



浙江省全国导游人员资格考试教材

DAOYOU WENHUA JICHU ZHISHI

导游文化基础知识

浙江省旅游局◎编

中国旅游出版社



浙江省全国导游人员资格考试教材

DAOYOU WENHUA JICHU ZHISHI

导游文化基础知识



浙江省旅游局◎编

中国旅游出版社

责任编辑:付 蓉

装帧设计:缪 惟 鲁 筱

责任印制:李崇宝

图书在版编目(CIP)数据

导游文化基础知识/浙江省旅游局编. - 北京:中国旅游出版社,
2004.6 (2007.4 重印)

ISBN 978 - 7 - 5032 - 2372 - 3

I. 导… II. 浙… III. 导游 - 资格考核 - 教材
IV. F590.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 010146 号

书 名: 导游文化基础知识

作 者: 浙江省旅游局

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编: 100005)

http: //www. cttip. net. cn E-mail: cttip@cnta. gov. cn

发行部电话: 010 - 85166507 85166517

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京新魏印刷厂

版 次: 2007 年 4 月第 2 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 10.5

字 数: 298 千

定 价: 24.00 元

I S B N 978 - 7 - 5032 - 2372 - 3

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

浙江省全国导游人员资格考试教材

编辑委员会

主 任 纪根立

副主任 姚升厚 朱红炜 叶建国 赵金勇
 许 澎 王昆欣

委 员 诸葛锦花 应伟明 江巧弟 丁慧琴
 刘树林 任国明 朱志德 胡耀瑛
 杨斐斐 钟永康 陈志伟 陈 明
 徐 海 王泉州 祝 亚 王克平
 佟 冰 丁 屹 沈湛澄 仇向明
 周秀春 黄仁鹏

序 言

“诗画江南，山水浙江”。地处经济发达、交通便捷的长江三角洲经济圈南翼的浙江，自古以来就因历史悠久、文化灿烂、山川秀美、物产丰富而获得“鱼米之乡、丝茶之府、文物之邦、旅游胜地”的美誉。近几年来，在浙江省委、省政府的正确领导和全省旅游业同仁的共同努力下，浙江省的旅游业一路高歌猛进，呈现出持续、快速、全面发展的良好态势。2006 年全省实现接待入境旅游者 426.82 万人次，旅游外汇收入 21.33 亿美元，分别比上年增长 22.65% 和 24.3%，其中入境旅游人次位居全国第四；接待国内旅游者 16149.07 万人次，国内旅游收入 1519.56 亿元，分别比上年增长 26.58% 和 22.58%，其中国内旅游收入位居全国第三；2006 年全省实现国内旅游总收入 1690.12 亿元，同比增长 22.58%；全省旅游总收入相当于国内生产总值的比重达到 10.8%，比 2005 年的 10.3% 高出 0.5 个百分点；旅游经济综合实力位列江苏、广东、北京、上海之后，排在第五位。事实证明，旅游业已令人信服地成为浙江省国民经济的支柱产业之一。

就业乃民生之本。随着浙江省社会经济的持续、快速、全面发展，旅游业对国计民生的贡献也愈益彰显，旅游行业特别是旅游企业已成为人们择业的新途径、就业的新渠道、创业的新天地。浙江省从事旅游业的队伍也随之不断壮大。据有关方面统计，浙江省目前旅游业直接从业人员为 70 万左右，而据《浙江省旅游业“十一五”发展规划》，“十一五”期间，浙江省平均每年新增旅游就业岗位 10 万个，到 2010 年旅游业直接从业人数将超过 100 万人，间接从业人员将达到 400 万人，可见浙江省旅游业从业人员特别是中、

高级旅游人才的缺口还是比较大的。

旅游业要发展，人才是关键。随着信息化和世界经济一体化进程的加快，浙江省旅游业将迎来快速发展的大好机遇和竞争更为激烈的挑战。因此，实施人才兴旅战略、大力开发旅游人才资源、全面提升旅游队伍的综合素质，对于促进浙江省旅游业的持续、健康发展，推动其积极参与国内、国际竞争，实现浙江省成为旅游经济强省的目标，具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。

导游人员工作在旅游行业的第一线，肩负着浙江省旅游的宣传员、旅游产品的营销员和旅游形象大使等诸多职责。导游人员素质的高低直接关系到浙江省整体旅游形象的塑造，关系到旅游可持续发展战略的实施。因此，建设一支高素质的导游精英队伍已成为当前和今后一项不可忽视的重要任务。基于此，浙江省旅游局组织有关专家教授，根据国家旅游局公布的相关新规定和新标准，重新修订了浙江省全国导游人员资格考试教材。这套教材知识点多、信息量大、实用性强，融理论性、专业性、指导性和操作性于一体，是导游人员升级考试的必备工具书，也是旅游院校学生和旅游从业者的良师益友。

物竞天择，人尽其才。我衷心希望这套教材通过这次认真、全面、细致的修订，使之更科学、更实用，更符合浙江省导游考试的实际，为浙江省导游人才的教育培训做出新的贡献。最后，我热切期待着在浙江省涌现出更多受广大海内外游客欢迎的一流导游人才，我坚信这一天一定会到来！

是为序。



2004年6月原序

2007年3月改定

目 录

序 言	纪根立 (1)
第一章 中国社会发展史概要及历史文化小常识	(1)
第一节 中国社会发展基本脉络及特征	(1)
第二节 中国古代历史文化小常识	(9)
第二章 中国民族民俗	(18)
第一节 中国民族民俗概况	(18)
第二节 汉族及其主要传统节日	(20)
第三节 中国部分少数民族简介	(26)
第三章 中国旅游地理	(44)
第一节 中国主要的自然景观	(44)
第二节 中国主要的人文景观	(68)
第三节 中国旅游地理的其他内容	(76)
第四章 中国古代园林	(81)
第一节 概述	(81)
第二节 中国古代园林的组成要素	(85)
第三节 中国古代园林的观赏方法	(91)
第四节 中国古代园林的特殊提法及其他	(93)
第五章 中国古代建筑	(100)
第一节 概述	(100)

第二节	中国古代建筑的主要类型	(105)
第三节	中国古代建筑中的等级制度和封建迷信色彩	(125)
第六章	中国四大宗教	(130)
第一节	概述	(130)
第二节	佛教	(132)
第三节	道教	(158)
第四节	基督教	(169)
第五节	伊斯兰教	(176)
第七章	中国饮食文化	(184)
第一节	概述	(184)
第二节	地方风味	(185)
第三节	中国面点及风味小吃	(196)
第四节	名菜名点传说典故	(201)
第八章	江、浙、沪旅游	(212)
第一节	浙江旅游概述	(212)
第二节	浙江主要自然旅游资源	(214)
第三节	浙江主要人文旅游资源	(235)
第四节	江苏、上海旅游概述	(265)
第九章	江、浙、沪名胜诗词楹联游记选	(276)
第一节	浙江名胜诗词楹联游记选	(276)
第二节	江苏、上海名胜诗词楹联游记选	(312)
主要参考书目		(326)
后 记		(328)

第一章 中国社会发展史概要及 历史文化小常识

中国是文明古国，历史悠久，文化灿烂。每一个中国人都为此骄傲和自豪。作为导游，应该了解祖国的历史和文化，以便在导游工作中贯穿爱国主义精神。本章仅介绍中国社会发展的基本脉络及历史文化常识。

第一节 中国社会发展基本脉络及特征

一、中国社会发展的基本脉络

（一）原始社会概况

中国是人类起源地之一。已知中国境内最早的人类是距今 170 万年的云南元谋人。距今 70 万 ~ 20 万年的北京人已经学会使用天然火，已有简单的语言。距今 1.8 万年的北京山顶洞人进入了氏族公社阶段，已经能够制造石器和骨器，最重大的发明是他们已经学会人工取火。

距今约五六千年，进入母系氏族公社阶段，黄河流域以仰韶文化为代表，长江流域以河姆渡文化为代表。仰韶文化以西安半坡遗址最为典型，尤其以在陶器上绘制彩色图案而异于其他文化遗存，所以，仰韶文化又被称为“彩陶文化”。河姆渡遗址发现的稻种，是世界目

前确认的已知年代最早的栽培稻，证实中国是世界上最早种植水稻的国家。河姆渡人还最先建造了中国南方特有的干栏式房屋，最先发明打井技术。

距今约四五千年，人类过渡到父系氏族阶段，以山东大汶口文化、山东龙山文化、浙江良渚文化为代表，此时父权确立，手工业已从农业中分离出来，在贫富分化加剧的情况下，阶级对立出现，由此进一步导致原始社会解体，国家开始产生。

在我国古代传说中，有一些堪称时代代表的人物。有巢氏构木为巢，反映了先人构筑自己居所的状况。燧人氏“钻木取火”，说明人类进入了人工取火的时代。女娲和伏羲传说是“蛇身人首”，兄妹互为夫妻的，这是“龙的传人”的源头，也表明我们先辈经历了辈行婚的血缘家庭阶段。伏羲又称“庖牺氏”，反映的是原始畜牧业的产生，伏羲还画八卦、刻文字代替“结绳记事”，说明了中华文字、文明的萌芽。神农氏（炎帝）教人种植五谷、尝百草发明医药等等，成为远古中国农耕文明的代表和中医的滥觞。黄帝、炎帝战蚩尤的传说，反映了华夏远古部落争战、融合的过程。传说黄帝还做兵器，造舟车弓矢，同时嫫祖养蚕、仓颉造文字、伶伦制乐器等，说明中华远古文明达到全盛阶段。黄帝（轩辕氏）被誉为中华“文明之祖”，中华儿女亦称为“炎黄子孙”。所谓“中国五千年文明史”通常是从黄帝时代开始的。此后，尧、舜、禹的时代，处于我国原始社会向奴隶社会过渡时期，他们都是通过部落联盟民主推选（“禅让制”）的方式担任最高首领的。

（二）夏商周时期

中国历史上第一个王朝是夏，随后是商和周，周朝分为西周和东周，东周又分为春秋与战国两个阶段。这一时期是我国原始公社解体，奴隶制由产生到全盛的时代，也是我国社会由部落联盟到统一国家体制形成并逐步走向完备的时代。

夏商周三代，青铜冶炼铸造业十分发达，因而被称为“青铜时代”。相传大禹曾用青铜铸造九个大鼎，象征他统治下的九州。商代的司母戊大方鼎是迄今发现的最大的青铜器。商代的文字已经基本定

型，因刻在龟甲和兽骨上，故叫“甲骨文”，它对推动社会交流具有划时代的意义，而且开中华民族特有的书法艺术之先河。春秋战国时期，我国很多领域的科学技术达到了当时世界上最先进的水平，如《甘石星经》上记明 120 颗恒星的位置，是世界上最早的星表；战国已有内科、外科、妇科、儿科之分，《黄帝内经》、《扁鹊内经》全面总结了当时的医学成就；都江堰等一系列水利工程的修建，说明中国的工程技术已处于当时世界领先水平。

成书于商周之交的《周易》是中国最古老的哲学著作，是中国古代文化思想的重要源头之一。春秋战国时期思想学术空前活跃，百家争鸣，对中国古代学术思想的繁荣具有重要意义，其中儒家、道家、法家对中国历史进程影响甚大。儒家自春秋时期孔子始创，到战国时期又有孟子加以发展，所以后人又把儒家思想称之为“孔孟之道”，其影响渗透于政治、经济、思想文化、教育等社会生活的各个领域，成为中国传统文化的主干。道家的代表人物是老子和庄子，道家思想特别是其中的哲学思想（又被称为“老庄哲学”）以其博大精深的思辨内涵、古朴玄妙的独特魅力，经几千年的传承已辐射到中国传统文化的各个方面。法家以商鞅、韩非子为代表，崇尚法治，主张积极进取，其治国思想对后世影响颇深。其他有墨家之墨子，兵家之孙武、孙臆，名家之惠施、公孙龙，阴阳家之邹衍等。

春秋时产生了我国古代最早的诗歌总集《诗经》，是我国现实主义文学的源头。战国时期，屈原开创了楚辞，形成了中国文学史上最早的浪漫主义流派。音乐方面，有伯牙、钟子期“高山流水”的传说。湖北随州出土的全套编钟，表明当时音乐已达到很高的水平。

（三）秦汉时期

公元前 221 年，秦始皇嬴政并吞六国，建立了中国历史上第一个统一的、多民族的中央集权制国家。秦始皇统一了文字，统一了度量衡和货币，建立了郡县制度。由他奠定的封建国家框架在以后的 2000 多年中一直被人们延用着。他在十几年的时间里组织 30 多万人在战国诸侯所建长城的基础上修建万里长城。1974 年发现的、守护秦始皇陵的秦兵马俑震惊了世界，被誉为“世界第八大奇迹”。

公元前 206 年，刘邦建立了西汉王朝。西汉初年实行休养生息的政策，社会经济从恢复走向发展。武帝时是西汉的鼎盛时期，经济繁荣，府库充实。在这基础上，武帝采取了积极的对外政策，派大将卫青、霍去病打击匈奴，保证了河西走廊的安全。又在西北边境屯田，修长城，并派张骞出使西域，打通了汉朝通往中亚的贸易通道。丝绸之路的开辟，大大促进了中西文化交流。汉武帝还采用董仲舒建议，罢黜百家，独尊儒术，设立太学，教授五经，使儒学获得了独尊地位。刘秀建立的政权定都洛阳，史称东汉。东汉中期以后，外戚与宦官长期把持朝政，社会矛盾激化，豪强地主称雄，最终导致黄巾大起义爆发。此后，军阀割据，统一王朝名存实亡。

东汉时期，思想家王充著有《论衡》；西汉司马迁写就了中国第一部纪传体通史《史记》，东汉的班固写成我国第一部断代史《汉书》；蔡伦改进了造纸方法；科学家张衡发明了地动仪，开人类探测地震之先河；“医圣”张仲景著有《伤寒杂病论》，奠定了中医治疗学的基础；华佗发明麻醉药麻沸散，尤擅外科手术，他还创“五禽戏”，作为养生祛病的方法。

（四）三国两晋南北朝时期

东汉灭亡后，形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面，最后是三分归一于晋王朝。晋又分为西晋与东晋。西晋维持着全国统一的短暂局面。东晋偏安江南，与北方的“五胡十六国”对峙。北方的十六国后为北魏所统一。北魏后分裂成东魏和西魏，不久又分别被北齐与北周所取代，史称“北朝”。南方的东晋灭亡后，相继出现了宋、齐、梁、陈四个小王朝，称为“南朝”。这一历史阶段叫“三国两晋南北朝”，又称“魏晋南北朝”。三国两晋南北朝时期，中国处于政权林立、南北分裂的状态，但是，政权割据的背后却是中华各民族的大融合，江南地区也得以进一步开发。此时文化与科技领域也相当活跃，玄学盛极一时，佛教获得进一步传播。陶渊明、谢灵运成为独领风骚的大诗人；王羲之、顾恺之等在书法绘画艺术方面的造诣无愧为一代宗师；祖冲之在世界上第一次把圆周率的数值精确到小数点后第七位；贾思勰著有《齐民要术》，是我国现存最早的农书；郦道元的《水经注》

具有很高的史学、文学、地理学价值；范缜著《神灭论》，以其唯物主义哲学家和无神论者的姿态批判佛教的神不灭理论。

（五）隋唐五代时期

公元581年，杨坚建立隋朝，完成了中国历史上第二次帝国统一大业。隋朝虽然短暂，却是承前启后的朝代。隋朝创立的三省六部制和科举制都为以后各朝代沿袭、改进。隋代李春营建的赵州桥是现存世界最古老的石拱桥；南北大运河更是古代工程史上的伟大创举，它改变了中国水运体系南北不通的历史，对中国南北方经济交通、南粮北运和人员往来，长期发挥着巨大的作用。

唐朝建国后，社会迅速发展。唐太宗时，出现“贞观之治”。此后政坛风云多变，并产生武则天改唐建周的历史。开元时期，唐朝国势登峰造极。安史之乱后，一方面形成藩镇割据的局面，同时又出现宦官专权与官僚势力激烈斗争的现象，使得唐朝很快走向衰落和灭亡。

唐王朝历时300多年，前期统一，国力强盛，疆域辽阔，是当时世界上最发达的文明，真正达到了儒家所期盼的“内圣外王”的境界。唐代的手工业十分发达，陶瓷业以唐三彩著称于世；868年印刷的《金刚经》是现存世界上最早的雕版印刷品；天文学家僧一行编成《大衍历》，在世界上第一次测出地球子午线的长度；“药王”孙思邈著有《千金方》；“茶圣”陆羽著有《茶经》。在文坛上也出现了“盛唐气象”，涌现了“诗仙”李白、“诗圣”杜甫，以及王维、孟浩然、白居易、韩愈、柳宗元、杜牧、李商隐等大诗人。画家吴道子被尊为“画圣”。书法家欧阳询、张旭、颜真卿、柳公权等在中国书法史上也赫赫有名。唐朝前期对宗教采取宽容政策，佛教、道教得以和儒学鼎足而三；高僧玄奘赴天竺取经，回国后译成1000多卷经文，并于西安修建了大雁塔以存放佛经，著有《大唐西域记》；摩尼教、景教和伊斯兰教等也得到了广泛传播。唐朝高度的物质文明和高水平的文化使周边各族增强了向心力，于是国内各民族间的接触和交往空前发展，民族关系进一步密切。唐朝与日本、朝鲜、印度、波斯、阿拉伯等许多国家建立了广泛的经济和文化联系。

唐朝灭亡后，中国又出现“五代十国”分裂割据的局面。“五

代”是北方的后梁、后唐、后晋、后汉、后周；“十国”是南方的前蜀、吴、吴越、南平、楚、闽、南汉、后蜀、南唐和北方的北汉。

（六）宋元时期

再次统一南北方的是赵匡胤建立的宋朝。但赵宋没有完全统一中国，燕云十六州被北方契丹族建立的辽朝占据，河西走廊被党项族建立的西夏占据，北宋为了维持边境和平，不得不向辽和西夏交纳岁币。后来，松花江流域女真族建立的金势力逐渐膨胀，1125年，金、北宋联合灭辽。1127年金灭北宋，俘虏了当时的皇帝宋钦宗和太上皇宋徽宗，史称“靖康之变”。同年，赵构称帝，在江南偏安立国，建都杭州，史称南宋。此后金与南宋多次交战，岳飞、宗泽等都是抗金名将。此时，蒙古族迅速崛起，成吉思汗和他的子孙们发动了扩张战争，先后消灭西夏和金，1271年忽必烈建国号为“元”，1279年，元灭南宋。

元朝疆域辽阔，实现了包括新疆、西藏及云南地区在内的全国大统一。元朝设行省制度统治全国，影响深远。元朝实行民族分化政策，但统一的元帝国也使民族融合进入了一个新的阶段。

宋朝时中国经济也非常发达，中国当时的经济总量占世界的一半，造船业水平很高，海上贸易十分兴盛。商业市场打破了旧的格局，大小城镇贸易盛况空前，纸币的出现及广泛使用，具有划时代的意义。宋元时期是中国科技文化的繁荣时期，毕升发明活字印刷术，指南针和火药的开发和应用也主要是在这个阶段。沈括的《梦溪笔谈》被誉为“中国科技史上的里程碑”。元朝的天文学居于当时世界最先进地位，天文学家郭守敬编订了《授时历》，推算一年的时间和地球绕太阳一周的时间只差26秒。宋代文化也极为兴盛，出现了程颐、朱熹等理学家，并兴起私人讲学的书院，如白鹿洞书院、岳麓书院、应天书院、嵩阳书院等。司马光主持撰写了编年体通史《资治通鉴》。宋词堪与唐诗并驾齐驱，有柳永、苏轼、欧阳修、李清照、陆游、辛弃疾等著名诗人。书法有“宋四家”苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄。张择端的名画《清明上河图》是千古不朽的佳作。宋徽宗赵佶更是书画大家，他自创的“瘦金体”别具一格。元曲成为与唐诗、宋词并称的优秀文学遗产，代表作有关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》等。

（七）明清时期及以后

1368年，朱元璋建立明朝。朱元璋通过废除丞相、建立厂卫特务机构、以八股取士和在地方设三司等措施，极大地强化了中央集权的封建君主专制。明朝的全盛是明成祖永乐时期。1405年到1433年，郑和七次下西洋，密切了中国和亚非许多国家和地区的关系。郑和下西洋是我国乃至世界航海史上的壮举，显示了明朝国力的强盛。明朝中期以后，我国东南沿海遭受倭寇的侵扰，戚继光等肃清倭寇，立下赫赫战功。1553年，葡萄牙殖民者攫取了澳门的居住权，之后长期占据澳门。明清时期的农业生产水平超过了以往各代，明朝的商业和城市建设获得了空前繁荣的发展。在商业经济发达的基础上，到了明朝中后期，在一些手工业生产部门产生了资本主义生产关系的萌芽。由于宦官专权，特务横行，吏治败坏，明朝开始走向衰落。嘉靖帝时期，任用张居正进行变法，一度使形势好转，但此后魏忠贤的专政又加速了明朝灭亡。李自成领导的农民起义趁机推翻了明朝。1644年，东北的女真族入关，建立清朝。

清朝前期是我国统一多民族国家的重要阶段。郑成功收复台湾，清朝设置台湾府。击败沙俄对我国黑龙江流域的侵略，这些斗争维护了国家的主权和领土完整。平定准噶尔部噶尔丹分裂势力和平定回部大、小和卓的叛乱，加强对西藏的管辖，使多民族国家的统一得到进一步巩固。

清朝也曾强盛一时，但它的发展并未逾越中国传统封建专制主义体制的轨道。经济上，仍然以农立国；文化思想上，提倡封建纲常礼教，屡兴文字狱；对外关系上长期闭关自守，盲目自大。1840年，英国发动鸦片战争，清政府最后同英国政府签订了丧权辱国的《南京条约》。鸦片战争之后，英、美、法、俄、日等国家不断强迫清政府签订各种不平等条约。自此，中国逐渐沦为半殖民地半封建社会。

1911年孙中山领导的辛亥革命，推翻了清王朝的统治，同时也结束了延续2000多年的封建君主制，建立了中华民国，中国历史进入了一个崭新的篇章。经历了艰苦卓绝的抗日战争和解放战争，1949年，中华人民共和国成立，中国历史开始了崭新阶段。

明清时期出现了一种具有反封建、反专制的民主意识的早期启蒙思潮，代表人物有明朝的王守仁（阳明）、李贽等，明清之际的黄宗羲、顾炎武、王夫之等。

明清商品经济的发展，推动着市民文学的日趋成熟和繁荣，小说取代诗词散文成为文学的主流。罗贯中的《三国演义》是第一部长篇历史章回小说；曹雪芹的《红楼梦》是中国文学史上最优秀的一部古典小说。还有施耐庵的《水浒传》、吴承恩的《西游记》、吴敬梓的《儒林外史》、兰陵笑笑生的《金瓶梅》、蒲松龄的《聊斋志异》等。这一时期戏剧创作也空前繁荣，著名作品有汤显祖的《牡丹亭》、洪升的《长生殿》、孔尚任的《桃花扇》等。书画方面，明代的祝允明、文徵明、唐寅、董其昌均有很高的造诣，徐渭则以泼墨花卉著名，陈洪绶以人物画著称。清代画家石涛、朱耷（八大山人），以及以金农、郑燮（板桥）为首的“扬州八怪”大胆创新，影响深远。清末还有大画家任伯年、吴昌硕等。天津杨柳青、苏州桃花坞年画是清代有名的民间画。

明清时期，科学技术方面出现了几部总结性的著作。明朝李时珍的《本草纲目》总结了我国药物学方面的研究成果；徐光启的《农政全书》是一部农业方面的权威性著作；徐霞客写有《徐霞客游记》，他对岩溶地貌的研究，在全世界也是首创；宋应星的《天工开物》被誉为“中国 17 世纪的工艺百科全书”。

二、中华文明史基本特征

（一）悠久性

中华文明史源远流长，若从黄帝时代算起，已有 5000 年。有学者指出，中华民族有“三十万年的民族根系、一万年的文明史、五千年的国家史”。举世公认，中国是历史最悠久的文明古国之一。

（二）持续性

中华文明自从产生以来就持续不断、一脉相承地发展到现代。这是其最基本的特征。世界文化，支脉很多。在最古老的文明中，如古埃及、古印度、古巴比伦等两河流域文明以及古美洲玛雅文化等早就

夭折了；曾辉煌一时的古希腊、古罗马文明也经历了中断发展、长期湮没无闻的厄运。而在漫长的岁月中，我们中华民族屡经曲折磨难，甚至几临倾覆的厄运，却一次又一次地衰而复兴，蹶而复振，巍然屹立。我们华夏文明，五千年来绵延不绝，并且代代都有伟大成就，是绝无仅有的世界奇迹。这是特别值得我们庆幸、骄傲和自豪的。同时我们也要时刻警醒，大家都有责任续传薪火，让优秀的传统文化继续发扬光大，辉煌灿烂。

（三）兼容性

海纳百川，有容乃大。中华文明正是在不断吸收、消化各种文化的过程中兴旺发达起来的。在相当长的历史阶段，中华民族充满自信，非常开放，气势恢弘。中国历史上没有发生过大规模排除异端的宗教战争，世界三大宗教都能在中国大地上传播。千百年来，西方的各种宗教始终未能征服我们这个民族的头脑。这是世界史上罕见的现象，也是中华文明兼容性很强的缘故。历史上任何外来文化传入中国，最终还是被中华文化所融合，成为颇具特色的中国文化的组成部分。如古代的佛教，现代的马克思主义，都是外来文明中国化的典型。所谓“夏夷之辨”，并不是按人种、血统来划分，而是按文化来区分。你只要接受我们华夏的文化，你就是华夏子弟，就当你是中国人。中华民族在长期的民族融合过程中发展壮大，中华文明也是在不断兼收并蓄中辉煌灿烂的。

第二节 中国古代历史文化小常识

一、姓氏称谓

（一）姓、氏

寻根问祖是中华民族根深蒂固的传统观念，我国具有世界上最悠久并持续不断的姓氏传统。据统计，我国现存姓氏有 3500 多个，而