

和谐之魂

——中华廉洁文化与中国共产党先进性建设

沈其新 汪太理 主编

湖南大学出版社

和谐之魂

——中华廉洁文化与中国共产党先进性建设

沈其新 汪太理 主编

湖南大学出版社

内 容 提 要

本书共四篇：第一篇廉洁文化的基本知识，系统论述了中华廉洁文化的定义、内涵、发展及其文化功能与当代价值；第二篇廉洁文化与廉政建设，阐述了弘扬中华廉洁文化与推进反腐倡廉工作的辩证关系；第三篇廉洁文化与党的建设，在阐述三代领导集体廉洁思想的基础上，系统论述了廉洁文化与当前党的建设的关系；第四篇廉洁文化与和谐社会，系统论述中华廉洁文化与社会主义和谐社会建设的关系。

图书在版编目(CIP)数据

和谐之魂——中华廉洁文化与中国共产党

先进性建设/沈其新,汪太理主编

—长沙:湖南大学出版社,2007.9

ISBN 978-7-81113-245-8

I. 和... II. ①沈... ②汪... III. 中国共产党—廉政建设—研究
IV. D262.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 152127 号

和谐之魂

——中华廉洁文化与中国共产党先进性建设

Hexie zhi Hun

——Zhonghua Lianjie Wenhua yu Zhongguo Gongchandang Xianjinxing Jianshe

主 编: 沈其新 汪太理

责任编辑: 湛鹏飞

装帧设计: 吴颖辉

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山

邮 编: 410082

电 话: 0731-8821691(发行部), 8821339(编辑室), 8821006(出版部)

传 真: 0731-8649312(发行部), 8822264(总编室)

电子邮箱: presschenpf@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装: 长沙瑞和印务有限公司

开本: 880×1230 32开 印张: 9.75

字数: 236千

版次: 2007年10月第1版 印次: 2007年10月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-81113-245-8/C·82

定价: 20.00元

版权所有,盗版必究

湖南大学出版社凡有印装差错,请与发行部联系

特邀顾问：毛致用 张全景
顾 问：赵培义 黄祖示
编委会主任：傅学俭 田伏隆
编委会成员：朱启明 沈其新
汪太理 张忠良
袁越兴

HEXIE

弘扬廉洁文化,构建和谐社会(序一)

张全景

胡锦涛总书记在省部级主要领导干部提高构建社会主义和谐社会能力专题研讨班上的讲话中指出：“各级干部特别是领导干部都要坚持做到为民、务实、清廉。”^①清廉是中华廉洁文化的核心要素之一，总书记在这里告诫全党，构建社会主义和谐社会必须弘扬廉洁文化。

一、廉洁文化具有广泛的人民性，是构建和谐干群关系的思想基础

中华廉洁文化具有广泛的人民性，集中体现了老百姓对当政者品行的要求，与民心向背息息相关。正如革命先烈方志敏在《清贫》中所言：“清贫，清简朴素的生活。正是我们革命者能够战胜许多困难的地方。”社会主义革命时期如此，社会主义建设时期同样如此，构建社会主义和谐社会更是如此。

我党 80 多年的经验告诉我们，人民群众的拥护和支持是我们党的力量源泉和胜利之本，十六届四中全会的《决定》中提

^① 《胡锦涛总书记在省部级主要领导干部提高构建社会主义和谐社会能力专题研讨班上的讲话》，载《人民日报》2005 年 6 月 27 日第一版。

目 次

- 1 弘扬廉洁文化，构建和谐社会（序一）/张全景
- 5 构建和谐社会需要一种特殊的领导能力（序二）/傅学俭

第一篇 廉洁文化的基本知识

- 3 中华廉洁文化的定义与内涵/沈其新
- 9 中华传统廉洁文化发展述论/尹世尤
- 27 中华廉洁文化的本质及其时代价值浅析/杨正武
- 36 中华廉洁文化的文化功能与当代价值/张忠良
- 47 中华廉洁文化的运行机制和价值演变/童小彪
- 61 试论“抗战”时期陕甘宁边区的廉政建设/熊 杰
- 67 现代视野中的传统廉洁文化/汪太理
- 78 中华清廉精神的四大特性及其影响/沈其新 杨正武

第二篇 廉洁文化与廉政建设

- 89 弘扬中华廉洁文化，推进反腐倡廉工作/张丹丹
- 98 廉政文化建设的三大挑战与对策/吴建波
- 103 加强制度反腐，建设廉洁政府/刘雪梅

- 110 地方立法应坚持廉洁与效能的统一/夏 骏
- 117 关于加强县域廉政文化建设的思考/肖吉顺
- 121 坚持“五个结合”建设廉政文化/李万情
- 126 规范非税收入管理是防治腐败的有效途径/易继元
- 134 弘扬中华廉政文化,促进企业健康发展/万 宁
- 141 浅谈基层廉政文化建设存在的问题及对策/周一夫

第三篇 廉洁文化与党的建设

- 147 三代领导集体保持廉洁的经验及现实意义/谭云勤
- 155 廉洁文化:各级领导干部必备的政治修养/彭祖生
- 163 加强廉政文化建设,提高党的执政能力/唐天任
- 167 弘扬廉洁文化,谨防封建迷信渗入领导干部执政理念/陈石庆
- 174 试论封建“官文化”残余的危害及其清除/周建华
- 182 浅析腐败官员的“双重人格”及形成原因/汤维骏
- 188 实现党代表的监督职能是提高党内监督质量的基础/毛政相
- 195 借鉴国外反腐败的有益做法/肖 湘
- 208 胡耀邦与中华廉洁文化/敖耀寰
- 215 论陈云党风廉政建设思想/张 威
- 222 试论张闻天的“五观”/张妍萍

第四篇 廉洁文化与和谐社会

- 231 中华廉洁文化与社会主义和谐社会建设/张忠良 张丹丹
- 239 廉洁文化是战胜腐败的强大力量/袁越兴 汪太理
- 250 发展廉洁文化是先进文化建设的内在要求/廖丽梅
- 257 让廉洁文化深入人心/刘 勇
- 264 政治伦理视域中的社会主义廉洁文化建设/唐海潇

- 270 新时期女性职务犯罪的文化成因及预防对策/聂 薇
278 弘扬校园廉政文化，促进和谐高校建设/周作翰 罗 阳
285 让廉洁文化的清风进家庭/秦小珊 叶民英
291 廉洁文化：应对国际大势的战略举措/符雪萍

中华廉洁文化的定义与内涵／沈真新
中华传统廉洁文化发展述论／尹世尤
中华廉洁文化的本质及其时代价值浅析／杨正武
中华廉洁文化的文化功能与当代价值／张忠良

第

LIANJIÉ WENHUA

DE JIBEN

ZHISHI

一

廉洁文化 的基本知识

第

中华廉洁文化的运行机制和价值演变／童小鹏
试论「抗战」时期陕甘宁边区的廉政建设／熊杰
现代视野中的传统廉洁文化／汪太理
中华清廉精神的四大特性及其影响／沈真新 杨正武

HEXIE

中华廉洁文化的定义与内涵

沈其新

随着中国特色社会主义市场经济建设的深入发展，廉洁文化成为了举国上下关注的话题，人们都在讨论或呼吁廉洁文化。因为，人们已经形成了一个共识，我们党要全面贯彻“三个代表”重要思想，保持党的先进性，全面建设小康社会，构建社会主义和谐社会，就必须弘扬廉洁文化。

然而，廉洁文化是什么？如何界定廉洁文化？国内理论界还没有达成共识。显而易见，这一问题不解决，不利于继承和弘扬中华优秀传统文化，不利于当代中国先进文化的健康发展，不利于党的先进性建设。故此，我们首先对这一基本性的，同时也是关系本书论题的全局性问题作出阐述。

廉洁文化是一个古老的话题，其内涵非常丰富和广泛。要对廉洁文化的丰富内涵作出科学界定，我们有必要从最基础的概念上着手。

“廉洁”一词早就见于《楚辞》，宋玉《招魂》：“朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫。”王逸注：“不受曰廉，不污曰洁。”受即是贪。《汉书·贡禹传》：“禹又言孝文帝时贵廉洁，贱贪污。”可见，廉洁与贪污是相对的两个正与反的概念。《史记·屈原贾生列传》：“其志洁，其行廉。”又可见，中华廉洁文化在萌芽时

期和形成初期就将价值观念和行为规范实现了统一，洁是廉的内在动力和精神支柱，廉是洁的外在表现和文化形态。

《辞海》关于“廉”的解释有五种，除姓氏的解释外，其他四种解释包含了廉洁文化的四个内容：（1）“廉隅”，廉为边，隅为角，廉指堂屋的侧边，引申为品行方正；（2）廉洁，不贪；（3）便宜，价钱低；（4）考察，查访。这里的第三种解释可以引申为节俭、简朴；第四种解释可以引申为求真、务实。关于“洁”的解释有两种：一是干净，引申为人的品德高尚；二是元代称和尚为“洁郎”，省称“洁”。第二种解释不包含在廉洁文化范畴之内。

《辞源》关于“廉”的解释有七种，除包含了《辞海》的五种解释外，还充实了廉洁文化的内涵。这些新增的内涵包括：（1）不苛取，与“贪”相对；（2）清白高洁；（3）俭约，节俭简约。关于“洁”的解释有两种，一是干净，二是操守清白。这两种解释实质上是将《辞海》的第一种解释一分为二。

整合《辞海》和《辞源》关于“廉”与“洁”的解释，我们可以将“廉洁”二字的内涵归纳为如下四个方面：与贪污相对，不贪不污；志气高洁，品行方正；节俭简约，朴实无华；求真务实，勤政律己。显而易见，这四种解释并没有包括当代廉洁文化的全部内涵。这就告诉我们，《辞海》和《辞源》中关于“廉洁”二字的解释只是对中华传统文化中相关解释的总结，没有注入时代的精神所赋予的新的内涵。

中华廉洁文化是一个古老的话题，更是一个崭新的课题，就理论范畴而言，由于目前国内理论界关于廉洁文化的定义还没有达成共识，准确地说，还没有对这一问题展开讨论。在此，我们对廉洁文化的定义进行全面的讨论。

如上文所述，“廉洁”最初解释为与贪污相对，不贪不污；

志气高洁，品行方正；节俭简约，朴实无华；求真务实，勤政律己。今天，现代廉洁文化与传统廉洁文化的一个不同特点是与扬弃“人治”倡导“法制”的廉政建设结合起来，并将廉政建设涵盖在廉洁文化体系之中。由此而论，廉洁文化的内涵是随着中华文化的发展而不断充实和发展的。因此，我们要全面准确地理解和把握廉洁文化的内涵，就必须坚持历史唯物主义的观点，从中华文化发展的历史深度，从中国特色社会主义建设事业的现实高度，结合当代中华文明理论创新的需要，来科学界定廉洁文化。

从中华文化发展的历史深度，就是要继承和弘扬中华传统廉洁文化的优良传统；从中国特色社会主义建设事业的现实高度，就是要坚持与时俱进的精神，扬弃中华优秀传统文化中的“人治”思想，确立现代法制观念；结合当代中华文明理论创新的需要，就是要坚持“德法并举”方针，结合科学发展观指导下全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的需要，来总结和归纳廉洁文化的内涵。只有这样，才能对当代中华廉洁文化作出科学的界定。从这一基本观点出发，整合以上有关廉洁文化内涵所论述的观点，我们认为，中华廉洁文化所包含的内涵基本可以归纳为如下三个层面：

一是关于廉洁的基本常识和知识，宣传廉洁文化基本精神的文学和艺术。这是廉洁文化最基本的大众化的文化特征，是中华廉洁文化传承和发展的文化载体。这一文化层面的文化特征是：它们通过诗词、典故、戏曲等形式，从一些典型的格言、警句和杰出人物的言行上表现出来。这些脍炙人口的典故、感人肺腑的格言、令人慎独的警句，告诉人们如何修身养性、励精图治，如何廉洁奉公、勤政为民，如何交友结友、主持正义，等等，给人以艺术上享受的同时，使人得到精神上的激励、思想上的启迪，

以至言行上的鞭策。这些典故、格言、警句展现了廉洁文化的丰富内涵，使执政者懂得“政者，正也”，“正人先正己”，“其身正，不令而行”的道理；告诫为政者在个人人格修养上注重“正心、修身、齐家、治国、平天下”。它们使老百姓懂得“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的道理；告诫老百姓在个人人格上要做到“穷则独善其身，富则达济天下”。

二是关于廉洁文化的思想理论和政治准则及其相适应的廉政制度建设的理论和实践。这是廉洁文化具有的鲜明的时代特色，是廉洁文化具有政治文明和精神文明相互融合的文化形态的典型体现。在漫长的中华封建时期，崇尚以“仁政”为理念的“人治”，抨击以“霸道”为权术的“人治”，没有以“民主”和“法制”为核心内容的现代廉政建设理念。但中华廉洁文化自古认为“廉者，政之本也”^①，这是强调：廉洁是为政的根本，执政者不倡导廉洁文化，其政权必然逐渐衰退。中华廉洁文化从传统发展到现代，经历了中国化的马克思主义的洗礼，升华为社会主义廉洁文化。社会主义廉洁文化建设贯穿于社会主义的精神文明建设和政治文明建设两大文化领域。在社会主义政治文明建设领域，廉洁文化主要表现在廉政建设理论及其准则和制度建设，社会主义廉政建设是在当代中华廉洁文化的廉政建设理论指导下的实践。

三是关于廉洁的信仰和与之相适应的行为方式、价值取向。这是廉洁文化最本质的精神文明特征。中华廉洁文化理念强调，“让者，德之主也”^②。这是强调：谦让是德行的根本，执政者只有时时想着为民谋利，不与民争利，以身作则，才能推动良好的

① 《晏子春秋·内篇问下》。

② 《晏子春秋·内篇问下》。

社会风气的形成，否则相反。中华廉洁文化在萌芽时期和形成初期就将价值观念和行为规范实现了统一，《史记·屈原贾生列传》云“其志洁，其行廉”。洁是廉的内在动力和精神支柱，廉是洁的外在表现和文化影响。中华廉洁文化自古强调的以廉洁为精神动力的价值观，在当前改革开放的实践中更是赋予了新的意义。反腐必须倡廉，因此，倡导廉洁文化是共产主义理想和信念教育的基本内容之一。中华廉洁文化这一精神文明特征向执政者们揭示出历史的真理，反腐必须倡廉。同时告诉人们，社会主义廉洁文化必须成为坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导的先进文化、主流文化、强势文化的核心要素之一，倡导廉洁文化是共产主义理想和信念教育的基本内容之一。中华廉洁文化是中华优秀传统文化中的核心要素，是社会主义先进文化的重要内容。

基于中华廉洁文化具有以上三个基本内涵及其文化属性，我们对中华廉洁文化作出如下界定：中华廉洁文化是关于廉洁的知识、理论、信仰和与之相适应的表现形式、行为准则、价值取向及其相互关系的文化总和，是中华优秀传统文化中的核心要素，是社会主义先进文化的重要内容。

廉洁文化主要包含三个层面：一是大众化的、切中时弊的、与时俱进的廉洁文化艺术；二是倡导官德、推行法制、反腐倡廉的制度文化；三是以廉洁为荣、贪污为耻的价值观念与廉洁文化必定战胜腐败文化的乐观主义精神和坚定信念。

中华廉洁文化的三个层面具有丰富的内涵：

首先，廉洁文化是一种高尚的大众化文学艺术，因此要大力发展和繁荣人民群众喜闻乐见的切中时弊的、与时俱进的廉洁文化艺术作品，满足人们对廉洁文化日益增长的精神需求的同时，要处理好高雅和通俗的关系，研究不同年龄阶段、不同文化层次

的群体对廉洁文化的需求，使人们通过对廉洁文化作品的审视，对廉洁文化精神的领悟，能够在心灵深处产生一种高尚的社会美感，这种美感能够使人们分清当前中国特色社会主义建设事业进程中的是与非、善与恶，深刻地感受到腐败即丑恶，廉洁即美好，由此推进“八荣八耻”社会主义荣辱观在全社会的形成与确立。这是当代廉洁文化不断发展的社会土壤。

其次，廉洁文化能够使人们深刻地认识到，党风廉政建设和反腐败斗争关系到全党、全社会的共同利益，要在教育、制度、监督各个环节中增加廉洁文化的含量，从价值观念、法律体系、社会道德风尚等方面，构建廉洁文化体系，增强廉政宣传教育的直观性、灵活性、全面性、有效性，调动社会各界参与廉政建设的积极性，弘扬廉政的社会氛围，努力把廉洁文化建设渗透到反腐倡廉的各项具体工作之中。同时，要使人们形成共同的理想和组织纪律观念，保证思想上、组织上的一致性，推进反腐倡廉长效机制的建立。这是当代廉洁文化建设的时代主题。

再次，社会主义廉洁文化必须成为坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导的先进文化、主流文化、强势文化之一，它不仅通过鲜明的指向性，让广大人民群众在获取各种信息的过程中，自觉地接受廉洁文化的熏陶，从而使人们的思想和行动带有明显的倾向性；它同时通过鲜明的价值取向，向人民传达弘扬廉洁文化与建设共产主义伟大理想的一致性，使广大人民群众正确认识当前改革开放中腐败现象存在的客观性，树立廉洁文化必定战胜腐败文化的坚定信念。这是中华廉洁文化的本质要求和力量之源。

〔作者系湖南大学马克思主义学院教授、副院长、博士生导师，享受国务院政府特殊津贴专家〕

HEXIE

中华传统廉洁文化发展述论

尹世尤

中华廉洁文化萌芽并形成于先秦时期。此后，随着封建统治秩序在中国的确立，中国封建制度的发展、成熟，中华传统廉洁文化也不断发展，日臻完善。秦汉以降至清朝前期，中华传统廉洁文化的发展大致可分为三个阶段：初期即秦汉时期、高峰期即隋唐时期以及延续期即宋明清初时期。

一、中华传统廉洁文化发展的初期——秦汉时期

秦汉时期，中华传统廉洁文化的发展主要表现为加强对官吏的治理上。秦汉统治者秉承战国时期韩非子“明主治吏不治民”的意旨，强调“吏不廉平则治道衰”，把“治吏”作为廉政建设的重点，在官吏的选拔、任用、监察、考核和升迁等各个环节都注重“廉洁”因素。以下分别论述秦和西汉两朝治吏倡廉的措施和特点。

1. 秦朝的倡廉措施。秦始皇统一中国后，建立了中国历史上第一个封建制国家。他非常重视治理官吏，不仅采取种种措施保持官吏廉洁，而且对贪赃犯罪行为，惩处十分严厉。秦王朝虽然在中国历史上存在时间短，有如昙花一现，但却开了中国封建社会倡廉的先河。其主要措施有：