

新疆
地理

旅游文化丛书



魔鬼城风情

于文胜◎编



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



新疆地理丛书

魔鬼城风情

于文胜 编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

魔鬼城风情/于文胜编. —乌鲁木齐:新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社,2007.4
(新疆地理丛书)
ISBN 978-7-80744-023-9

I. 魔… II. 于… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 027255 号

丛 书 名	新疆地理丛书
本册书名	魔鬼城风情
编 者	于文胜
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社 (830001 乌鲁木齐市解放南路 346 号)
发 行	新华书店
印 刷	新疆新华印刷厂
开 本	850 × 1168mm
印 张	5
字 数	60 千字
版 次	2007 年 3 月第 2 版
印 次	2007 年 3 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-80744-023-9
定 价	10.00 元

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)



目 录

神游喀纳斯·····	祝 谦 (1)
红其拉甫口岸散记·····	肖 廉 (4)
朝觐喀纳斯·····	梁彤瑾 (9)
我的伊犁河·····	郭从远 (16)
乌鲁木齐山趣·····	谢友规 (21)
乌鲁木齐之名来源探讨简介·····	谢友规 (22)
乌鲁木齐之夜·····	赵天益 (24)
骑马漫游乌孙山·····	谢善智 (28)
伊犁的“麻扎”·····	赖洪波 (32)
伊犁纪事·····	宋正礼 (36)
金色哈巴河·····	肖 廉 (40)
伊犁河渔火·····	谢善智 (42)
察布查尔锡伯族的狩猎风情·····	谢善智 (44)
在那高高的白桦林里·····	江尚义 (46)
天下奇观吐鲁番·····	王 嵘 (51)
天鹅湖之恋·····	骊建勋 (59)
青色草原博尔塔拉·····	马大正 (63)
塔克什肯口岸纪行·····	肖 廉 (80)



青色乌兰古湖	梁彤瑾(83)
人诗入画的阿勒泰	张际会(89)
走进母亲河	于文胜(93)
金山漫记	张新泰(97)
神秘的喀纳斯	张新泰(105)
谜一样的喀纳斯湖	赵天益(113)
自然之喀纳斯	于文胜(117)
喀纳斯之梦	宋正礼(120)
喀纳斯的图瓦人	于文胜(122)
阿拉善温泉	张新泰(125)
白沙湖	李先华(128)
石趣	李传华(130)
世外桃源的主人——图瓦人	康 剑(132)
魔鬼城风情	如 心(136)
准噶尔行旅	梁 越(138)
寻访准噶尔古遗址	马大正(149)
天池情思	宋正礼(155)



神游喀纳斯

——祝 谦

面对新疆的喀纳斯,我国著名核物理学家钱伟长发出过这样的惊叹:这是亚洲惟一的瑞士风光;而瑞士旅游者则说:这儿比阿尔卑斯山的风光更雄奇、更秀丽。

宋健任国务委员时对喀纳斯的评价是:这是世界级的旅游胜地,应该向世界开放。联合国的一位官员也赞美道:喀纳斯是当今地球上最后一个没有被开发、利用的自然景观资源。

喀纳斯是我国极其难得类似欧洲生态系统的区域,其风光不仅类似瑞士的雄奇与秀丽,而且集冰川、雪山、原始森林、草原、河流、湖泊等自然景观于一身。春风荡漾,冰雪消融之时,放眼看去,大大小小的湖泊,清澈如镜,与湛蓝的天空,飘逸的白云,雄伟的冰川,皑皑的白雪,苍莽的森林,锦绣的草原与潺潺的溪流融为一体,交相辉映,怎能不让人心驰神往!尤其是坐落在布尔津县境内阿尔泰山顶上的喀纳斯湖,是冰川强烈刨蚀、冰碛物阻塞山谷而形成,距今约20万年。湖呈长豆荚状,长24公里,平均宽1.9公里,平均水深90米,最深188.4米,面积45.73平方公里,蓄水量40亿立方米,海拔1374米。在人们的眼中,喀纳斯有赏不尽的无限风光。

喀纳斯自然保护区分布现代山谷冰川210条,它含蓄着一个个博大的固体水库,养育了喀纳斯的山山水水。

喀纳斯土壤肥沃,牧草丰美,空气中弥漫着浓郁的芳香。五颜六色的花卉竞相开放,装扮得草原宛如一块艳丽夺目的绒毯。白色的羊群和星星点点的毡房散落其间,有着“大珠小珠落玉盘”的深邃意境。



新疆地理

山上苍劲的五针松,挺拔秀丽的冷杉为我国所独有。还有塔形的云杉,耐寒耐旱的落叶松,如少女静候旁般的白桦,构成特色鲜明的森林群落。保护区山体高大,以海拔从高到低分别为永久积雪带、高山冻土带、高山草甸带、亚高山草甸带、森林草原带。景色层层叠叠,奇特壮观。

喀纳斯湖湖水的颜色一块深,一块浅,一块蓝,一块绿,一块恰似羊脂玉,一块又如祖母绿。环顾四野,远处皑皑冰峰,银装素裹;近处云雾缭绕,似如飘带。周围是苍翠的针阔混交林,与辽阔的山间草原连成一片,把喀纳斯湖如搂似抱地拥入怀中。在碧蓝、幽深的高山湖水的衬托下,时而深暗,时而浅淡,时而银光闪烁,时而虚幻迷茫,像一幅巨大多变的水彩画。

在喀纳斯湖看霓虹,只见它与天下独秀的湖光,与山舞银蛇的冰川,与绿草如茵的草原,与莽莽苍苍的森林,与轻盈飘荡的山间薄雾融为一体,让你如临仙境。

喀纳斯 1986 年定为国家级自然保护区,至今仍是一块撩开面纱不久的处女地。其空气纯净得有人戏言要用罐装向全世界出售。如今的旅游景点有桦林景区、观鱼亭(或观湖亭)、河谷漂流。游客可在这儿拜访喀纳斯村,村里图瓦人居住的木屋,是原木搭成,屋外用木栅栏围成宽大的院落和棚圈,其风土人情、生活习俗等别具一格。还有鸭泽景区,这是海拔 1350 米左右,为一处碟状凹地,四周开阔平缓,形成一独立的浅水湖泊,湖面约 1.2 万平方米,有成群野鸭安闲地游弋于湖中。喀纳斯湖天然公园,地势开阔平坦,草木繁茂,草地翠绿如茵,林间曲径通幽,有看不尽的生态美。

人们把喀纳斯之行爱称神游、仙游,归途中莫不默默祈祷:愿喀纳斯的天永远那样蓝、水永远那样绿、花永远那样红、林永远那样丰、草永远那样茂、景永远那样美……



游喀纳斯,真是一件快慰的事。我的文章发表两年后,全国政协副主席周光召对喀纳斯又有一个评价:欧洲有个瑞士,中国有个喀纳斯。喀纳斯的美名,日甚一日,我感到欣慰的是,当年的感受是“神游”,今日品味,仍飘飘欲仙。

——作者附言



红其拉甫口岸散记

——肖 廉

出塔什库尔干塔吉克自治县 145 公里,在帕米尔群峰之中,有个红其拉甫达坂,海拔 5000 米,这里是中国和巴基斯坦边境接壤处。距达坂不远的一片开阔的缓坡上,就是近年来名闻遐迩的红其拉甫边境口岸。

这个口岸是 1982 年开放的,当时还只限于中巴双边的友好往来。直到 1986 年 5 月 1 日才正式对第三国开放。目前,这里设有口岸管理委员会、海关、边防检查站、卫生防疫站、动植物检疫站、运输站、会晤站等单位,有 100 多工作人员,没有一户固定居民。

红其拉甫海关的关长叫刘敬华,40 多岁,他到喀什开会去了。前一天我们正好在县城的帕米尔宾馆遇见他,他简单地给我们介绍了一些海关的情况。我问他这里的出入境者有没有走私的,他说有,主要是走私黄金和白银。刘关长还介绍说,上个月还查获一起走私白银的,共有元宝 4 锭,银元 80 枚,银手镯 22 双,总重量 11.5 公斤。除将白银全部没收外,对携带者罚款 300 美元。一般情况是走私者所携的黄金白银总价值不超过 5000 元的不追究法律责任。

我们一行是 8 月 6 日接近中午时到达口岸的。海关副关长高原接待了我们。他是徐州外语学院的毕业生,一个年轻人。高原这名字很耐人寻味,在高原工作,名字叫高原。这是偶然的巧合还是命运的有意安排?

这个海关共有 16 名工作人员,除关长刘敬华外,其他都是年轻人,大部分是上海海关学校毕业的大专生。



高原副关长告诉我说,今年从开关以来,由这里出入境的旅客已经达到9681人次。预计到10月1日闭关时旅客人数可达到1.5万人次。在这些人中,分属于40多个国家的外籍入境人士入境的有4282人,出境的是3202人。为什么入境的会超出出境的人?后来我了解到,其中一部分巴基斯坦商人目前还在喀什做生意;另一部分旅游旅客从这里入境后,在喀什、库车、吐鲁番等地游览一番之后去西藏,然后从中国尼泊尔边境口岸出境。目前这条旅游路线方兴未艾,被有些外国人士称为黄金路线。旅游者在这里可看到其他国家和地区少有的高原景色和名胜古迹。在9681人次中,专门旅游者就占5219人次。

这个口岸每年5月1日开关,10月1日闭关。因为只有在这5个月里才能保证公路畅通无阻。其它7个月大雪封山,道路难行。严格说来,这里是只有6~8三个月是夏季,其它9个月都是冬天。瑞典人斯文·赫定1890年冬季翻越帕米尔的时候,他带的一只温度表里的水银柱都冻住了。一般的旅游者或商人谁会在冬季冒着生命危险来找罪受呢?

闭关以后,检疫站等单位的人就都撤下去了。这里只留几名边防检查员和一名海关人员值班,以防特殊情况下有人要过关时执行任务。海关的一位关员对我说,他们是轮流值班的,每个人半个月。可以想象得出,这里冬天积雪很深,值班的人几乎足不出户。一个人在这里生活该有多么寂寞。要想找个说话的人还得走很远的路到边防检查站去,那里有几名战士。在冬季漫漫的长夜里一个人独对孤灯,远处传来狼的嗥叫声,那滋味儿只有我们这些年轻的海关关员知道!不过高原副关长对我说,他们今年一定要想办法把冬季值班的人增加到两个人,还可以说说话,下下棋,总会好一些。

这些出入境的外籍旅客中,最多的当然还是巴基斯坦人,他们主要是到喀什做生意。他们运入的货物主要是化纤衣料、廉价首饰和化



妆品。海关规定对巴基斯坦商人实行优惠政策,他们每人可以免税携带 50 米化纤衣料。50 米以上要照章纳税 150%,化妆品的关税是 200%。

巴基斯坦商人把货运到喀什以后,大都住在其内瓦克宾馆。这里以前是英国领事馆,当年领事大人住的老式平房如今还在。其内瓦克宾馆比喀什其它宾馆的条件可差远了,不过离闹市区比较近,房租也比较便宜,巴基斯坦商人都愿意住在这里推销他们的货物,所以这里如今被称作巴基斯坦巴扎。住在这里的巴基斯坦人自己带着石油炉子和大米、芒果油,在街上买一些蔬菜自己做饭,有的还带着他们的妻子。其实,喀什的绝大多数餐馆都是清真的(包括汉族人开的餐馆也没有猪肉),他们还是要自己做饭吃,因为他们喜欢吃芒果油,另外自己做饭也节省些,看来在这里做买卖的没有大富商。

我在喀什时曾访问过其内瓦克宾馆。交际处主任吾甫力木沙告诉我,这个宾馆共有 220 张床位,除了有 10 多名日本、法国人之外,其余住客全部是巴基斯坦人。不仅所有的床位都住满了,而且 4 个会议室都加了床,还在地板上铺了地毯,估计我去的那天这里住着 300 到 350 名巴基斯坦人。

我请吾甫力主任带我到客房去看一看。我们走出办公室就看见些维吾尔族人扛着成捆的化纤衣料;有些房间里的桌子上还摆满廉价首饰。我随便拿起一只纸做的小首饰盒,里边装着一副小孩儿的金属镶玻璃珠首饰:一条项链、一对耳环,一双戒指。坐在床上的货主向我伸出 10 个手指。吾甫力主任说,他要 10 块钱,可是我不想买,于是就摇了摇头。那商人很快降价:8 块、5 块、最后是 3 块,我只好买上了。我问吾甫力主任:

他们在这里作生意上税吗?”

他们只交 5% 管理费。”

后来我又问过市工商局的同志,他们说口岸今年才正式开放,中



巴双边的这种小额贸易怎样管理才能对双方都有利我们没有经验,所以管理细则还没有搞出来。

巴基斯坦商人在其内瓦克宾馆内把他们的货物换成人民币之后,就到市场上任意采购他们回国后容易脱手的东西:瓷器,塑料凉鞋,钢笔等等。此外,我们的商业部门还给每人卖一辆飞鸽等牌号的高档自行车。然后他们就合伙包一辆或几辆我方的汽车从红其拉甫口岸返回去。

我在红其拉甫口岸采访的那天,中午饭是在海关吃的,心里感到很过意不去。他们在这里的主副食以及燃料等等的供应本来就很难,每一样都得靠从400多公里以外的喀什拉运。但海关的同志还是给我们准备了一桌丰盛的午餐。高原副关长还送给我一枚金色的像鸡蛋大小的芒果,我把它带回乌鲁木齐了,家人一直舍不得吃它,直到放烂了。

午饭后,我们决定到边境线上去看一看界碑。那里离口岸21公里,海拔高度巴方测的是5100米,我方测的是4900米,后来说折中一下,就说5000米吧!

汽车向南走了20几分钟就到达了红其拉甫山顶,这里是一片开阔地带,目前没有积雪。双方都没有在这里驻扎一兵一卒,附近也没有一间房屋,只有两块巍然耸立的界碑。当我们下了车兴冲冲地奔向这庄严的国门的时候,不知道是因为空气稀薄,还是因为过于激动,我的心跳得厉害,心脏有一种受压迫的感觉。

老李慢条斯理地迈着方步走到界碑的那一面去了,大概是想看看那面写着什么字。我走过去大喊一声:

“你越界了!”

我们大家一起哈哈大笑,因为我们都“越界”了。我们这些人当中惟一有权越过这个界碑的是袁健民,他有一个绿色的小本本,那是长期护照,他可以不受我们红其拉甫口岸和对方苏斯特口岸的阻拦自由



出入。

我们轮流着站在碑前留了影，正愁没法照个合影而遗憾的时候，后面又开来一辆车，不用说，他们也是来看国门的。我们请他们帮忙照了个合影，自然，我们也替他们照了合影。

正当我们在界碑前兴奋异常地欢呼雀跃的时候，巴基斯坦方面也开来两辆车，从车上下来男女老小十来个人，看来是两位官员和他们的家属。哦，其中一位夫人可太漂亮了，小孩也特别漂亮。大概是人心同此心，心同此理吧！尽管语言不通，大家还是不约而同地一起拥上去和他们热烈握手拥抱，并在一起合影留念。

山坡上的风很大，很冷，但我们谁也不想马上离去。不到国门，你是绝不会有这种庄严神圣的激动心情的。不管你的政治信仰如何，工作表现怎样，哪一个民族的，当你用手去触摸那冰冷的石碑的时候，每个人的感受一定是相同的，而这种感受你又说不出来。

这界碑是 1982 年立的，上面的汉字是：

红其拉甫口岸开放仪式于一九八二年八月二十七日由中华人民共和国新疆维吾尔自治区主席司马义·艾买提和巴基斯坦共和国政府克什米尔及北部地区事务部长贾马尔·达尔·汗少将（退休）主持。

我站在这块界碑前出神：驮着丝绸的商队远去了！金戈铁马声远去了！但愿这里永远这么宁静，但愿天空永远这么湛蓝！



朝覲喀納斯

——梁彤瑾

一

要去喀納斯湖的確夙願已久。自從聽到喀納斯湖的名字，就渴望着一睹她的風姿。

這不能怪電影電視報紙廣播的有關喀納斯湖的宣傳，也不能怪從喀納斯湖歸來的人繪聲繪色地描述，更不能怪喀納斯湖大紅魚的神奇傳說，怪什麼我也說不清。或許我與喀納斯湖有緣，以致於聽到她美麗的名字就怦然心動，就想一步跨到她的面前，撲進她的懷抱。

感謝北屯報社的張新泰為我們安排了朝覲喀納斯湖的活動，那一天大早，我興致勃勃催着司機冒雨出發。

然而去喀納斯湖的路險象環生，下雨天司機絕對不敢上山。我們在一八五團逗留兩天，待雨停了才從哈巴河縣出發。

司機說，他這是第四次去喀納斯湖了，每次去都是一次生死戀。

看來我們也要來一次生死戀了。

二

車外景象險惡。一邊是山壁，沒有樹一樹被斬盡殺絕了。也很少有草一草失去了生存的土壤。一邊是峭壁懸崖。

汽車爬別處的山，黃山、泰山、華山、廬山、峨眉山、五台山……大



都是经过盘山公路盘旋上下。而此处的路是在山坡上绕来绕去，绕到一个坳口，猛地 180 度大转弯。每个急转弯的坳口都像老虎口，血淋淋地要吞没过往车辆。还有路旁瞪着奇眼怪睛的崖石，虎视眈眈。司机双手握紧方向盘，胳膊上是豆大的汗珠。此时此刻我比司机还紧张，以至闭上眼睛，不敢看车窗外的空旷。

司机叫我睁开眼时，汽车已沉到谷底。一条小河旁，几顶蒙古包，在阳光下雪白雪白的闪着光。车停下来像我们好奇地看着骆驼那样，几位蒙古姑娘闪着亮晶的大眼睛，好奇地看着我们。她们体形健美，容光照人，身着大红大绿的蒙古袍子，胸前有各种装饰，黄的项链，白的耳饰，在阳光下相映生辉。许是周围都是枯黄的崖，衬托得大红大绿格外鲜艳美丽。许是山光水色的陶冶，这几位姑娘格外秀丽动人。

司机上前用土洋结合的蒙古语打招呼，姑娘嬉笑着跑回蒙古包。

可爱的姑娘不见了，几条黑狗咆哮着冲过来。司机连忙发动“逃之夭夭”。

三

汽车跃上一个高坡，前面豁然开朗。极目远望，那是友谊峰——终年不化的雪山。

啊，梦幻般的雪山，披着一层神圣的金光。雪山下的黑，那是梦幻般的森林，像一堵堵厚重的宫墙，围着一座梦幻般的水晶宫——喀纳斯湖。虽然还没有看到她。但可以想象到她的玲珑剔透，她的斑斓光彩——蓝的，蓝得舒展；绿的，绿得惬意；红的，红得热烈；白的，白得开心。色彩之波随风飘动。

那分明是人间仙境啊！

“前边就是人间仙境。”司机说，前边有一片黑森林，原始风光，幽



深神奇，去喀纳斯湖者必然先游黑森林。

果然，司机把我们带进一座自然的迷宫。

迷宫内嘉木茂密，枝叶交错。参天的古树摩肩搭背，犹如一个个老顽童。攀树而上的藤萝和绿苔，替它们披上了绿绵长袍。藤萝舒展的嫩叶从树冠上倒挂下来，在从树冠漏下来的光线映照下，熠熠闪亮，真像老顽童飘拂的银须。脚下是松软的海绵，由落叶和苔藓铺成的海绵，悠悠然托着我们缓缓进行的脚步，将我们引向迷宫深处。

司机像导游似的热情介绍：这是红松，这是白松，这是杉木，这是桦树，这儿蘑菇很多，上次我来，拣了一塑料袋子，红烧一下好吃极了。

前边传来水声，原来是条小山涧。我们兴奋地奔过去。啊！山涧上去，凌空横着一株伐倒的大树，或许是风刮倒的，腐朽的树枝，顶着长满苔藓的树干。我好奇地跳了，树枝喳喳响，树干晃悠悠。

我想，这山涧，这横卧山涧的大树，如果在城市公园里，必是一景了，必是摄影点，必是导游借题发挥的处所了。

忽然，一阵山风袭来。耳边，风摇树颠，韵动山谷，古老的森林弹奏着悠悠的轻音乐。乐声中，好像还夹杂一点儿沙沙的声音，难道是野兽？老虎？狗熊？野猪？司机说，听人讲这一带有过狗熊。我头发根猛地竖立起来，催着司机快走。

四

吉普车像醉汉一样，把我们带进一个风光醉人的境界。这是一片开阔地，一片山中小平原，或者叫它什么滩都行。这儿青草绒绒，有一米来高，稠密而茂盛。草丛中杂以红黄紫白小花，真真是一块厚实的大地毯。我们躺在草丛中，吸吮花香草馨，真想在此仙境中昏睡百年。

坡底，是一条小河。河水像乳汁从草丛中溢出，又向花丛中淌去，



悠然惬意。一会儿，蓝的紫丁花映得它湛蓝湛蓝；一会儿，红的小野花映得它火红火红。它喜笑颜开，哼着轻松的曲儿，怡然自得地扭摆着身子，一身披满花瓣……

追着光滑如镜的小河走不多远，小河突然不见了。近前一看，小河跌进一个湖中。水珠儿跳跃，闪烁，珠光宝气，变幻无穷。

四周很静，绝没有人世的浮尘和喧闹。这就是喀纳斯湖？

非也，这是一个海子。司机说，好像与喀纳斯湖连着，也有人称此为小喀纳斯。

海子就海子吧。

海子不大，目可及边，但很有韵味。海子既幽深，又透彻。湖光浮翠，景象万千。蓝天，白云，雪山，松杉，加上我们几个朝觐者，全都倒映水中，俨然组成了另一个世界。那世界里的景物和人群，虽源于人世，又美于人世，善于人世。湖底，铺满了五色卵石和生机盎然的水藻，犹如市上出售的海洋世界油画：清新，和谐，生机勃勃。几根浮在水面的树枝探头探脑，像鱼儿戏水，彩蝶弄花，更给这海子增添了几分迷人色彩。

水面，红日高照，清风吹拂，绿波中斑斓跃金，令人神往不已。

美极了！我由衷地赞叹。

怎么个美法？司机问。

我傻眼了，我这个作家兼记者理不屈词却穷，面对奇妙仙境说不出一句准确生动的赞美语言。我想，不必自责，对大自然中美好的东西，你只要全身心地去感受，那就是美不胜收，就是超一流的享受。

再看那海子，海子真的更美了。随着我的脚步缓缓移动，湖面色彩流浮，水中景物变幻，像小孩子玩的万花筒，瞬息之间千变万化，愈变愈奇，愈化愈美……

我醉了。

司机催我们快走，他说喀纳斯湖更美。我难以想象，喀纳斯湖会