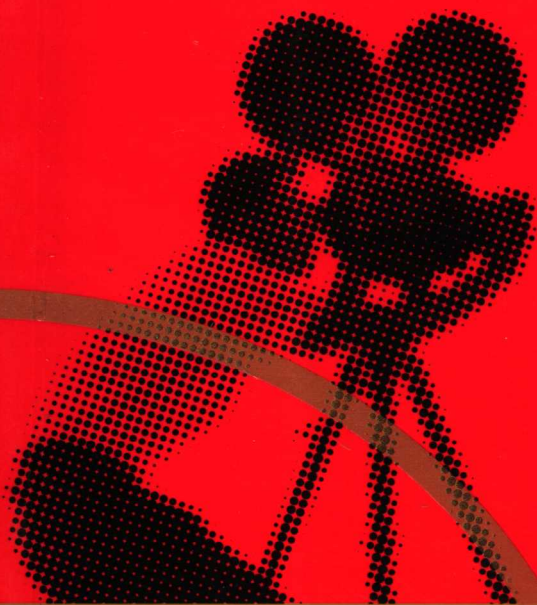


顾泉雄 著



视觉 心声



——一个跨世纪文化老人和
当代大学生的心灵交流

作家出版社

视觉心声

——一个跨世纪文化老人和当代大学生的心灵交流

顾泉雄 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

视觉心声：一个跨世纪文化老人和当代大学生的心灵交流/顾泉雄著. - 北京：作家出版社，2007.9

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4115 - 8

I. 视… II. 顾… III. 大学生 - 人生观 IV. G641.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 144529 号

视觉心声：一个跨世纪文化老人和当代大学生的心灵交流

作者：顾泉雄

责任编辑：钱英 朱瑛

校审：龚霞娟

装帧设计：任凌云

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

电话传真：86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷：北京乾洋印刷有限公司

成品尺寸：142 × 210

字数：100 千

印张：5

印数：001 - 40000

版次：2007 年 9 月第 1 版

印次：2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4115 - 8

定价：15.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。



作者简介：

顾泉雄，生于1936年2月，江苏无锡人。
1962年毕业于北京电影学院摄影系，曾任中央
新闻纪录电影制片厂高级记者、摄影师兼编导、
中国电影金鸡奖评委。

拍摄新闻纪录影片200多部，影片先后获得
国际国内各种嘉奖二十多次。曾荣获：中国电影
金鸡奖、中国电影华表奖、中国电影百花奖。

出版过《新闻杂志电影艺术创作》理论专著。

1995年3月，中国电影家协会首次举办纪录
电影研讨会——顾泉雄新闻纪录电影创作研
讨会。

1999年10月获中华全国新闻工作者协会颁
发的从事新闻工作三十年荣誉证书。

如何认识知识的重要性？

如何对待挫折与困难？

如何在事业上创新？

如何要求自己 and 宽以待人？

本书是跨世纪的文化老人与当代大学生的心灵沟通和交流。作者以平视的角度与青年一代畅叙自己的人生感悟，对大学生面对人生的诸多问题进行了切合实际的诠释，是一本指导当代大学生升华人生价值的理想读本。

校审：龚霞娟

作者E-mail:

guquanxiong@yahoo.com.cn

序

陈玉立

顾泉雄同志作为我国优秀的记者、摄影师和导演，几十年来，以独特的艺术视角、敏锐的目光，用电影镜头记录了共和国建设发展中的历史片断。他拍摄的纪录影片受到广大观众的喜爱，多次荣获百花、金鸡、华表等电影奖。他以自己的乐观、勤劳、宽容与善良，勇敢地面对困难和挑战，走出了一条成功的艺术与人生之路。

顾泉雄同志是一个充满爱心、乐于奉献、对青少年充满期望的人。他退休以后，带着自费买来的电影拷贝，不顾年事已高，不畏艰辛，奔波于祖国中西部，深入到偏远农村、牧区、厂矿企业，免费放映电影，传播先进文化，用自己的行动报效社会。他还带着自己拍摄的纪录片走进大学校园，与大学生座谈，“用心灵感动心灵，用生命影响生命”，带给大学生的不仅是艺术的熏陶，更是对人生、对生活的启迪与思考。

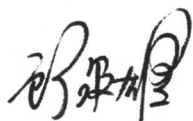
此书是顾泉雄同志在大学讲座的实录。他以自己的生活、工作经历和感受为素材，从小事娓娓道来，畅叙人生感悟，讲述了如何面对挫折与困难，如何进行事业上的创新，如何严以律己、宽以待人，如何面对现实等内容。这些问题，正是很多大学生面临的困惑。他提出的“五心”，即孝心、爱心、信心、责任心、中国心，既是他对艺术与人生感悟的总结，也是对青年人的期望。

我们需要像顾泉雄一样的老人，把自己的故事讲给青年人听，让青年人更懂得热爱生命、热爱生活、关心他人，更懂得对祖国、对人民的爱。青年人只有懂得了先辈的足迹，懂得了历史，才会更加珍惜今天，才会对未来充满希望，才能战胜困难，走向理想的彼岸。

在此书再版之际，谨此向顾泉雄同志表示深深的敬意和衷心的感谢。



前言



为大学生写一本书，这在我的余生计划中，并没有想到过。

我走上下基层免费放映电影之路，完全是一种单纯的感恩行动。这从我最初在2002年制作《顾泉雄新闻纪录电影展》的宣传卡上可以得到证实，主办单位是中华全国总工会宣传教育部、中华全国新闻工作者协会办公室和中央新闻纪录电影制片厂。

当时的计划是到工人文化宫、工人俱乐部，向离退休的老干部、老工人，表达我衷心的感谢。因为我上大学的四年，正值国家经历三年最困难的年代，是他们在艰苦的工作岗位上，克服了无数困难为国家创造了财富，使我有机会进入大学读书。我把我所拍摄的具有思想性、艺术性、娱乐性的影片放映给他们看，让他们笑一笑，乐一乐，我也感到欣慰了。可是现实情况是原有的工人文化宫、工人俱乐部大部分都改作商场了。在延安老干部居住的社区放映时，那些经历过二万五千里长征的老干部，很尖锐而又严肃地对我说：“我们最担心的是下一代，你们搞电影、

搞电视的要把我们下一代引向何处去？”的确，曾有一段时间，黄金时段放的武打片、爱情片多了一些。之后，又发生了震惊全国的马加爵案，大学学生的自杀事件也常见于报端。我开始思考着把放映影片的重点转向中小学和大学，因为我所拍摄和放映的影片，都符合党中央倡导的“三个代表”中的先进文化的前进方向，相信他们看了我拍的影片后会受到激励而产生积极向上的力量。事实情况也确实如此。他们在发表观后感的座谈中说：“过去，我们看的大多是美国大片，看一两部还觉得新鲜，看多了也厌了。不知这些影片要告诉我们什么？看你顾爷爷拍的影片我们就很明白，我们要向影片中的主人公学习。”我想，青少年看了我的影片或听了我的讲话，如果精神面貌真的发生了变化，老人们也一定会高兴的。这也是我对老干部、老工人的一种回报吧。

厦门大学的一位教授对我说：“现在学生们最爱听的是你们老一代知识分子的人生感悟，如何在逆境中取得成功。不要讲空洞的大道理，要讲些实实在在的东西。”所以我的这篇讲稿，是在大家的帮助下不断充实并反复修改中完成的。

我的报告和互动交流一般是两小时，两小时的讲话，其容量编不成一本书，必须再增加一些内容。我在文化界的朋友，包括出版界的高级编审、资深编辑都热忱向我提出：“应该把学生感言和媒体对你的报道都编进去。这对青年一代的大学生，也会受到启迪的。”我想这也是对我的激励和鞭策。

目 录

序 陈至立 1

前言 3

视觉心声

视觉心声	2
知识与机遇	8
挫折与勇气	14
困难与自信	18
成功与创新	26
律己与待人	34
知恩与报恩	40
信念与理想	46
目标与现实	54

目 录

互动交流

互动交流	64
------	----

学生感言

学生感言	98
------	----

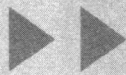
媒体报道选

诗情画意写银幕	114
中央人民广播电台《中国之声》 新闻和报纸摘要节目	119
扶正文化的根	121
发挥余热 老有所为	133
用镜头回报社会	135
电影艺术家顾泉雄做客我校励志讲坛	137
用摄影机写诗的人	141

后记 145

跋 赵颖琦 148

视觉心声



视觉心声

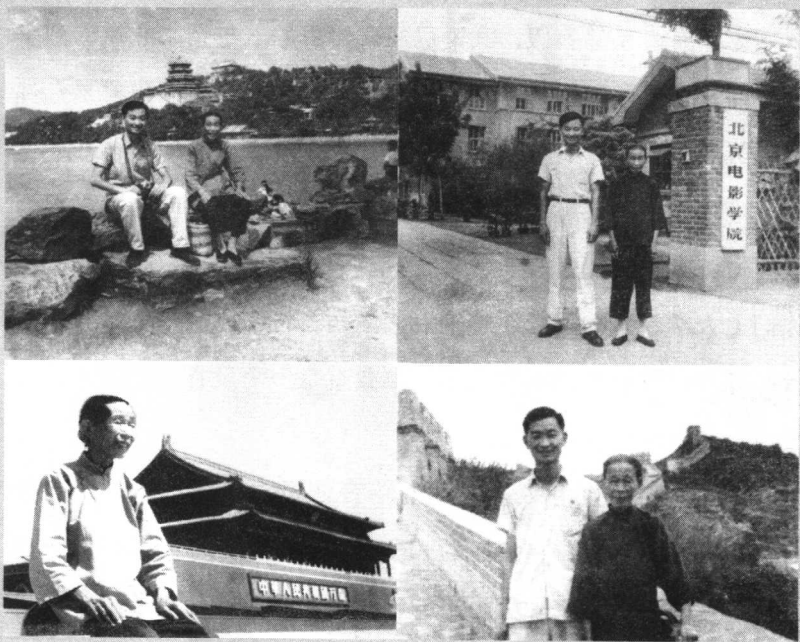
—— 一个跨世纪文化老人和当代大学生的心灵交流

青年朋友们、同学们，大家好！

我是中央新闻纪录电影制片厂一个已退休的新闻电影工作者，今天我要向你们爷爷奶奶表示我衷心的感谢，祝你们爷爷奶奶身体健康，长命百岁！

大家一定在想，这位老人，这么大年纪了，讲话也糊里糊涂了，你今天来我们学校演讲，跟我们爷爷奶奶有什么关系呢？怎么没有关系呢？同学们，我上大学的年代是1958年——1962年，大学的四年，正是国家最困难的年代，那时老百姓吃不饱饭，全国还饿死不少人。根据有关报道，毛泽东主席连续半个月没有吃上一粒米，脚还是肿的。1959年春，毛主席在一份报告上写的总标题是“两千五百一十七万人无饭吃大问题”。可见当时饥荒、挨饿到了多么严重的程度啊！





作者和母亲在北京（1961.8）

国家培养一个电影摄影师，所花费用仅次于培养一个航空飞行员。因为电影胶片需要进口的，当时外国向我们封锁，外汇又非常紧张，你们平时买一卷柯达胶卷拍36张照片，在我手里拍电影，嘀嗒嘀嗒，两秒钟就没有了。

在国家经济极端困难的年代里，我在北京电影学院上大学的四年，不仅不要缴纳学费，每月还给我工资。那时叫“调干助学金”。我在工厂每月工资70元，上大学打六折，国家每月发给我

42元钱。我每月寄给妈妈20元，自己用22元。每年的寒暑假我可以回家。有一年的暑假，我请已经60多岁的老母亲来北京，到了天安门，玩了颐和园，登上了万里长城，这在五六十年代是一件很新鲜的事。这些钱都是你们爷爷奶奶的劳动血汗啊！

现在你们的父母培养你们上大学要花很多钱。有的父母因为家里穷，拿不出钱来缴学费，就背着子女去抽血，把卖血的钱供你们上大学。有的因此还感染上艾滋病。将心比心，如果我不报效祖国和人民对我的培育之恩，那我就是一个没有良心的人，一个对不起祖国和人民的人。

为了报效祖国和人民对我的培育之恩，近五年来，我已去过21个省、直辖市、自治区的30多个县市。在荒凉的戈壁滩，在内蒙古大草原，在贫困甲天下的宁夏西海固，在延边朝鲜族自治州，等等，都留下了我和老伴龚霞娟的足迹。

在我和你们爸爸妈妈、爷爷奶奶相聚的日子里，他们希望上大学的儿孙们，能够多给家里写写信或打打电话，他们日夜想念你们。我小时候家里很穷，寒冷的冬天，根本没有取暖设备。我妈妈晚上睡觉双脚冰凉，我把妈妈的脚抱在胸口，让妈妈暖和些。现在妈妈早已去世了，我非常想念她。所以，同学们，你们一定不能忘记父母的养育之恩，要孝顺辛辛苦苦养育自己的爸爸妈妈、爷爷奶奶，经常向他们写写信，打打电话，表达你们的孝心。

有的学生怨恨自己投错了胎，来到了贫困家庭；有的学生责





作者(右二)与牧民在内蒙古草原

怪父母没有当上官，大学毕业了还要自己找工作奔忙，这很不应该啊！要好好想一想，是你们父母节衣缩食，起早摸黑，把辛辛苦苦挣来的血汗钱供你们上大学。你们今天能上大学，说明你们的父母是很了不起的，是值得大家尊敬的。我祝你们爸爸妈妈身体健康，万事如意！

江苏常州有一位大学生，他父亲经常出差，母亲工作三班制，家里有一位年老的爷爷。每天放学回家，他陪爷爷聊聊天，帮爷爷敲敲背。天冷了，把灌好的热水袋送到爷爷睡的被窝里，就做这些很平凡的事情。在中宣部、教育部、团中央、全国妇联举办的“孝亲敬老之星”的活动中，他当选为全国孝星。因为当



作者(右)与老师夜淮、任杰在一起

今社会太需要弘扬这种精神了。

对父母和长辈要有孝心，是我们中国人的传统美德。同样，还有辛勤培养自己的老师。从小学、初中、高中到大学，为了培养你们成为国家有用之才，老师们花了多少心血啊！有一首学生写给老师的诗：

在教室的黑板上，
雪白的字迹在发光，
那不是粉笔的痕迹，
是甘甜的乳汁在流淌。
在深夜的灯光下，

