

2

世界历史 必读知识

全 书

中国戏剧出版社

SHIJIELISHI
BIDUZHISHIQUANSHU

人类文明如尼罗河源远流长
世界历史似爱琴海海纳百川

人类文明如尼罗河源远流长
世界历史似爱琴海海纳百川



世界历史必读知识全书

蔡 磊 主编

(二)

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界历史必读知识全书/蔡磊主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-104-02608-2

I. 世… II. 蔡… III. 世界史—通俗读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075506 号

世界历史必读知识全书

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市飞云印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 147

字 数: 3340 千字

版 次: 2007 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02608-2

定 价: 808.00 元 (全 28 册)

版权所有 违者必究

目 录

世界上古史

波斯民族史诗《王书》	(159)
大流士一世大帝	(164)
大流士改革	(170)
哈拉巴文化的兴起	(176)
哈拉巴文化的全盛	(178)
哈拉巴文化的衰落	(186)
印度河谷的“死亡之城”	(190)
雅利安人的部落和城市国家的出现	(194)
雅利安人的各部落	(195)
雅利安人各城市国家的形成和婆罗门教	(197)
雅利安人各城市国家的发展	(199)
早期佛教和顺世论哲学	(201)
孔雀帝国	(205)
孔雀帝国的建立	(205)
城市和村社经济	(207)
奴隶制的全盛	(209)
种姓制的进一步发展	(210)

- 古代印度的种姓制度 (214)
- 婆罗门教起源和发展 (218)
- 最古的诗歌总集《梨俱吠陀》 (220)
- 列国时期的印度社会 (230)
- 世界最长的史诗《摩诃婆罗多》 (233)
- 蜚声世界的史诗《罗摩衍那》 (244)
- 释迦牟尼与佛教 (254)
- 犍陀罗艺术 (262)
- 曷利昂伽王朝的兴起 (265)
- 阿闍世王的扩张 (266)
- 阿旃陀石窟 (268)
- 仰光大金塔 (275)
- 爱琴文明——希腊文化的发祥地 (281)
- 神秘消失的克诺萨斯宫 (284)
- 神王宙斯 (289)
- 太阳神阿波罗 (290)
- 智慧女神雅典娜 (293)
- 荷马史诗和荷马问题 (294)
- 《伊利亚特》和《奥德赛》 (299)
- 古代特洛伊战场遗址何处? (308)
- 荷马史诗与历史真实 (310)
- 希腊城邦斯巴达 (314)
- 第一次美塞尼亚战争 (316)
- 第二次美塞尼亚战争 (319)

波斯民族史诗《王书》

有人说，在公元前6世纪，波斯帝国一头接着希腊，另一头接着印度。希腊人由波斯人才知道印度的名字：Indoi；印度人也是最初从波斯人听说 yona（希腊）的。波斯，由于她的重要的地理位置和高度发展的文明，自然成了东西方交流的桥梁。

有意思的是，波斯及其东西方的邻居——印度与希腊，都是世界古代史上占有重要地位的国家。它们在自身发展及频繁的物质文化交流中，都为人类创造了值得骄傲的业绩。印度与希腊都创造了伟大的民族史诗：印度的《罗摩衍那》、《摩诃婆罗多》，希腊的《伊里亚特》与《奥德赛》，就是它们悠久历史和高度文明的见证。

处在印度和希腊中间地带的波斯，也创造了伟大的民族史诗，这就是伊朗东部大诗人菲尔多西的《王书》。《王书》是一部卷帙浩繁的巨著。以篇幅而论，与印度希腊史诗比较，仅次于《摩诃婆罗多》，而居第二位。

《王书》是写伊朗古代王朝的文治武功和民族英雄的功勋业绩。在很长时期内，产生于4世纪的《王书》被认为是伊朗的正史。到18世纪，伊朗古代史的轮廓基本清楚以后，人们才明白《王书》不是历史，而是一部民族英雄史诗。根据史实，伊朗古代是三大王朝，但《王书》却写了四大王朝。《王书》中的前两个王朝在历史上是不存在的，完全是基于神话传

说而虚构的。《王书》中的后两个王朝名字与历史相符，但书中写的并不都是史实，而是虚实参半，真伪难分。《王书》内容所涉及的时间越早，神话色彩越浓。许多章节写得惊心动魄、栩栩如生。全书精彩故事在20个以上。有的故事很长，达数千行诗句，本身就是一部独立成篇的作品。

《王书》中主要的英雄是勇士鲁斯坦姆。鲁斯坦姆生得魁梧英俊，臂力过人，心地善良，忠于祖国。他多次率兵拒敌、保卫祖国，与北方邻国土兰作战，屡次使祖国转危为安。鲁斯坦姆是伊朗一位举足轻重的勇士，是伊朗人民心目中的民族英雄，《王书》中许多故事都是围绕着鲁斯坦姆展开的。如《鲁斯坦姆与苏赫拉布》故事就传遍东西方各国，有的国家还将其改编成戏剧，搬上舞台。

苏赫拉布是敌国土兰一员小将。他英勇善战，所向无敌。一次，他率兵来攻伊朗，一路斩将夺旗，连克数城。伊朗都城岌岌可危，满朝文武束手无策。于是国王卡乌斯只好修书去调鲁斯坦姆前来救驾（当时，鲁斯坦姆正镇守在扎别尔斯坦，今阿富汗南部）。鲁斯坦姆接信后疾驰首都；次日，迎战士兰小将。

在战场上，鲁斯坦姆见小将果然威风凛凛、气度不凡。小将苏赫拉布见来将虽然年迈，但有大将的气概，于是便问他是不是鲁斯坦姆。鲁斯坦姆未讲实话。他说，鲁斯坦姆是国中大将，自己只不过是一名普通将官而已。开始交手之后，二人打得难解难分。但鲁斯坦姆终因年迈力衰，渐渐招架不住。稍一失神，竟被小将一棒打下马来，跌倒在地。这使鲁斯坦姆极为震惊，因为他一生征战还从未遇到过这样强劲的对手。正思索

间，小将又回身冲到面前，用匕首朝他胸前刺来。他连忙说道：“我们这里有一个古老的规矩，就是不杀初战落马之将，如果再战落马，虽死无憾。”苏赫拉布毕竟年幼缺乏经验；同时，也对自己的力量与武艺过于自信，竟放鲁斯坦姆回营，约定次日再战。

次日交锋，鲁斯坦姆乘对手不备，突然一击，把苏赫拉布打到马下。这时，他不由分说，扑上前去，一刀刺入小将左肋。苏赫拉布此时方才觉悟自己是放虎归山，酿成大患。

苏赫拉布警告对手说，如果他父亲知他这样被人杀死，一定会为他复仇的。鲁斯坦姆忙问他父亲是什么人，小将答道，就是大名鼎鼎的鲁斯坦姆。鲁斯坦姆一听这话，大吃一惊，煞时头晕眼黑，天旋地转，失去了知觉。醒来时，果然看到小将臂膀戴着的玉环正是自己的宝物，这才明白，自己亲手杀死了儿子。

鲁斯坦姆与苏赫拉布从未见过面。14年前他去北方打猎，休息时，战马越过国界，跑到土兰属国撒马尔罕国境内。鲁斯坦姆为寻马结识了撒马尔罕国王，并被该国公主所爱慕。经国王做主，鲁斯坦姆在撒马尔罕成亲。回伊朗时，公主已身怀有孕，鲁斯坦姆留下信物一只玉环后，便回伊朗了。苏赫拉布便是他与公主的孩子。土兰兴兵攻伊朗时，公主令苏赫拉布出征，名为参战，实为寻父。不想鲁斯坦姆在战场上没有言明姓名，酿成生父杀子的惨剧。

故事至此并未结束。在苏赫拉布尚未离开人世之际，鲁斯坦姆抱有一线希望。他立即派人去向卡乌斯国王讨药，因为卡乌斯藏有灵丹妙药，有起死回生之效。出人意料，卡乌斯拒不

给药。国王的考虑是：一个鲁斯坦姆已使他感受威胁，如果他父子二人同时在朝，就更会危及他的江山。

诗人的这一笔其寓意是颇为深刻的。它真实地揭露了卡乌斯与鲁斯坦姆的君臣关系的实质。鲁斯坦姆一生对国王忠心耿耿，但国王对他却猜忌戒备，惟恐他图谋不轨。

暴君卡乌斯对自己的儿子夏瓦什的态度也反映了他的丑恶嘴脸和险恶用心。

国王的儿子夏瓦什长得潇洒英俊，而且心地善良，他通过自幼的学习，文韬武略和诗书征战无一不精。人们都说他是理想的王子，难得的王位继承人。王妃鲁达贝见王子貌美，几番出言挑逗，并怂恿王子杀死父亲，自立为王。王子夏瓦什坚决拒绝，并晓以大义。鲁达贝见王子不为所动，便恶人先告状，反诬王子对她行为不轨。国王卡乌斯无从判断谁是谁非，便决定以古老的传统方式，令二人钻火堆以验证他们是否有罪。据传说，凡钻火堆未受伤害者，便证明无罪。这种考验方式与伊朗古代宗教拜火教的信仰有关。教徒以为火是神圣的，火是不会伤害无罪之人的。

王子夏瓦什骑马从容穿过一大火堆，不仅身体和白袍未受损失，就是胸前戴的白花也依然素洁如故、一尘不染。而鲁达贝却托病不愿钻火。至此，是非曲直已昭然若揭。

卡乌斯本想惩办鲁达贝，但又心生怜爱、不忍下手；王子又苦苦为她求情。王子为鲁达贝求情实出于无奈。他知道，即使国王盛怒之下，处罚王妃，日后必然后悔，那时定会迁怒于自己。

这时，敌国土兰来犯，夏瓦什见此机会，便坚请出征拒

敌，以便离开宫廷的是非漩涡。

王子在鲁斯坦姆辅佐下，打了胜仗，与敌人订立了和约，收复失地，并获得巨额赔款。喜讯由鲁斯坦姆传到宫廷后，卡乌斯竟勃然大怒，痛斥鲁斯坦姆不辅佐王子乘胜进兵。他将鲁斯坦姆免职，另派人去前线督战，责令夏瓦什继续进兵。

夏瓦什陷入进退两难的境地。班师回朝会遭父王的严惩，毁约再战又失信于人。他苦苦思索了很长时间，最后，向敌国土兰乞地暂避一时。敌国认为可以利用伊朗宫廷矛盾，于是给予夏瓦什隆重欢迎，优礼有加。夏瓦什的到来却又引起土兰统治集团的矛盾，尤其是国王激起弟弟的不满。夏瓦什终因别人进谗而被斩首。

这则故事篇幅很长，情节曲折，人物众多。统治者的霸主野心与王子夏瓦什的正直善良彼此映照，宫廷内部的错综复杂的矛盾与战场上厮杀争斗互相交织，构成了《王书》中最精彩的篇章。而这则惊心动魄的故事的结尾是夏瓦什的鲜血洒在异国的土地。夏瓦什这位受人尊敬和怀念的王子成了殉难者的象征，至今，伊朗人民仍把一种无名的野花称为夏瓦什，据说那花上的艳红就是王子的血色。

应该指出的是：上述两个故事都是写生父杀死自己的儿子。暴君卡乌斯虽不是自己动手杀死夏瓦什，但他却是一步一步地把儿子推落死亡深渊的。这两个故事也还有不同之处：鲁斯坦姆是在不知对方底细的情况下杀死了儿子苏赫拉布，由此而感到非常痛苦，还设法求药以求挽救儿子的生命。因此，他不但令人憎恶，还引起读者的同情。卡乌斯则不同，他明明知道儿子夏瓦什是无罪的、受人尊敬的，却偏偏要把他逼走，

使他屈死异域。他的刚愎自用和冷酷无情的性格，是理应受到谴责的；而他的穷兵黩武的政策与称霸天下的野心，更应受到人们的批判。

可以说，苏赫拉布、夏瓦什都是古代统治者政策的牺牲品。诗人菲尔多西通过年轻人的死揭示并谴责了古代君主的罪恶。

《王书》现已被译成 40 余种文字，在世界各国赢得崇高的声誉和广泛的读者。苏联把《王书》中的精彩故事改编成电视连续剧上演；西方也有人把其中著名故事改编成剧，搬上舞台。而在伊朗，根据《王书》中的情节改编成的各种戏剧，更是传统的保留节目，且有数百年的演出历史。

大流士一世大帝

伊朗是世界上著名的文明古国之一。早在距今 2500 多年前它便建立了闻名于世的波斯帝国。该帝国幅员辽阔，横跨当今的亚非欧三洲，显赫一时；是当时世界上最强盛的国家。

古波斯帝国被希腊文称为阿契美尼德王朝（公元前 550 ~ 前 330 年），其波斯文名称取自一位名叫哈豪曼内希的波斯王公，称哈豪曼内希王朝。该王朝的创建者是居鲁士大帝，但是全盛期当推大流士一世统治时期。大流士亦属哈豪曼内希王室，但非嫡系。其父维希塔斯普在居鲁士大帝统治时曾任帕尔斯行省的省督。

居鲁士大帝驾崩后，波斯帝国内部纷争迭起。当时居鲁士

大帝之子冈比西杀了自己的兄弟巴尔第亚而登基。正当他在北非洲埃及等地进行征伐时，忽闻本土起乱。原来在波斯帝国本土的一位名叫高墨达的术士，凭借自己长相酷似被冈比西所杀的巴尔第亚，乘冈比西不在波斯本土之机，宣称巴尔第亚没有死；他在自己兄弟的支持下于公元前 522 年发动政变，登上王位。身在埃及的波斯帝国国王冈比西闻讯后急匆匆地返回本土讨伐，不幸中途暴卒。高墨达在波斯帝国本土称帝统治了 7 个月。最后由七位有名望的王公（大流士系其中之一）联合起来讨伐高墨达，杀死了高墨达及其兄弟。事后这些王公们一致推大流士为王。大流士上台的情景传说不一。据著名的古希腊历史学家希罗多德说：当时伊朗的七位领导人相约于太阳升起之前统一前往某一指定的地点。在抵达之后，七人中的任何一位的乘马在朝阳升起时首先嘶鸣，便立该乘骑者为王。据说大流士便是如此被拥立为王的。

大流士一世接位时，伊朗全国形势严峻。由于高墨达政变后，全国混乱不堪，面临的情况是全国各地叛乱起义迭起。各地王公均自称是帝国的合法继承者而要求独立，各自为王。例如当时在巴比伦、帕尔斯、米底亚、亚述、埃及、谋夫和阿尔美尼亚等地均有起义发生。据说大流士一世先后进行了 19 次战斗，捕擒了九位地方君主，统一了国家，并且进一步扩张了波斯帝国的疆域。例如当时在非洲，埃及、利比亚以及非洲的北部和东部都已臣服于伊朗。为此大流士一世任命了一位省督。随后大流士又闻悉此省督欲搞独立自主，并已发行了铸有省督本人头像的钱币，以示抗衡。大流士一世于公元前 517 年去往埃及平息了该行省的起义，严惩镇压埃及人民的由他任命

的伊朗籍省督，撤了他的职；对埃及人民持安抚政策。埃及虽早在冈比西统治波斯帝国时便已臣服于伊朗，且又是历史悠久的世界文明中心之一，自视与伊朗和希腊是并起并坐的，故不甘心于伊朗的占领。而希腊也一再挑唆鼓动埃及举事起义。正因为如此，大流士一世对埃及采取了一系列的安抚政策。他尊重埃及人的宗教信仰，下令修建寺庙；安排人民的生活，改善水利灌溉设施，推广开凿坎儿井等。由于大流士一世的贡献巨大，埃及人把他称为埃及的法老（古埃及国王的称呼）。他还在埃及修筑了许多道路，下令在尼罗河与红海间挖通并与地中海相联接上，以使船只由地中海可直通印度和伊朗。大流士一世在此海道工程完工时，用两种楔形文字镌刻了碑石以示纪念。此碑石至今尚存。在教育方面，他重新开办了关闭已久的埃及医学院校。

大流士自埃及返回后，把注意力集中到东面，出兵印度，征服了旁遮普和信德等地区。然后又转而去对付波斯帝国以北的老对手——塞族人（希腊人称之为斯基泰人）。塞族人自古波斯帝国前的米底亚时代起，便一直在骚扰伊朗本土。由于大流士的讨伐，塞族人被迫逃亡。大流士一世一直追至多瑙河畔。当时大流士怕战线拉得太长，军需补给有困难，故止步。塞族人对伊朗的威胁和骚扰被阻止住。

希腊人煽动业已臣服于伊朗的一些小亚细亚的城邦举行起义，甚至焚毁了萨狄斯名城，大流士一世闻讯后停止追击斯基泰人而出兵希腊。在希腊的马拉松平原上双方遭遇激战，这便是著名的“马拉松战役”。在这次战役中，希腊的雅典人获胜。马拉松一战伊朗损失惨重。伊朗之所以失败主要是由于大流士

一世没有正确估计敌方实力。但是他从自己的失败中总结教训，觉得除了要提高伊军的射击技术外，还要增强肉搏白刃战的本领。伊朗人重整旗鼓，等待时机以图再度出征希腊。正在此时，大流士一世驾崩。

大流士一世执政期是古波斯帝国的全盛时期，疆域也最为辽阔——东起印度，西抵亚得里亚海、地中海沿岸和北非，北迄欧洲广袤的俄罗斯草原，南达阿拉伯半岛；几乎把所有西亚和中亚民族以及埃及和阿比西尼亚族均置于伊朗的控制之下。

波斯帝国是一个由众多民族联合组成的国家。它包括了一些希腊属国、埃及、吕底亚、小亚细亚、两河流域的巴比伦、古叙利亚和巴勒斯坦等国家。大流士一世把整个帝国划分为 23 个行省，即历史上习称的萨图拉皮亚（希腊语根据古波斯语转化的发音）。而每个萨图拉皮亚的统治者则称萨图拉普（即各行省的省督）。每个民族在各自的地方行政长官的领导下有相对的自由和独立。

大流士一世在统治波斯帝国时改进和健全了武装部队的编制，设立了军区。他创建了一支拥有一万名射手和骑兵的部队。

由于大流士一世实行中央集权统治，要求全国各行省均得与首都相通，各级行政机构需协调一致，上情下达，互通有无。为此，交通联络实是有效统治的一种重要手段。大流士一世为了维护自己的统治，能经常以最快的速度来和各行省进行联系，他建立了快速邮递，修筑了驿道，其中最长的一条是从波斯帝国的中心苏萨一直通到爱琴海边的“御道”，全长 2500 公里。驿道上每隔一定距离便建一驿站。各驿站均备有传递者

和快马值勤。只要传递信一到，此驿站的传递者即可上马出发星夜兼程。据说紧急文件从爱琴海边到波斯帝国王宫只需三天，而在平时一般传递则需 90 天的时间才能送到。无怪当时人们传诵道：“波斯王远住巴比伦，爱琴海鲜鱼送上门。”这种驿道的建立除了能使交通运输畅通之外，而且也有军事、经济和文化上的意义。

此外，在大流士当政时，波斯帝国统治者还把尼罗河与红海相挖通，沟通了自地中海到红海的海道。当然，此工程古埃及早在公元前 609 年便已开始进行了，只是到了大流士一世时才得以完成。

波斯帝国在大流士一世当政时统一了全国的货币，规定了铸币制度，即中央政府有权铸金币，地方诸行省有权铸银币，而各城邦只能铸铜币。当时铸成的金币——“大流克”以其成色足、分量准而享誉于世。统一币制对于中央控制全国经济以及各地的贸易发展均是有益的。此外，大流士一世还整顿了国家的税收制度，以前各地无固定的税制，他给各行省规定了贡献额，各行省要定期以货币或实物来纳税。

大流士一世当政后，他凭借了伊朗人尚武的传统、对外族文化艺术的敏感以及对外族的科学技术方面知识的利用，在许多方面取得了成功。他在政治上和经济上所显示出的才能与其先驱居鲁士大帝在军事上所表现出的才能是同样的伟大。大流士一世善于处理与被征服民族之间的关系，常取安抚政策。许多历史学家认为在冈比西之后要不是由大流士一世即位的话，那么波斯帝国很可能出现危机，也不可能会有如此辽阔的疆域。

关于大流士一世的功绩由位于克尔曼夏赫城附近的贝希斯敦山上的碑铭可见。该碑铭以“贝希斯敦碑”闻名于世。共有两块，一大一小，高出地面约 100 英尺。碑上用不同的楔形文字记载了大流士的赫赫功绩以及重大的历史记录。在该碑文中也第一次出现了古代伊朗人所信奉的至尊神阿胡拉·玛兹达的名字，把他视为是天地宇宙的创始者；认为大流士的所有功绩均是在阿胡拉·玛兹达的帮助下才取得的，并由此登上王位进行统治的。“贝希斯敦”的碑铭实际上乃是古波斯帝国的史实记录。此外在靠近波斯帝国都城——波斯波利斯（伊朗人称为塔赫帖·加穆希德）的纳克希·罗斯坦姆一地所保存的一块碑石上详细记载了大流士一世时臣属诸国的名称。大流士一世的墓穴亦在该地，墓穴上有巨大的崖刻，该崖刻上的大流士一世的王位御座由 20 多个分别穿著不同服饰（代表各臣服国家）的人所抬着。在崖刻的右上方刻有展翅飞翔的阿胡拉·玛兹达的形象，以此表示大流士一世是受命于天来统治波斯帝国的，在大流士一世御座前还有一座小火坛，这表明了古代波斯人的宗教信仰——拜火教。

大流士一世除了发展经济外，还进行了巨大的宫殿建筑。例如位于波斯波利斯古都的宏伟宫殿遗迹是世界上保留较完整的古建筑群遗迹之一。波斯波利斯宫殿是由大流士决定兴建的，它被建筑在山坡上，工程浩大，建筑宏伟壮观，后为马其顿的亚历山大所毁。至今该宫殿成为伊朗的名胜古迹之一，并配有声光表演等现代化手段来再现古代波斯帝国业绩及亚历山大攻打并焚毁该宫殿的情景，使人有身历其境之感。

大流士改革

存在两个多世纪（公元前 558 ~ 前 330 年）的阿黑门尼斯族治理下的波斯帝国，在人类历史的发展中起了巨大的作用。这个一度包括埃及、印度西北部、伊朗、小亚细亚、叙利亚、巴勒斯坦、中亚和欧洲的部分地区的庞大帝国，在很长的时间内保证了发展国际贸易和各族人民文化交流的条件。这个时期形成的社会经济和政治制度以及文化传统，对后来的亚历山大帝国以及希腊化诸国，对伊朗境内后来的国家，都有深远的影响。

当人们谈论古代波斯帝国的历史作用时，必然要提到大流士（约公元前 558 ~ 前 486 年）这位显赫一时的国王及其进行的改革。正是这位国王所作的承前启后的改革，奠定了波斯帝国主要政治制度 and 经济制度的基础。

大流士是在残酷镇压了波斯本部及帝国境内各族人民的起义之后才牢固地掌握波斯国柄的。他汲取了波斯帝国由于没有坚强的国家组织而一度瓦解的历史教训，大概从公元前 518 年开始，着手进行改革。当时他所面临的问题，主要有两个方面：一是怎样处理波斯人内部的关系，其中包括国王和氏族贵族的关系；一是怎样处理波斯人和帝国境内其他各族人民之间的关系。

早在冈比斯当政时期即已开始反对波斯氏族贵族特权的斗争，高墨达起义之后，反对氏族贵族特权的斗争更为坚决。高