

历代好妈妈

朱庆涛
编著

儿童时代社



中华子子孙孙



沐心

海天出版社

少年儿童是我们祖国和民族的未来，希望寄托在他们身上。我深信，只要我们不断地关心这年轻的一代，不断地用中华民族的优秀传统，用中国革命的优秀传统去培养和教育他们，他们就一定能够把我们祖国和民族的希望的火炬接过来，传下去。

宋庆龄

中华民族的希望（代序）

杜淑贞

在我们共同生活的九百六十万平方公里的大地上，祖国母亲拥有着广袤丰饶的田野，雄伟壮丽的河山，璀璨夺目的文化，宽阔厚实的胸怀……我们祖祖辈辈在这里繁衍生息。对她，我们怎能不深怀眷恋？！

我们的祖国又曾经：在危难中挣扎抗争，在贫困中巍然不屈，在孱弱中发愤图强，在威胁中砥柱中流，在血泊中搏击奋起。这一切，我们又怎能淡然忘却？！

为了民族的存亡，国家的安危，人民的幸福，社会的发展，又有多少先辈旦夕劬劳，殚精竭虑，舍生忘死，沥胆披肝。怎不令人肃然起敬，引为学习的楷模？！

世代形成的中华文化，是世界瑰宝，是东方明珠，是人类文化的精华。它博大精深，源远流长；它精彩纷呈，蔚为大观，这是中国人民对世界的卓越贡献，怎能不使每个中华子孙

引以自豪?!

“中华子孙丛书”以生动有趣的文笔，系统地向读者介绍我国的悠久历史、灿烂文化、英雄豪杰、名山大川、建设成就、学者专家、民风民俗、能工巧匠、异花珍禽，使我们对自己的祖国，有个具体清晰的认识，从而当好国家的小主人。

这部丛书，可以帮助我们了解中华民族的光荣史和苦难史，屈辱史和斗争史，发展史和腾飞史。作为矫健的中国少年，有为的中华子孙，跨越世纪的建设祖国的生力军和古老民族的新生一代，我们只有对祖国了解得更多，才会对她爱得更深沉，捍卫她更坚决，更加迫切地为她的振兴而奋斗!

但是，曾经有人这样说：千年的中华历史，不过是缓慢、停滞的一页；也有人说，悠久的中华古国，不过是个封建、落后、愚昧的王国；还有人说，辉煌的中华文化，不过是个沉重的包袱，背上这个包袱就无法前进。他们断言，如果不向西方化的道路走去，中国就只会没落和沉沦。这种民族虚无主义的论调，恰恰出现在我国改革开放进一步深化的时刻，无视我国人民在社会主义现代化建设和改革开放的道路上所取得的巨大成就，无非是想制造舆论，企图让改革开放的巨轮改变方向，让帝国

主义、洋奴买办和达官富豪重新踩在我们的头上。当然我们不会答应，也不能上当。那末，为什么说这种论调是荒谬的，应该用哪些确凿的事实来给予驳斥呢？如果读者能够耐心地阅读这套丛书，就一定可以从中找到有力的答案。

穿越过历史的烟尘，历经了千难万劫，中华民族却由衰到兴，由弱到强；由分而合，由散而聚，以崭新的姿态出现在当今世界上，使人刮目相看。人们岂能不承认她是世界民族之林中的最优秀的民族之一。这个优秀民族需要优秀的子孙，他们青出于蓝而胜于蓝，他们一代优于一代。他们继承前人而又大大超越前人，他们将沿着自己选定的正确道路，坚定地、刚毅地一步一步走向前去。

1991年9月

前 言

朱天晓

闪烁着人文道德光华的故事集《历代好妈妈》，反映了中华民族女性的佼佼者——历代好妈妈的典范。作者朱庆涛从人文学科的一个支点上选择了既富有传统文化继承性，又有历史影响和现实意义的命题，为民族文化辛勤地浇灌出一支鲜艳的花朵。

历代好妈妈曾经以自身独具的品格和特征，积极地影响了中华民族的子子孙孙，同时它为灿烂的中国文化增添了光彩的一页，因此其影响早已遍布世界各地。从时间跨度看，虽然相隔千百斯年，但作为教子有方，具有娴熟的人文道德素质的好妈妈，人们无不肃然起敬，奉为楷模。

当你读罢故事阖上书本，闭起眼来思忖时，其人其情，其言其行，仿佛就在面前，如见其崇论闳议，以理昭示，以行启迪，可谓历历在目。匠心之处，正是好妈妈躬身以行的卓绝贡献。描述

其德行是一项颇有意义的工作，以往未见过这方面的专著。如今，我们也需要了解她们，学习她们，应当充分地评价她们的社会作用和进步意义。

历史记载了不少好妈妈的事迹，只不过她们的材料犹如散失的珍珠，湮没在浩若烟海的史料之中，需要人们去寻找，去挖掘，去搜集。这要凭藉非常可贵的耐心和毅力，甚至只能从夹缝中拾捡一些零星的材料。若无钩沉磨洗、擷萃致远的务实精神，那是不可能从远自春秋，近至明清的幅度内，写出这些生动感和富有故事性的篇章的。

历代好妈妈所处时代虽然各不相同，但她们都给予后代一种力量，且这力量来自她们的爱心，非常生活化地讲透了许多哲理，使后代懂得怎样爱别人和怎样让别人爱自己的新鲜活泼的思想。当然也涉及到文化因素，若无根本的素质，那怎么使后辈获得一种新的认识，产生一种神奇的力量呢？源出于此的这种力量和认识，却是极为宝贵的精神财富，是任何物质财产所比不上的。因此，她们教养的后代，有的具备了三军可以夺帅，匹夫不可夺志的浩然气概；有的谨记着为官清廉，以苦为荣，甘守清贫的教诲。当然也有像赵国名将赵奢之子赵括那样，竟然至死尚不晓自己有纸上谈兵的致命弱点，当他母

亲详察其确如丈夫生前所说不是一个能指挥实战的将材时，因而亲自前往为他辞官。

从世间人际感情分析，母爱确是一种真挚、无私、自然、深沉、伟大的爱。当母爱融化于一种高尚的理念或结合于灌输真理的追求时，更是造就人材的巨大力量。孟母深知环境对人有很大影响而为子三迁；当见子不求上进时，她愤而断机，不遗余力地教子，终使中国历史上有了一位被人们尊为思想家、教育家和政治家的孟子；孟母的教子行为，千百年来被人们称誉为好妈妈的典范。此外，有孟宗母还鲜训子，甘守清贫，陶侃母截发待客，苏氏三杰背后的那位赤诚、无私的伟大女性，以千古传颂的范母为例，教子坚持正义去和邪恶斗争，从而哺育了两个文坛巨匠。还有岳母刺子，教子尽忠报国；海母海子，造就了当时江南十府“应天巡抚”海瑞的品格。又如，徐霞客母亲，悉心诲子，助他实现鸿鹄之志，等等。人们感激这些好妈妈为中华民族养育了忠勇善战、清正廉洁、铁骨铮铮的好儿子。

自古以来，这些伟大的母亲为国为民，尽心尽力教子，甚至像王陵和徐庶的两位母亲那样舍身求义，毅然断绝了项羽和曹操以其人质胁迫其子投降的恶念。两位贤母都以死来坚定儿子追随刘邦和刘备的意志以及为母报仇的决心。好妈妈教养出了好儿子，乃至名扬四海，流

芳百世。然而人们往往知其然而不知其所以然，闻其子而未闻其母，不明白他们都有一位好妈妈的缘故。

既然历代好妈妈感人肺腑的举止发人深省，那末，当今好妈妈应当给予后代些什么呢？倘若读者能从中引起深思或得到某种启迪，也可以说是作者编写此书的一种效益吧。

1992年9月5日

目 录

前 言	朱天晓(1)
敬姜训子	(1)
为子辞官	(6)
孟母三迁	(11)
舍身成仁(二则)	(18)
还鲜训子	(27)
截发待客	(39)
三杰背后	(49)
岳母刺字	(60)
海母诲子	(78)
鸿鹄之志	(89)

敬姜训子

春秋时代(公元前 770~前 476 年),当时人的等级森严分明,贵族和平民、奴隶之间存在着不可逾越的鸿沟。如果一旦被国王封为“大夫”官爵,便进入了上层贵族社会,非但自己和家人享福享乐,子子孙孙也就永世过着不劳而获的剥削生活。这种现象,叫做“世袭”,官爵可以一代一代传下去,永远是贵族。

鲁国(今山东省西南部)有一个名叫公父文伯的世袭大夫。他的母亲叫敬姜,也是出身于贵族。但是,这位母亲为人处世与众不同,虽然出身豪门,过的却是平民生活,非但亲自操持家务,还日夜忙于绩麻。绩麻很累,就是把麻茎劈细、纺线、织成麻布。有时候,手指都会磨破磨烂,非常辛苦。

敬姜绩麻在四面传扬开来了,好些士大夫都在背后嘲笑这位贵族夫人,说她自己作贱,不会享福。公父文伯也觉得脸上没有光彩,认为母亲的行为坍了他的台。

一天,公父文伯散朝回家。见母亲又在那里



敬姜訓子

绩麻，手指上正不住渗出滴滴鲜血，心中觉得又不忍，又愤恨，说道：“母亲，您这是何苦！？像我们这样的人家，还要您绩什么麻，吃这等苦！同僚们还以为我养不起您而嗤笑于我，叫我怎样做人？！”

敬姜听了儿子的话，仍旧只顾低头绩麻，只淡淡地说道：“你不必为我作惜，还是为鲁国就要灭亡去担忧吧！”

儿子一惊，却又糊涂了，不知母亲怎么会说出这样奇怪的话来，一时间，他僵立一旁说不上话来。

“鲁国有你这样不懂事理的人在做官，还有那么些不明是非的人瞎起哄，让你们这一班做官的人在一起议论国家大事，鲁国岂不是危在旦夕吗？”敬姜说到这里，丢下手中麻缕，忿忿地站起身来，神态是那样严厉，目光是那样犀利，面对儿子，一动不动。

公父文伯觉得坠入了五里云雾中，他不懂母亲的话，更不知母亲为什么要发这样大的火，依然呆若木鸡地站在一旁。

敬姜知道儿子仍然没有理解自己的意思，于是，指着儿子身上的衣服，说道：“你身为大夫显爵，必须穿着这身官服去上朝议事，如果大家以为绩麻、制衣是一桩低贱的事，都不去做它，那末，你怎能衣冠楚楚、体体面面地立足朝

纲!?”接着,又叫儿子看看屋外田园里正在耕作的农民,继续说道:“你穿暖了,还要吃饱肚子,才能去做你的官,如果都像你们那样,都来笑话劳力,那还有谁来种庄稼填饱你们的肚子呢?”

敬姜越说越气,脸色都变得煞白,吓得儿子慌忙跪下,说道:“孩儿糊涂,还望母亲开导。”敬姜叹了一口气,说道:“你做错了事,说错了话,还不知道错在哪里。起来,听我慢慢跟你说。”

于是,母亲把从事体力劳动的道理说给儿子听,并把自己的感受告诉儿子。这段故事,出自古书《国语》。其中有敬姜的一段原话,意味深长,我把它引在这里——

……劳则思,思则善心生;逸则淫,淫则忘善,忘善则恶心生。

意思是说,人在劳动中会有许多体会,看到劳动的果实,可以创造美好的生活。因此,就会懂得爱惜物力,知道节俭,情操得到陶冶,产生善良的好心;反过来说,贪图安逸的人必然会放荡堕落,作威作福,久而久之,善心丧失,取而代之的必然是罪恶的坏心。

敬姜最后又说:“我之所以身体力行绩麻操劳,就是为了防止坏心的滋长。你和你的同僚官员,连这点道理也不懂,还要来笑话我。那末,必

然会因好逸恶劳而滋生害人害己的坏心，人心变坏了，我们的国家怎能不灭亡呢？！”

公父文伯终于明白了母亲绩麻的用心，再也不敢轻视体力劳动。这件事不胫而走，传遍鲁国上下，而且载入史册——《国语》之中。大家都称赞敬姜做得对，说得对，是一位好妈妈。从此，有不少妈妈学着敬姜用爱劳动来教育儿子，一时蔚然成风，致使鲁国人的品格高尚。直到今天，山东人勤劳、耿直、善良，恐怕这是敬姜遗留下来的好风尚吧！

两千几百年前的一位贵族夫人，能有这样的思想和行动，确实不同凡响。难怪史学家要把她的名字和事迹写进史书。直至今天看来，还是闪闪发光，值得称道，而且凝炼成“劳思逸淫”、“劳思善生”两句成语，世代代为人们引用，以教育后人。

为子辞官

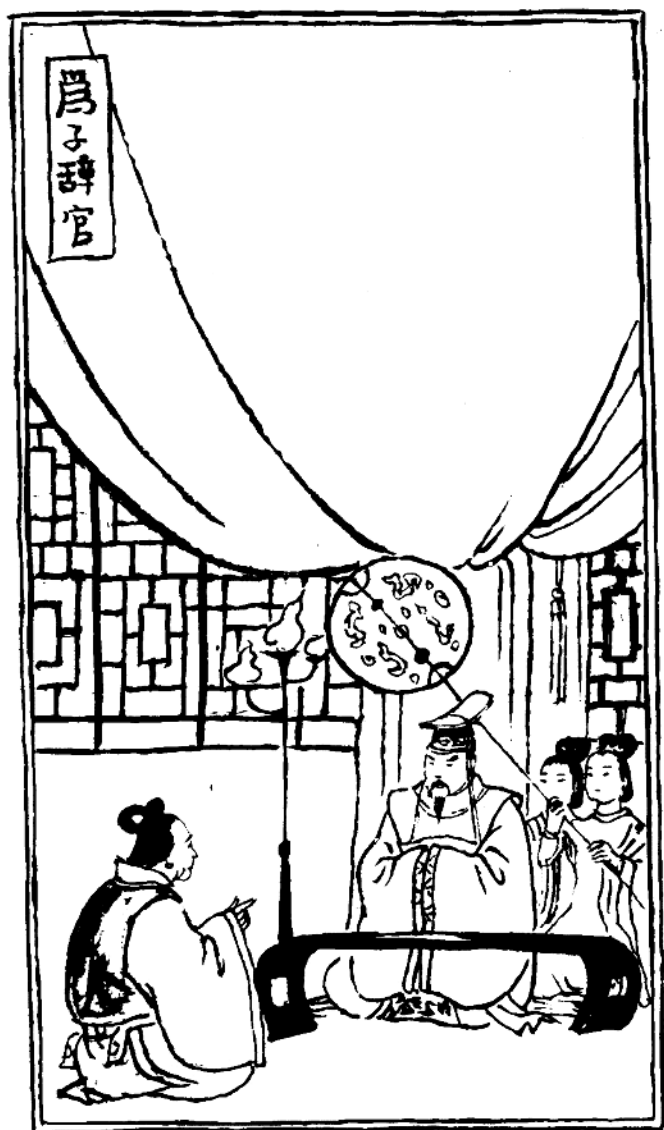
春秋战国时，赵国有一位名将叫赵奢(shē)，他非但为赵国立下了赫赫战功，而且还写下了不少军事著作。

赵奢有个儿子叫赵括，是个聪明的年轻人，他把父亲的文章读得滚瓜烂熟，未免有些洋洋得意。赵奢有时和儿子谈起用兵之道，赵括滔滔不绝地把父亲的军事理论讲得头头是道，甚至连做父亲的赵奢也没有插嘴的余地。赵奢皱皱眉头，显得很不开心的样子。

赵括的母亲在一旁看了觉得奇怪，后来问丈夫：“儿子和你谈论军事，口若悬河，对答如流，你怎么还不高兴呢？”

赵奢说道：“这个孩子华而不实，只会纸上谈兵，一旦用于实践，必败无疑。”

后来，赵奢生病死了。秦国派兵攻打赵国。赵弱秦强，赵国的另一位名将廉颇坚守不战，秦军无可奈何。秦军知道廉颇将军虽然已经老了，但是，打仗的经验非常丰富，由他守城，很难攻克。出兵在外，讲究速战，拖久了对秦军就大大



为子辞官