

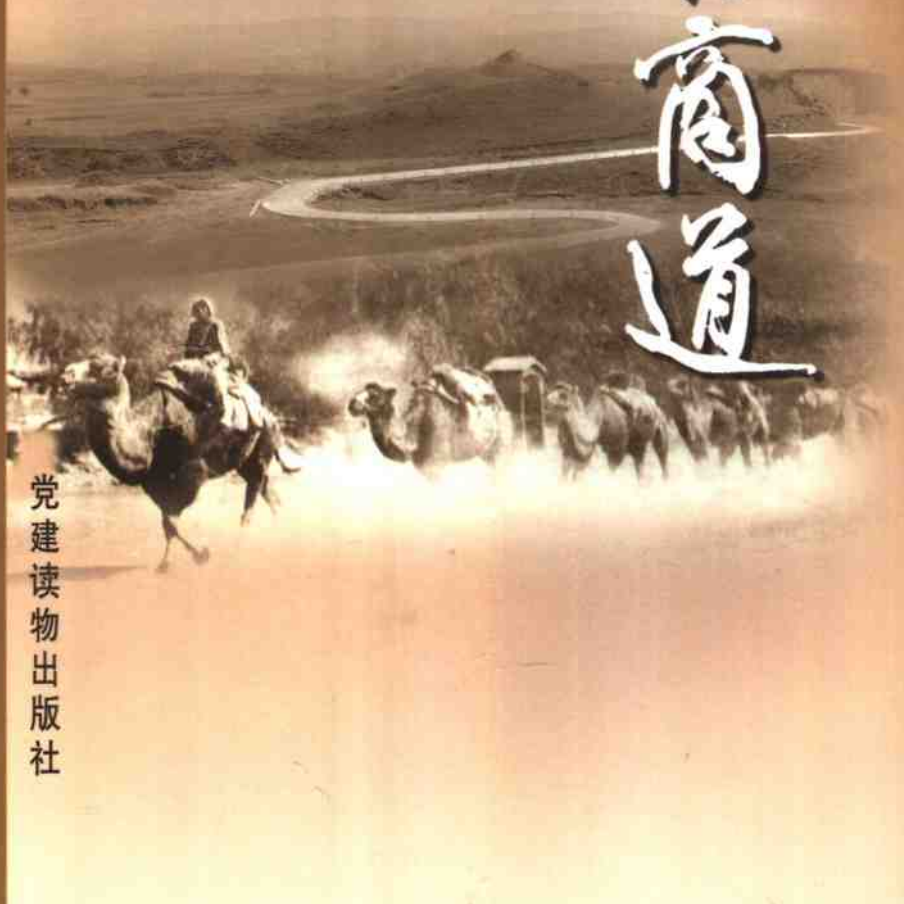
张家口历史文化丛书 之五

丛书主编：陈 贵

本书主编：刘振瑛

张 家 口 鼎盛的古商道

党建读物出版社



张家口历史文化丛书之五

张家口兴盛的古商道

主 编：刘振瑛

副主编：范继忠 杨润平 左 宝
宋志刚 王 丹

党建读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张家口兴盛的古商道 / 刘振瑛主编. — 北京: 党建
读物出版社, 2006.8
(张家口历史文化丛书)
ISBN 7-80098-792-2

I. 张... II. 刘... III. 商业史 - 史料 - 张家口市
- 古代 IV. F729.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021590 号

责任编辑: 刘宗琴 装帧设计: 耿双全 穆品文

党建读物出版社出版发行

(北京万寿路西街甲 7 号 邮编: 100036 电话: 010-68219430)

新华书店经销 张家口印刷总厂印刷

640 × 960 毫米 16 开本 10.5 印张 插页 5 页 160 千字

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-5000

ISBN 7-80098-792-2/D · 666

全套定价: 360.00 元 (平) 480.00 元 (精)

本书定价: 30.00 元 (平) 40.00 元 (精)

本社版图书如有印装错误可随时退换 (电话: 010-68278452)

《张家口历史文化丛书》编委会

丛书总策划: 刘永瑞

丛书名誉主编: 刘永瑞 高金浩

丛 书 主 编: 陈 贵

丛书副主编: 王 亮 侯桂兰 安俊杰 韩祥瑞

丛 书 编 委: (按姓氏笔画排列)

邓幼明 王玉龙 王晓轩 史 胜 孙海东

刘 勇 刘 徙 刘振瑛 刘海林 刘新华

朱会林 李金水 李建利 狄志惠 张 俊

张曦旺 陈希英 杨成亮 耿双全 高 峰

高鸿宾 梁纯信 黄建平

本 书 主 编: 刘振瑛

副 主 编: 范继忠 杨润平 左 宝 宋志刚 王 丹

弘揚祖源文化
振興張垣經濟

姜春雲

二〇〇五年
三月題

原中共中央政治局委員、國務院副總理、全國人大常
委會副委員長姜春雲題詞

弘揚歷史文化
建設和諧社會

乙酉年冬楊汝岱題



原中共中央政治局委員、全國政協副主席楊汝岱題詞

弘揚歷史文化
展示中華文明

周铁农



全国政协副主席周铁农题词

張家口歷史文化叢書

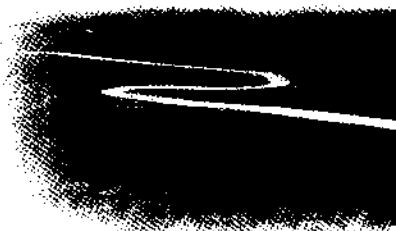
李鋒題



原中国书法家协会副主席、将军、著名书法家李铎题写丛书名



将军、著名书法家吴善茂题写丛书名



序

张家口地处华北平原、蒙古高原交界之地，是北京西部屏障。这里山河壮美，历史悠久，民风古朴，文化传承源远流长。细细品读她的广袤神秘，可以探寻古老的中华文明在这里孕育发祥的足迹，绵延起伏的长城古堡，也会使我们联想到这里曾经“大漠孤烟”下的不羁豪情。散落在张垣大地上丰富的历史文化遗存构成一部敞开的历史画卷，为我们揭示出远古至今的沧桑变迁，它的博大、深邃和隽永，都不觉使人怦然心动，悠然神往。

泥河湾文化——张家口历史文化的根。在这里留下的200万年前人类与自然抗争的历史痕迹所衍生出的泥河湾文化，开创了东方人类从这里走向文明的先河。涿鹿三祖文化——张家口历史文化的魂。5000年前，中华民族的人文三祖黄帝、炎帝、蚩尤共同生息战斗在张家口的涿鹿大地，逐步形成并最终确立了中华文明“和谐、统一、团结”的核心价值观。

融合是张家口历史文化最显著的特色。历史上，这里不但是仰韶文化、红山文化、龙山文化的“三义口”，又是北方草原文化与中原农耕文化的“双向通路”，还是汉、蒙古、契丹、女真、柔然、鲜卑等民族文化的交流汇聚之地。得天独厚的地理位置成就了张家口历史文化的绚丽多彩和奔放豪迈，其独特的文化魅力也表现出个性的开放和广采众家之长的博大精深。

风云际会，世易时移，但这片土地却从没有沉寂，她滋养的勤劳人民更加奋起。为系统梳理张家口丰厚的历史文化，挖掘其丰富的内涵，发挥其在物质文明、政治文明、精神文明建设中的作用，张家口市委、市政府的主要领导亲自策划并组织编写了这套《张家口历史文化丛书》，对张家口丰富的文物、现存的古长城、兴盛的古商道、惊世的古战场、厚重的古城堡、各异的古寺庙、独特的古戏楼、特



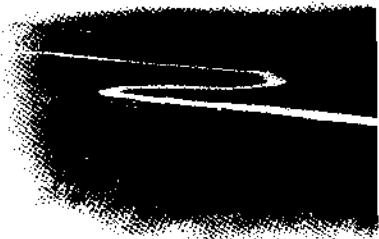
色的古民居、知名的历史人物和多彩的民俗进行了充分地解读和展示，再现了张家口辉煌的过去，赋予了这座古城更顽强的生命力，激励人们更好地把握现在，创造未来。

文化的发展，充满着艰辛，承载着责任。从历史文化中汲取建设和和谐社会的精神营养，是时代的要求，社会的需要。《张家口历史文化丛书》的出版，无疑是一个有益的尝试和成功的探索。这套丛书不仅为张家口增添了又一道靓丽的“文化风景”，还为张家口提供了充分展示文化形象的窗口，使读者可以在一种淳朴艺术的享受中全方位地感受这片神奇土地带给我们的心灵震撼。我坚信，自强不息的精神和厚积薄发的文化能量，必将绽放出张家口经济发展、社会进步的文明之花，为构建“和谐社会”增添更艳丽的色彩。

中华人民共和国文化部部长

孙家正

2006年6月



本书前言

塞外重镇张家口，东望京津，南通中原，西连三晋，北接蒙古大草原，战略地位和交通位置都十分重要。历史上，这座古城有过无数的辉煌，尤其需要浓墨重彩描绘的是边塞古城的商文化。当年，这里是张库大道源头的贸易集散地，是被称为“旱码头”的内陆商埠，也曾是淘金者创造财富传奇，演绎人生悲喜剧的大舞台。大境门上“大好河山”四个字，正是张家口往日辉煌的真实写照。

从大境门延伸出去的张库大道，是一条兴盛了数百年的国际商道。张库大道是从张家口出发，通往蒙古草原腹地城市乌兰巴托（当时叫库伦）的贸易运销路线，它最晚始于明，盛于清，衰于民国。它曾是被称为北方丝绸之路或草原茶叶之路的古商道，曾是沟通欧亚的大陆桥也曾是引起过共产主义学说创始人卡尔·马克思注目并研究过的经济现象。

张库商道是一条充满诱惑的黄金之路，但因天灾、人祸、商谋、利益诸因素之影响，它又是一条游移不定且有着绚丽色彩和传奇故事的古商道。在张库大道上经营的口商和他们的旅蒙业是明清时期我国经济史中波澜壮阔、气势恢弘的精彩页章。就已掌握的资料分析，当年口商商帮人数之多，活动范围之大，经营项目之广，拥有资金之雄厚，历时间之长久在中国商业史中都是前所未有的。

张库大道又是一条源远流长的文化古道，在这条路上展示的是生命的张扬、智慧、勤奋、豪迈与粗犷，是不屈不挠的姿态和永恒精神。因此，商业精神和商文化资源是张家口的文化富矿。

张库大道数百年的繁荣，造就了张家口的历史传奇。然而自 20 世纪 30 年代张库大道废弛后，张家口走入尴尬的怪圈。由雄踞边关的商业黄金城跌降为“欠发达地区”；由于多元和国际化的历史积淀，张家口居民具有公认的时尚感受力，却受制于经济而难成大气；国际地缘政治格局和现行制度的束缚难以骤然跨越。时世变迁，曾连通欧亚的张库商道、雄视四海的陆路口岸，如今却已沉默近一个世纪之久。但张家口人有理由相信：沉默绝非宿命，而只是一个过程。

历史的车轮轻轻碾过，却留下了深深的印辙，留给我们无限眷念、无



尽遐思。但在很长一段历史时期内，国内甚至张家口本地对北方古丝绸之路，对张库大道已经淡忘，更谈不上深入研究。近几年，国际国内史学界和经济学界已开始对草原丝绸之路进行研究，并有了一些动作。学者们把目光投向了那荒芜已久的学术领地，拨开杂芜的草丛寻找着依稀可见的路，寻找着濒临灭绝的商文化元素。

中国人的乡土意识产生于农业社会，在21世纪的现代化语境中，与“信仰”和“精神家园”相融汇，在某种程度上成为一种颇具人文性的“亚宗教”（对故土的精神皈依）。乡土意识的原始形式（乡思、乡情）由地理空间产生，其高级形式表现为对地域文化的自我阐释和反思。后者如果运用的是历史的尺度，就更弥足珍贵。《张家口兴盛的古商道》一书不是公牍气的地方“编年史”，也不是严格刻板的学术作品。它用具有现场纪实感的历史叙述法，把古文献、文物、著作和口述材料融于一炉，将人、商道、城市的兴衰史平行交叉铺排，力图体现出对地域文化的质朴反思。它用非公式化的、更富民间意味的自由表达方式，试图从资料、文献的故纸堆中和民间口耳相传的“野史”中，撷取一些历史的“只言片语”，解析这段早已湮没于历史长河的故去往事，唤醒这方土地蕴藏的现代商业精神，拨动张家口人深藏心底的骄傲、困惑和希望。

今天，我们追寻张库大道的历史，探究张家口的商文化渊源，解剖“旱码头”经济现象，是为了迎接世界经济一体化大潮，是为了再创张家口的辉煌。

目 录

序	1
本书前言	1
第一章 历史渊源	1
一、岁月沧桑成商道	1
二、远古驼铃诉幽情	7
三、商道驿道总关情	15
四、贡市未衰互市兴	21
第二章 商道初成	32
一、万里长城第一门	32
二、商事孕育古张垣	36
三、内陆商埠说繁荣	45
四、张库商道花竟开	58
第三章 繁荣兴旺	70
一、名播四海大皮都	70
二、商道繁荣百业兴	78
三、说长道短评牙纪	95
第四章 商道艰辛	101
一、甜酸苦辣商道行	101
二、潇潇洒洒领房人	113
三、刀光剑影说镖局	117
第五章 晋商东渐	121
一、晋商东渐成伟业	121
二、精打细算常氏人	127
三、义商善举扬美名	130
四、史海存真说晋商	133
第六章 衰落与思考	136



一、与时俱进看名城	136
二、功过是非看洋商	148
三、库伦惊梦商道衰	153
参考书目	159
后 记	160

第一章 历史渊源

一、岁月沧桑成商道

生产活动是人类最基本的活动，而一切活动都离不开走路。中华民族的祖先为满足生活生产的需要，在世代繁衍的土地上与大自然不断斗争，他们狩猎、游牧、饲养家畜、耕作农田、从事商贾贸易等各项社会活动，逐步在坡梁洼地、荒郊野草中踏出条条人行道和驮运路来。正如鲁迅先生所讲：“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”路是人们用脚踩出来的，这是路的成因。

张家口作为区域的交通中心和文化中心，有着上万年的历史。这里丰富的文化遗址反映着人类艰苦的生存状况及与自然斗争的经历。泥河湾的侯家窑遗址有多种形状和用途不同的石器、石器碎片，其中引人注目的是可能被用来抛掷使用的石球。制造这些石器的原料有石英岩、火石和玛瑙等，但有的石器原料附近根本没有出产。那么，古人们是从哪里得到这些原料的？石器数量巨大，不太可能完全是当地人自己使用。那么这里是否为原始的加工场所？人们又以怎样的方式交换或者交流？

从当时经济文化交流和道路开拓的情况看，古代张家口桑干河、洋河谷地已经有路东接华北平原，北通蒙古高原，西达山西汾河谷地，南经太行山隘口与广阔的中原大地联系。

我们总结张家口各地考古文化发掘的资料分析认为，在1万年以内的各文化遗址间，已经有人之间的相互往来。

根据古代传说和历史文化文献记载，远古时中国北方有被称为鬼方、獫狁、戎、狄等草原部族，他们经常进入中原与华夏农耕民族有多种形式的交往。千百年来，或战争，或贸易，或共处，草原民族与中原民族共同撰写了北方历史文化的重要篇章。

公元前17世纪至公元前11世纪的商代，张家口地区属冀州之地域。商王朝是奴隶社会的重要发展阶段，随着奴隶制的不断发展，以农业为主，兼畜牧与渔业的经济格局逐步形成，而且手工业技术水平也有很大



提高。商品生产和市场的扩大，使得商人阶层开始出现，并有人“肇牵牛车远服贾”。

西周，张家口地区属幽州之地。周朝是我国历史上持续时间最长的一个朝代，又是我国由奴隶社会向封建社会急剧转化的重要历史阶段，从公元前 1046 年武王灭商到公元前 256 年秦灭东周，大致经历了约 800 年。在这约 800 年中，我国的交通运输初具雏形，并逐渐有所改善，为以后历朝的陆路运输奠定了基础。周代的统治者十分注意道路的修治维护，所谓“周道如砥，其直如矢”，虽不免有些夸张，但也反映了当时道路的平直。西周时期，张家口地区沿永定河、桑干河的怀来、涿鹿至阳原、蔚县和燕都蓟（今北京市）至崇礼，都已有大车道可通。西周在商代的基础上，进一步发展了驿传制度。在这些干道上附设了路室和馆舍，建立了干草和饮食的储备所。

春秋时期，张家口地区坝下大部属北燕国，蔚县、阳原为代国领地，张北为无终，坝上北部为东胡。此时以古代国为中心，大概形成了商品交易的“市”。春秋时期，频繁的诸侯会盟和兼并战争，促进了张家口地区境内道路交通的发展。当时主要道路有蓟（今北京市）至代（今蔚县东北），蓟经屠何（今下花园）至无终（今张北县境）等几条。

两汉期间，当时匈奴人从事的农业、手工业虽已有了一定程度的发展，但还没有发展到在生产上和生活上都足以自给的程度。因此，他们迫切需要把自己的牲畜、皮毛与汉族的农产品、手工业品进行交换，以解决生产和生活上的需求。这些交换曾以关市的形式出现，关市在当时是游牧民族和农耕民族惟一的贸易途径。所以，匈奴人十分重视与汉人建立关市。

西汉文帝时，贾谊就认为关市是匈奴人所迫切需求的，如果派遣使者与他们和亲，允许他们通关市，那么匈奴人都愿意投聚到长城下。事实上，自景帝至武帝初，匈奴人不断与汉人互通关市。关市吸引着匈奴的贵族和广大牧民，故史载“匈奴自单于以下皆亲汉，往来长城下”。

后来匈奴之间虽然发生了战争，匈奴仍不愿放弃关市。《史记·匈奴列传》载，自武帝元光二年（公元前 133 年）发生战争以后，匈奴虽然断绝和亲，进攻边塞，但仍然愿意通关市，以得到汉族地区的物产。匈