



劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材

图形图像处理 (Photoshop平台) Photoshop CS2 中文版 职业技能培训教程

(图像制作员级)

全国计算机信息高新技术考试 编写
教材编写委员会

 科学出版社
www.sciencep.com



劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材

图形图像处理 (Photoshop平台) Photoshop CS2 中文版 职业技能培训教程

(图像制作员级)

全国计算机信息高新技术考试 编写
教材编写委员会

内 容 简 介

由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国统一组织实施的全国计算机信息高新技术考试是面向广大社会劳动者举办的计算机职业技能考试。考试采用国际通行的专项职业技能鉴定方式,测定应试者的计算机应用操作能力,以适应社会发展和科技进步需要。

本书主要介绍了 Photoshop 的基础操作、选区编辑、绘画色彩、图像编辑、图像校正、矢量绘图、图层应用、特效滤镜、网页动画、通道和动作等。

本书内容丰富,条理清晰,繁简得当,边讲边练,讲练结合,具有很强的操作性。本书可以作为图形图像培训的参考教材,对图形图像处理感兴趣的广大读者也可以参考。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编 100085)发行部联系,电话:010-82702660,82702675,传真 010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

图形图像处理(Photoshop 平台) Photoshop CS2 中文版职业技能培训教程 / 全国计算机信息高新技术考试教材编写委员会编写. —北京: 科学出版社, 2007.9

劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材
ISBN 978-7-03-019420-6

I. 图... II. 全... III. 图形软件, Photoshop CS2—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 110294 号

责任编辑: 范二朋 / 责任校对: 马 君
责任印刷: 东 升 / 封面设计: 刘孝琼

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市东升印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2007 年 9 月第 一 版 开本: 787mm×1092mm 1/16

2007 年 9 月第一次印刷 印张: 18.25

印数: 1—4 000 字数: 412 千字

定价: 30.00 元

国家职业技能鉴定专家委员会

计算机专业委员会名单

主任委员：路甬祥

副主任委员：陈 冲 陈 宇 周明陶

委 员：（按姓氏笔画排序）

王 林 冯登国 关东明 朱崇君 李 华 李明树

李京申 求伯君 何新华 宋 建 陆卫民 陈 禹

陈 钟 陈 敏 明 宏 罗 军 金志农 金茂忠

赵洪利 钟玉琢 徐广卿 徐建华 鲍岳桥 雷 毅

秘 书 长：赵伯雄

全国计算机信息高新技术考试

教材编委会名单

主任委员：陈 宇 陆卫民

副主任委员：徐建华 金志农 杨 波

委 员：（按姓氏笔画排序）

丁文花 王维新 甘登岱 代 勤 皮阳文 朱诗兵

朱崇君 孙志松 李东震 李建明 李顺福 何敏男

何新华 汪琪美 张发海 张灵芝 陈 捷 陈 朝

陈 敏 郑明红 段倚虹 姚红军 袁玉明 顾 明

栾大成 蔡红柳 廖彬山

本书执笔人：肖松岭 豆玉杰 王艺菲 肖 宁 赵兰英

全国计算机信息高新技术考试简介

全国计算机信息高新技术考试是劳动和社会保障部为适应社会发展和科技进步的需要，提高劳动力素质和促进就业，加强计算机信息高新技术领域新职业、新工种职业技能鉴定工作，授权劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国范围内统一组织实施的社会化职业技能考试。根据劳动和社会保障部职业技能开发司、劳动和社会保障部职业技能鉴定中心劳培司字[1997]63号文件，“考试合格者由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心统一核发计算机信息高新技术考试合格证书。该证书作为反映计算机操作技能水平的基础性职业资格证书，在要求计算机操作能力并实行岗位准入控制的相应职业作为上岗证；在其他就业和职业评聘领域作为计算机相应操作能力的证明。通过计算机信息高新技术考试，获得操作员、高级操作员资格者，分别视同于中华人民共和国中级、高级技术等级，其使用及待遇参照相应规定执行；获得操作师、高级操作师资格者参加技师、高级技师技术职务评聘时分别作为其专业技能的依据。”

开展这项工作的主要目的，就是为了推动高新技术在我国的迅速普及，促使其得到推广应用，提高应用人员的使用水平和高新技术装备的使用效率，促进生产效率的提高；同时，对高新技术应用人员的择业、流动提供一个应用水平与能力的标准证明，以适应劳动力的市场化管理。

根据职业技能鉴定要求和劳动力市场化管理需要，职业技能鉴定必须做到操作直观、项目明确、能力确定、水平相当且可操作性强的要求。因此，全国计算机信息高新技术考试采用了一种新型的、国际通用的专项职业技能鉴定方式。根据计算机不同应用领域的特征，划分模块和系列，各系列按等级分别独立进行考试。

目前划分了五个级别：

序号	级别	与国家职业资格对应关系
1	高级操作师级	中华人民共和国职业资格证书国家职业资格一级
2	操作师级	中华人民共和国职业资格证书国家职业资格二级
3	高级操作员级	中华人民共和国职业资格证书国家职业资格三级
4	操作员级	中华人民共和国职业资格证书国家职业资格四级
5	初级操作员级	中华人民共和国职业资格证书国家职业资格五级

目前划分了 15 个模块，38 个系列：

序号	模块	模块名称	编号	平台
1		初级操作员	001	Windows/Office
2	00	办公软件应用	002	Windows 平台（MS Office）
			003	Windows 平台（WPS）
3	01	数据库应用	011	FoxBASE+ 平台
			012	Visual FoxPro 平台
			013	SQL Server 平台
			014	Access 平台
4	02	计算机辅助设计	021	AutoCAD 平台
			022	Protel 平台
5	03	图形图像处理	031	3D Studio 平台
			032	PhotoShop 平台

序号	模块	模块名称	编号	平台
5	03	图形图像处理	034	3D Studio MAX 平台
			035	CorelDRAW 平台
			036	Illustrator 平台
6	04	专业排版	041	方正书版、报版平台
			042	PageMaker 平台
			043	Word 平台
7	05	因特网应用	051	Netscape 平台
			052	Internet Explorer 平台
			053	ASP 平台
8	06	计算机中文速记	061	听录技能
9	07	微型计算机安装调试维修	071	IBM-PC 兼容机
10	08	局域网管理	081	Windows NT 平台
			082	Novell NetWare 平台
11	09	多媒体软件制作	091	Director 平台
			092	Authorware 平台
12	10	应用程序设计编制	101	Visual Basic 平台
			102	Visual C++ 平台
			103	Delphi 平台
			104	Visual C# 平台
13	11	会计软件应用	111	用友软件系列
			112	金蝶软件系列
14	12	网页制作	121	Dreamweaver 平台
			122	Fireworks 平台
			123	Flash 平台
			124	FrontPage 平台
15	13	视频编辑	131	Premiere 平台
			132	After Effects 平台

根据计算机应用技术和实际发展的需要,考核模块将逐步扩充。

全国计算机信息高新技术考试密切结合计算机技术迅速发展的实际情况,根据软硬件发展的特点来设计考试内容和考核标准及方法,尽量采用优秀国产软件,采用标准化考试方法,重在考核计算机软件的操作能力,侧重专门软件的应用,培养具有熟练的计算机相关软件操作能力的劳动者。在考试管理上,采用随培随考的方法,不搞全国统一时间的考试,以适应考生需要。向社会公开考题和答案,不搞猜题战术,以求公平并提高学习效率。

全国计算机信息高新技术考试特别强调规范性,劳动和社会保障部职业技能鉴定中心根据“统一命题、统一考务管理、统一考评员资格、统一培训考核机构条件标准、统一颁发证书”的原则进行质量管理,每一个考核模块都制定了相应的鉴定标准和考试大纲,各地区进行培训和考试都执行统一的标准和大纲,并使用统一教材,以避免“因人而异”的随意性,使证书获得者的水平具有等价性。为适应计算机技术快速发展的现实情况,不断跟踪最新应用技术,还建立了动态的职业鉴定标准体系,并由专家委员会根据技术发展进行拟定、调整和公布。

考试咨询网站: www.citt.org.cn 培训教材咨询电话: 010-82702660, 010-62978181

出 版 说 明

全国计算机信息高新技术考试是劳动和社会保障部为适应社会发展和科技进步的需要,提高劳动力素质和促进就业,加强计算机信息高新技术领域新职业、新工种职业技能鉴定工作,授权劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国范围内统一组织和实施的社会化职业技能鉴定考试。

根据职业技能鉴定要求和劳动力市场化管理需要,职业技能鉴定必须做到操作直观、项目明确、能力确定、水平相当且可操作性强的要求,因此,全国计算机信息高新技术考试采用了一种新型的、国际通用的专项职业技能鉴定方式。根据计算机不同应用领域的特征,划分了模块和平台,各平台按等级分别独立进行考试,应试者可根据自己工作岗位的需要,选择考核模块和参加培训。

全国计算机及信息高新技术考试特别强调规范性,劳动和社会保障部职业技能鉴定中心根据“统一命题、统一考务管理、统一考评员资格、统一培训考核机构条件标准、统一颁发证书”的原则进行质量管理。每一个考试模块都制定了相应的鉴定标准和考试大纲,各地区进行培训和考试都执行统一的标准和大纲,并使用统一教材,以避免“因人而异”的随意性,使证书获得者的水平具有等价性。

为保证考试和培训的需要,每个模块的教材由两种指定教材组成。其中一种是汇集了本模块全部试题的《试题汇编》,一种是用于系统教学使用的《培训教程》。

本书是劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试中的图形图像处理模块(Photoshop 平台)Photoshop 图像制作员级培训教程,根据《全国计算机信息高新技术考试图形图像处理模块培训和考核标准》及《图形图像处理(Photoshop 平台)图像制作员级考试大纲》编写,供各考试站组织培训、考试使用。

本书分为 10 章。主要介绍了 Photoshop 的基础操作、选区编辑、绘画色彩、图像编辑、图像校正、矢量绘图、图层应用、特效滤镜、网页动画、通道和动作等。本书图文并茂,简单易懂,并且章后还有相应《试题汇编》的样题解答,步骤详实,可以巩固所学知识。

本书也能为社会各界组织计算机应用考试、检测图形图像处理能力提供考试支持,为各级各类学校组织计算机教学与考试提供题源,为自学者提供学习的主要侧重点和实际达到能力的检测手段。

本书执笔人为肖松岭、豆玉杰、王艺菲、肖宁、赵兰英。

关于本书的不足之处,敬请批评指正。

目 录

第1章 基础操作.....	1
1.1 Photoshop CS2 界面.....	1
1.1.1 菜单命令.....	2
1.1.2 工具箱.....	3
1.1.3 工作调板.....	3
1.2 图像视图操作.....	5
1.2.1 图像视图控制.....	5
1.2.2 图像多窗口操作.....	7
1.3 辅助功能.....	8
1.3.1 标尺.....	8
1.3.2 参考线、网格和额外内容.....	9
1.3.3 度量工具.....	10
1.3.4 注释工具.....	11
1.4 文件操作.....	12
1.4.1 创建新图像.....	12
1.4.2 打开图像.....	13
1.4.3 置入文件.....	13
1.4.4 Adobe Bridge 查看图像.....	14
1.4.5 文件存储.....	15
1.4.6 文件存储格式.....	16
1.4.7 关于文件压缩.....	19
1.5 打印图像.....	19
1.5.1 创建颜色陷印.....	20
1.5.2 设置打印选项.....	20
1.5.3 打印分色.....	21
1.6 基础概念.....	21
1.6.1 矢量图形.....	22
1.6.2 位图图像.....	22
1.6.3 像素.....	22
1.6.4 分辨率.....	23
第2章 选区编辑.....	25
2.1 选框工具.....	25
2.1.1 使用方法.....	25
2.1.2 工具选项栏.....	26
2.2 套索工具.....	29
2.2.1 自由套索工具.....	29

2.2.2 多边形套索工具.....	30
2.2.3 磁性套索工具.....	30
2.3 魔棒工具.....	32
2.4 色彩范围选择命令.....	33
2.5 选区范围修改.....	34
2.6 存储与载入选区范围.....	37
2.7 选区编辑命令.....	39
2.7.1 剪切、拷贝和粘贴.....	39
2.7.2 合并拷贝、粘贴入.....	40
2.8 填充.....	41
2.8.1 填充前景色.....	41
2.8.2 填充定义图案.....	43
2.9 描边.....	45
2.10 变换.....	46
2.10.1 自由变换.....	46
2.10.2 翻转选区.....	50
2.10.3 变形.....	51
2.11 还原重做.....	52
2.11.1 还原重做命令.....	52
2.11.2 历史记录调板.....	53
2.12 样题解答.....	54
2.12.1 饼状示意图.....	54
2.12.2 透明胶囊.....	55
第3章 绘画色彩.....	57
3.1 设置绘画颜色.....	57
3.1.1 拾色器.....	57
3.1.2 颜色调板.....	59
3.1.3 色板调板.....	59
3.1.4 吸管工具.....	60
3.2 画笔和铅笔工具.....	60
3.2.1 画笔预设库.....	61
3.2.2 其他画笔选项.....	65
3.3 画笔调板.....	67
3.3.1 画笔笔尖形状.....	67
3.3.2 动态画笔.....	68
3.4 其他画笔工具.....	73

3.4.1 颜色替换工具.....	73	4.7.2 背景橡皮擦工具.....	110
3.4.2 历史记录画笔工具.....	74	4.7.3 魔术橡皮擦工具.....	110
3.4.3 历史记录艺术画笔工具.....	75	4.8 图像修饰.....	111
3.5 渐变工具.....	75	4.8.1 聚焦类工具.....	111
3.5.1 使用渐变工具.....	75	4.8.2 涂抹工具.....	111
3.5.2 创建实底平滑渐变.....	78	4.8.3 色调类工具.....	112
3.5.3 创建杂色渐变.....	79	4.9 图像消失点.....	112
3.6 油漆桶工具.....	80	4.10 样题解答.....	114
3.7 图案生成器.....	81	第5章 图像校正.....	116
3.8 快速蒙版工具.....	82	5.1 图像色彩模式.....	116
3.9 抽取.....	84	5.1.1 RGB 模式.....	116
3.10 液化.....	87	5.1.2 CMYK 模式.....	117
3.11 样题解答.....	91	5.1.3 HSB 模式.....	117
3.11.1 木板.....	91	5.1.4 Lab 模式.....	118
3.11.2 放大镜.....	92	5.1.5 位图和灰度模式.....	118
第4章 图像编辑.....	94	5.1.6 双色调模式.....	119
4.1 图像获取.....	94	5.1.7 索引色模式.....	119
4.1.1 扫描图像.....	94	5.1.8 多通道模式.....	119
4.1.2 导入数码相机图像.....	95	5.1.9 关于色域、通道和位深度.....	120
4.1.3 置入文件.....	95	5.2 图像模式转换.....	121
4.2 图像大小.....	96	5.2.1 RGB 转换为 CMYK 模式.....	121
4.3 图像画布.....	98	5.2.2 灰度转换为位图模式.....	121
4.3.1 画布大小.....	98	5.2.3 灰度转换为双色调模式.....	123
4.3.2 旋转画布.....	99	5.2.4 转换为索引颜色.....	124
4.4 图像裁剪.....	100	5.2.5 Lab 模式的转换.....	124
4.4.1 裁剪工具.....	100	5.2.6 在位深度之间转换.....	124
4.4.2 裁剪命令.....	102	5.3 图像色样检查.....	125
4.4.3 裁切命令.....	103	5.3.1 校正显示器.....	125
4.4.4 镜头校正.....	103	5.3.2 检查图像色调范围.....	126
4.5 图像修复.....	104	5.3.3 查看像素的颜色值.....	128
4.5.1 污点修复工具.....	104	5.3.4 调整色调范围.....	128
4.5.2 修复工具.....	105	5.3.5 调整色彩平衡.....	129
4.5.3 修补工具.....	106	5.4 图像色调调整.....	129
4.5.4 红眼工具.....	107	5.4.1 色阶.....	130
4.6 图像复制.....	107	5.4.2 曲线.....	133
4.6.1 仿制图章工具.....	107	5.4.3 阴影/高光.....	136
4.6.2 图案图章工具.....	109	5.5 图像色彩平衡.....	137
4.7 图像擦涂.....	109	5.5.1 色彩平衡.....	138
4.7.1 橡皮擦工具.....	109	5.5.2 色相/饱和度.....	139

5.5.3	照片滤镜	141
5.5.4	匹配颜色	141
5.5.5	替换颜色	142
5.5.6	通道混合器	144
5.5.7	渐变映射	144
5.6	图像总体快速调整	145
5.6.1	亮度/对比度	145
5.6.2	自动对比度	145
5.6.3	自动颜色	145
5.6.4	变化	145
5.7	图像特殊颜色效果	145
5.7.1	色调均化	146
5.7.2	色调分离	146
5.7.3	去色	146
5.7.4	反相	147
5.7.5	阈值	147
5.8	样题解答	148
5.8.1	魔幻双翼	148
5.8.2	条形码	149
第6章	矢量绘图	151
6.1	形状工具	152
6.1.1	创建形状图层	152
6.1.2	创建路径	154
6.1.3	创建填充像素(栅格化图形)	155
6.1.4	几何选项	155
6.1.5	自定形状	156
6.2	钢笔工具	157
6.2.1	路径的构成	157
6.2.2	钢笔工具	159
6.2.3	自由钢笔工具	161
6.2.4	路径编辑工具	162
6.3	路径调板	165
6.3.1	路径调板	165
6.3.2	路径与选区	165
6.3.3	描绘路径	167
6.3.4	剪贴路径	168
6.4	文字工具	169
6.4.1	创建文本	169
6.4.2	文字调板	171

6.4.3	变形文字	171
6.4.4	路径文本	172
6.4.5	文字图层	173
6.5	样题解答	174
6.5.1	文本绕图	174
6.5.2	变换形状造型	175
第7章	图层应用	177
7.1	图层调板和菜单	177
7.2	调板基础操作	180
7.3	新建图层	181
7.4	链接、对齐和分布图层	183
7.5	合并图层	184
7.6	填充或调整图层	185
7.6.1	填充图层	185
7.6.2	调整图层	187
7.7	图层蒙版	187
7.7.1	图层蒙版	187
7.7.2	矢量蒙版	189
7.7.3	图层剪贴蒙版	190
7.7.4	栅格化	190
7.8	智能对象	191
7.9	图层样式	191
7.9.1	图层样式	192
7.9.2	复制图层效果	197
7.9.3	样式调板	198
7.9.4	图层混合选项	199
7.10	样题解答	202
7.10.1	雷雨之夜	202
7.10.2	环境和背影光	203
第8章	特效滤镜	205
8.1	像素化滤镜	206
8.2	杂色滤镜	207
8.3	模糊滤镜	209
8.4	扭曲滤镜	211
8.5	渲染滤镜	218
8.6	画笔描边滤镜	220
8.7	素描滤镜	224
8.8	纹理滤镜	230
8.9	艺术效果滤镜	234

8.10	锐化滤镜	239
8.11	风格化滤镜	240
8.12	其他滤镜	244
8.13	Digimarc 滤镜	246
8.14	滤镜库	246
8.15	样题解答	247
第 9 章	网页动画	249
9.1	切片	249
9.1.1	创建切片	249
9.1.2	切片标志	250
9.1.3	编辑切片	250
9.1.4	设定 HTML 输出选项	252
9.2	动画	253
9.2.1	创建动画	253
9.2.2	逐帧动画	255
9.2.3	蒙版过渡动画	256
9.2.4	优化输出动画	258
9.3	优化 Web 图像	259

第 10 章	通道和动作	262
10.1	通道调板	262
10.2	通道编辑	265
10.2.1	Alpha 通道编辑	266
10.2.2	通道分离与合并	267
10.3	专色通道	269
10.3.1	专色与专色通道	269
10.3.2	创建专色通道	270
10.3.3	更改专色通道的颜色信息	270
10.3.4	合并专色通道	271
10.4	通道混合	271
10.4.1	应用图像应用	271
10.4.2	计算应用	272
10.5	使用动作	273
10.5.1	动作调板	273
10.5.2	记录（创建）动作	274
10.5.3	播放（批处理）动作	275
10.5.4	编辑修改动作	276

第 1 章 基础操作

Photoshop 是 Adobe 公司的数字图像编辑软件,具有强大的图像编辑和创意空间,通过它可以创作神奇、迷人的平面设计艺术作品。

Photoshop CS2 可以创作出既适于印刷亦可用于 Web 或其他介质的精美图像。还提供了与 Adobe 其他应用程序一致的工作环境。

- Photoshop 支持大量图像格式,包括 PSD、EPS、TIF、JPEG、GIF、PCX、PDF 和 AVI 等。
- Photoshop 可快速选取对象,包括选框工具、魔棒工具、套索工具等可以快速确定对象,进行修改、编辑等操作。
- Photoshop 可校正数码图像色彩,包括图像色阶、色相、饱和度、亮度和对比度等调整命令可简单快捷校正或修饰图像。
- Photoshop 还可以使用绘画工具进行绘画色彩涂抹等创作像素图像。也可以使用绘图工具绘制矢量图形。
- Photoshop 更加完善了图层、通道和蒙版功能,用户通过图层、通道操作能方便地对各个图层对象和色彩进行编辑。
- Photoshop 滤镜特效功能是最奇妙的,共有一百多种各具特色的滤镜。

本章重点:

- 窗口操作
- 文件操作
- 图像输出
- 基本概念

1.1 Photoshop CS2 界面

启动 Photoshop CS2 打开图像文件,将会显示如图 1-1 所示的窗口,窗口内容包括菜单栏、工具选项栏、工具箱、调板窗口、工作图像窗口、工作调板等。

Photoshop CS2 工作界面由以下几部分组成。

- 菜单栏:共有 9 个主菜单,按照主题进行组织排列。
- 工具选项栏:用于显示各种工具参数设置,随着工具的改变而相应变化。
- 工具箱:包括各种选择、绘画、修饰、绘图和辅助类等工具。
- 图像窗口:图像显示区域,用于显示编辑和修改的图像效果。标题栏右端为最小化(□)、还原(□)/最大化(□)和关闭(✕)按钮,分别用于缩小、放大和关闭窗口。
- 控制调板:用于配合图像编辑和功能设置,每个调板可以相互切换、分离、组合。

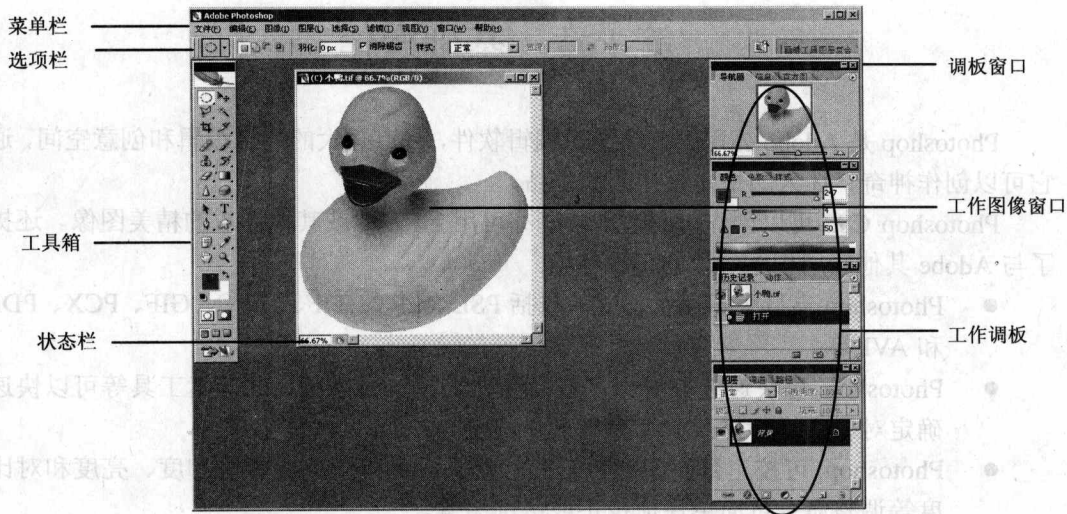


图 1-1 Photoshop CS2 界面

在工具箱下方有三个屏幕模式切换按钮,如图 1-2 所示。分别为标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式和全屏模式。按 F 键可在这三种模式之间切换。按 Tab 键也可显示或隐藏所有的控制调板和工具箱、选项栏等。

在 Photoshop 中右键快捷菜单的使用能提高用户的工作效率。如有些命令在不需要调用菜单的前提下就可在弹出的快捷菜单中选取。在图像窗口中右键单击会弹出相应的快捷菜单,如图 1-3 所示。

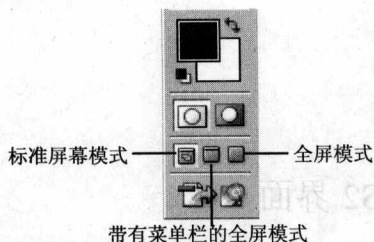


图 1-2 屏幕模式

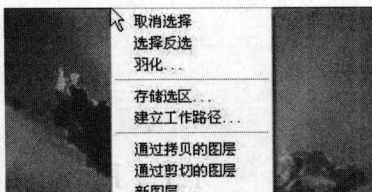


图 1-3 快捷菜单

1.1.1 菜单命令

菜单栏提供了 9 个不同功能的主菜单,单击打开某项主菜单,也可使用快捷键直接执行菜单命令,如图 1-4 所示。

- 如果某个菜单命令呈暗灰色,表明该命令在当前编辑状态下不可用。
- 如果某个菜单命令带“...”符号(例如:“编辑”>“填充...”,表明该命令将打开设置对话框。
- 如果某个菜单命令带快捷键方式(例

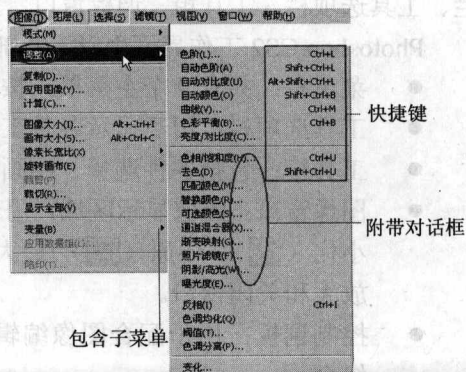


图 1-4 菜单命令

如：拷贝 (Ctrl+C)，表明直接按快捷键即可执行命令。

- 如果某个菜单命令带 (▸) 符号，表明此命令含子菜单。

1.1.2 工具箱

第一次启动 Photoshop 时，工具箱会出现在屏幕左侧，如图 1-5 所示，工具图标右下三角符号 (▴) 表示还有未完全显示的工具。各个工具参数显示在菜单栏下方的工具选项栏中。

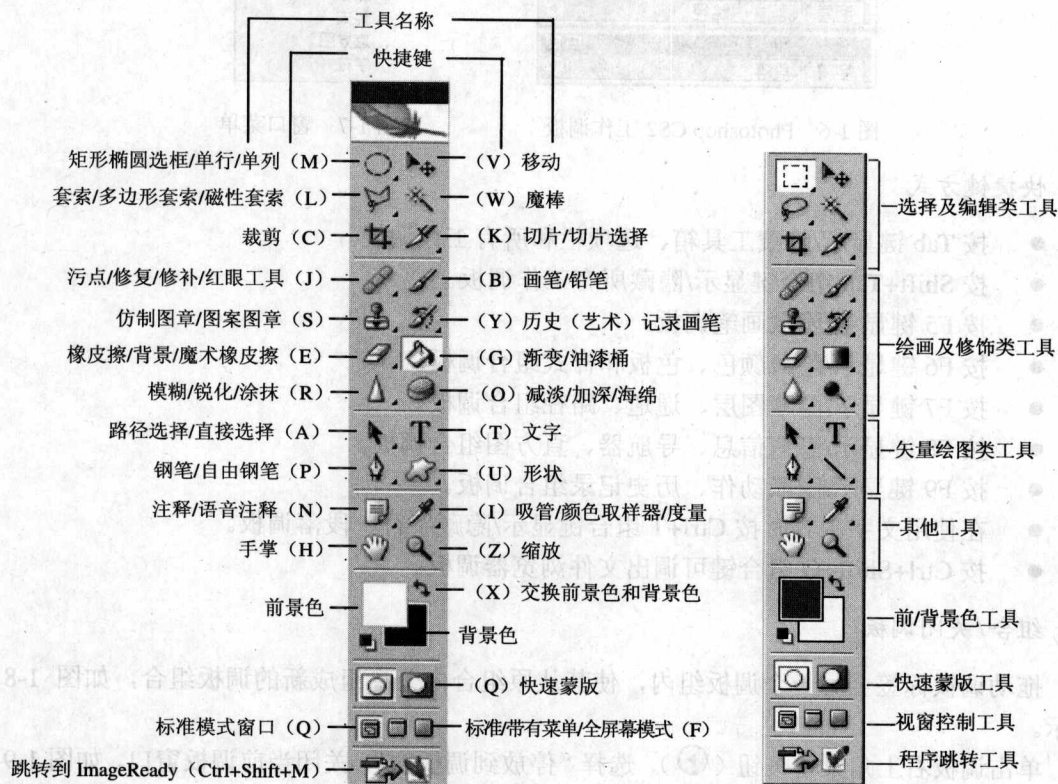


图 1-5 工具箱

大多数工具光标形状与工具图标匹配。但规则选框工具光标在默认情况下显示为十字线 (十)，文本工具指针为 I 型光标 (I)，绘画工具默认为画笔大小图标 (○)。

每个默认光标具有不同的起点，图像编辑和操作从起点开始。对于移动工具 (▸)、注释工具 (I) 和文字工具 (T) 以外的其它所有工具，可切换到精确光标十状态起点。

1.1.3 工作调板

Photoshop CS2 中共有近 20 个调板，不同调板控制图像监视和编辑功能。默认情况下，调板以组方式堆叠，如图 1-6 所示。

所有调板显示或隐藏可通过“窗口”菜单控制，如图 1-7 所示。

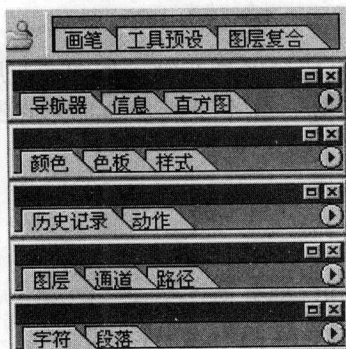


图 1-6 Photoshop CS2 工作调板

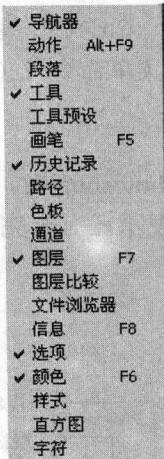


图 1-7 窗口菜单

快捷键方式

- 按 Tab 键显示/隐藏工具箱、选项栏和所有工作调板。
- 按 Shift+Tab 组合键显示/隐藏所有工作调板。
- 按 F5 键显示/隐藏画笔调板。
- 按 F6 键显示/隐藏颜色、色板和样式组合调板。
- 按 F7 键显示/隐藏图层、通道、路径组合调板。
- 按 F8 键显示/隐藏信息、导航器、直方图组合调板。
- 按 F9 键显示/隐藏动作、历史记录组合调板。
- 在使用文字工具时按 Ctrl+T 组合键显示/隐藏字符、段落调板。
- 按 Ctrl+Shift+O 组合键可调出文件浏览器调板。

组合/关闭调板

拖动调板标签至另一个调板组内，使其从原组合内分离组成新的调板组合，如图 1-8 所示。

单击调板右上角菜单按钮 (☰)，选择“停放到调板窗”，关闭当前调板窗口，如图 1-9 所示；也可单击关闭按钮 (X) 关闭整组调板。

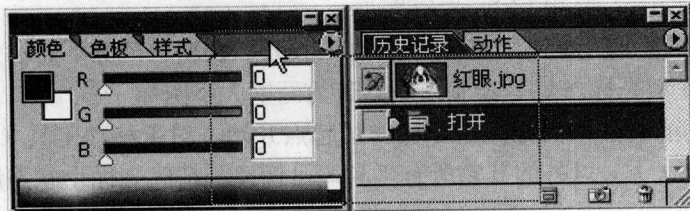


图 1-8 组合调板

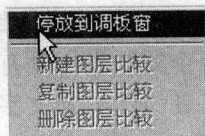


图 1-9 调板菜单

折叠/展开调板

单击调板标题栏最小化 (□) / 最大化 (▢) 按钮，或者双击调板的标题栏，可折叠或

展开调板如图 1-10 所示。

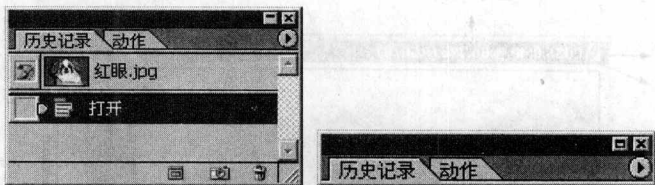


图 1-10 展开/折叠调板

调整/复位调板

把光标放在调板的任一角处呈斜向箭头时拖动，如图 1-11 所示。

信息调板、颜色调板、字符、段落调板不可更改其大小。

选取“窗口”>“工作区”>“复位调板位置”。

技巧：Photoshop 总是存储关闭时的调板的位置。如果始终以默认位置开始，可按 Ctrl+K 组合键在预置选项中取消选择“存储调板位置”。

自定义工作区

Photoshop 可以存储调板和对话框的位置或将多个版面存储为不同的工作区，以便退出应用程序后下次再次调用。

选取“窗口”>“工作区”>“存储工作区”，为工作区输入名称并单击“存储”，如图 1-12 所示。

选取“窗口”>“工作区”单击名称可调用工作区，如图 1-13 所示。

选取“窗口”>“工作区”>“删除工作区”可删除工作区设置。



图 1-11 手动更改调板大小

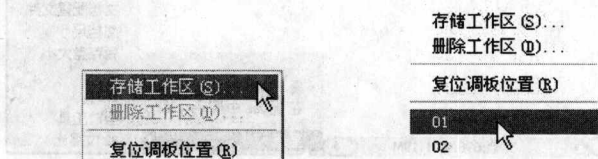


图 1-12 存储工作区

图 1-13 调用工作区

1.2 图像视图操作

我们知道通过拖动图像视图的蓝色标题栏可以移动图像位置，那么其他操作呢？

1.2.1 图像视图控制

图像窗口如图 1-14 所示，在处理图像时，有时需要对图像细节进行放大或缩小、平移等观察操作。