等。让读者做到心里有数,同时讲解了一些基本的设置方法。

第4章 添加过渡效果

目的是让读者掌握什么是过渡。并穿插一些小例子来说明添加过渡的方法与必要性。最后介绍了 Premiere6.5 提供的过渡滤镜。

第5章 影片叠加与叠印效果

这一章向读者介绍叠加与叠印的知识。在 Premiere 中,把不同的剪辑重叠,利用把上层的剪辑的某一个片段或其某一部分设置成透明,这样一种方法的组合称为叠加或叠印处理。

第6章 影片字幕效果

Premiere6.5 提供了全新的字幕窗口——Adobe Title Designer。因此,本章详细地介绍字幕素材的建立以及对字幕素材的修改,怎样添加字幕效果,怎样建立中文字幕和滚动字幕,其中通过举一些实例来向读者指出字幕在影视作品中的应用。

第7章 添加过滤效果

视频滤镜指的是一些由 Premiere 封装的程序,它专门处理视频中的像素,然后按照特定的要求实现了各种效果。可以使用它们修补视频和音频素材中的缺陷,比如改变视频剪辑中的色彩平衡或饱和度等。

第8章 影片运动效果

在本章我们将学习如何给素材添加运动,如何设置运动路径,如何使素材产生移动、旋转、变形和放大等各种不同的效果。

第9章 使用音频

本章系统地介绍音频片段的输入、剪辑等基本操作技巧,同时介绍了音效的一些基本的设置技巧,例如声音的摇摆、渐变等;最后介绍了常用的音频滤镜效果。

第10章 综合实例

本章通过两个实例来全面复习了本书的内容,综合性很强,对素材的操作要求比较高。特别是在滤镜设置当中使用关键帧达到动画效果的操作。



www.bhp.com.cn

2002年7月26日 16:02:50
本社迁址启示

教材展销月

北京希望
电子出版社

首页 | 书盘目录 | E-Book | 技术支持 | 读者俱乐部 | 经销商园地 | 本社简介 | 本站指南

Flash 动画天地



希望多媒体开发中心
大型Flash电脑教育动画片——未来希望

精品推荐



《闪客剧场》新添《闪客影院》
用FLASH MX制作动画片的奥妙与技巧,5部大片《神啊,救救我吧》《过年》《英雄本色》《金色蜘蛛侠》和《想你的365天》精彩纷呈的画面令人叹为观止。

下载专区

本社图书资源配套源文件、源代码下载
Hope 3D室内装修软件
本社2001年书目下载(离线查阅)
最新书目下载(离线查阅)

二维书盘

- 我形我速 相片翻新特效制作
- 奥多比魔幻世界: Adobe Photoshop 7.0梦幻特效宝典 (本书实例图片)
- 照相馆的故事 (photoshop教学软件)
- 中文Photoshop 6.0特效设计
- PC/MAC跨平台交流实战教程
- 排版大师Adobe PageMaker 7.0短期培训教程 请看相关资讯.....
- Photoshop 6.0专业资格认证试题汇编
- Adobe Photoshop电脑翻拍照片技术精粹
- 更多.....



这幅风景画很真实,再现了江南阴雨蒙蒙的梅雨季节。其实,原图不是这样的,是经过Photoshop 7 处理产生的效果。想知道如何做出来吗?请学习《奥多比魔幻世界: Adobe Photoshop 7.0梦幻特效宝典》。查看(本书实例图片),可以看到更多的效果图。

多媒体书盘



Flasher Studio闪客剧场-Character Studio on Web /Flash 5全新网上动画教程
有关Flash MX的资讯

- Macromedia Flash MX 标准教程
- 闪客梦幻工场: Flash MX 网页动画宝典
- 高校电脑美术教材Flash MX 教程
- Macromedia Authorware 6标准教程
- Authorware 6.0教你制作课件
- Flash MX 网页制作进阶教程
- Flash 5实例与操作

书盘搜索

书盘名称 GO!

输入用户名 登录

***** 新客户注册

每周新书

- AutoCAD 2002开发教程
- Flash MX 教程
- 实现和支持Microsoft Windows XP Professional
- 世界优秀统计工具 SPSS 11.0统计分析教程 (高级篇)
- 任意虚拟——Cult3D/3ds max 4.2/Maya 4三维产品设计与互动教程
- 计算机网络基础与应用技术
- 3ds max 4.0 建筑与室内设计特效教程
- 中文Office 2000三合一教程
- AutoCAD 2002工程开发实例教程
- Maya 4.5高级教程
- Java分布式应用程序设计
- C语言程序设计
- 数据库技术与应用
- 操作系统原理教程
- 中文Office XP三合一教程
- Windows排印解密DIY—

北京希望电子出版社网站是一个完备的电子商务交易系统,集信息发布、客户服务、网上销售为一体,为广大读者和希望图书产品经销商提供全方位的服务。

信息发布——每日更新 在北京希望电子出版社的网站里有数千种图书光盘的数据资料,读者和经销商可以了解到图书光盘的所有信息,可以看到书的目录、内容提要、精彩章节,相关资料,也可以了解书的印刷、开本、定价等情况。如果您不知道想找的某一本书在什么地方,您可以在“书盘检索”的窗口里输入书名、作者、书号等信息查询。同时,网站数据每日更新,并发布本社经营活动的相关信息和业界动态。

技术支持——全程服务 技术支持是我社倡导“服务第一”理念的体现,在这里我们向读者介绍 IT 行业的新技术,新软件,新动态;组织大家在 BBS 讨论热点技术性问题,并有专家回答技术咨询。只要您是希望的用户,就可得到希望的技术支援,解除用户的后顾之忧。在这个栏目里您可看到大量精彩的计算机图形图像作品和 Flash 动画,此外,年轻的读者还可以在“读者俱乐部”发表自己的作品。

网上书店——方便快捷 在网站可以方便地选购图书光盘,付款方式灵活,如果您有招商银行的“一卡通”,可以在网上付款。所有客户都可以享受到免费邮寄的服务。此外网上购书还有各种优惠,总有意想不到的惊喜等着您!

只要您点击 www.bhp.com.cn, 决不会空手而归!

北京希望电子出版社网站“书目信息”服务办法

为了帮助您尽早了解我社的新书出版信息，把图书光盘及时采购上架，我社的网站 www.bhp.com.cn 上开设了书目信息的服务项目，它可以使您每天与出版社同步得到新书出版信息，也可以为您提供本社数年来的全部书盘目录。

在网站查找、下载本社书盘目录的方法如下：

1、在网站的首页查找新书。在浏览器地址栏处输入 www.bhp.com.cn 之后便进入我社网站的首页，首页的右侧有“每周新书”栏目，该栏目每天更新，增添我社的当日新书。在首页上方的栏目条里，有“最近新书”栏目，包括近两个月的新书推荐。

2、在“书盘目录”栏目里，有本社图书光盘的分类目录。通过分类目录，可以找到同类图书光盘的目录和系列书目录，最后到达的是书的详细介绍，包括书的版权页信息、本书内容提要、目录等等。

3、在“经销商园地”栏目里，设有“书目下载”专栏。内容包括：1995 年——2000 年的书盘目录下载；1999 年书盘目录下载；2000 年书盘目录下载；2001 年书盘目录下载；2002 年内书盘目录按出版月份下载。书目下载是专门为希望电子图书经销商，书店提供的信息服务，与我社的图书目录单内容相同，是图书目录单的电子版，您可按此书目向我社订购图书。

如果您的计算机里还没有 zip 软件，可以在我们的网站下载一个。地址是：

首页/技术支持/工具箱/常用工具/ Winzip80

“希望书盘交流俱乐部”会员须知

一、北京希望电子出版社的书盘立意新颖、风格迥异，受到广大读者喜爱。为了给长期热心支持和选购希望电脑书盘的朋友更多的回报，我社决定扩大“希望书盘交流俱乐部”，为此对读者入会条件和优惠政策作出如下调整：

1. 用户在本社一次性购买 100.00 元以上的书盘时，即可成为本俱乐部的会员，并在今后的购书中本市会员予以八八折优惠，外地会员购书免收邮费同时九折优惠。会员将在本俱乐部建有个人档案。
2. 会员购书时必须出示会员卡以便打折并累计金额。外地会员邮购图书时请把卡号写在汇款单的附言条上，以便累计。
3. 俱乐部会员投稿优先刊登于本社报刊。
4. 俱乐部不定期组织会员参加各项活动。
5. 会员可优先得到我社的新书资料和信息。
6. 我社长期征稿，欢迎所有会员投稿。（题目为“我（不）喜爱的一本希望图书”、“我读 XX 书后的感想”，或对我社的图书选题有何感想都可写稿寄来。如果来稿被采用，便予以刊登并同时得到一份纪念品。）

二、会员卡另有储值功能，会员可随意存储金额，如需订购图书只需拨打订购电话（010-82675588-318）经确认预留金额后即可发书。这项功能缩短了会员邮寄图书的周期，使会员在最短的时间内收到图书。会员可随时查询余额或续款。

三、会员若连续一年未购书盘，会员卡自动取消，需按入会资格重新入会。

四、会员卡遗失后，由该卡的指定联系人办理补卡手续。

五、持卡人或联系人的通讯地址及联系方式发生变动时，请及时与俱乐部联系。

此卡最终解释权在北京希望电子出版社。

请用正楷认真填写此表，以便我们准确记录您的信息，与您及时联系

《希望书盘交流俱乐部》会员回执表

姓 名		年 龄		职 业			
工作单位					学 历		
通讯地址				邮 编			性 别
				电 话			
E-Mail				卡 号			

北京希望电子出版社邮购部

目 录

第1章 初识 Premiere 6.5.....	1	1.5.1 File 菜单.....	37
1.1 Premiere 功能简介.....	1	1.5.2 Edit 菜单.....	37
1.1.1 Premiere 功能概述.....	1	1.5.3 Project 菜单.....	38
1.1.2 Premiere 6.5 新功能和操作 界面的变化.....	2	1.5.4 Clip 菜单.....	39
1.1.3 Adobe Premiere 6.5 的使用 背景.....	3	1.5.5 Timeline 菜单.....	40
1.2 影视制作基础知识.....	7	1.5.6 Window 菜单.....	40
1.2.1 关于帧的概念.....	7	1.5.7 Help 菜单.....	41
1.2.2 Premiere 6.5 中常用图像文件 格式介绍.....	7	1.6 设置环境参数.....	41
1.2.3 Premiere 6.5 中的时间计量..	9	1.6.1 General and Still Image 参数.....	42
1.2.4 视频基础.....	10	1.6.2 Auto Save and Undo 参数 设置.....	42
1.2.5 音频基础.....	12	1.6.3 Scratch Disks and Device Control 参数设置.....	43
1.2.6 非线性编辑概念.....	13	1.6.4 Titler 参数设置.....	44
1.3 安装 Premiere 6.5.....	14	1.6.5 Online Settings 参数设置..	44
1.3.1 安装软件对硬件的要求....	14	1.7 本章小结.....	45
1.3.2 开始安装.....	15	本章内容总结.....	45
1.3.3 安装 QuickTime、Clear 5 EZ 和 Advanced RealMedia Export 20		下章内容展望.....	45
1.4 工作窗口介绍.....	20	1.8 思考与练习.....	45
1.4.1 启动与进入 Adobe Premiere 6.5.....	20	思考题.....	45
1.4.2 Project (项目) 窗口.....	23	功能操作练习.....	45
1.4.3 Monitor (监视器) 窗口....	26	功实训题.....	46
1.4.4 Timeline (时间线) 窗口... 28			
1.4.5 Transitions (过渡) / Info (信息) / Navigator (导航) 面板组.....	31	第2章 熟悉 Premiere 6.5 制作全过程.....	47
1.4.6 Video / Audio / History 面板组.....	33	2.1 建立一个新项目剧本.....	47
1.4.7 Effect Controls / Commands 面板组.....	35	2.2 素材的准备.....	49
1.4.8 Audio Mixer 窗口.....	36	2.2.1 向 Project 窗口输入素材... 49	
1.5 掌握菜单命令.....	36	2.2.2 剪辑和拼接素材.....	50
		2.2.3 调整素材的持续时间.....	53
		2.3 在时间线窗口中正式制作.....	55
		2.3.1 制作叠加效果.....	55
		2.3.2 制作虚拟片段.....	57
		2.4 处理影片的过渡细节.....	59
		2.4.1 添加 Random Invert 过渡 效果.....	59

2.4.2 设置过渡效果	60
2.5 输出成 AVI 电影	61
2.5.1 预览项目	61
2.5.2 输出成 AVI 电影	62
2.6 本章小结	64
本章内容总结	64
下章内容展望	65
2.7 思考与练习	65
思考题	65
功能操作练习	65
功实训题	67
第3章 深入 Premiere 6.5 编辑	68
3.1 启动项目窗口	68
3.1.1 创建新项目窗口	68
3.1.2 打开已有的项目	70
3.2 使用项目窗口	72
3.2.1 管理素材	72
3.2.2 素材的显示模式	73
3.2.3 在 Project 窗口中查看 素材信息	73
3.2.4 Bin (箱) 的使用	74
3.3 在 Timeline 窗口中编辑	76
3.3.1 认识视频轨道与音频轨道	77
3.3.2 设置 Timeline 窗口参数	80
3.3.3 打断视频与音频的联结	83
3.3.4 移动与锁定素材	84
3.3.5 复制与粘贴素材	85
3.3.6 设置素材速度与长度	87
3.3.7 Timeline 工具简介	88
3.4 使用 Monitor 窗口	89
3.4.1 认识 Monitor 窗口	89
3.4.2 使用 Monitor 窗口剪辑素材	90
3.5 片段副本和虚拟片段	92
3.5.1 制作片段副本	92
3.5.2 制作虚拟片段	93
3.5.3 编辑虚拟片段	94
3.6 查看素材详细信息	94
3.7 本章小结	96
本章内容总结	96

下章内容展望	96
3.8 思考与练习	96
思考题	96
功能操作练习	96
功实训题	98
第4章 添加过渡效果	99
4.1 基本知识要点	99
4.1.1 快速添加过渡效果	99
4.1.2 Transitions 面板的设置 与使用	101
4.2 典型过渡效果实例	101
4.2.1 3D Motion (3D 运动类) 过渡效果制作实例 1—— 关门效果	102
4.2.2 Dissolve (融解过渡类) 过渡效果制作实例 2—— 画融画	105
4.2.3 Iris (光圈) 过渡效果	109
制作实例 3——钻石画面	110
4.2.4 Map (映射) 过渡效果	111
制作实例 4——梦幻仙境 1	113
4.2.5 Page Peel (翻页) 过渡效果	114
制作实例 5——梦幻仙境 2	115
4.2.6 QuickTime (QuickTime 过渡类) 过渡效果	118
制作实例 6——无尽对决	119
4.2.7 Slide (滑动) 过渡效果	120
制作实例 7——度假相册	121
4.2.8 Special Effect (特效) 过渡效果制作实例 8—— 足球世界	123
4.2.9 Stretch (伸展) 过渡效果	127
4.2.10 Wipe (划变) 过渡效果	128
制作实例 9——倒计时影片	128
4.2.11 Zoom (变焦) 过渡效果	130
制作实例 10——画中画	130
4.3 过渡效果一览表	132
4.4 本章小结	137
本章内容总结	137

下章内容展望	137
4.5 思考与练习	137
思考题	137
功能操作练习	137
功实训题	140
第5章 影片透明叠加效果	141
5.1 基本知识要点	141
5.1.1 快速添加透明叠加效果	141
5.1.2 设置 Transparency Settings 窗口	143
5.1.3 使用 Chroma (色度) 键控 类型	145
5.1.4 其它透明键控详解	147
5.2 高级透明叠加效果实例	151
5.2.1 制作实例 1——屏两画	151
5.2.2 制作实例 2——背景叠加效果	153
5.2.3 制作实例 3——淡入与 淡出效果	156
5.3 本章小结	160
本章内容总结	160
下章内容展望	161
5.4 思考与练习	161
思考题	161
功能操作练习	161
功实训题	162
第6章 制作影片的字幕	164
6.1 Premiere 6.5 处理字幕的工具	164
6.1.1 Adobe 字幕设计器	164
6.1.2 传统的 Title 窗口	167
6.1.3 字幕工作区	169
6.2 字幕编辑基本知识要点	170
6.2.1 字幕设计器中的按钮编辑 工具	170
6.2.2 字幕设计器中的对象设置 面板	176
6.2.3 Title 窗口工具简介	181
6.3 快速添加字幕效果实例	186
6.3.1 基本设置	187
6.3.2 在字幕设计器中使用参考帧	189

6.3.3 输入字幕文本并合成到 影片当中	191
6.4 修饰字幕效果实例	193
6.4.1 制作实例 1——制作酷字体	193
6.4.2 制作实例 2——彩色文字	195
6.4.3 制作实例 3——文本排版	196
6.4.4 制作实例 4——立体化文本	197
6.4.5 实例小结	199
6.5 套用字幕模板	199
6.5.1 模板种类	199
6.5.2 快速添加字幕模板实例	200
6.5.3 模板管理命令	201
6.6 图形字幕效果实例	202
6.6.1 制作实例 1——多彩方圆	202
6.6.2 制作实例 2——使用钢笔 工具	205
6.6.3 制作实例 3——立体化图形	206
6.7 高级字幕效果实例	207
6.7.1 制作实例 1——路径文本 字幕效果	207
6.7.2 制作实例 2——滚动文本字 幕效果	209
6.8 本章小结	212
本章内容总结	212
下章内容展望	212
6.9 思考与练习	212
思考题	212
功能操作练习	212
功实训题	214
第7章 添加过滤效果	216
7.1 基本知识要点	216
7.1.1 过滤器概述	216
7.1.2 关键帧概述	216
7.1.3 使用关键帧控制效果	221
7.2 过滤效果制作实例	222
7.2.1 制作实例 1——老人与海	222
7.2.2 制作实例 2——雾里看花	226
7.3 Premiere 6.5 全滤镜效果详解	228
7.3.1 Adjust (调整) 滤镜效果	228

7.3.2	Blur (模糊) 滤镜效果....	232	8.2.4	设置 Motion 参数选择 加速类型.....	270
7.3.3	Channel (通道) 滤镜效果..	235	8.2.5	设置 Distortion 参数得到 画面翻转效果.....	271
7.3.4	Distort (扭曲) 滤镜效果..	236	8.3	运动特技制作实例.....	272
7.3.5	Image Control (图像控制) 滤镜效果.....	242	8.3.1	制作实例 1——史海沉浮...	272
7.3.6	Perspective (透视) 滤镜 效果.....	245	8.3.2	制作实例 2——万花筒.....	280
7.3.7	Pixelate (像素化) 滤镜 效果.....	247	8.4	本章小结.....	285
7.3.8	QuickTime 滤镜效果.....	248	本章内容总结.....	285	
7.3.9	Render (渲染) 滤镜效果..	249	下章内容展望.....	285	
7.3.10	Sharpen (锐化) 效果....	251	8.5	思考与练习.....	285
7.3.11	Stylize (风格化) 滤镜 效果.....	251	思考题	285	
7.3.12	Time (时间) 滤镜效果...	254	功能操作练习.....	285	
7.3.13	Transform (变形) 滤镜 效果	255	功实训题.....	287	
7.3.14	Video (视频) 滤镜效果..	257	第 9 章	使用音频.....	288
7.4	本章小结.....	258	9.1	音频编辑基础.....	288
本章内容总结	258		9.1.1	Premiere 对音频效果的 处理方式.....	288
下章内容展望	258		9.1.2	Premiere 处理音频的顺序..	288
7.5	思考与练习.....	259	9.2	快速添加音频.....	288
思考题	259		9.3	基本知识要点.....	289
功能操作练习	259		9.3.1	调整音频的长度和速度....	289
功实训题.....	261		9.3.2	调节音量增益.....	290
第 8 章	影片运动效果.....	263	9.3.3	设置摇摆 (Pan) 效果.....	290
8.1	运动基本知识要点.....	263	9.3.4	设置音频的淡入淡出效果...	291
8.1.1	Motion Settings 对话框...	263	9.3.5	利用标记符实现剪辑同步...	294
8.1.2	指定运动路径.....	265	9.3.6	调节音频的声道.....	296
8.1.3	设置运动速度.....	265	9.4	使用 Audio Mixer 窗口.....	296
8.1.4	设置背景的填充颜色.....	266	9.4.1	认识 Audio Mixer 窗口....	296
8.1.5	设置运动的平滑属性.....	267	9.4.2	使用 Audio Mixer 窗口调整 音量和摇摆/平衡属性.....	298
8.1.6	保存运动效果的设置.....	267	9.5	音频滤镜详解.....	299
8.2	设置运动控制点.....	267	9.5.1	应用音频滤镜效果.....	299
8.2.1	设置 Rotation 参数得到 画面旋转效果.....	268	9.5.2	Bandpass 滤镜组.....	300
8.2.2	设置 Zoom 参数得到缩放效果	269	9.5.3	Channel 滤镜组.....	301
8.2.3	设置 Delay 参数得到画面 延迟效果.....	270	9.5.4	Direct-X 滤镜组.....	302
			9.5.5	Dynamics 滤镜组.....	303
			9.5.6	EQ 滤镜组.....	304
			9.5.7	Effect 滤镜组.....	305

9.5.8 Reverb & Delay 文件夹....	306	10.1 实例 1——格斗天皇	311
9.6 本章小结.....	308	10.1.1 实例说明.....	311
本章内容总结	308	10.1.2 操作步骤.....	311
下章内容展望	308	10.1.3 实例小结.....	327
9.7 思考与练习.....	309	10.2 实例 2——倒计时片头	327
思考题	309	10.2.1 实例说明.....	327
功能操作练习	309	10.2.2 操作步骤.....	327
功实训题	310	10.2.3 实例小结.....	333
第 10 章 综合实例.....	311	10.3 本章小结.....	333