



INNOVATIVE STEPS INTO ENGLISH WRITING

英语写作进阶新视角

INNOVATIVE STEPS INTO ENGLISH WRITING

朱月芳 李定顺 编著

西北工业大学出版社

NORTHWESTERN POLYTECHNICAL UNIVERSITY PRESS

英语写作进阶新视角

Innovative Steps into English Writing

朱月芳 李定顺 编著



西北工业大学出版社

【内容简介】 本书针对英语学习者的写作困境,分别从词汇、句子、段落和篇章四个方面,举出大量的指导实例,提出了相应的解决办法。词汇部分介绍了选词的基本原则,强调了写作中的词汇意识和策略。句子部分讲解了英语句子结构的组成规律、变化发展规律和英语句子写作原则以及英语句子表现的特点。段落部分分析了英汉段落在组织和连贯上的差异,总结了十大经典引言段和十大常见主体段以及六大精彩结尾段。篇章部分引用典型实例详细论述了议论文、记叙文、说明文和描写文的写作技巧,运用最新资料全面强调了反模板时代常用应用文的写作技巧。

本书可供广大英语学习者和爱好者使用,也可供英语教学研究者参考。

图书在版编目(CIP)数据

英语写作进阶新视角/朱月芳,李定顺编著. —西安:西北工业大学出版社,2007.12

ISBN 978-7-5612-2320-8

I. 英… II. ①朱…②李… III. 英语—写作 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 179564 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

电 话:(029)88493844(购书), 88495344(编辑)

网 址:<http://www.nwpup.com>

编辑信箱:english@nwpup.com

印 刷 者:陕西丰源印务有限公司

开 本:850 mm×1 168 mm 1/32

印 张:13

字 数:368 千字

版 次:2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

定 价:19.80 元

代序

英语写作能力的提高往往被认为是听、说、读、写四种外语基本技能中最难的事情,因为它具有特殊的挑战性。你可能已经学习了多年的英语语法和词汇,也已经能用英语口头表达你的思想。但是,当你用英语写作时,却需要有更多的考虑。因为你可能会犯拼写错误、用词错误、句法错误,也可能是语篇不连贯,段落展开方式不当,还可能犯跑题、脱题的写作之大忌。凡此种种,都是令大学生恐惧英语写作的原因。

英语写作对英语学习者之所以成为其英语水平进一步提高的“瓶颈”问题,一是因为大学生英语词汇量十分有限,语法知识不很扎实,因而写作中往往词不达意,语法错误比比皆是。另一方面,由于英语学习者缺少基本的英语修辞技能的培训和实践,因而写出来的英语作文或者不符合英语文体、语体的要求,修辞效果差,或者缺少英语味,读起来仿佛有一股当年的“洋泾浜”的味道。对于广大英语教师来说,英语写作教学无疑也是令他们最头痛的问题之一。不仅是因为英语写作教学的收效甚慢,而且常常为由于找不到一本真正适用于大学生英语实际写作水平的教材而发愁。

摆在我们面前的这本由朱月芳、李定顺两位教师撰写的《英语写作进阶新视角》正是针对英语写作教学的特点进行的一次有益的尝试。它着眼于培养英语学习者的英语书面表达能力,针对目前大学生在英语写作中遇到的困惑和问题,按照一般人学习英语的基本思路,将全书按照词汇写作、句子写作、段落写作、篇章写作四个模块渐进式地展开论述,构成了关于英语写作的一幅由近至远、由小到大的全景式“挂图”而展献给大学生读者。

这本英语写作教程之所以被冠以“新视角”,我以为它“新”在以

下两个方面：

其一是它在内容编排上既有系统性又有简明性。它从英语写作的最基本单位——词汇——入手，直至篇章写作为止，试图帮助大学生建立起从英语思维过渡到英语书面表达的全过程的基本模式。该书涵盖了英语写作所必备的基本知识和技巧，每一个章节重点突出了一个写作环节，努力帮助大学生解决英语写作中常常遇到的重点、难点和容易忽视的写作问题。

其二是它在内容的选择上既有针对性又有实用性。编著者以在校大学生为基本读者对象，努力实践“学以致用”的理念，精选出大学生在英语写作中最关键的基本技能以供学习、训练和实践，并附有大量的来自于他们所熟悉的大学英语教材或大学英语四、六级考试的真题作为范例，既典型又切题，方便大学生理解和模仿，并通过以后的写作实践，能在较短的时间里较好地掌握各类英语文体的写作技能。

关于写作，我国有“文如其人”的说法，英语中也有一句类似的表达：“You are what you write.”英国著名的哲学家培根也曾说过：“Writing makes an exact man.（写作使人严谨）”。它们都表达了同样的一个道理，即写作对于一个人来说既重要，又非易事。不仅需要它的基本知识和技能，更重要的恐怕还是一次又一次的写作实践和日积月累的反思和体验。愿这本《英语写作进阶新视角》能够得到广大英语学习者和英语爱好者的认可和喜爱！

是为序。

马振铎

2007年8月

前言

近 10 年来,英语写作技能的培训一直深陷在应试教育的泥潭中,英语作文模板化教学被认为是对付应试教育体制行之有效的妙法,因此,有关英语写作的参考书一拥而上提倡模板,却忽视了对广大英语学习者和英语爱好者写作能力的培养。但是,英语作文考试命题思路及命题形式已经发生了较大变化,记叙、议论、说明三大文体注重了对表达方式的考查,而应用文考查力度得以加大。这些变化给我们发出了一个强烈的信号,英语写作反模板化时代已经到来,套路作文法已经过时,大学英语写作教学必须拓展视野,另辟蹊径,务实地培养学生的基本写作能力,真正提高学生的书面写作水平。

然而,提高英语写作能力需要一个过程,需要英语学习者脚踏实地全面学习语言知识,有意识地对比母语和第二外语思维差异以及教师务实地创新施教。当然,一本适合、全面训练英语学习者写作能力的参考书可以说能够达到事半功倍的效果。美国对比语言学家拉多(R. Lado)在其《跨越文化界限的语言学》一书中指出:“语言的差异即教学的难点。”教师只有将外语和学生的母语进行比较,才能较好地了解学生学习中的真正难点是什么,从而提高教学质量。但是,令人遗憾的是,目前我国的英语写作书籍中既以英语表达技能为目标,而又通过详尽的实例举证,从英汉思维差异的新视角出发,在英、汉两种语言选词、造句以及篇章结构特色方面进行对比,突出英语作文写作语言特点的辅导书真可谓是凤毛麟角,从而影响了我国英语学习者,特别是基础较好者英语写作水平进一步的提高。有鉴于此,作者花费了大量的心血,用近两年的时间浏览了众多英语写作类参考资料,取长补短,最后结晶了这本近 40 万字的大学英语写作

辅导书。

作者从多年的学习和教授英语写作中体会到,要全面学好英语写作,写出高水平的英语文章,词汇是基础,句子是关键,结构重模仿,短文五大类,最后自然通。这一切需要一步一步,循序渐进,慢慢掌握,不能急功近利。综上所述,本书故取名为《英语写作进阶新视角》,全书按作者体会分为四章。

第一章 词汇应用基础

本章区分了大纲中列出的识别词汇与应用词汇,首先重点介绍了选词的基本原则。其次从学生词汇应用误区入手,勘误求正,指出了学生对 100 多个应用词汇的不用、滥用和误用;强调了写作中的词汇意识和策略,本部分通过具有针对性地分析、大量举例了学生在表达中迫切需要的必备词汇。本章主要目的是积累学生英语写作所必须的应用词汇,从而为后面的章节奠定“物质”基础。

第二章 句子的组成结构与变化

本章是本书的热点、重点和难点。其内容借鉴了国内外同行中最新句子研究成果,注重理论的实际应用,从句子动态变化的视角和英汉思维差异的角度出发,主要突出讲解了英语句子结构的组成规律、变化发展规律和英语句子写作原则以及英语句子表现的特点。结合理论,本章还分析了大量实例,介绍了英语句子的一些特殊变化和写作中的亮点句型。对于结构组成规律,重点讲解了英语句子的树型结构、八大句子成分以及简单句的六大基本类型;关于变化发展规律,主要讲了句子在横向动态加长时的六大并列方式和纵向动态扩展中的三种从句化途径;解释了学习者所关心的造句原则和英语句子 10 大特点;最后讲到了一些有特殊变化和有一定的写作难度、被评卷老师认为是语言亮点的特色句型。因为写好句子是学生面临的重大问题之一,也是书面语言表达中的关键,所以作者在本章提供了大量实例以期加深学生的理解。本章的目的是让学生掌握英语思维,学会英语句子的结构和变化,从而尝试在根本上突破英语造句难

的问题。

第三章 段落的结构与发展

本章充分利用了套路作文中积极的一面,首先分析了英汉段落组织和连贯上的差异,强调模仿意识。接着分别讲了线形思维模式在段落中的应用,十大经典引言段和十大常见主体段以及六大精彩结尾段,最后作者在本章内容的基础上,给合学习者总结出了英语论说文思维量化表,以期给广大英语学习者提供写作程序思维导图。本章内容简单,重在模仿,易于掌握。

第四章 五类文体与写作

本章在前四章的基础上,首先通过英汉对比,分析了英语短文的特色。而后引用典型实例详细论述了议论文、记叙文、说明文和描写文的写作技巧,用最新资料全面强调了反模板时代常用应用文的写作技巧。

作者在实现四章内容的讲解过程中,主要突出了以下创新特点:

1. 分析着重于英汉思维差异,力图从根本上让学生建立起英语思维模式,尽量克服母语负迁移所带来的影响。

2. 借助于思维导图建立句子结构、段落组成和篇章框架的理论模式。学生学习理解时在脑海中容易形成思维象形图式,利于输入记忆,便于输出表达。

3. 资料新颖、实效;例证翔实,难易有梯度。本书绝大多数例证材料选自新近出版的英语专业语言专著,大学英语教材,中美英学生优秀作文以及四、六级考研作文等。

作者本着务实创新的态度力图为广大学生提供一本行之有效的写作参考资料,但这个美好的愿望之花能否结出硕大的果实,还有待于教学实践的反复检验、作者本人的不断探索研究以及广大读者的积极反馈建议。

本书在写作和出版过程中得到了西安工业大学科研处和外语系有关领导的大力支持,作者深表感谢!在此一并感谢参考文献的作

者和编著者们以及作者的学生王佩、黄瑾、文哲丰同学,他们做了部分文字的校核工作。

由于作者学识浅陋,水平有限,成书时间仓促,难免有疏漏和不足之处,恳请专家、同行和读者朋友赐教指正。

作者

2007 年 8 月

目 录

第一章 词汇应用基础	1
第一节 写作与词汇	1
1.1 词汇量与写作	1
1.2 应用词汇和识别词汇	2
第二节 写作中遣词六大原则	3
2.1 用词的准确性	5
2.2 用词的简洁性	6
2.3 用词的变化性	8
2.4 用词的具体性.....	18
2.5 用词的生动性.....	20
2.6 用词的色彩性.....	22
第三节 词汇积累	25
3.1 基本表达.....	25
3.1.1 图表写作常用词汇.....	25
3.1.2 社会热点汇词.....	27
3.2 亮点词汇.....	39
3.3 谚语、俗语、名句.....	58
第二章 句子的组成结构与变化	70
第一节 英语句子的构成	70
1.1 英语句子.....	70
1.2 英语句子的树形结构.....	72
1.3 句子成分.....	75
1.3.1 主语.....	75

1.3.2 谓语.....	76
1.3.3 表语.....	78
1.3.4 宾语.....	79
1.3.5 宾语补足语.....	79
1.3.6 状语	79
1.3.7 定语.....	81
1.3.8 同位语.....	84
1.4 简单句的基本类型.....	84
第二节 句子的动态生成与发展	88
2.1 简单句的纵向扩展和横向加长.....	88
2.1.1 横向加长——并列句.....	88
2.1.2 纵向扩展——从句化.....	90
2.2 句子动态发展综合实例分析.....	99
2.2.1 并列和复合的逻辑形式	100
2.2.2 句子的并列发展实例分析	101
2.2.3 句子的复合发展实例分析	104
2.2.4 六类基本句型发展实例分析	106
2.3 句子的升降级	116
2.3.1 句子的升级——段落化	116
2.3.2 句子的降级——短语化	117
第三节 英语句子的构造原则及其表现特点.....	125
3.1 英语句子写作的支配规律——线性思维模式	125
3.1.1 线性思维中的逻辑关系	126
3.1.2 线性思维在简单句中的应用	129
3.1.3 线性思维在复杂句中的应用	131
3.2 英语句子构造四原则	132
3.2.1 句子一致性	132
3.2.2 句子连贯性	135
3.2.3 句子简洁性	141

3.2.4 句子得体性	147
3.3 英语句子彰显十大特点	153
3.3.1 主从发展结构	153
3.3.2 主语中心	154
3.3.3 句尾重心	157
3.3.4 组织形合特征	159
3.3.5 趋静原则	160
3.3.6 表达的客观性	161
3.3.7 结构的多样性	163
3.3.8 概念表达具体化	163
3.3.9 时空观念	165
3.3.10 特色表达	167
第四节 句子结构多样性	168
4.1 被动语态	168
4.2 句子强调	170
4.2.1 语法手段	171
4.2.2 词法手段	174
4.2.3 修辞手段	175
4.3 倒装结构	178
4.3.1 语法倒装	178
4.3.2 修辞倒装	181
4.4 比较结构	185
4.5 否定结构	189
4.6 省略结构	191
4.7 独立主格结构	193
第五节 句子修辞	195
5.1 对比	195
5.2 排比	196
5.3 重复	196

5.4 倒装	197
5.5 转义	197
第六节 句子的美化描红与考试作文中的亮点结构	198
6.1 句子开头表达的多样性	198
6.1.1 主语多样化	198
6.1.2 同位语作为句子开头	200
6.1.3 修饰语作为句子开头	201
6.1.4 倒装语序开头	202
6.1.5 用从句作为句子的开头	202
6.2 句式多样化	203
6.2.1 四种表达句式	203
6.2.2 四大结构句式	204
6.2.3 三类修辞句式	206
6.3 考试作文中亮点结构	209
第三章 段落的结构与发展	219
第一节 英语写作思维模式	219
1.1 段落中的线性思维模式	219
1.2 问题解决型思维模式	225
1.3 矛盾分析法——两点论思维模式	229
1.4 形合组织特征	232
第二节 段落的构成要素	235
2.1 引导句	236
2.2 主题句	237
2.2.1 主题句的形式	237
2.2.2 主题句的三大功能	238
2.2.3 主题句的宽窄性	241
2.2.4 主题句的位置及其作用	242
2.3 发展句	248

2.3.1 发展句的层次特点	249
2.3.2 主要发展句和次要推展句	250
2.3.3 发展句的写作——发展主题句	251
2.4 结论句	254
2.4.1 结论句示例	254
2.4.2 结论句的写作	256
第三节 段落类别	257
3.1 引言段	257
3.1.1 引言段的三大功能	257
3.1.2 引言段的启动方式——10 大经典开头段落	259
3.2 主体段	274
3.2.1 主体段的发展特征	274
3.2.2 主体段的类别——10 大经典主体段落	275
3.3 结尾段	290
3.3.1 结尾段的总体特征	290
3.3.2 结尾段的总结部分	293
3.3.3 结尾段的收尾部分	293
3.3.4 英语学习者作文结尾段中的雷区	301
第四节 段落的衔接与连贯	301
4.1 段落内的衔接与连贯	301
4.1.1 统一性	302
4.1.2 连贯性	303
4.1.3 完整性	312
4.2 段落间的衔接与连贯	313
4.2.1 过渡连贯	313
4.2.2 照应连贯	315
4.2.3 串联连贯	317
4.2.4 并联连贯	317
4.2.5 辐射连贯	318

4.3 段落升级	318
4.3.1 段落和篇章结构功能的相似性	318
4.3.2 段落的升级	319
4.3.3 连段成篇中的思维量化表	322
第四章 五类文体与写作	325
第一节 英语短文写作总体特色	325
1.1 论述思维特点	325
1.2 论述视角定位	325
1.3 论述语气立场	328
1.4 观点表达倾向	331
1.5 论证方法选择	333
1.6 分段特点	333
1.7 语体特色	334
第二节 议论文写作	336
2.1 原因类	336
2.2 分析类	337
2.3 比较类	339
2.4 评论类	340
2.5 批驳类	341
第三节 记叙文写作	342
3.1 基本结构	344
3.2 基本类型	347
3.2.1 记事	347
3.2.2 写人	349
第四节 说明文	351
4.1 基本结构	351
4.2 基本类型	354
4.2.1 顺序说明	355

目录

4.2.2 列举说明	355
4.2.3 举例说明	356
4.2.4 比较说明	357
4.2.5 因果说明	358
4.2.6 分类说明	359
4.2.7 定义说明	360
第五节 描写文	361
5.1 描写技巧	361
5.2 描写类型	361
5.2.1 景物描写	362
5.2.2 人物描写	363
5.2.3 场面描写	364
第六节 应用作文	366
6.1 书信	366
6.1.1 普通书信	366
6.1.2 电子邮件	383
6.2 演讲稿	387
6.2.1 基本结构	387
6.2.2 写作特点	389
6.3 致辞	392
参考文献	394

第一章 词汇应用基础

第一节 写作与词汇

1.1 词汇量与写作

要写好一篇作文需要相当的词汇量,词汇量越大越便于写作。中学6年要求学生掌握约2 000个单词和一定数量的习惯用语;大学英语四级要求掌握的词汇在4 200个左右。学习者谈到写作困难时,常说他们的词汇量不够而影响表达,指导者也常抱怨学习者词汇量太少。我们认为,学习者用词方面最大的障碍是学过的词用不好,一般地说,他们写作时尽量使用积极词汇,只有当积极词汇不够用时才选用消极词汇。这些选用的消极词汇大多都是临界词汇——即将来可能成为积极词汇的词。他们对这些词的理解多数只停留在汉语解释水平上,以致这些词在作文中有明显的汉语直译的痕迹。

词汇量在外语写作中相当重要,理论研究报告告诉我们词汇量与写作质量具有很强的相关性(Engber 1995)。有研究表明,词汇量的缺乏是外语写作中的最大困难(Uzawa& Cumming 1989, Leki& Carson 1994)。马广惠和文秋芳(1999)用 LISREL 程序验证了其理论模式与实证数据配合的情况,发现表达词汇量,即产出性词汇量(productive vocabulary)对英语写作能力的直接影响最大,表达词汇量越大,作文分数越高。马广惠和文秋芳(1999)在研究中进行了推测,“学生的表达词汇量越大,他们可写的内容就越多,文章就会有长度”。这对学习很有启发性。

在词汇运用的另一方面——词汇丰富性方面,Engber(1995)的研究发现语言水平与词汇丰富性的相关系数是0.43。还有研究发