

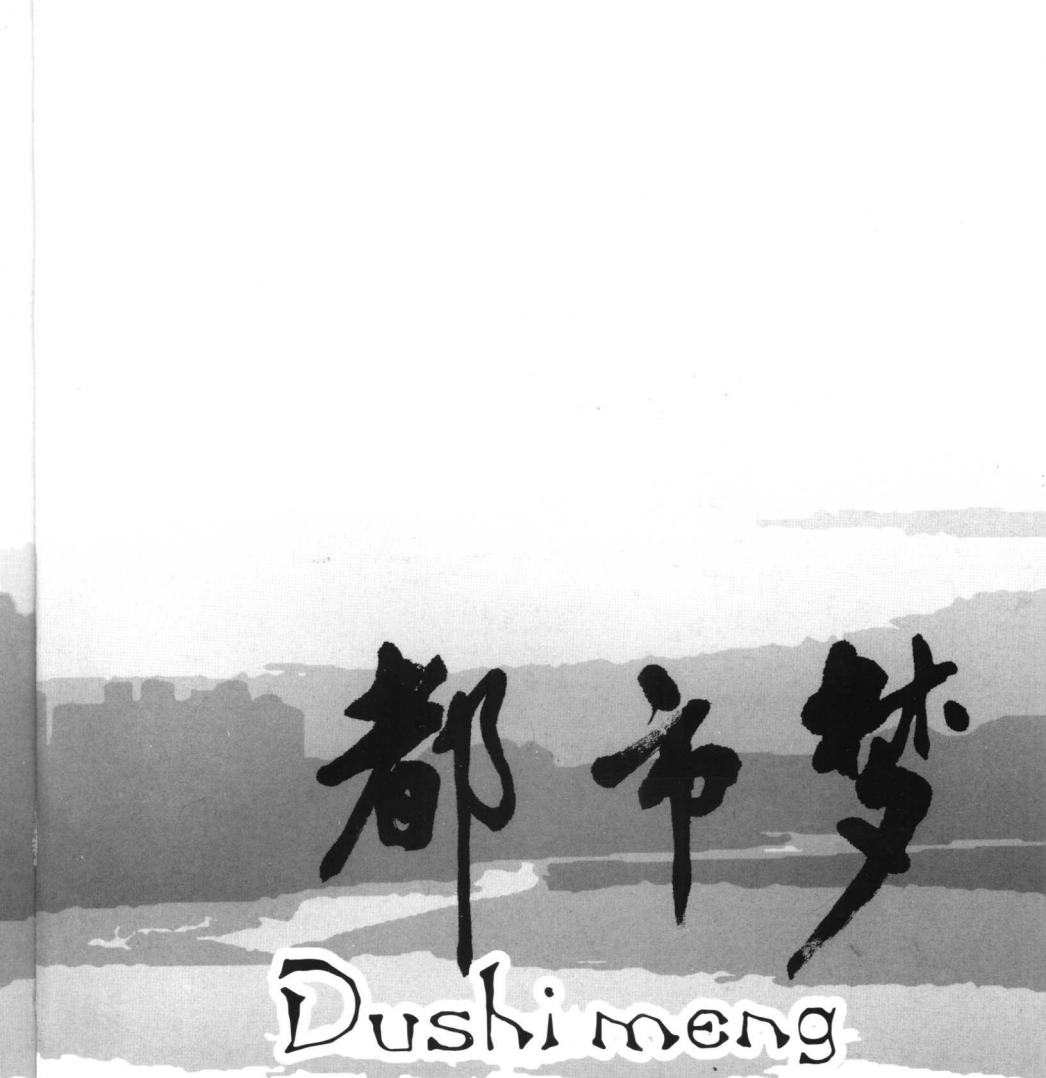
都市梦

Dushi meng

杨荣青 著



甘肃民族出版社
GANSU NATIONALITIES PUBLISHING HOUSE



都市梦

Dushi meng

杨荣青 著



甘肃民族出版社
GANSU NATIONALITIES PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

都市梦 / 杨荣青 著. —兰州: 甘肃民族出版社, 2007. 5
ISBN 978-7-5421-1186-9

I. 都… II. 杨… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 060275 号

书 名: 都市梦

作 者: 杨荣青 著

责任编辑: 路 文

封面设计: 王林强

出 版: 甘肃民族出版社 (730030 兰州市南滨河东路520号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部 (730030 兰州市南滨河东路520号)

印 刷: 甘肃北辰印务有限公司

开 本: 850毫米×1168毫米 1/32 印张: 13.375 插页: 3

字 数: 305千

版 次: 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

印 数: 1~2 100

书 号: ISBN 978-7-5421-1186-9

定 价: 30.00元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象, 可直接与本社联系调换。

邮编: 730030 地址: 兰州市南滨河东路520号

电话: 0931-8773261 (编辑部 联系人: 李青立 E-mail: lili295@sohu.com)

电话: 0931-8773271 (发行部 联系人: 张明钰)

版权所有 翻印必究



校领导与来访的台湾友人在校园里。（从左至右：高议、朱亚年、李中仁、范光洲、康俊杰、王智兴）



在庆祝教师节大会上发言。



芬芳校园，绿意盎然。

与甘肃庆阳子弟总校《求索》杂志的编委们在一起。



暑假听课后，与来油田讲学的专家（从左至右第四、第六）及同行们在一起。





依偎在慈祥的母亲身边。



从甘肃庆阳来到西安，钟楼广场留下纪念。



演出成功，队员们与老师留下美好的瞬间。



唱歌、跳舞、朗诵，“绿苑”合唱队才艺多多。



青春纪念。(1966年)



青春纪念。(1966年)



青春纪念。(1965年)

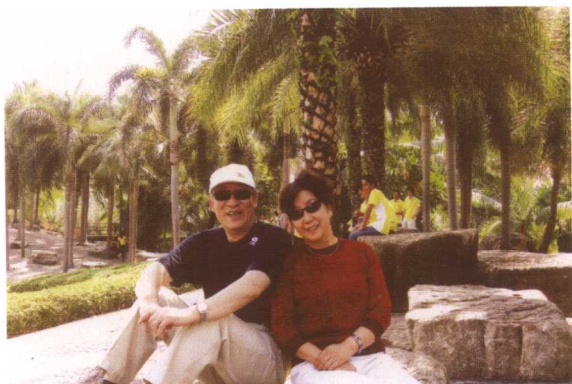


上个世纪七十年代，生活在长庆宁夏灵武马家滩油田的孩子们。



二十世纪六十年代的石油人的结婚照。

泰国园林风光，真惬意！



地中海边，尼斯的海滩很迷人。



和先生贾毅游历巴黎，身后是著名的卢浮宫。



九寨沟澄明净空，我们的心情顿时轻松坦然。



沙坡头，滚滚黄河从黄沙高坡脚下流过，神奇美妙！



—— 作者近照 ——

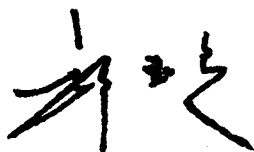
都奎琛的皮革厂非常兴旺，已成为一流的工厂了。现在厂里已有二千多名工人，生产的皮鞋销路很广，不仅在國內销，而且已打入国际市场。他现在只是担任董事长，厂里的具体事务由经理、副经理操办。现在的都奎琛，再不是十八年前从农村进入城市打工的都奎琛了。他仪表堂堂，很有绅士派头，而且和颜悦色，大大落落，丝毫没有**矫揉造作**的架势。他为人和善，坦率，温顺。他的举止那么端庄，那么富有学问。

他同爱妻姜丽蓉到青岛海滨去了。这一次有两个目的：一个为了自己在兰州的工厂办点事，另一个是为了产后**失调**的妻子**健康**去那里调理调理。

他们居住在海滨**幽静**的一角。房屋朴素

作者手迹

序 言



杨荣青先生曾在临夏师范任教 22 年,后来调入临夏州卫生学校,曾任书记、校长 17 年,现已退休。先生为临夏州的中等专业教育事业,曾作过近四十年的贡献。先生在临夏师范执教时,曾经是我的任教老师,他治学严谨,讲课认真,待人谦和,是我十分敬重的老师。他写的长篇小说《都市梦》已杀青问世,先生嘱我为此书写序,甚感惴惴。余虽事务纷繁,但深情难却,只好答应为此书写序。

杨荣青先生出生在甘肃临夏县土桥镇杨王村,长在永靖县刘家峡镇中庄村。小说中反映的有些故事,在当地也有些传闻。先生幼入私塾,受王箴老先生的面授,学习诵读了“四书”。他的童年是在恬静的田园生活中度过的。上世纪 50 年代,他就读于临夏中学,1962 年毕业于西北师范大学物理系。他从小受文学艺术的熏陶,爱好文学、书法、绘画。他在青年时代深受王箴先生、余庚荪先生、陈冠玑校长、孟仁老师和祁志老师等老前辈的影响,较早就立志要为临夏的教育事业作贡献。他为人师表,丹心育人,待人笃实敦厚,谦虚谨慎,曾获得甘肃省“园丁奖”,临夏州“民族团结进步奖”和“优秀教师奖”。

退休赋闲后,他重新拿起笔杆,致力于他原来的文学爱好,早

已创作出版了的长篇历史小说《河州传奇》，于2006年荣获了甘肃省委、省政府颁发的“敦煌文艺奖”。此书在临夏州内和兰州发行，受到各族广大读者的好评。他写的诗词、散文和书法作品，常在《民族日报》、《神州诗书画报》和《西部人》等报刊上发表。在民族史研究方面，他对河州三马的家族史进行了研究，为民族史的进一步研究提供了一定的资料。

他又用近三年心血，几经修润，写成了长篇小说《都市梦》。这部书反映了上世纪三四十年代，中国西部农村的三位青年，进入城市后的三种不同结局。这三位青年分别是：柳谦、郝世琛和周万宝。

这部小说里写的故事，虽然反映上世纪的事情，但是照此类推，在当今社会里，跟故事中的人物相对照，教育青少年，有着积极的现实意义。

柳谦，少年时期在农村吃了苦，也入私塾，诵读、学习了“四书”，受到了老师的严格教诲和父亲的严厉要求。进城后，先给别人当店员，后来自己创了一定的业绩。1937年七七事变，日本发动了对我国的侵略战争，柳谦奔赴山西前线，参加了傅作义将军的三十五军，经历了坚守太原的战斗。他先后给他的老同学周万宝写了六封信，通过书信，反映了傅作义将军在山西指挥的三十五军与日寇浴血奋战的场面，反映了山西人民抗击日本侵略者的战斗实况以及日本投降、解放战争、和平解放北平等重大历史事件。

柳谦在信中说，在和平解放北平的问题上，邓宝珊先生对傅将军做工作时，这样说：“由于形势紧迫，问题复杂，但是要正确估计形势，分析问题。和平解放北平是大势所趋，人心所向。为了保护市民的生命财产和古都文化古物，必须和平解放北平，避免不可估计的损失和空前的浩劫。中国共产党和人民解放军，也正是因此希望北平能够得到和平解放。”傅将军听了邓宝珊先生的劝解以后说：“抗日战争打了八年，国内战争又打了三年，元气大伤，再打内战，怎么得了。”1949年1月31日，傅作义将军所属部队，将北平防务

全部移交完毕。当日下午，北平所有城门、军政机关和要地，都换上了人民解放军年轻而威武的警卫战士。2月3日，人民解放军举行了盛大而庄严的入城仪式。至此，北平和平解放，规模巨大的平津战役胜利结束。

郝世琛是周万宝的舅父，少年时期在永靖县莲花乡的一个山村里长大的，从小受过父亲严格管教。二十岁去金城一家商铺当店员，从那时起，他渐渐明白珍惜自己青春的活力，于是自己创业。由于他不怕吃苦，辛勤劳动，为人正派，善于动脑筋，学习对企业的科学管理方法。他所办的皮革厂，非常兴旺，成为西北第一流的工厂，生产的皮鞋销路很广，已打入国际市场。他对人生的一切，甚至对小事情所抱有的一丝不苟的严谨态度，是从父亲那里学来的。对人生的观点、夫妇关系以及学究式的严谨态度，恐怕也是从父亲那里学来的。他为人和蔼、坦率、温顺。他对外甥周万宝的懒惰，看不惯，曾多次进行过批评，但没有效果。他对外甥丧失信心，顺其自然，听之任之。

周万宝，从小在富有家庭的温室里长大，过着饭来张口，衣来伸手的养尊处优的生活。母亲的宠爱、保姆和仆人的顺从，人们对小时候的他大量倾注仁慈和爱抚，溺爱纵容、娇生惯养。使他意志脆弱，习惯享受，怕吃苦，睡懒觉。但是，他是带着在仕途道路上要出人头地的思想进入大城市的。他先后与三个女子谈过恋爱，都失败了，最后与一位寡妇结了婚。由于他家中很有钱，在大城市他仍然过着无忧无虑的生活。他吟风弄月，浪漫地幻想，慵懒地生活，终日昏昏沉沉地在大沙发上睡觉，终因缺少活动，身体发胖，竟然在三十多岁的时候，由于中风，结束了生命。

小说用细腻的笔触塑造了柳谦、郝世琛、周万宝以及蒋丽蓉、郝美玉、尹彩虹、林娥、欧阳芳芳等人物的形象。复杂多变的人物性格，绚丽多彩的风土人情，形成了作品鲜明的艺术特色。

在故事情节的安排、人物形象的塑造、典型环境的描写等方

面,都精心地进行了设计和雕琢。《都市梦》在故事情节安排中,注意了对伏笔、补笔和应笔的安排,以及对故事悬念的诸多设置。书中三个主要人物的发展不是孤立的,也不是相互没有联系的,而是互相穿插,交织在一起,使故事发展跌宕起伏,错综复杂,增加了故事的曲折性和趣味性。

在人物形象的塑造方面,《都市梦》通过故事发展,精心塑造了一大群人物形象,让一个个人物个性鲜明、生动逼真。

《都市梦》这部长篇小说最大的特点,就是人物语言。该书故事情节的展开,人物形象的塑造,基本上是以对话的形式来完成的。丰富的语言在营造生活氛围、表达人物情感、增强艺术效果和增加故事趣味性中起了一定的作用。

(郭玉虎:临夏人,汉族,大学本科,现任甘肃省陇南市市长、市委副书记、市委常委。曾任甘肃省人大办公厅副主任、中共永靖县委书记、永靖县县长、中共临夏州委宣传部副部长等职。)