

Dolphins



标志设计艺术高级教程

创意之维

李巍 著

西南师范大学出版社

matin
ENTERTAIN

TIVAL
OF THE ARTS
-7, 1968



J834.4-61
2.3

志设计艺术高级教程

创·意·之·维

李巍 著

西南师范大学出版社

创意之维 / 李巍著. — 重庆: 西南师范大学出版社,

2006.1

(标志设计艺术系列)

ISBN 7-5621-3470-7

I. 创... II. 李... III. 标志—设计 IV. J524.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 130455 号

标志设计艺术高级教程·创意之维

李 巍 著

责任编辑: 秦 路 王正端

装帧设计: DZW

出版发行: 西南师范大学出版社

地 址: 重庆市北碚区天生路1号

邮 编: 400715

电 话: (023)68860895

传 真: (023)68208984

<http://www.xscbs.com.cn>

E-mail: xscbs@swu.edu.cn

经 销: 新华书店

制 版: 重庆海阔特数码分色彩印有限公司

印 刷: 重庆康豪彩印有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 6.25

字 数: 200千字

版 次: 2006年9月 第1版

印 次: 2006年9月 第1次印刷

ISBN 7-5621-3470-7/J·333

定 价: 36.00元

本书部分作品因无法联系作者, 客观上不能按照法律规定解决版权问题, 我社已将该部分作品的稿酬转存于重庆市版权保护中心, 请未收到稿酬的作者与其联系。

重庆市版权保护中心地址: 重庆江北区杨河一村78号10楼(400020);

电话(传真): (023)67708230

本书如有印装质量问题, 请与我社读者服务部联系更换。

读者服务部电话: (023)68252471

市场营销部电话: (023)68868624 68253705

艺术教育第二编辑室电话: (023)68254107

○ 创意 是人类思维的产物,是延续人类文明的火花,人类生活的源泉,是解读人生的一种智慧,是人类超常的富于创造力的思维活动。

○ 卓越的创意,完美的表现,是成功的设计作品必须具备的基本品格。

○ 创意是设计活动中最不具科学性最难以驾驭,但却最重要的环节。因为创意是设计创造的灵魂,只有卓越的创意,才能更生动鲜明地表达设计传达的理念,使设计作品产生打动人心的力量。

○ 创意 简言之就是创造意识,是人类创造性思维活动中一种最奇妙、最有趣、最活跃的精神现象,是人类独有的特质,人才的重要标志,是一切科学家、艺术家毕生追求的终极目标。

○ 创意 作为一种创造性的思维活动,它的魅力首先在于独创,体现出与众不同的鲜明个性,展示出一种创新的本质。其次,创意的魅力在于变化,在更新完善的过程中产生新意,从而体现出新的创造价值。最后,创意的魅力在于超越,体现出一种观念和认识的突破。

○ 在艺术设计领域内,何谓创意?至今没有也难以有一个一致的明确概念来阐释创意的真谛。美国广告大师李奥·贝纳1960年10月4日在芝加哥文案人员俱乐部的演讲中提出,创意的关键是如何用有关的、可信的、格调高的方式,与以前无关的事物之间建立一种新的有意义的关系可以把商品用某种清晰的见解表现出来。笔者认为这段话比较准确地揭示了设计创意的本质。它不能单纯地追求新颖独特,与众不同,而忘了创意欲达成的商业目标。

○ 创造力除了依赖于个人的天赋才能外,还需要后天的有计划的培养,这是任何创造性活动都必不可少的。对于设计创造活动来说,设计团队集体智慧的激发和创造气氛的精心营造也是十分重要的。

○ 在日常的视野中,我们见到了太多太多的平庸、毫无特色的标志作品,使你不屑一顾,过目就忘。但我们偶然见到一些别具新意,令人怦然心动的标志作品时,首先赞叹它的一定是其鲜明的原创性,另辟蹊径的创意思路和超然脱俗的表现。

○ 当我们回过头来重新审视耐克体育用品、麦当劳快餐、柯达胶卷、雀巢饮品、可口可乐、奔驰汽车、鳄鱼服饰这些世界超级名牌标志,解读它们的设计创意的意念时,不得不承认它们是一个个动人的故事,是一种时尚的凝聚,一种动人的形象,一种独特的文化。从内涵到形式无不是设计师精心打造的智慧结晶,难怪它们在人们的脑海中留下了难以磨灭的深刻印象。

○ 创造力是设计创意的驱动力,它是一种创造性的思考能力,体现为一种面对问题敏捷的反应能力,流畅的思考能力,能随时很快迸发出思维的“点子”。同时还具有与众不同的思考弹性,解决问题的思路角度突破常规具有独特性,这两点是创造力不可缺少的特质。

○ 创造性思维的基本特征包括独创性、连动性、多向性、跨越性、综合性五个方面,它是一个优秀的设计师必须具备的卓越品质,也是一个成功的标志设计得以产生的重要前提。

由于标志首先是一种独具符号艺术特征的图形设计艺术,因此在标志设计创意过程中“图形思考”占有极其重要的地位,从创意的萌发到设计的完成,从始至终都离不开图形,思维始终围绕着图形的生成与变化而运转,图形不仅是创意的载体,更是创意的外化形态。

○ 《创意之维》作为《标志设计艺术高级教程》系列丛书的第二分册,从创意思维的角度分别由创造性思维是一种生存智慧、想象力引导你走上成功之路、现代创造性思维的基本特征、标志设计创意的心理历程、世界超级名牌标志的创意构想、优秀标志设计作品创意分析六个方面深入系统地论述了设计创意的重要价值,想象力在催生成功创意中的突出作用,标志设计创意的基本运作模式及程序。全书图文并茂,并例举有全新的世界著名品牌标志设计作品1000余例,对书中表述的论点加以佐证。

目录

创意是解读人生的一种智慧 (代前言)

一、创造性思维是一种生存智慧 1

1. 人类思维走势发展的三个不同阶段 1
2. 创造：精神与物质不断更新的源泉 6
3. 人类的一切成就都源于创造性思考 10
4. 人生历程最大的财富资源就是自己 14
5. 开拓一条充满生存智慧的人生之路 18

二、想象力引导你走上成功之路 22

1. 想象力是人类灵魂的创造动力 22
2. 想象力创造了无所不在的奇迹 26
3. 想象力的运转是灵魂的工作站 30
4. 用非凡的想象力开启成功之门 34

三、现代创造性思维的基本特征 38

1. 独创性——与众不同的独辟蹊径 42
2. 连动性——由此及彼的思维发射 43
3. 多向性——从不同角度思考问题 47
4. 跨越性——拓宽思维的转化跨度 51
5. 综合性——多种思维的交叉运用 54

四、标志设计创意的心智历程 57

1. 设计创意过程的分段模式 57
2. 标志设计创意的五部曲 62
3. 标志设计创意的图形思考与作业 67
4. 标志图形设计的形式意味追求 71

五、世界超级名牌标志的创意构想 75

六、优秀标志设计作品创意分析 84

主要参考文献 91

创意是解读人生的一种智慧 (代前言)

创造性思维是 一种生存智慧

1. 人类思维走势 发展的三个不同阶段

人类这个高级动物自从有了思想以后,就开始不断地思考与自身生存有关的问题,对一切事物和现象表现出强烈的兴趣与探索精神,从浩瀚无垠神秘莫测的太空到弱肉强食的自然界,都在试图问一个“为什么? ”。人类正是在这不断思考探索之中,有了思想,有了智慧,有了一定把握世界的能力。在这个历史发展过程中,世界上不断有一些大智大慧者,他们是绝对充满智慧的人,更是绝对执著追求的人,这些人在不同历史时期成为思想家、哲学家、科学家,他们的名字被载入历史的史册,为后人所传颂和崇敬。他们之所以取得成功,除了具有孜孜不倦的好学精神,执著的治学态度和为人类奉献的高尚品质外,更在于有独到的思想方法和思维模式,其成功不是偶然的。

研究这些先哲圣人们成功之道,尤其是他们独到的思想方法和思维模式,对于探索当今时代思维规律的变化发展,无疑有着十分积极的意义。

人类的大思维进程是有规律



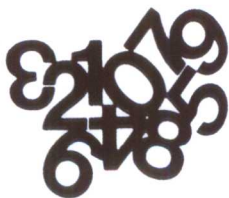
编织社



百事可乐庆典活动



美公共广播公司
Public Broadcasting Service



会计师事务所

可循的，是按照螺旋式上升，波浪式前进的规律进行的。人类的思维走势大约经历了三个不同的发展阶段。

●第一个智慧爆发阶段（人类思维走势的第一波），大约在公元前600年~300年之间。

这个阶段的闪光点主要在希腊、中国等几个古老文明的国家里，出现了一批烁古耀今的思想家、哲学家、科学家。他们的名字至今我们还时常提起，他们的思想今天还在启迪着我们的思维，如苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、老子、孔子、庄子、墨子、孙子……。《孙子兵法》不仅为许多国家翻译和研究，广泛用于军事领域，连商场竞争也视为制胜的宝典。

苏格拉底是柏拉图的老师，而柏拉图又是亚里士多德的老师，他们都知识渊博，充满智慧，深谙艺术、哲学、诗歌、科学，伟大之处在于他们是在没有任何先期学科的建立和科研条件的情况下对世界进行观察和研究的，思想涉足的范围极为广泛。在伦理学、心理学、哲学、教育学等方面，取得了连后人瞩目的研究成果。所以爱默生才会对柏拉图的名著《理想国》给予极高的评价：“烧掉所有的图书吧，因为他们的价值都在这本书里。”三位希腊圣贤中，亚里士多德的成就最大，著作券帙浩繁，数以百计。有人认为归他的名下的著作有400部，现在保留下来的仅是一小部分，然而就是这些也足以成为一个书库了，可见他的全部著作是何等的浩瀚恢弘了。学者威尔·杜兰特评价说：“显而易见，这是一套古希腊的不列颠百科全书；太阳以下以及太阳周围的每一个问题都有自己的一席之地。难怪亚里士多德的缺点和谬误要超出其他任何一个哲学家了。在集知识与理论之大成方面，斯宾塞时代之前还没有人能比亚里士多德相提并论。即使是在斯宾塞时代，也没有谁的建树能和他的一半相媲美。亚里士多德对世界的这种征服显然要强过亚历山大兴致所至的野蛮胜利。如果哲学就是对统一性的追求，那么亚里士多德对于20世纪给予他的崇高称号——千古第一哲人，是当之无愧的。”

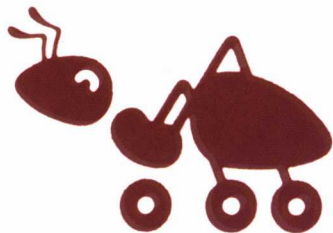
简述了西方的古希腊，再回过头来看看东方的古代的中国圣贤们。

孔子无疑是这个时期最为出名的人物，开私人讲学之风，教授弟子，据《史记》所载，前后共收学生3000余人。他整理了“六经”：《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》。孔子及其弟子的言论集《论语》涉及哲学、政治、经济、美学、文学、音乐、道德等各方面内容。无论是《论语》，还是《周易》、《道德经》、《孙子兵法》……，都体现了孔子、老子、孙子、庄子等人广泛而丰富的学识智慧和极高的思想境界。

与西方柏拉图、亚里士多德相对应的是中国的东周时代，也就是通常所说的春秋战国时期。从时间对照表上来看，老子、孙子、孔子与释迦牟尼是同一时代的人，而柏拉图、亚里士多德和墨子、庄子等又是同一时代的人。无独有偶，东西方都在这个时代集中产生了一批世界级的思想家、哲学家、科学家、军事家。而且还体现为



设计事务所（哥伦比亚）



运输公司（日本）



招待会



印刷油墨公司（美国）



动物医院



心脏中心 (阿根廷)



爱心协会



韩国食品博览会



保险 (美国)



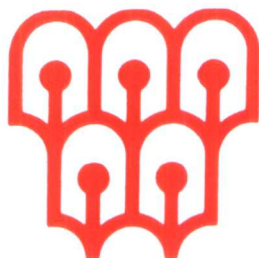
艺术公司



电视广告制作公司 (日本)



追梦人旅社



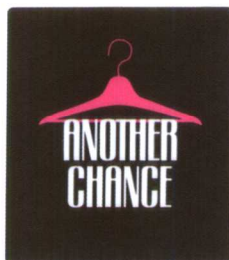
作家协会 (美国)



工作室



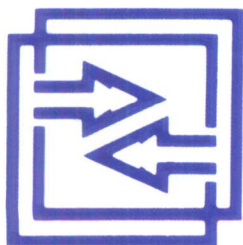
芭蕾舞学校 (比利时)



百货商场



AIR CREATIVE GROUP
空间创造组织



博物馆 (美国)



同一种思维模式，简单地说就是亲身游历、观察万物，增长见识，收徒办学，对话辩论，最后著书立说。这是一种整体性（或总体性）的思维样式，把握总体的规律，从大局从全面分析事物，避免了片面性和形而上学。

●第二个智慧爆发阶段（人类思维走势的第二波），大约从16世纪开始到19世纪末。

这个阶段中著名的思想家、哲学家、科学家有：达·芬奇、布鲁诺、伽利略、培根、笛卡儿、斯宾诺莎、牛顿、伏尔泰、卢梭、狄德罗、康德、黑格尔、叔本华、马克思、尼采、斯宾塞……在这几百多年的历史中这些都是声名赫赫的大人物，形成了第二个光辉灿烂的星群。

在培根和笛卡儿的思想影响下，机械性思维方法开始兴起并占领了统治地位，一直到牛顿三大力学定律出现达到高潮，从17世纪到19世纪几乎所有自然科学家都将牛顿的机械论模式引入各自领域的研究，继而推广成为许多思想家、哲学家、科学家研究问题的统治性思想。整体认识问题的方法被抛弃，取而代之的是还原论的思维方法，其一是将一个整体分解成若干个单项和分系统来加以研究；其二是把一个事物还原，从事物的结构上去追索。

机械性思维方法从“大体”走向“具体”，从“外表面”走向“深层次”，无疑是一种历史的进步。它的局限性在于难以从总体上看待问题，成为一种孤立、静止、片面看待问题的思维方式。

20世纪20年代量子力学和相对论的出现，由于或然的统计论代替了机械决定论，人们的思维已经和正在起着重大的变化，新的思维样式已经出现，这段时间是新旧思想的变革期、交替期。

在这个阶段中，希腊、罗马、中国、印度这样的文明古国开始落后，明星稀疏。究其原因，缺乏先进的科学及科学思想是根本原因。同时也是一种科学活动中心转移的现象。

●智慧爆发的第三阶段（人类思维走势的第三波），19世纪末至今。

在牛顿力学时代，人们认为一切都是由规律支配着的，这规律如钟表般准确无误。但到了19世纪末至20世纪初，人们发现事情并非如此简单，不同于牛顿定律的概念和思想开始产生了。

量子力学的产生使关于宏观与微观、整体和部分之间关系的传统观念被根本地改变。离开了同整体的关系，部分是没有意义的整体性特征，使人们的思维方法又向宏观和整体性特征上靠拢，有貌似第一阶段的回归。即将第一阶段的整体性思维与第二阶段的还原性思维结合起来，将宏观与微观的思维结合起来。

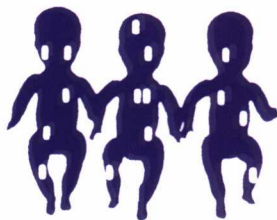
当前最时髦的新观念是混沌认识论，与相对论、量子力学同称为20世纪三大发现的伟大理论。它认为对于非人为的非封闭的系统来说，也就是开放性的自然系统来说，所有的系统都是一种混沌系统。宇宙和世界的一切都交缠在一起，相互作用着影响着，又随时活跃着变迁着。



斯坦顿岛儿童博物馆（美国）



旧金山交响乐团



儿童调查中心（美国）



足球、曲棍球俱乐部（芬兰）



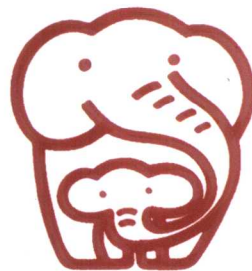
卡通网络



不动产协会（日本）



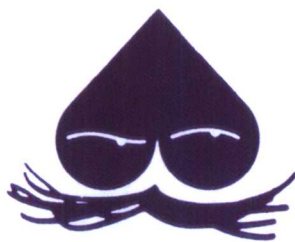
餐馆（日本）



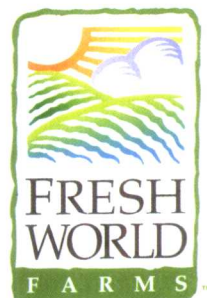
建筑公司（日本）



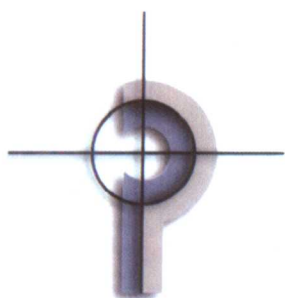
时装店（墨西哥）



私人标志（美国）



新鲜世界农场



印刷



博览会（南斯拉夫）



栽培协会（美国）



唱片联合会（日本）



超级市场（日本）



城市排水（瑞士）



成长之路



出版社（保加利亚）

2. 创造，精神与物质不断更新的源泉

人类社会是不断进步的，创造活动是不断涌现的，人与创造是一个永远常青的课题。

一部人类的文明发展史，实际上就是一部创造史，人类总是在追求新的理想，开拓新的领域，发现新的价值。人类生活的本质就是创造，人类文明的源泉就是创造。

创造，是人类社会的进步过程的价值创新。如科学上的新发现，技术上的新发明，学术上的新理论，设计上的新观点，艺术上的新形式，都是前人未曾实现的探索活动，都是创造的成果，对推动社会发展和人类进步有重要价值。

创造，是人的全部体力和智力都处在高度紧张状态下的一种活动。在创造过程中，人的心智活动达到最高水平。

创造力是作为智慧生物的人类普遍具有的才能。凭借着人脑那至高无上的“智力库”，人人都可以从事创造活动，展示创造的才能，实现创造的价值。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”谈到创造，我们首先会想到上一节中提到的那些思想巨人、科学巨匠和艺坛泰斗，作为最卓越的创造者，他们是人类创造的精英人物，是人类历史长河中的导航者，是人类智慧的骄傲，是创造的伟大价值的直接体现。

创造，是人类一项崇高、诱人而又带有几分神秘色彩的活动。一个全新的发现，一种不凡的思想，一项伟大的创造，它能牵动整个地球，启迪整个人类，造福整个社会。创造是开启智慧与财富之门的金钥匙，是推动人类社会精神与物质不断更新的源泉。

古希腊神话中有个美丽的智慧女神雅典娜，传说她凭借自己特有的超凡智慧，教给了希腊人纺织、冶金、铸铁、制造船舶和车辆以及雕刻等各种本领，她还发明了犁和耙，驯服了牛羊。这个诱人的神话故事揭示了人类渴望拥有巨大创造力的梦想，而今天这些梦想均已得到实现。

人类发展进步的历史中常常惊人的显示，一件创造成果的诞生带来了人类思维方式、生产方式、生活方式的重大变革，推动社会发展进化到一个崭新的阶段。

我们仅举下面几个事例，便可以清楚地看到创造成果不可估量的巨大价值。

● 1765年5月英国工程师瓦特一个假日在春光明媚的田野上散步，心旷神怡，浮想联翩，当他经过一间牧人茅屋时，脑海中突然浮现一个想法：蒸汽是有弹性的，如果使汽缸和排气容器分离并连接起来，那么蒸汽就会冲入容器，并在那里冷却，而汽缸仍能保持高温的工作状态……正是在这突然浮现的创造性思维灵感，使瓦特在继前人的研究成果的基础上成功地改进了蒸汽机，完成了动力机械的革命。在创造性构想4年之后，他获得了制造蒸汽机的第一个专利，9年之后，第一台蒸汽机定型并制造成功。不久在英、法等国的矿区得到应用，并迅速扩展应用到其他领域。



餐馆（阿根廷）



妇女会议（美国）



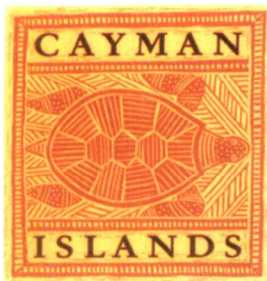
黎明



静冈乡村高尔夫球场（日本）



剧场（保加利亚）



凯曼群岛



康克德抵押公司



科罗拉多州的大海旅行



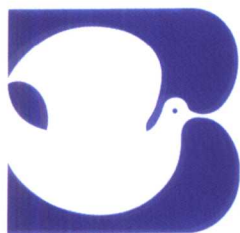
老虎运输公司



冷饮店 (日本)



“离奇”网站



联邦卫理公会教堂



旅店



旅馆 (保加利亚)



旅游 (南斯拉夫)



旅游 (西班牙)



旅游代理 (意大利)



RED MOUNTAIN PARK

红山公园



轮船公司 (日本)



洛杉矶儿童运动用品

蒸汽机的发明给人类社会带来了翻天覆地的巨大变革，引发了全方位的动力革命，使人类生产活动从依靠人力、畜力、水力和风力转变为依靠火力。人类凭借蒸汽机以及相关的创造成果，成为工业革命的主角，在工业革命百年之中创造了比以往几千年更多的社会财富，培育了光辉灿烂的近代文明。

● 1946年以莫希莱、埃克特和格尔斯坦等人组成的莫尔小组在以往其他科学家研究的基础上努力工作，人类第一台电子计算机Eniac终于问世，掀开了电子计算机登上历史舞台的序幕。从此计算机随着自身科技含量的不断提升和功能的不断扩展，在社会生活及生产领域中扮演着越来越重要的角色，从思维模式到工作方式等诸多方面对人类社会产生着越来越大的影响。

20世纪90年代，随着信息高速公路概念的提出和国际互联网的建成，计算机的应用更打破了传统的时间观和空间观，在全球范围内传送着越来越多的各种信息。计算机及其相关的创造成果如今从生产部门到家庭已是无处不在，从发布信息到谈情说爱已是无所不能，正在以前所未有的速度和力量改变着人类社会的面貌，构建着光辉灿烂的现代文明。

艺术创作是一种创造性的劳动，必须具有创造性的思维才能不断推陈出新。

毕加索是20世纪最具创造精神的艺术大师之一。一生中永不满足，永不停息的探索追求，始终以未来的尺度，可能的发展来引导、调整和规范现在，因而在每个时期都有标新立异之作，成为时代的一面旗帜。1909年他始创了立体主义，以纯熟的结构分析技巧而声震画坛，引起了美术界的革命，并很快影响到诗歌、戏剧等艺术领域。他在创立了立体主义风格后，不断深化提高，同时又进行新风格的探索，在1917~1920年之间将立体主义与古典主义结合起来创建了新古典主义。1925年毕加索的新古典主义创作达到高峰，从这时起又以超现实主义风格创作了一批作品。他不仅在绘画领域不断探索创造，而且在雕刻、陶瓷画等艺术领域也卓有建树。毕加索的一生是不断创造的一生，正如他自己所说：“我之所以是毕加索，就因为我创造怪物。”他的创造成果始终站在时代前列，有力地推动了20世纪初叶绘画美学观念和形式的更新。



旧金山交响乐团



博览会



“疯狂奶牛”农场



剧场（德国）



高级通讯集团



“哈根达斯”咖啡馆



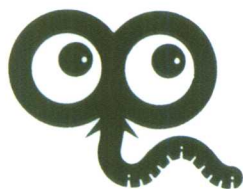
婴儿用品商店



递送服务公司



出版社（保加利亚）

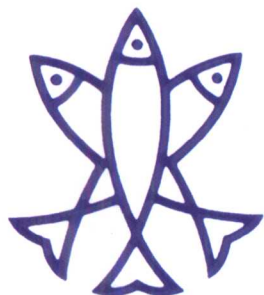


城镇规划（日本）



ColorAd Printers

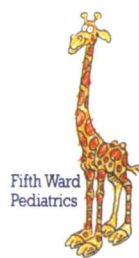
彩色打印机



宗教（匈牙利）



福利协会（英国）



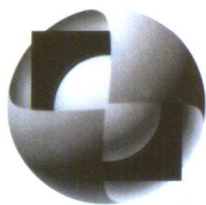
第五区小儿科



国际科技研讨会



工匠电影公司



个人设计



迪斯科俱乐部（意大利）



购物中心（香港）



频谱测试



出版社



GARLAND
Symphony Orchestra
20th ANNIVERSARY CELEBRATION

管弦乐队



大学

3. 人类的一切成就都源于创造性思考

我们生活中最重要的东西——思考，就是一种认识的能力，了解过程、创造未来的能力。

美国钢铁大王卡内基在书桌上方贴有三句话：“不能思考者是傻瓜。不能思考者是顽石。不能思考者是奴才。”正是这强调思考的座右铭，使卡内基在 35 岁时创建了美国的钢铁工业。

卡内基说：“我们每个人拥有两种最伟大的东西：思考与行动。你的思考决定你的行动。我一生的大部分时间都用于思考，一旦决定就及时行动。”

思考可以创造状态，而人们有意识的这样做，就可以使人进入强有力地创造状态。

人类的一切成功都始于创造性思考，思考可以创造奇迹，正确思考造就非凡的人生。可以说，一个人的思维模式决定了一个人的命运。著名心理学家威廉·詹姆斯曾说：“这一代最伟大的发现是，人类若积极思考，就能使生活本身发生变革。”这句话对任何人而言都是重要而有力的事实。

正像一株植物从种子中生长出来一样，人的每一项行为都是从其内心潜伏着的思想中迸发出来的。因为任何一种行为的出现是离不开思维的，行为是思考的花朵，而欢乐与痛苦是思考的果实。

我们每个人都想过有目的和有意义的生活，但这样的生活就掌握在我们自己的手中，为了实现这样的理想和追求，最重要的是我们必须具有驾驭我们思想的力量。有见识、有知识的思考者，是通向有创造性的成就的关键，而成为一个善于思考的人的惟一方法就是去思考。

作为一个有智慧和爱的生命，作为自己思想的主人，每个人手都握着通向各种境遇的钥匙，关键在于你用什么样的钥匙打开什么样的大门。正确的思考和智慧的选择可以使创造成为建设充满欢乐、力量、和平与天堂般的庄园的工具，使自己向着神圣和完美迈进。错误的思考和毫无理性的选择，只会把人降低到与禽兽为伍的地步，使自己向着愚蠢和罪恶滑落。

一个人要想取得成功，必须首先在心中树立一个积极的目标，然后着手竭尽全力去实现，应该把这一目标作为自己思考的中心。由于人与人追求的目标不同，精神境界有差异，因而“成功”的概念也是不同的。这一目标可能是一种精神理想，也可能是一种物质财富，但无论是那一种目标，都应该将自己思想的力量全部集中于自己设定的目标上。不应该因短暂的幻想、渴望和想象而徘徊与迷路，否则会遭到挫折和失败，最后与成功无缘。

成功与目标统一在一起时，就会成为创造的力量。这时你已加入强者的行列，在你的意识里，你会认为失败是通往成功的必经之路，就会坚定成功的信念，努力地思考，无畏地尝试，排除一切疑虑，让目标牢牢植于内心深处，用智慧和毅力不断浇灌，让它们开



“烹饪大师”商场



海洋保护中心



SHAYA GOLDHABER
MAKEUP ARTIST

化妆大师



墨西哥门铃



FUSION

联合



咖啡机



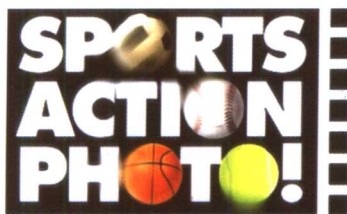
声乐



施乐静电复印机



无泡沫洗涤剂



体育运动摄影



网站



摩托车工业理事会



小教堂



切萨皮克百吉面包房 (美)



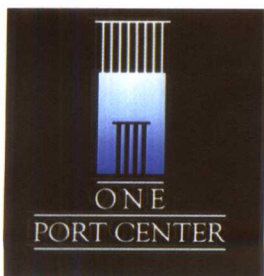
日本约翰·列侬美术馆



母亲照管



牧羊人小湾



港口中心



“洁净女王”油漆



WOMEN'S
HEALTH CENTER
AT CLARA MAASS

女子健康中心

花、结果、成熟，最终走向成功，实现自己的追求与理想。

作为一种思维模式，积极性思考能给人们实现目标的精神力量、情感和信心，是迈向成功不可缺少的重要因素。当一个人向往获得某种贵重的东西时，如果只说：“买不起”——便将会伴随着“我买不起”度过你的一生，希望没有了，头脑变得呆滞，更没有进取的动力。如果选择积极的思考，可能会说：“我要买下它，我要得到”，就会建立起期待的想法，建立起了希望和信心，而希望和信心会给人以动力，推动着他去做一些事情，从而逐步靠近了成功的目标。

思考是行为的先导。积极性思考是一种正确的、具有建设性的思想、行为或反应。当你面对任何挑战和面临恶劣的情况时，仍然能具备“我能……而且我会……”的心态，仍能坚持寻求最好的、最有利的结果，最终你将取得成功。事实证明，当你往好的一面看时，便有可能获得成功。

一个积极思考的人，相信自己，相信生命，会不断地将困难和压力转化为力量。

积极性思考能使一个弱者变为强者，使一个懦夫成为英雄，会将自己最弱的部分转化为最强的优势。有一个叫格兰恩·卡宁汉的人，自小双腿因烧伤而无法走路，但是后来经过思考，通过不懈努力，最终成为奥运会历史上最杰出的长跑选手之一。



“海啸”作品



郁金香电影公司



大学创立纪念（日本）



三菱汽车公司公益活动



米基在线