



水

韵

风

曲

冯铭鑫 著

中国文史出版社

水韵风曲

冯铭鑫 著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水韵风曲/冯铭鑫著. —北京: 中国文史出版社, 2006.6
(嵩岳作家诗文丛书)

ISBN 7—5034—1821—4/G·0383

I. 水… II. 冯… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066611 号

责任编辑: 曾小丹 封面设计: 冯晓东

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 100811

印 刷: 北京领先印刷厂 邮编: 101111

装 订: 北京领先印刷厂 邮编: 101111

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 6 字数: 130 千字

印 数: 1000 册

版 次: 2006 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 160.00 元 (总定价)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

序 言

在坎坷人生中跋涉，向缪斯吐露心蕊，用拙笔饱蘸痛苦和快乐的历痕，丰富了岁月的年轮。

在缴不起五角钱学费的年代，走进了“民歌”，用钢钎和板镟刨出“小说”，粉笔的粉屑，溢出现代“诗”，在废柴油点的自制小灯下寻找到“民间故事”，在攀嵩山挖中草药的崖缝里剜出“散文”，和风、雨、雷、雪同行，在兰花烟、大裆裤、长辫子、印花布、纺花车、狗皮鞭稍上抖撒出文学火花，而且在文学至今还是羊肠小道的崎岖中艰辛地“爬格子”，痴情地爬了30多年。

离人生终点愈近，创作的欲望越强，那怕是走进戈壁沙漠，也不停步，走不动，匍匐行进，也要找到生命的最后一星火花，这就是我的秉性。在做新闻采编工作中无论是当记者，还是做编辑，从没有停笔，无论再忙，挤也要挤出一滴创作时间，那怕是编报的晚上零点以后，也没懈怠，执着地笔耕不辍。

诗集中有10多首写于98年之前，余之为2000年至2003年间所作。本书选入6首组诗，收入集子约150余首，除70余首已发表外，近80首为新近创作。因家居中岳嵩山的坯屋石垆，故多为“故乡情愫”，“人生感悟”兼其他题材。出集子的目的，

2 序 言

一是与文友们交流，二是在新时代的发展大潮中，重新对诗再认识，再探索，如果那位文友从中读到了一句诗味，我就心满意足了。

诗是我生命的一部分，我是人在诗中，心在诗里，要想了解我，请走进我的诗。我是一块顽石，是垃圾旁的一棵小草，是林稍的一片云，是山村瓦砾上残留的一缕烟岚。

本书付梓，承蒙著名诗人刘章老师为其题写书名、桑恒昌老师题词、郑州市文联的彭长胜主席、钟海涛副主席，登封市文联刘白雪、常松木主席的关心和支持，文朋诗友闫锦木、南京作协的西辽、郑州的萧寒、田伟华等兄的帮助。

谨向他们表示衷心地感谢！

作 者

2004年8月于郑州

目 录

序言	(1)
春天	(1)
迎春花开了	(2)
雨	(3)
春	(4)
油菜花开了	(5)
桃花节	(6)
立春	(7)
下雪	(9)
雪花	(10)
槐花	(11)
麦场上	(13)
带刺的季节	(14)
五月的诗	(15)
夏天	(16)
小白杨	(17)
夜雨	(18)
我的诗	(19)
织 (外一首)	(20)

2 目 录

童真	(21)
走着的树	(22)
雾	(23)
雪花	(24)
红叶	(25)
无花果	(26)
菜市上	(27)
寻秋	(28)
红薯	(29)
玉米	(30)
种子的呼唤	(31)
秋天的早晨	(32)
黄昏，在田边	(33)
一枚秋叶	(34)
河边	(35)
月儿弯弯	(36)
少林红叶	(38)
城里的菜市	(39)
树	(40)
玉米	(42)
一棵孤独的书	(43)
寻找	(44)
故乡的九月	(45)
走路	(46)
故乡的风（组诗）	(47)

收	(52)
乡村的八月	(53)
梦	(54)
嵩山风	(55)
嵩山（组诗）	(56)
故乡小河边	(60)
活着	(61)
我	(63)
山魂	(65)
走读嵩山	(68)
观嵩山迎枫潭有感	(71)
梦中的山岚	(72)
一个沉默的石头	(74)
老坟	(75)
雪	(76)
伤口	(77)
二叔和二婶	(78)
沙漠，走着一位诗人	(80)
雪岚	(82)
落鸟	(83)
今天	(85)
真	(86)
坎坷	(87)
回想爱情（组诗）	(88)
岁月（外二首）	(92)

4 目 录

砍倒的树	(95)
二大爷（外一首）	(96)
写给水泥	(99)
一只鸟	(100)
茶	(101)
雨中	(101)
根	(102)
谁在敲门（外一首）	(103)
望海	(104)
镰刀	(105)
一座老坟	(106)
不敢回头	(107)
感情	(108)
烧酒	(109)
在办公室	(110)
登山	(110)
石爷爷	(112)
感受痛苦	(113)
矿工（外二首）	(114)
听歌	(117)
深夜的广场上	(119)
嵩阳书院（组诗）	(120)
在新疆	(124)
看海	(126)
煤矿工人	(127)

凸透镜（组诗）	(129)
少林寺塔林	(132)
黄河	(134)
垃圾旁的草	(136)
打捞	(137)
受伤	(138)
小河，在我心中流淌	(139)
在这片古老的土地上	(140)
一个女人在稻田里	(142)
雨来了	(143)
爱	(145)
风沙	(146)
水	(147)
站在卢崖瀑布下	(148)
孤独的夜晚	(149)
时间	(150)
空屋	(151)
蘑菇（组诗）	(152)
雪	(156)
香港回归三周年	(158)
清明上坟	(159)
玉米	(160)
女孩，你想了吗？	(161)
给父亲	(162)
人生	(164)

颜色·····	(165)
打开春天·····	(166)
土地为什么哭泣·····	(167)
梦·····	(168)
游云梦山·····	(169)
站在风景之外·····	(171)
留下一片犁铧·····	(173)
水沟·····	(174)
推车·····	(175)
有座土坯墙·····	(176)
走着的梦·····	(177)

春 天

打开窗户
看见你站在门口
约我去那里
也不提前打招呼
牛儿,羊儿暖暖地
吃着青草,
闻到了浓浓的奶味
我赶忙走出去
碰散了你手中花束
低头一看
我成了一簇嫩绿

迎春花开了

满山遍野,金黄
醉了的风
芬芳中 乱撞
柳丝在阳光的羞眸
里摇荡
一条音乐河
淌进三月
田埂在风的旁边
伸腰舒胸
山坡情窦初开
田歌里
绿融融骚动不安

雨

夜

裹浓厚的寒衣

沙沙沙 敲

键盘的萌动

听,屋檐下的

意蕴

荧屏上

竖排的诗句

是春

的处女作

春

用执着

暖了一个冬天

醒来时

披着寒衣

滴滴着

袅袅依恋

分娩往往

忍受痛苦

流下眼泪

喜悦正从枝头

萌动 启唇

心里的话

没有说出

好象有一丝来迟

的悔意

可,我有信心

你看 对面走来

温馨的期盼

油菜花开了

春到南方旅游
带着三月
回到了家乡
绿色裙裾镶着嫩红
满脸的喜气洋洋
雀儿,蜂儿,蝶儿
一个劲儿跳啊唱啊
四月 扒开门缝偷看
嫉妒她太张狂
天变得特别蓝
地绿得特别靚
油菜花儿笑得很甜
还穿上了金黄的衣裳
把春拥进怀抱
使劲地吻啊
抖掉了一地情郁
四月狠狠地关上窗户
扑进一屋 浓香

桃花节

无数佳丽
挤上一个偌大舞台
那规模不亚于国际选美
虽然服饰大同小异
但粉面千姿百态
虽然都不说话
微笑着靛出诱人神采
走入奇特的场景
醉了一个芳菲世界
还是春有心计
一个个拍成《模特儿》
装入一本溢香的像册