

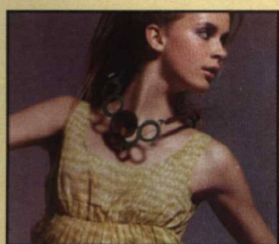
Fu Zhuan Cailiao Yingyong

中 等 职 业 学 校 教 材

广东省中等职业学校教材编写委员会 组编

服装材料及其应用

岭南美术出版社



广东省教育厅推荐教材

广东省教育厅推荐教材

中等职业学校教材

服装材料及其应用

广东省中等职业学校教材编写委员会 组编

岭南美术出版社

中等职业学校教材
服装材料及其应用

出版、总发行：岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编：510045)

经 销：广东教育书店

印 刷：中山新华商务印刷有限公司

版 次：2005年7月第3版

2007年1月第2次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：11.25

ISBN 7-5362-3136-9

定 价：16.80元

前 言

以电子信息技术为特征的知识经济已遍及人们生活的每个角落，科技进步日新月异。知识经济呼唤现代技术和大批职业道德高尚，职业能力、创新能力、创业能力较强，能参与市场竞争的现代人才，这给为经济社会发展提供智力和人才支持的职业教育带来了机遇和挑战。职业教育的观念、制度、教学内容、教学方法、教学手段等方面的改革已迫在眉睫。

在 20 世纪的最后一年，广东、北京、广西三省市区的职教同行，从课程改革和教材建设入手，编写了一套依托三省市区支柱产业、糅合当今世界科技成果、体系比较完善、内容比较先进的中等职业技术学校教材。经过多年的试用，这套教材在推动三省市区职业教育改革与发展中起到了积极的作用。

进入 21 世纪，广东全力打造世界制造业重要基地，需要大量的现代人才；广东提出要率先实现现代化，需要大量的现代人才作为支撑。培养现代人才，必须以现代的教育理念、现代的课程体系和教材、现代的教育教学方法，推进职业教育的现代化。根据广东的实际，有必要编写一套符合广东发展需要、具有广东特色的职业教育教材。为此，广东省中等职业学校教材编写委员会根据教育部新颁发的中等职业学校的课程教学大纲，结合全面实施国家九年义务教育和普通高中教育新课程标准，在认真总结三省市区中等职业技术学校教材编写、使用经验的基础上，组织有关专家、作者广泛调查研究，认真听取各行各业和职业院校师生的意见，对原三省市区中等职业技术学校教材进行了全面修改，并新编了部分文化课和专业课教材，形成了一套完整的广东省中等职业学校教材。各文化课和专业课教材经有关大专院校教材研究专家，以及有关行业专家、技术人员审定，具有系统性和权威性；教材保持了传统职业教育的基础性特色，又注意吸纳当今世界先进技术、最新科技成果，结合广东省产业结构优化升级和职业教育的实际，因此具有实用性、科学性和先进性。

书中仍有不完善之处，敬请专家和广大读者批评指正。

广东省中等职业学校教材编写委员会

2006 年 5 月

编写说明

《服装材料及其应用》是服装设计专业的系列教材之一。根据广东省中等职业学校教材编写委员会关于教材修改的意见和精神，我们重新修订了本教材。

随着市场经济的发展，特别是经过现代科学技术的渗入，服装业已从一个传统专业逐渐发展为都市产业。新的纺织面料层出不穷，为现代的服装设计提供了丰富的物质载体。而现代的服装设计更注重面料的材质及其组合，从而达到设计的最佳效果。因此本教材的重新修订就增加了服装材料的再造与重组、服装材料与服装设计的关系等应用性较强的内容，旨在培养同学们对服装材料的鉴别能力、应用能力和创新意识，以达到培养复合型、应用型人才的目的。同时本教材也可作为在职服装设计技术人员和服装爱好者的参考读物。

该教材以服装材料的一般常识与应用角度展开。每一章首页上有学习目标，使同学们对本章节的内容有一个总体的认识，并有目的地展开学习。全书共六章内容，供中等职业学校一年级使用。

本系列教材由邓婉球担任主编，该教材由陈惠敏执笔编写。该教材在编写过程中，得到广州美术学院任夷教授、广州市贸易职业高级中学、广东省服装纺织指导委员会以及广东省中等职校服装纺织专业教研会的领导和老师的大力支持，在此，我们表示深深的感谢！

由于编者水平有限，又是在课余时间匆促编写，不妥或错误之处，请专家学者和广大师生、读者予以批评指正。

编 者
2006年6月

★本教材所选用的部分图、文，由于各种原因，未能事先征得作者（或版权持有人）的同意，特致歉意。

敬请有关作者（或版权持有人）与岭南美术出版社联系，以便奉付稿酬。

目 录

第一章 服装材料概述	(1)
第一节 服装材料及其种类	(1)
一、服装材料的作用	(1)
二、服装材料的研究对象及其种类	(2)
三、服装材料的分类	(3)
第二节 纺织纤维	(7)
一、纺织纤维的性能	(7)
二、纺织纤维的分类和命名	(8)
第三节 常见纤维的性能	(10)
一、舒适透气的天然纤维	(10)
二、日新月异的化学纤维	(14)
第四节 科学技术与服装材料的发展	(19)
一、科学技术与服装材料发展的关系	(19)
二、当今流行的新型纺织材料	(20)
三、服装材料的发展与变化趋势	(23)
第二章 纺织面料的基本结构和性能	(25)
第一节 面料的基本结构	(25)
一、纱线的结构	(25)
二、服装面料的基本结构	(28)
三、服装面料的应用常识	(33)
第二节 服装面料的基本性能和染整加工	(40)
一、服装面料的主要物理指标	(40)
二、服装面料的基本性能	(41)
三、服装面料的染整加工	(51)
四、服装面料与健康	(54)
五、面料的主要物理性能测试	(56)

第三章 常用服装面料	(61)
第一节 柔软舒适的棉型织物	(61)
一、纯棉织物	(62)
二、棉的混纺、交织织物	(67)
三、棉织物的洗涤要点	(68)
第二节 凉爽粗犷的麻型织物	(69)
一、纯麻织物的主要品种及特点	(69)
二、混纺、交织麻织物	(70)
三、麻织物的缝制、穿着与洗涤	(71)
第三节 华丽高雅的丝织物	(73)
一、丝型织物分类	(73)
二、丝绸的主要品种及特点	(74)
三、丝型织物的缝纫、使用和保养	(82)
第四节 挺括保暖的毛织物	(84)
一、毛型织物的性能	(84)
二、毛型织物的分类及主要品种	(84)
三、毛织品的洗涤、收藏及保养	(89)
第五节 风格迥异的化学纤维织物	(91)
一、再生纤维素纤维纯纺织品及其混纺交织制品	(91)
二、涤纶纯纺织物与混纺交织织物	(92)
三、锦纶纯纺以及混纺织物	(94)
四、腈纶纯纺以及混纺、交织织物	(94)
五、丙纶纯纺及混纺、交织织物	(95)
六、维纶纯纺及混纺、交织织物	(95)
七、氨纶面料	(95)
八、化学纤维面料的使用	(95)
第六节 华贵保暖的裘皮及皮革面料	(97)
一、裘皮	(97)
二、皮革	(100)
第七节 伸缩自如的针织面料	(103)
一、针织物的特点	(103)
二、针织面料的主要品种	(104)
三、针织面料的裁剪和缝制要点	(107)
第八节 新型面料和其他特殊面料	(109)

一、时尚的新型面料	(109)
二、其他特种面料	(111)
第九节 服装材料的创新	(113)
一、服装材料的再造与重组的方法	(114)
二、服装材料的技术创新	(115)
第四章 服装材料的鉴别与质量	(118)
第一节 服装材料的鉴别	(118)
一、感官鉴别法	(118)
二、燃烧鉴别法	(120)
三、比重测定法	(122)
四、显微镜观察法	(122)
五、化学鉴别法	(123)
第二节 织物外观质量的鉴别	(127)
一、原纱疵点的识别	(127)
二、原色布常见疵点的识别	(127)
三、色织布常见疵点的识别	(128)
四、印染布常见疵点的识别	(129)
第五章 服装辅料	(130)
第一节 服装辅料的分类与组成	(130)
一、服装辅料的分类	(130)
二、服装辅料的组成	(130)
第二节 服装里料和袋料	(132)
一、服装里料	(132)
二、袋料	(134)
第三节 服装衬料、填料	(136)
一、衬料	(136)
二、填料	(138)
第四节 服装扣紧材料和线类材料	(141)
一、服装扣紧材料	(141)
二、线类材料	(148)
第五节 装饰材料及其他材料	(151)
一、装饰材料	(151)
二、其他材料	(153)

第六节 包装材料	(155)
一、包装的作用	(155)
二、包装的分类和材料	(155)
三、包装材料应该具备的性能	(156)
第六章 服装材料与服装设计制作的关系	(157)
一、根据穿着对象的特征来选择	(157)
二、根据服装设计的种类、用途、款式风格和色彩搭配等方面来选择	(158)
三、根据面料的性能和特点来选择	(159)
附录	(162)
常见污渍的去除方法	(162)
一、文化用品及日用品污渍的去除	(162)
二、人体分泌物等污渍的去除	(163)
三、食品等污物的去除	(164)
四、其他污渍的去除	(165)
服装洗涤熨烫标志	(166)
一、服装材料纤维成分的标志	(166)
二、洗涤标志	(166)
三、晾晒标志	(168)
四、熨烫标志	(168)
纺织品缩水率参考表（均指一等品）	(169)
一、棉布类的缩水率	(169)
二、呢绒类的缩水率	(169)
三、丝绸织物的缩水率	(170)
四、粘胶纤维织物的缩水率	(170)
五、涤纶织物的缩水率	(170)
六、锦纶织物的缩水率	(170)
七、维纶织物的缩水率	(171)
八、腈纶织物的缩水率	(171)
九、丙纶织物的缩水率	(171)

第一章 服装材料概述

学习目标

- 了解服装材料的分类
- 知道常见的天然纤维和化学纤维的基本性能
- 理解服装材料的发展，衣着的五彩缤纷是科学创新和技术进步的结果

第一节 服装材料及其种类

服装材料的发展，经历了缓慢的历史过程。综观服装材料的发展、演变过程，可以说是人类文明发展史的记录仪，科学技术进步的量度计。人类服装演变的历史也是服装材料发展的历史。翻开人类服装的历史，从石器时代的兽皮树叶，到陶器时代的麻纤维，再到大工业时代的尼龙塑料，一直发展到今天丰富多彩的综合面料，我们可以看到，每一种新材料的发明和应用，无不体现了各个时代的技术进步，同时，也为人类服装增加了新的内涵和艺术魅力。人们在继续使用自然界本身所具有的各种材料的同时，又创造了许多自然界所没有的服装材料，人造纤维长丝便是出现最早的人工制造化学纤维材料，从此，各种新型的服装材料不断涌现，开始和推动了化学纤维工业的发展。仅短短的几十年间，化学纤维已从无到有，并进一步发展为与棉、毛等天然纤维在消费领域里平分秋色，从而改变了千百年来传统纺织服装原料的结构格局。今天的纺织品不光是用于衣着，它还应用于工业、农业、军事、航天、航海、交通、医疗卫生等诸多方面。服装材料的发展，创造了服饰文化的历史，引导着服装潮流的变迁，使服装的式样和种类随着服装材料的发展在不断地变迁，向着高质化、时尚化和舒适化的方向发展。

一、服装材料的作用

如果站在人体与服装的角度，我们可视服装面料为服装的皮肤。服装面料的组织结构、质地、肌理（即纹理）和特征，给我们的视觉最直接的感受（图 1-1）。服装面料如同人的皮肤一样，也是服装生命的第一道防线，要有可加工性，舒适耐用，不褪色，

防皱防缩水，防老化和虫蛀，防尘防菌，抗紫外线，还要防静电和辐射……

影响服装的要素可归纳为三个方面：服装色彩、款式造型和服装材料。而在三要素中，又以服装材料为构成服装的物质基础，是服装技术的物质载体，是最基本的要素；服装色彩、款式造型这两个要素要通过材料来具体体现。与其他技术设计一样，缺少了材料，再好的服装设计也仅仅是一纸空“图”，设计思想将不能付诸实现。不同质地、不同类别的服装材料有其独特的风格、性能和制作方向，在进行服装设计时应充分发挥其特性，才能让服装材料将设计思想更准确地演绎出来，这是服装设计的重要原则。

综上所述，不论是在我们日常生活中，还是在服装设计和制作的过程中，服装材料的选择和应用都是极其重要的。目前，服装材料不仅品种增多，不断翻新，而且种类齐全，功能多样，各种以化学方法制作的合成材料和复合材料等新型服装材料也如雨后春笋般层出不穷，在面料和辅料两方面都已形成较为完整的体系。我们需要在实践中不断地提高灵活应用各类服装材料的能力，根据不同服装的特点来正确地选择。如果了解和掌握好服装材料方面的基础知识，那么，无论是在设计和缝制服装时，还是对制成的服装进行选择和管理，都能起到很大的指导作用。

二、服装材料的研究对象及其种类

服装材料研究的内容是：制作服装用的面料、辅料等各种材料的组成、结构、性能及其特点，如何合理使用，以及如何对服装材料进行鉴别、储藏和保养的有关知识。它与其他学科有着紧密的联系，对学好其他学科也有帮助。本课程是服装设计专业技术人才的技术基础课程，我们要牢固地、系统地掌握其中的有关知识和基本技能，坚持理论联系实际，注意对知识的应用，为学好服装设计与制作的本领奠定基础。

服装材料是构成服装的各种材料，它包括服装的主体“面料”和各种服装



图 1-1 柔软舒适的面料给我们的皮肤最直接的感受

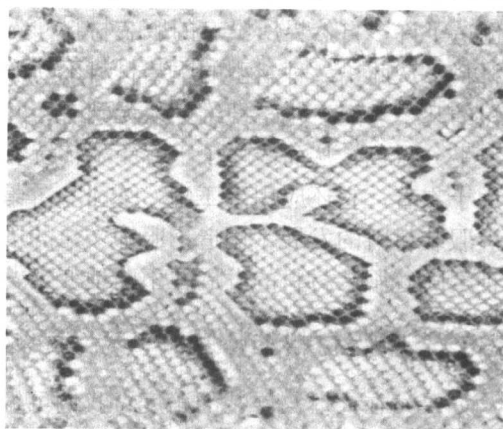
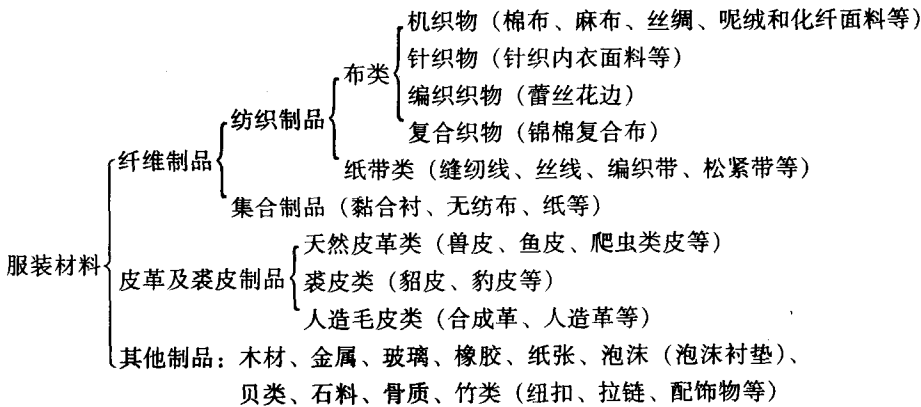


图 1-2 有天然纹理的动物皮革

“辅料”两大类。服装面料是构成服装表面特征的主体材料，它包括各类纺织品材料、非织造织物、复合织物、皮革（图 1-2）和裘皮等。服装辅料是在制作服装时除了主料以外的其他辅助性材料，包括里料、填充料、衬垫料、袋料、线类材料、纽扣（拉链）材料、装饰材料、包装材料和其他材料（如商标、吊牌、号型尺码标注、使用明示牌等）。服装辅料是缝制服装不可缺少的一部分，虽然辅助材料只起衬托、缝合、联结、装饰等作用，但恰当的辅料是构成服装款式、美化服装的一个重要手段；如果运用得当，不仅可以提高服装的质量，而且还能对服装的外观起到锦上添花的作用。

作为构成服装三要素之一的服装材料，主要由纤维制品、皮革制品、其他制品（如金属制品、木质制品、橡胶制品）等构成。由表 1-1 可以看到，服装材料的主要组成部分是纤维制品，本书将重点介绍纤维制品。

表 1-1 服装材料的构成



三、服装材料的分类

服装材料分类的方法很多，由于纱线的原料、结构不同，生产织物的工艺、印染加工方法不同，影响到材料的外观以及服用性能也不同。我们要掌握服装材料分类的方法，从而清楚地了解我们使用的服装材料的命名、类别、外在特征以及性能特点。

（一）按纱线原料分类

1. 纯纺织物——由同一种纤维原料进行纺纱，用这种纯纺纱织成的织物。其外观与服用性能由这种纤维原料所决定。例如纯棉织物的经纬纱都是棉纱（线），还有纯麻织物、纯毛织物、真丝织物和纯化纤织物。

2. 混纺织物——在纺纱过程中，将两种或两种以上不同类别的纤维混合在一起纺纱，织成的织物。其外观和服用性能由构成织物的两种或两种以上的纤维原料所决定。例如涤粘（涤纶/粘胶）混纺中长纤维面料。

3. 交织织物——构成织物的经、纬两个方向系统的纱线，分别用不同种类纤维的纱线或长丝（束）交织而成的织物。例如用桑蚕丝与棉纱交织制作成的“花线春”（又叫花大绸）。

（二）按纱线结构和纺纱分类

1. 纱织物：材料中的纱线全部为纱。此类织物比较柔软、轻薄。

2. 全线织物：材料中的纱线全部为股线。此类织物比同类的纱织物厚实、硬挺。

3. 半线织物：材料中的纱线部分为纱，部分为线。此类织物介于纱织物与线织物之间。

4. 丝织物：材料中的纱线不是短纤维，而是长丝。此类织物比短纤维织物光亮、柔软、滑爽。

5. 花式织物：材料中的纱线，其纤维不呈现常规状态，而是有一些特殊结构和色彩。此类织物在外观上有特殊效果，或不平整，或色彩丰富。

6. 精梳织物：材料中的纱线经过精梳工艺，条干较均匀，杂质较少，布面较平整、干净。对于棉织物而言，是中高档的象征，对于毛织物（图 1-3）而言是一种细腻风格的织物——精纺（精梳）毛织物。

7. 粗梳织物：材料中的纱线经一般工艺处理，条干一般，布面有一定的粗糙感。对于棉织物而言，是中低档的织物，对于毛织物而言是一种粗犷风格的织物——粗纺（粗梳）毛织物。

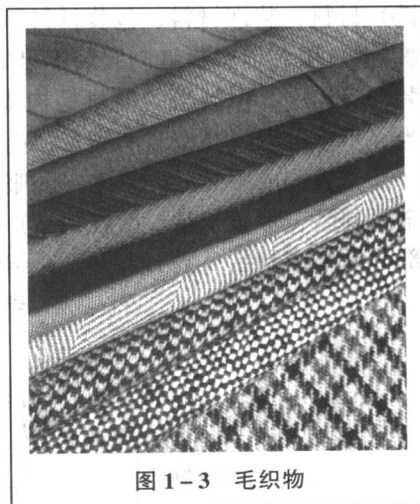


图 1-3 毛织物

（三）按品种和外观分类

由于各种材料形成的方法不同，材料的外观与服用性能也有所不同。

1. 机织物：由相互垂直排列即横向和纵向的两个系统的纱线，在织机上按一定规律交织而成的制品，又称梭织物。因为机织物经、纬纱的延伸不大，所以机织物与针织物相比，机织物一般比较紧密，挺硬，结构稳定，外观表现丰富，服用性能比较全面。有牛仔布、织锦缎、板司呢、麻纱等。

2. 针织物：针织物（图 1-4）是由纱线弯曲成线圈相互串套而成的织物。因针织物是由孔状线圈形成，组织松弛，所以吸湿、透气，手感柔软舒适，能在各个方向延伸，弹性好，适合人体运动时伸展、弯曲等要求。

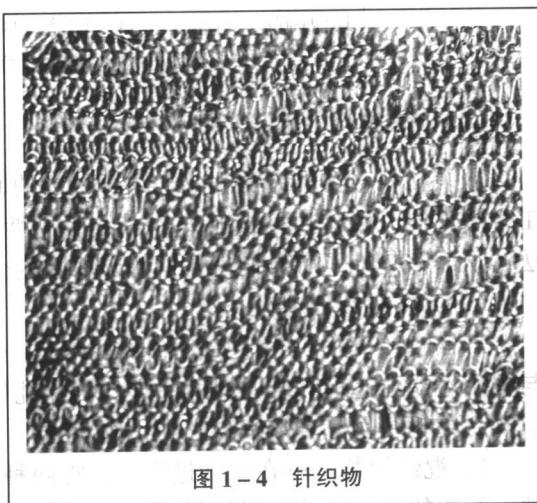


图 1-4 针织物

3. 非织造织物：经过传统的纺织工艺，可以得到机织物和针织物，然而它们的生产工艺过程长而且复杂。不经传统的纺织工艺，直接将松散的纤维原料经黏合或缝合而得到的织物为非织造织物。目前主要采用黏合和穿刺两种方法。用这种加工方法可大大地简化工艺过程，降低成本，提高劳动生产率，具有广阔的发展前途。但非织造织物强度比较低，手感或软或硬。

4. 复合织物：复合织物的纵向断面上有两种或两种以上的结构。如针织物与机织物上下复合，机织物与非织造织物复合，针织物与非织造织物复合等。将两种织物复合后，其材料的外观、手感与服用性能能够充分利用各自的特点，得到更多、更好的服用材料。

5. 裘皮和皮革：裘皮是取之于动物的毛皮，经一定的工艺处理后作为服装用毛皮；皮革是取之于动物的皮板，经一定的工艺处理后作为服装用革。

（四）按印染加工工艺、织物颜色与外观风格分类

1. 原色坯布：这种布是直接由纺织厂出来，未经漂白、印染加工的布，可用来做衬布、里布等。在丝织物中又称生货织物。其外观呈原材料的本色，布面有一些杂质。

2. 漂白布：漂白布是由原色坯布经除杂、烧毛、漂白之后所得到的布。布面外观细而洁白。

3. 素色布：素色布是经过染色处理，布面呈现单一色彩的布，其正反面容易产生色差。

4. 印花布：印花布是在布面印有花纹图案的布。其正面色彩比较鲜艳，反面则比较暗淡。

5. 色织布：色织布也称“先染织物”，是将漂染后的原料或花式纱线，经过加工，使用有色纱线进行织布织成的织物。在丝织物中又称熟货织物。例如色织府绸布、牛仔布等，大部分的衬衫面料都是色织布。其纱线颜色有时会不一。

6. 泡泡纱：泡泡纱是由于化学处理、纺织工艺或机械作用的不同，使得布面产生起泡或者起皱的效果。

7. 轧花布：由于机械作用在布面压出花纹图案的布。

8. 起毛、起绒布：起毛、起绒布是利用纤维的特性，使织物表面呈现出有毛或有短绒外观的布。

9. 烂花布：烂花布是经化学处理使布面得到部分腐蚀，而呈现花纹图案的布，如烂花的乔其绒。

（五）按纤维长度、细度（原料）以及生产工艺分类

按纤维长度、细度以及生产工艺分类有棉型织物、麻型织物、毛型织物、中长纤维织物、长丝织物等。介于棉型与毛型长度之间的纤维，称中长纤维，构成的纱线叫做中长纤维纱线，用这种纱线构成的织物为中长纤维织物。

（六）其他

还有一些其他材料的分类方法，例如按照织物的组织结构分：有原组织的平纹布、斜纹布和缎纹布等；有变化组织的海力蒙（破斜纹组织）、仿麻织物（变化方平组织）

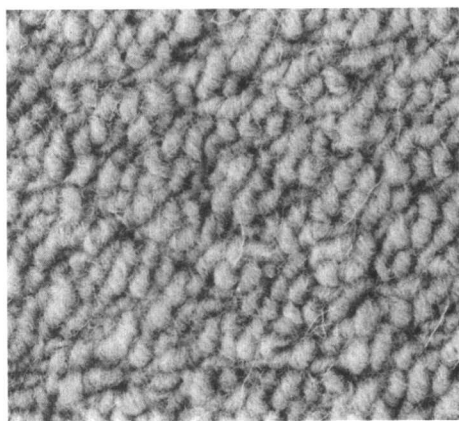


图 1-5 毛线织物

等；有联合组织的蜂巢麻纱布（蜂巢组织）、凸条时装布（凸条组织）、绉纹呢（绉组织）等；有复杂组织的灯芯绒（起毛组织）、杭罗（纱罗组织）等。有的是按照其外观来分类，如布面呈隐竹节状的竹节双面卡、牙签条花呢、精梳玉米格棉型织物等。有的是按照其使用范围和用途分：有被单织物、手巾织物、服装用织物、装饰用织物和产业用织物等。还有的是外来语，如呢绒中的麦尔登(melton)。还有毛线织物等（图 1-5）。



分析与讨论

1. 说一说我们为什么要学习《服装材料及其应用》这门课程？并与同学进行交流如何才能学好这门课程呢？
2. 解释服装材料的概念，请与同学一起讨论，谈一谈你们对服装三要素的初步认识。
3. 试述服装材料的 2 ~ 3 种分类及其具体内容。

第二节 纺织纤维

组成服装材料的原料有纤维、皮革、塑料、骨质材料和金属等，其中用量最多、与服装材料关系最密切的是纤维。人们平时接触比较多、应用较广泛的也是纤维制品。

一、纺织纤维的性能

纤维要经过纺织才能成为服装面料，那么，纤维是怎样组成面料的呢？作为纺织纤维必须具备哪些条件呢？下面我们先介绍纺织纤维的基本性能。

纤维，大家对此并不陌生，以细而长为其特征。人们常把直径细到几十微米甚至几微米，而长度比细度大千百倍以上且具有一定的柔韧性的纤细物质称为纤维。不同用途的纤维性能不同。自然界中的纤维种类很多，有棉纤维、麻纤维、毛纤维、丝纤维、石棉纤维、玻璃纤维……但并不是所有的纤维都能作为纺织纤维用来纺纱织布。纤维中长度达到几十毫米以上，并具有可纺性、优良的包缠性以及其它服用性能和一定的强度、细度等特点的才可以作为纺织纤维。

制作服装的纺织面料是由一定种类的纱线组成的，不同面料的纱线由不同的纤维构成。所以构成服装面料的性能与构成面料的纤维的性能有着密切的关系。纺织纤维必须具备以下几个条件，这也是纺织纤维的主要性能：

（一）具有良好的物理机械性能

从纤维到服装必须经过多种工艺加工。在生产加工、缝纫和穿用的过程中，纺织纤维要承受摩擦、扭转、弯曲和拉伸等各种各样的外力，强度大则纤维结实，不容易被拉断，纤维的耐用性就好，服装面料的使用寿命就长，纤维的强力与纤维种类、粗细等有关。纺织纤维还要有良好的弹性回复率。弹性回复率的大小影响面料在承受的外力去除后，恢复原状的程度与快慢。所以，纺织纤维首先要具有一定的强度。其次还要有良好的延伸性、柔韧性、可塑性和适当的弹性。

（二）具有一定的细度和长度

纺织纤维的长度须在几十毫米以上，而细度要求在一定的粗细范围内，才能符合纺织加工工艺的要求。一般纤维的细度与长度之间的倍数相差越大，越容易捻合成纱或线；纤维越长，成纱强度也越高。

（三）具有良好的保温性

服装要具有隔热保温、御寒保暖的性能，则纤维必须是热的不良导体，否则就不能适应外界气温的冷热温差的变化。织物的保暖性是评价服用性能是否良好的一个重要方面。织物保暖性和组成织物的纤维的特性有关。

(四) 具有一定的吸湿性和透气性

纤维除结实耐用外，还应使服装满足人体生理上的需要，如吸湿、透气等，以达到服装穿着舒适的目的。吸湿性是纤维在空气中吸收水分（水蒸气形式）或向空气中放出水分的性能。吸湿性和透气性是纤维必须具备的卫生性能和重要的服用性能。吸湿性优良的面料，触感舒适，人体排出的汗液就能被吸收，并使织物可以印染与着色。透气性良好的面料，便于人体汗脂的排泄，穿着时感觉舒适和凉爽。

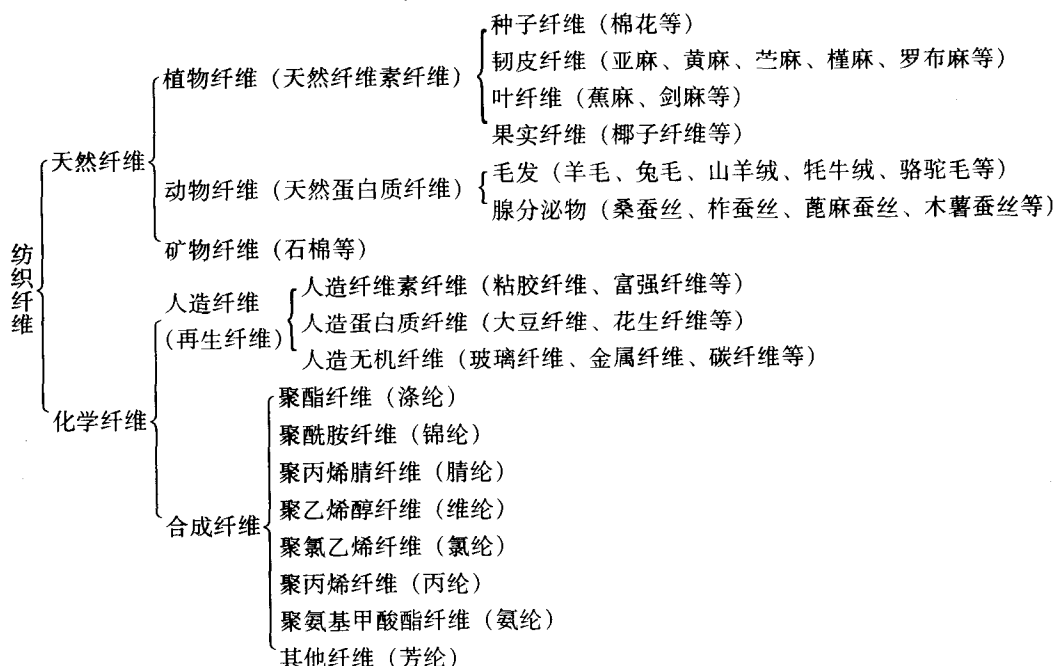
(五) 具有良好的化学稳定性

纺织纤维应对热稳定，对光、酸、碱、氧化剂等化学物质必须具有一定的耐受和抵抗能力。否则，不但面料在上述物质作用下不结实，甚至受到破坏，影响服装材料的使用寿命，而且一旦发生化学反应，还会给人体带来一定的危害。

国家对于纺织纤维的基本特点有统一的标准，不符合标准的纺织纤维，不能作为服装材料。

二、纺织纤维的分类和命名

表 1-2 纺织纤维的种类



(一) 纺织纤维的分类

纺织纤维的种类（表 1-2）比较多，按照其来源不同可分为天然纤维和化学纤维两大类。天然纤维是在自然界中生长形成或者通过人工栽培长成的可以直接获得的纤维。天然纤维可分为植物纤维、动物纤维和矿物纤维三种。植物纤维是由植物上的种子、韧皮、叶、果实等处获得的纤维。动物纤维是从动物的毛发或昆虫的腺分泌物中取得的纤维。矿物纤维是从矿物中提取的纤维。而化学纤维是通过化学方法由人工加工制造造成的纤维状物体。化学纤维又分为人造纤维和合成纤维两大类。人造纤维（man-made