

张莉 编著

花儿

为什么这样红

新疆经典歌曲赏析

HUAE R WEI SHEN MO ZHE YANG HONG

新疆科学技术出版社

花儿

为什么这样红

新疆经典歌曲赏析

HUAE R WEI SHEN MO ZHE YANG HONG

张莉 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

花儿为什么这样红——新疆经典歌曲赏析/张莉编著.
乌鲁木齐:新疆科学技术出版社,2006.12
ISBN 7-80727-473-5

I.花... II.张... III.民歌-歌曲-新疆-选集
IV.J642.224.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第153067号

出版发行 新疆科学技术出版社

地 址 乌鲁木齐延安路255号 邮政编码 830049

电 话 (0991) 2887449 2885813 2866319 (Fax)

E-mail xjkjcbhbs@yahoo.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 乌鲁木齐市冠雄印刷有限公司

版 次 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

开 本 787 mm×1 092 mm 1/12

印 张 26

插 页 2

字 数 485千字

定 价 36.00元

版权所有,侵权必究
如有印装质量问题,请与承印厂联系调换



张莉，女，1958年出生于新疆维吾尔自治区塔城地区。毕业于中央民族大学，师从中国音乐学院著名声乐艺术家、教育家张权教授。曾任新疆歌舞团独唱演员、国家一级演员；现执教于西南民族大学艺术学院。教授、中国音乐家协会会员、新疆维吾尔自治区音乐家协会和四川省音乐家协会会员、中国少数民族声乐学会理事。多次参加国内外重大艺术演出活动并获奖，出版了个人演唱专集，发表过多篇声乐艺术论文。

HUAER

WEISHENMO ZHEYANG HONG

前言

美丽富饶的新疆，素有“歌舞之乡”的美誉。新疆有着历史悠久的歌舞文化传统，民族声乐艺术源远流长，独具风采。古代丝绸之路的文明，东西方文化的交流和融合，使新疆歌曲成为中国音乐艺术发展中独树一帜的奇葩，也成为中华民族音乐文化的重要组成部分。

绚丽多彩的新疆歌曲是各民族人民共同创作的。由于新疆地域辽阔、民族众多，自然环境、经济条件和文化历史背景等方面的差异，以及生产方式、生活习惯、思想意识和审美取向的不同影响，形成了新疆民族歌曲的显著特点——曲调优美、形式丰富、品种繁多，真可谓姹紫嫣红，争芳斗妍。

从20世纪50年代初起，一批批扎根于新疆文化艺术沃土的音乐家脱颖而出，他们辛勤工作，搜集、整理、改编、创作了大量的新疆歌曲，成为久唱不衰的经典艺术作品，为祖国赢得了荣誉。尤其从改革开放以来，各民族艺术家满腔热情地从现代化建设和人民生活中得到灵感，创作出了一大批具有时代气息、民族特点、地域特征的优秀歌曲，丰富了中华民族的艺术宝库。

一首好的歌曲，里面往往寄存着岁月、生命和动人的故事……当歌声轻轻响起，人们的许多美好记忆会围绕着这首歌开始飞翔，人们的更多希望也会伴随着这首歌开始生长，新疆歌曲尤其是这样。只要

是唱过或听过新疆歌曲的人，在他的血脉里都会流淌着新疆歌曲的韵律，使人感受到真善美的呼唤，让人增添前行的力量。

本书由于篇幅的限制，收集范围不可能太广泛，只能从新疆歌曲的百花园中采摘几朵小花奉献给大家，加之编著者的水平和资料有限，难免会存在一些缺点，敬请读者谅解。尽管如此，我们还是可以从本书的经典歌曲中闻到迷人的冰山雪峰的花香，尝到醉人的吐鲁番的葡萄，感到幽静的草原夜色的恋情；更可以从本书的经典歌曲中看到新疆各族人民特有的宽阔博大的胸襟，悟到新疆各族人民追求的奋发向上的精神，听到新疆各族人民敲起的建设家园的铁鼓声。

张莉

二〇〇六年十二月

目 录

阿拉木汗·····	维吾尔族民歌 黎英海配伴奏	(1)
阿瓦日古丽·····	维吾尔族民歌 石夫编曲	(4)
啊! 亲爱的伊犁河·····	贾力夫、麓枫、田歌词 田歌曲 姚牧配伴奏	(11)
啊! 塔里木, 塔里木·····	李幼容词 努斯勒提·瓦吉丁曲 曲笛配伴奏	(16)
百灵鸟, 你这美妙的歌手·····	哈萨克族民歌 周久西词 黎英海编曲	(21)
百灵鸟和夜莺·····	哈萨克族民歌 石夫编曲	(27)
边疆处处赛江南·····	袁鹰词 田歌曲	(31)
博哩、博哩·····	达斡尔族民歌 沙金编词编曲	(38)
草原, 我的母亲·····	柯尔克孜族民歌 石夫编曲配伴奏	(41)
草原夜歌·····	高峻词 田光曲 匡学飞配伴奏	(46)
草原之夜·····	张加毅词 田歌曲 宋承宪配伴奏	(50)
打起手鼓唱起歌·····	韩伟词 施光南曲	(55)
冬不拉, 我的伙伴·····	韩冷词 张立昆曲 吴继红配伴奏	(59)
嘎俄丽泰·····	哈萨克族民歌 黎英海编曲	(65)
古丽碧塔·····	塔吉克族民歌 钱余记谱 托比力迪、段大昆译词 郭和初配伴奏	(70)
花儿为什么这样红·····	塔吉克族民歌 雷振邦改词编曲	(74)



- 怀念战友·····赵心水、雷振邦词 雷振邦曲 孙伟配伴奏 (77)
- 解放军同志请你停一停·····权宽浮词 石夫曲 葛顺中配伴奏 (82)
- 举杯祝贺·····乌孜别克族民歌 安静编词 石夫编曲配伴奏 (86)
- 军营里飞来一只百灵·····赵思恩词 姜一民曲 郑颖配伴奏 (91)
- 喀什噶尔女郎·····郑南词 田歌曲 刘聪配伴奏 (97)
- 可爱的一朵玫瑰花·····哈萨克族民歌 丁善德编曲 (103)
- 克拉玛依之歌·····吕远词曲 (107)
- 镰刀姑娘·····塔塔尔族民歌 谢明配伴奏 (116)
- 辽阔的草原 (歌剧《阿依古丽》选曲)·····海啸词 石夫、乌斯满江曲 (119)
- 玛依拉·····玛依拉·夏姆斯托迪诺娃词曲 王洛宾配歌 丁善德配伴奏 (124)
- 美丽的姑娘·····哈萨克族民歌 汪三立配伴奏 (129)
- 美丽的孔雀河·····瞿琮词 郑秋枫曲 (133)
- 美丽的塔什库尔干·····爱则孜尼牙孜词 吐尔逊卡的尔曲 集体改词改曲 (138)
- 明白了咱们的玛利亚·····哈萨克族民歌 石夫编曲 (144)
- 牧马之歌·····石夫词曲 (147)
- 帕米尔,我的家乡多么美·····瞿琮词 郑秋枫曲 (155)
- 七月的草原·····宋斌廷词 尚德义曲 (161)



- 曲蔓地·····维吾尔族民歌 西彤词 辛上德配伴奏 (166)
- 赛里木湖起了风浪 (歌剧《阿依古丽》选曲)·····海啸词 石夫、乌斯满江曲 (169)
- 森林之歌·····斯坎德尔·塞甫词曲 马成翔译 曲笛配伴奏 (175)
- 手挽手·····哈萨克族民歌 万桐书、潘英锋编词曲 陈平配伴奏 (181)
- 思 念·····维吾尔族民歌 艾克拜尔·吾拉木译配 王迪、小墟配伴奏 (188)
- 送我一枝玫瑰花·····新疆民歌 葛顺中编曲 (193)
- 塔里木·····艾克拜尔·吾拉木词 斯坎德尔曲 汪海平配伴奏 (196)
- 塔里木河·····陈克正词 克里木曲 谢明、汤明配伴奏 (202)
- 天山驼铃传深情·····刘钦明词 于建芳曲 姚雪华配伴奏 (206)
- 吐鲁番的葡萄熟了·····瞿琮词 施光南曲 (215)
- 驼 铃·····任志萍词 马骏英曲 (221)
- 伟大的北京·····买买提塔提力克词 努尔买买提曲 牟洪配伴奏 (227)
- 我的花儿·····哈萨克族民歌 黎英海配伴奏 (231)
- 我们心中燃烧着希望·····维吾尔族民歌 黎英海改编词曲 (235)
- 我骑着马儿过草原·····马寒冰词 李巨川曲 邓尔敬配伴奏 (238)
- 我为祖国献石油·····薛柱国词 秦咏诚曲 (242)
- 新疆姑娘·····瞿琮词 田歌曲 黎英海配伴奏 (247)



- 新疆好.....新疆民歌 马寒冰词 刘炽编曲 陈田鹤配伴奏 (252)
- 亚里亚.....维吾尔族民歌 陶立玲配歌 汪海平配伴奏 (257)
- 燕子.....哈萨克族民歌 艾图瓦尔译词 吴祖强配伴奏 (261)
- 叶尔羌河.....夏米力、王和青词 夏米力曲 胡笳配伴奏 (265)
- 页里麦.....哈萨克族民歌 方国祯编曲 (274)
- 一杯美酒.....维吾尔族民歌 艾克拜尔·吾拉木译配 戴宏威编曲 (276)
- 月下情.....艾克拜尔·吾拉木词 阿不都热西提·托合提曲 刘峥配伴奏 (281)
- 在那遥远的地方.....哈萨克族民歌 王洛宾改编 陈田鹤配伴奏 (287)
- 在银色的月光下.....塔塔尔族民歌 王洛宾配歌 黎英海改编 (289)
- 走向绿洲.....任志萍、瞿琮词 瞿希贤曲 (293)
- 最美的还是我们新疆.....赵思恩词 乌布力·托乎提曲 杨小龙配伴奏 (300)

阿拉木汗

中速

维吾尔族民歌
黎英海配伴奏

Piano

4

阿拉木汗什 么样? 身 段 不 肥 也 不 瘦。
阿拉木汗住 在 哪 里? 吐 鲁 番 西 三 百 六。

7

阿拉木汗什 么样? 身 段 不 肥 也 不 瘦。 她的眉毛像弯月，
阿拉木汗住 在 哪 里? 吐 鲁 番 西 三 百 六。 为她黑夜没 瞌 睡，

mp *mf* *mf* *cresc.*

10

p *mf*

她的身腰像绵柳，
为她白天常咳嗽，

她的小嘴很多情，
为她冒着风和雪，

眼睛能使你发抖。
为她鞋底常跑透。

13

1.

阿拉木汗什 么样？
阿拉木汗住 在哪里？

身段不肥也 不瘦。
吐鲁番西三 百六。

阿拉木汗什 么样？

16

f 2.

身段不肥也 不瘦。

阿拉木汗住 在 哪 里？吐鲁番西三 百六。



演唱提示



这是一首流传在新疆吐鲁番地区的维吾尔族双人歌舞曲。“阿拉木汗”是姑娘的名字。这首歌舞曲赞美了像花儿般美丽的阿拉木汗，一问一答，活跃而风趣。它有多种演唱形式，有独唱的形式，有以双人载歌载舞的形式，也有无伴奏合唱的形式等。

歌词是多段词的，在上下两乐句反复之后，接一段短小的副歌。旋律具有歌唱性，节奏富于舞蹈性，大量使用切分节奏，使乐曲轻快而活泼。

演唱时要保持活跃、风趣的情绪，注意切分节奏的使用，在强、弱、速度的处理上可以多加变化。





阿瓦日古丽

稍慢 豪爽 开朗地

维吾尔族民歌
石夫编曲

Piano



7



13



花儿为什么这样红



19

阿瓦日古丽，天涯海角谁又能

25

比上你？哎呀美丽的

31

阿瓦日古丽。勇敢的



37

人 儿 踏 破 了 天 山, 越 过 那 戈 壁,

43

看 见 了 美 丽 的 阿 瓦 日 古 丽,

49

我 要 寻 找 的 人 儿 就 是 你,

55

哎 呀 美 丽 的 阿 瓦 日 古 丽。

61

mf

67

灰 色 的 小 兔 在 那 戈 壁 上

