

爱心诵读 名家作品选

天使在人间

美绘版



Tian Shi 童话卷二
Zai Ren Jian



皇冠书系引领
儿童文学新主流阅读



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

天使在人间



Tian Shi 童话卷二
Zai Ren Jian

主 编◎高洪波
执行主编◎李东华



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

天使在人间

美绘版



图书在版编目(CIP)数据

天使在人间. 童话卷. (二): 美绘版/高洪波主编; 严文井等著. 北京: 中国少年儿童出版社, 2006. 12

ISBN 7-5007-8379-5

I. 天... II. ①高... ②严... III. ①儿童文学-作品综合集-中国-当代 ②童话-作品集-中国-当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136630 号

TIAN SHI ZAI REN JIAN

童话卷 (二)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 徐寒梅 缪惟 胡光	装帧设计: 缪 惟
责任编辑: 高秀华 缪 惟	美术编辑: 缪 惟
插 图: 刘向伟	责任印务: 李书森

社 址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
总编室: 010-64035735 传 真: 010-64012262
发行部: 010-84037667 010-64032266-8269
h t t p: //www. ccppg. com. cn
E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 山东新华印刷厂德州厂 经销: 新华书店

开本: 720×1010 1/16 印张: 11
2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月山东第 1 次印刷
字数: 140 千字 印数: 10000 册

ISBN 7-5007-8379-5/I·839 定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

序言

X U Y A N



当电视、网络等新兴媒体越来越吸引孩子们的眼球的时候，他们还需不需要传统的阅读？答案是毋庸置疑的。但是，在少儿读物琳琅满目的今天，他们又该读些什么？这是值得全社会关注和思考的问题。一个人在童年时期的阅读，将对他的心智、情感和个性的发展起到不可估量的重要作用，它是人生特定发展阶段所必需的营养。但是，做家长的往往热衷于给孩子们快速增长的身体补钙，却经常忽略了多姿多彩的精神食粮的提供。

在孩子们的阅读中，那些经过时间的磨洗和众多读者检验的经典作品是不可忽视的资源，它们有利于少年儿童纯正健康的审美情趣的养成，提升他们作为现代文明人的综合素质。这些作品中有很大一部分曾经伴随了几代孩子的童年，在他们稚嫩的心灵需要抚慰的时候给予他们温柔的呵护。我们相信童年是可以分享的，童年精神是相通的，这些高水准的作品必能给今天的孩子以难得的文学滋养和精神抚慰。这正是我们编选这套“天使在人间——爱心诵读名家作品选”丛书的初衷。

这套丛书并不是对我国已近百年的儿童文学成果的全面展示，而是以“爱”的主题为宗旨，我们从中选编了小说两卷、童话两卷、散文两卷。在编选过程中，我们再次为“爱”之丰富与博大而感动。我们没有想到，在这个看似陈旧而单一的主题中，居然包含了如此丰富的形态，也让我们真切地领略到为何“爱”会成为文学永恒的主题。“爱”，的确是不老的言说。从这些作品中，我们也发现，孩子稚嫩的心灵对“爱”那么的敏感，无论是亲情、友情、师生之情还是朦胧的爱情，都是那么的渴盼。我想，今天的孩子们也有同样的渴望。这套丛书能够滋润童心，让孩子们感受爱、思考爱，寻找到爱的真谛。同时，这套丛书也具有较高的史料价值。

中国少年儿童出版社最近出版了一系列经典作品，如《儿童文学》典藏文库、《冰心儿童文学全集》（美绘版）等。他们对我国儿童文学经典的重新发掘，为推动一种健康纯正的儿童文学新主流阅读取向和保护我国原创儿童文学的发展作出了虔诚的、切实的努力，而“天使在人间——爱心诵读名家作品选”这套丛书的策划与出版，无疑再次显示了他们的这种眼光、气度和品位。

儿童文学的阅读与推广，是一个长期的、全面的系统工程，需要学校、家庭、作者、出版界和全社会的共同关注和支持。我相信，这一套丛书会为儿童文学的阅读提供一个优秀的范本。但是，任何选本，囿于选编者的阅读视野和鉴赏水平，难免挂一漏万，还请读者批评指正。

编者

2006年10月

目录



CONTENTS

严文井“歪脑袋”木头桩 | 1

方轶群萝卜回来了 | 9

高洪波小鱼的泪 | 12

高洪波皮围脖 | 14

张秋生一串快乐的音符 | 17

张秋生山上，一轮橘红色的月亮 | 19

嵇 鸿雪孩子 | 23

刘兴诗偷梦的妖精 | 36

刘兴诗阿波的朋友小海豚 | 42

刘兴诗谢谢您，施耐尔太太 | 56

白 冰梦的雕塑 | 61

周 锐摇铃铛的绿手指 | 67

周 锐梦游的朋友 | 73

汤素兰女孩和栀子花 | 78

目录



CONTENTS

汤素兰 红鞋子 | 85

汤素兰 红线的心愿 | 93

王一梅 小熊洛卡 | 105

王一梅 蔷薇别墅的老鼠 | 108

吕丽娜 丁香小镇的菊奶奶 | 111

吕丽娜 流浪狗的故事(二则) | 120

肖定丽 河马的蓝宝石戒指 | 133

肖定丽 在马路边招手的熊 | 139

李晓艳 小耗子阿蘅和小洞的故事 | 146

王宜振 最后一片银杏树叶 | 154

王宜振 鹿 树 | 161

熊 磊 小鼯鼠的土豆 | 166

◎严文井

“歪脑袋”木头桩

W A I N A O D A I M U T O U Z H U A N G

不知道从什么时候起，在这片荒草地里就插着这么一根木头桩了。为什么要在这儿插上一根木头桩呢？我可真说不上来。反正很久以前在这片绿色的草丛当中就有这么一个满身都是皱纹的又脏又丑的木头桩站着就是了。

我只知道它是一个很骄傲很骄傲的木头桩，它有一个尖尖的脑袋，老是歪着。它老是瞧不起周围的小草，它比谁都高，觉得自己比谁都高明。

它是一个很老很老的木头桩，谁也不知道它有多大岁数了。也许它待在这儿有两百零一年，三百零一年，四百零一年了，反正一下子我也说不清。年纪大，这也是它骄傲的一个原因。可是它忘记了它曾经是一棵树，而且还当过小树，比小草高不了多少。至于当



它刚发芽的时候，它甚至比许多小草还要矮，可是它忘记了这些事实。

现在，它成天歪着脑袋，谁也瞧不起。

有一天，有一个小男孩儿到草地上来玩儿。这是一个淘气的小男孩儿，老是带着一把小刀，到处乱刻乱画。小男孩儿发现了木头桩，就用小刀在那个歪脑袋上刻了一个脸：一双瞪着人的大眼睛，好像在发脾气；一张露着牙齿的大嘴，好像在嚷嚷什么；还有一个大鼻子，鼻头皱着，就像要打喷嚏。总之，是一张鬼脸。小男孩儿还在那张鬼脸下面刻了一些乱七八糟的道道，当做木头桩的衣服。

小男孩儿很得意，笑了一声：“这是一个雕像，美极了！”（真是这样吗？只有天知道！）然后，不用说，这个淘气的小家伙就跑走了。

老木头桩本来觉得小刀划得很痛，可是听小男孩儿说它是美丽的雕像，它感到很高兴，就忘记痛了。

它想：它既然是一个雕像，大家一定就会尊敬它，佩服它，而且，还一定会爱护它。

“这真带劲儿！我成了一个雕像，真够意思的。”

它嘀嘀咕咕，就用心编一首歌来赞美自己。

那是一首什么样的歌呀，一点儿也不好听。只要刮风下雨的时候，木头桩就唱，什么“嘟嘟嘟嘟”呀，什么“唧唧唧唧”呀，那意思就是说它是一个从来没有的、了不起的雕像。

可是木头桩周围的小草谁也不给它鼓掌。

木头桩伸长了脖子，问：

“喂喂！你们都没有听见我在歌唱吗？”

小草们都不做声。

木头桩皱起了眉头，大声嚷嚷：

“喂喂！我这副漂亮的面孔，难道你们也没有看见吗？”

小草们还是不做声。

木头桩突然大叫一声：

“哎呀，哎呀！不得了，了不得！这是什么呀？”

原来是两只麻雀飞到它的歪脑袋上来了。麻雀们为了找虫子吃，翘着尾巴在它头上一蹦一跳地走着，蹭得它头皮直痒痒。



木头桩不耐烦地对麻雀们噓了一声：

“去，去！你们怎么敢站在我脑袋上？知道吗？雕像脑袋是特别庄严的什么东西。”

麻雀们飞了起来，笑着叫：

“什么呀，你摆什么架子！你不就是那个老木头疙瘩吗？”

“呸！去去！”木头桩气得好半天都说不出话来。

从此以后，好长好长的时间，大家都不理那个骄傲的木头桩。它就一个人老那么站着，偏着脑袋，也不嫌累得慌。

后来，有一天下午，几个小姑娘跑到草地上玩儿来了。有一个小姑娘发现了木头桩，说：

“瞧！那是什么东西？”

木头桩一听，又神气起来了，想：

“她们准是瞧见了我这个雕像。这些小丫头，她们一定没有看见过我这样的雕像，全世界都没有的。我又庄严，又漂亮……”

一个小姑娘说：“我们跳皮筋儿吧，这儿有个木头桩。”

木头桩很生气，抗议说：“什么木头桩，我是雕像！”

小姑娘们谁也没有听见木头桩那“唧唧唧唧”的声音。她们拿出了一根长长的皮筋儿，一头拴在木头桩上，另一头拴在一棵核桃树上。

她们跳起皮筋儿来了，一边跳，一边唱：

小皮球，

香蕉梨，

马莲开花二十一。

她们跳得真好：那些轻巧的腿就像长了翅膀一样，一会儿下，一会儿上，皮筋儿老想缠住那些腿，可就是缠不住，那些腿都在飞。

木头桩看小姑娘们的游戏看得都发呆了，可是心里还想：“玩儿够了，下面她们总该唱一唱美丽的雕像了吧。”

没想到小姑娘接着唱的却是：

二五六，

二五七，

二八二九三十一。

木头桩又生气了：

“她们胡唱一些什么呀，真没劲！”

小姑娘们跳了一个够，唱了一个够，就是没有唱木头桩。然后她们解下皮筋儿就回家了。

真怪，小姑娘们走了以后，木头桩有点儿闷得慌。它忽然想玩儿玩儿，甚至还有点想学跳皮筋儿。可是，它的腿在哪儿呢？它一动也不能动，它安慰自己说：“跳皮筋儿是姑娘们的事，我是了不起的大雕像，才不玩儿这玩意儿呢。”

后来，有一天，有一群工人到这个地方来修一个儿童公园。一会儿工夫，他们就修起了秋千架、滑梯、沙坑、游泳池、小铁道，还有什么飞机呀，宇宙飞船呀，好多好多东西。

最后，工人们在公园的边上发现了老木头桩。一个大个子工人叔叔说：“这个木桩真丑，又碍事，咱们还是把它连根刨掉吧。”

木头桩想：“这下我可完蛋了。”

大家说：“对！”

木头桩想喊：“我是雕像！”可是工人们已经动手三下两下就把木头桩从地里挖出来了。

大个子工人叔叔说：

“来个起重机，把这根破木头运走吧？”

一个小个子工人叔叔说：

“不，把它留在草地旁边，修理修理可以当一把长椅子使。孩子们玩儿累了，可以坐在上面休息休息。”

大个子工人叔叔说：

“这个主意好，真棒！”

嘿哟嗨，嘿哟嗨！工人们一起动手了。一会儿工夫，木头桩就躺在草地的边上了。工人们还把木头桩身上的泥土清理干净，修理了一阵，然后就走了。

儿童公园开放了。

一大群孩子们来了，他们打秋千，滑滑梯，在沙坑里做坦克，盖房子，坐火车，坐飞机。哎呀，游戏的花样真多，他们玩儿得真起劲儿！

当然，这一切老木头桩都瞧见了，可就是没人来找它玩儿，它心里真难受。

后来，几个小姑娘来到了草地旁边，她们又想跳皮筋儿了。

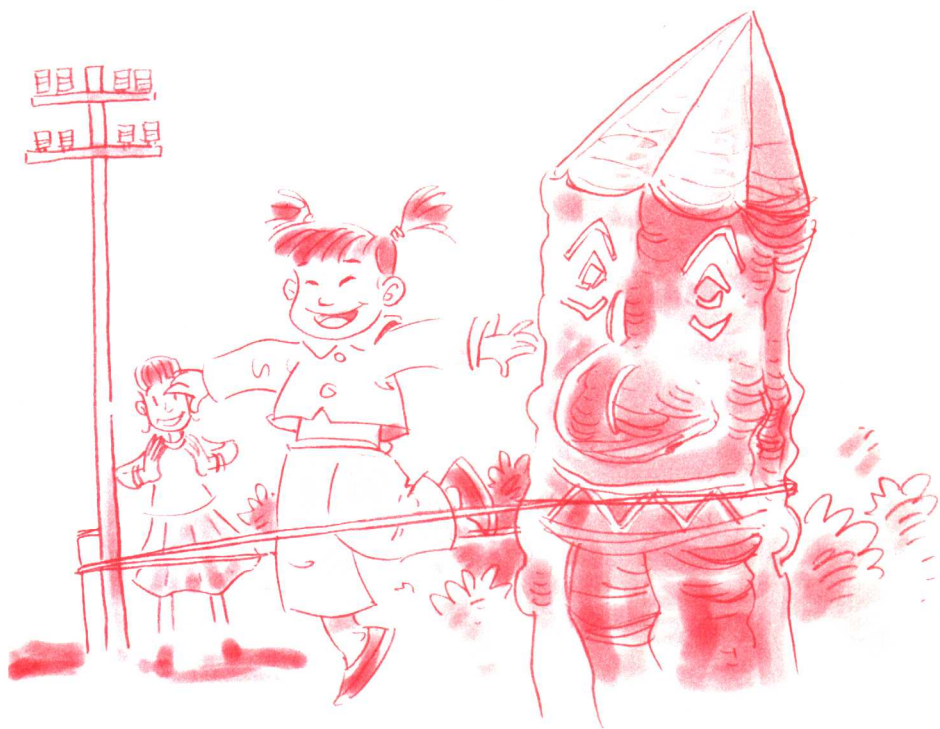
一个小姑娘说：

“得找个地方拴皮筋儿。”

木头桩一听，高兴极了，就叫：

“我，我，我在这儿哪！”

不过它那“唧唧唧唧”的怪声音，小姑娘们谁也没有听见。



后来，一个小姑娘偶然发现了这个老老实实躺着的木头桩。它的歪脑袋正好翘着，它正在偷看她们。

那个小姑娘说：

“瞧这儿，就拴在这个木头疙瘩上吧。”

木头桩又高兴，又有点儿生气，说：

“胡扯，我可不是木头疙瘩！嗯，不过玩儿一次也可以。”

因为，好久没人理它，它实在太寂寞了。

姑娘们把皮筋儿的一头拴在木头桩翘起的歪脑袋上，另一头拴在一根电线杆上。

她们跳起皮筋儿来了，一边跳，一边唱：

小皮球，
香蕉梨，
马莲开花二十一。

小姑娘们真高兴，那些腿又飞又舞，把木头桩的心也震动了。你们相信吗？它还有一颗心呢。

木头桩忽然想起了自己也做过小树的时代，不过，那个时代过去得太久了，什么事想起来都是模模糊糊的。它只记得它脑袋上也长过一些嫩的树枝和绿的叶子，好像还开过花。不过，那是哪一年的事情呢？

它忘记了它是“雕像”，情不自禁地也唱起歌来了。

它是学小姑娘们唱的歌，不过唱出来有点儿走调。它唱道：

大皮球，
西瓜皮，
石头开花九十一。
一千一百一十一，
一万一千一百一。
摆架子，
没出息；
拴皮筋，
了不起！
唧唧唧，
唧唧唧。

它唱的什么呀，全都跑了调了。

◎方轶群

萝卜回来了

LUOBOHUILAILE



雪这么大，天气这么冷，地里、山上都盖满了雪。
小白兔没有东西吃了，饿得很，他跑出门去找。

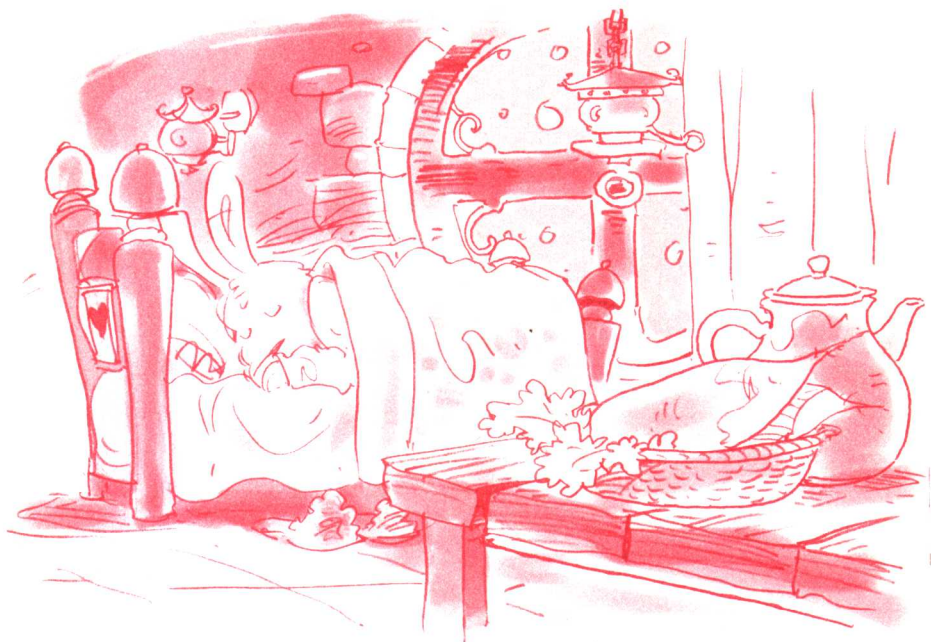
小白兔一面找一面想：雪这么大，天气这么冷，
小猴在家里，一定也很饿。我找到了东西，去和他一
起吃。

小白兔扒开雪，嘿，雪底下有两个萝卜。他多高
兴呀！

小白兔抱着萝卜，跑到小猴家，敲敲门，没人答
应。小白兔把门推开，屋子里一个人也没有。原来小
猴不在家，也去找东西吃了。

小白兔就吃掉了小萝卜，把大萝卜放在桌子上。

这时候，小猴在雪地里找呀找，他一面找一面想：
雪这么大，天气这么冷，小鹿在家里，一定也很饿。我



找到了东西，去和他一起吃。

小猴扒开雪，嘿，雪底下有许多花生。他多高兴呀！

小猴带着花生，向小鹿家跑去；跑过自己的家，看见门开着。他想：谁来过啦？

他走进屋子，看见萝卜，很奇怪，说：“这是从哪儿来的？”他想了想，知道是好朋友送来给他吃的，就说：“把萝卜也带去，和小鹿一起吃！”

小猴跑到小鹿家，门关得紧紧的。他跳上窗台一看，屋子里一个人也没有。原来小鹿不在家，也去找东西吃了。

小猴就把萝卜放在窗台上。

这时候，小鹿在雪地里找呀找，他一面找一面想：雪这么大，天气这么冷，小熊在家里，一定也很饿。我找到了东西，去和他一起吃。