

北京攻略

BEIJING HOW

达雅 著

精华 老商业街 庙观·教堂 老戏院·剧场 老房子 娱乐 购物 食街

北京最值得推荐的66个地方



中国旅游出版社

2012 北京旅游指南 北京旅游攻略

北京攻略

BELJING HOW

作者：[作者姓名]

ISBN: 978-7-309-06111-1 定价: 39.80元

北京最值得去的66个地方



北京攻略

达雅 著

BEIJINGHOW

北京最值得推荐的66个地方

责任编辑:王 颖 wangyingis@126.com

整体设计:正美书籍设计部

图片摄影:达 雅 李青菜 裸 虫

责任印制:闫立中

图书在版编目(CIP)数据

北京攻略:北京最值得推荐的66个地方/达雅著. —北

京:中国旅游出版社,2006.1 (2007.8重印)

ISBN 978-7-5032-2818-6

I.北... II.达... III.旅游指南—北京市

IV.K928.91

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第151093号

书 名:北京攻略——北京最值得推荐的66个地方

著 者:达雅

出版发行:中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail:cttp@cnta.gov.cn

发行电话:85166504/6517

印 刷:精美彩色印刷有限公司

版 次:2006年1月第1版 2007年8月第2版第1次印刷

开 本:889×1194 1/32

印 张:8

字 数:250千字

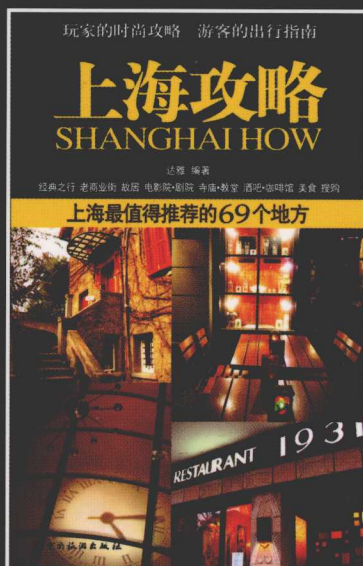
印 数:14001—20000册

定 价:29.80元

ISBN 978-7-5032-2818-6

版权所有 翻印必究

玩家的时尚攻略 游客的出行指南



欢迎时尚玩家和资深书人投稿

wangyingis@126.com

北京攻略



BEIJING HOW

责任编辑：王颖 wangyingis@126.com

书籍装帧：**zhengmei 正美**
书籍装帧设计部 010-64003130

责任印制：闫立中

1

Special

精华 Special

三世时光，六朝古都

故宫·穿梭时光的故城	4
北海·图画中的皇家园林	8
雍和宫·雍容华贵的皇家寺院	12
天坛·最神圣的祭天台	16
颐和园·湖光山色的花园	20
圆明园·听取历史的回音	22
香山·峭壁山峰鬼见愁	24
鸟巢·水立方·奥运的见证	28
什刹海·胡同·杨柳岸晓风残月	30
北大·清华·最美的学堂	34

2

Old Business Area

老商业街 Old Business Area

十里洋场，繁华古巷

天桥·记忆昔日繁华	40
大栅栏·怀旧的老电影	44
王府井·宝马雕车香满路	48
东四·隆福寺·时尚与古老交锋	52
鼓楼·北京人的古老脉搏	56
琉璃厂·另一种文人雅客	58
西单·流光溢彩的时代	62

3

Temple Church

庙观 · 教堂 Temple Church

纯洁殿堂，神秘花园

法源寺 · 花香梵音听法源	68
广济寺 · 闹市中的净土	72
白塔寺 · 被埋植的西四光阴	76
智化寺 · 一种音乐的传奇	80
灵光寺 · 凡尘中的尊者	84
宣武门天主教堂 · 音乐盛放的华年	88
西什库教堂 · 昔年的皇家教堂	92
崇文门教堂 · 曾经的隐士	94
东岳庙 · 对天的古老祈祷	96
白云观 · 不复白云是仙家	98

4

Theatre

老戏院 · 剧场 Theatre

戏里戏外，舞台面孔

国家大剧院 · 水晶梦幻之舞	104
长安大戏院 · 新时代的梨园	106
吉祥戏院 · 何年的灿烂辉煌	110
湖广会馆大戏楼 · 戏曲的痴迷者	112
北京人民艺术剧院 · 话剧的天堂	114
老舍茶馆 · 北京不解风情	116
天桥乐茶园 · 天桥的旧梦残痕	120
梨园剧场 · 最真切的戏曲	124
正乙祠戏楼 · 最古老的梨园	126

5

Old House

老房子 Old House

屋里屋外，演绎各色人生

鲁迅博物馆·“老虎尾巴”的《秋夜》	130
宋庆龄故居·“凤凰国槐”凤凰家	134
老舍故居·丹柿小院柿未红	138
茅盾故居·如此星辰非昨夜	140
郭沫若故居·纵使遭磨苍亦是爱石人	142
北大红楼·闪耀历史的新青年	146
恭王府花园·福厅福字锦绣园	150
梅兰芳纪念馆·缀玉轩里丝竹起	154
城南会馆·陋室仍在人不在	156

6

Entertainment

娱乐 Entertainment

繁华如梦，别样生活

三里屯·迷离不醒的旖旎夜色	160
南锣鼓巷·使人缅怀的绿色青春	164
南新仓·皇家粮仓的时尚生活	168
世贸天阶·天幕的闪耀梦幻	172
秀水南街·神秘的异域情调	176
798 艺术社区·仓库的新生代思想	180

Shopping

7 购物 Shopping

新旧颜色，淘货地图

潘家园旧货市场·旧梦因缘	186
报国寺文化市场·古旧与文化	190
官园市场·平淡是真	192
秀水市场·另类丝绸之路	194
雅秀市场·市场精品屋	196
万通小商品市场·最爱杂碎汤	198
动物园市场·最迅疾的颜色	200

Foodstreet

8 食街 Foodstreet

饕餮八方，北京食圣

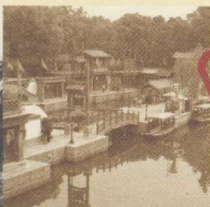
皇城根食街·奢华盛宴	204
方庄食街·闻香止步	208
广安门食街·麻辣诱惑	212
簋街·夜夜不夜	214
花园路食街·烟熏火燎	216
女人街·饱餐秀色	220
霄云路食街·情调阳光	224
亚运村食街·饕餮海洋	226

Beijing Appendix

9 实用信息 Beijing Appendix 228

北京其他景点附录	231
北京自助游方案	248

北京 攻略



北京 攻略

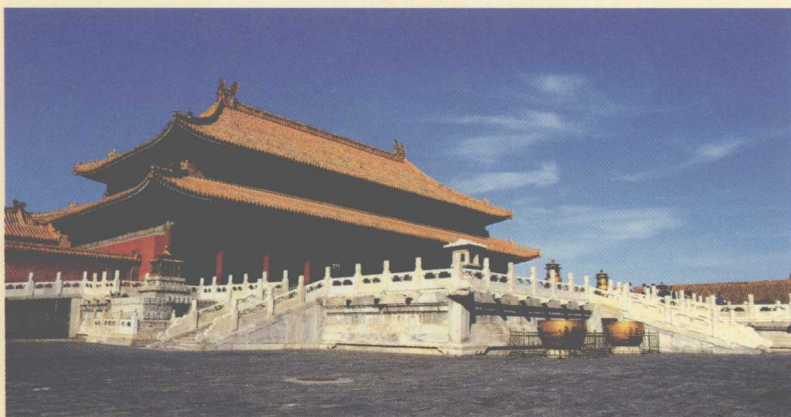


三世时光，六朝古都

故宫

Forbidden City

穿梭时光的故城



推荐理由：

故宫，融合着中国最古老最智慧最精彩的建筑与历史，那一砖一瓦一砾仿佛都在倾诉着明清两朝帝王的奢华生活。建筑的奇妙，沉厚的氛围，穿梭其中，每踏一步仿佛都在踏着六百年的故事、六百年的尘烟、六百年的浩瀚。

推荐星级：

★★★★★

故宫的过往时光是一本书，神秘而充满奇幻，上演着幕幕明清朝政与宫廷生活的图画。明成祖朱棣即帝位（1403年）后，迁都北京，在即位的第四年，下诏在北京城的中心建造这座宫殿，至1420年落成，整整修了14年。依照古代星象学说，天上所有的星宿分为三垣、二十八宿、三十一天区。紫微垣（以北极为中枢）位于三垣的中央，正符合“紫微居中”的说法，是天帝居住的地方，天人相应，是以皇帝的居所被称为紫禁城。从那时开始，直至1924年清末代皇帝溥仪被逐出故宫为中国数千年的皇家朝代画上了句号。这前后六百年中，共有24位皇帝曾在故宫终老，在那空荡的大殿内，也曾发生过许多惊天动地的故事。

重重的殿宇，层层楼阁，千门万户的宅

院，扑朔迷离的小巷……仿佛永远也转不完的故宫，最初建有9999.5间房屋。古人认为天帝居住的天宫为一万间，皇帝身为天子需自我克制不能超越天帝，于是少建半间。

据史书记载：曾有十万工匠和百万夫役参与建造，而所用的材料也都运自全国各地，远至几千里之外的广东和云南。据说单为了运输保和殿后的那块近300吨重的大石雕，民工们在严冬季节，沿途挖井取水，而后以水泼路，等待水结冰后再用旱船拉运。光是拉旱船就用了1000多头马，前后足足用了28天才终于将它运抵故宫。

每到春日，经了几次春雨后，护城河两岸的杨柳展开新发的绿芽，在青灰色的古老砖墙前挥舞，点缀着精巧而美丽的角楼，构成故宫最抒情的一幅图画。故宫的城墙似巨人一般，高10米，护城河宽52米，城南北长961米，东西宽753米，在历史的时光中阻隔了皇家与平民的生活。故宫的巨大面积，慢慢走下来，早已经使人累得再也不愿多走一步了，也实在难以想象那昔日宫内的太监宫女们是何等的辛劳，在青砖漫嵌的地面上一路小跑，过着日日重复如一的生活。那时从北京城南的永定门到皇帝居住的寝宫，中间需要经过共9道门，长长的甬道一重又一重，曲折回转，远不可及，深不可测的皇宫就在这甬道之中呈现。

故宫的中线也是北京的中轴线，也是当时全国的中央子午线，那时的皇宫绝对是天下的中心。城墙四面各设城门一座，南面的午门、北面是神武门。外朝以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心，天白灿烂、暗夜肃穆。而文华、武英两殿为侧翼，是皇帝举行朝会的地方，称为“前朝”。北半部以乾清、交泰、坤宁三宫为中心，东西又有妃嫔居住的六宫；再向外东侧是奉先殿和皇极殿，西侧是养心殿、雨花阁、慈宁宫等，最后一部分是御花园；这部分整体被称为是“后

攻略 HOW

由天安门进午门，要穿过汉白玉雕琢而成的金水桥，在桥东侧还有一处故宫昔日十分重要的建筑：太庙。想当年，历代帝王的长生牌位以及皇帝祭祀先祖的种种繁杂仪式都在这里举行，成为故宫不可缺少的一部分。太庙仍有故宫的肃穆，而隔金水桥，与太庙相对的部分却是鲜花烂漫。故宫的北门神武门，正对着景山的正门——北上门，景山也位于故宫的中轴线上，是北边的一道屏障。所以，两代皇帝也称它为“镇山”。景山中峰上的万春亭，实在是观赏故宫的一处好地点，站在亭中俯瞰紫禁城，古老宫城的磅礴帝王之气尽现，又是一番难得的好景致。

太庙、社稷坛、景山与故宫是一个完整的天人合一的建筑，建议一起参观。故宫博大精深，有深厚的文化内涵，建议在故宫门口租一个导游播放机，按照你前行的游览顺序有很详细的讲解内容，并有中英文两种语言。押金200元，费用10元。另外故宫景区很大，最好穿着舒适的平底鞋，并携带一瓶水。



故宫博物院常设展览:

《珍宝馆——故宫藏珍贵文物展》——皇极殿庖房、养心殿、乐寿堂、颐和轩;《石鼓馆——秦国石鼓专题陈列》——皇极殿西庑;《钟表馆——故宫收藏钟表展》——奉先殿(馆内在11点和14点有钟表演示);《清宫戏曲展》——畅音阁、阅是楼;《溥仪生活展》——丽景轩;《青铜器展》——承乾宫;《清代婚嫁生活展》——永和宫;《皇朝礼乐展》——弘义阁;《清宫卤簿仪仗展》——太和门西庑;《皇帝大婚展》——乾清宫东庑;《万寿庆典展》——乾清宫西庑。其他展览还有绘画馆、陶瓷馆、工艺馆,其中工艺馆又分为珐琅馆和玉器馆。

交通:

故宫博物馆位于长安街天安门广场前。可搭乘一号线地铁在天安门西或天安门东下车,出北部出口,或在天安门乘沿线汽车在天安门下车即可。

门票:

淡季:40元;旺季:60元;三八妇女节时女性半价。劳动人民文化宫门票:5元。中山公园门票:3元。景山门票:2元。天安门城楼:15元。

寝”或“内廷”,是皇帝处理日常政务、祭祀和居住的地方。如此浩繁的建筑,在600年里任凭风雨沧桑,主次的分明、左右的对称、秩序的井然,从未有过一丝一毫的改变。巧夺天工的设计,从大殿的排序到门户墙壁上的每一处装饰可谓是殚精竭虑,使这偌大的宫殿,如一首跌宕起伏的华丽乐章,弹奏不息。

故宫的中心是高35.05米的太和殿,曾经是北京最高的建筑,也是一处记载了皇家王朝最辉煌最荣耀的大殿,皇帝的重大典礼,比如大婚、册立皇后、殿试传胪,以及每年元旦、冬至、皇帝生日三大节日受百官朝贺并赐宴等都在此举行。

红墙黄瓦,流光溢彩的故宫在色彩上的选用也不是偶然的,阴阳五行在丝丝扣扣间影响着故宫的一切建造,渗透在那古老宫殿的一点一滴之间。五行讲究南方从火,意为生长,属阳性,是适合从政的地方,所以故宫中把参政议事的地方建在南方,肃穆而威严;而北方从水,属阴,意为收藏,是适合寝居之地,无疑北部便成为后宫佳丽的深深庭院,阴柔而秀美。在颜色上,黄色为土,居中代表国家,所以屋檐选用黄色;而火能生土,火为红色,所以宫殿中的柱子都漆成红色。

除了建筑的精巧外,故宫更是一座珍藏着无数珍奇的宝库:上至商周、下至清末的彩陶、玉石器、青铜器、名家书法绘画、瓷器、珐琅、文房四宝及竹木牙雕工艺品等,统计总共达1052653件之多,占全国文物总数的1/6。

昔日的紫禁城,今日的故宫,虽游人如织,往日的宁静不再,而那与生俱来的帝王之气却依然不改。



开放时间:

10月16日至4月15日(淡季): 开馆时间 8:30~16:30, 止票时间 15:30 (含钟表馆、珍宝馆); 4月16日至10月15日(旺季): 开馆时间 8:30~17:00, 止票时间 16:00 (含钟表馆、珍宝馆)。

边走边吃:

故宫南门的餐馆很少, 北门也不多, 所以若是想进餐只能到南池子或者是南长街上。如果你准备待一天的话, 最好自己带些快餐, 故宫内虽然有售卖快餐的, 但是味道不是很好, 价格也很贵。在南池子以及东华门一带, 聚集着北京很多顶级餐厅, 对于讲究情调的人是在游览故宫之后又一次全方位享受。

天地一家餐厅: 位于东城区南池子大街140号的, 是北京少有的顶级消费场所之一, 电话: 010-85115556 85115557。餐厅中央有一张“大圆台”被水“环绕”, 周围是“青龙、白虎、朱雀、玄武四颗神柱”, 灰黑色的墙体处处可见名家临摹的画作, 粤菜是主要菜系, 推荐鹅肝、糟溜三白以及火锅, 人均消费300~500元。

皇城食府: 位于南池子大街葛蒲河公园内, 电话: 010-85115142, 也是京城档次最高的餐厅之一。以官府菜为主, 做得比较精细, 人均500元。

四合轩: 位于东华门大街95号, 电话: 010-65268883。是北京最出名的西餐馆之一, 楼上有雪茄吧, 如果要坐在靠窗的位子用餐, 一定要提前预约。做的是创意西餐, 傍晚时可以一边喝酒, 一边看着护城河和日落, 晚上18:00点以后开始营业。人均: 380元。

特别提示:

参观故宫不准携带大的背包进入, 因此参观时最好不要带包, 另外故宫在进行百年大修, 最主要景点是三大殿(太和殿、中和殿、保和殿)的维修至2007年底结束, 全部维修要到2020年结束。

中路: 午门→太和门三大殿→乾清门→乾清宫→交泰殿→坤宁宫→御花园→神武门

东路: 午门→太和门三大殿→乾清门→东六宫→宁寿宫→珍妃井

西路: 午门→太和门三大殿→乾清门→西六宫→慈宁宫→养心殿→漱芳斋

2~3小时, 南门进北门出(或相反): 只看中路, 进南门出北门, 在乾清门处, 向西参观养心殿, 再回到中路继续参观。

4个小时: 自哪个门进自哪个门返回, 以进南门为例, 从中路一直走到御花园, 再向西参观故宫西路(储秀宫、养心殿等)。

4个小时以上: 前段路线同“4个小时的路线”, 参观完养心殿后向东参观外东路(珍宝馆)。

