

中岳嵩山名碑名帖·登封市文物管理局 靳银东主编

徐 浩《嵩阳观圣德感应颂碑》

圖 天 府 之 曰 陳 醮 於 山 壇 然 後 俾 太 素
官 屬 色 宰 吏 憲 曰 對 封 泥 手 連 印 署 太 冲 乃 與
印 餘 燼 未 滅 還 丹 赫 然 則 已 六 轉 矣 明 丰 穆 藥
表 淡 忽 飛 天 玄 酒 玉 杯 續 紉 絳 綵 生 祠 曰 瞻 昭 供 主
率 符 成 威 光 鼎 就 則 育 朱 鳥 呈 異 白 曰 激 輝 斯
合 契 焉 於 是 三 事 百 憲 奉 觴 稱 賀 曰 陛

宮嵩濤 編著
中州古籍出版社

中岳嵩山名碑名帖·登封市文物管理局 靳银东主编

徐浩《嵩阳观圣德感应颂碑》

宫嵩涛 编著

中州古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中岳嵩山名碑名帖 / 宫嵩涛编著. — 郑州: 中州古籍出版社, 2007. 9

ISBN 978-7-5348-2806-5

I. 中… II. 宫… III. 汉字 - 碑帖 - 中国 - 古代 IV. J292. 21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第142592号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 郑州市荣阳和利印刷厂

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 22

字数: 6 千字 印数: 1-3000册

版次: 2007年9月第1版 印次: 2007年9月第1次印刷

定价: 150.00元 (全五册)

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

嵩阳观圣德感应颂碑

全称《大唐嵩阳观纪圣德感应之颂碑》，位于河南省登封市嵩阳路北端嵩阳书院大门前西侧10余米处。俗称「嵩阳书院大唐碑」。全碑由基座、碑身、碑额、云盘、碑脊五层雕石组成。唐天宝三年（744年）二月五日立，通高9.02米，宽2.04米，厚1.05米，雄伟壮观，为河南最大的石碑。碑额题「大唐嵩阳观纪圣德感应之颂」十二个篆字，碑文末行「天宝三载二月五日建」九字亦作篆体，均为裴迥书。《金石萃编》说此「碑本八分书，独题年处作小篆，亦它碑所罕有也」。碑文35行，满行33字，内容主要记述了唐玄宗李隆基为寻求「长生不老」之术，命嵩阳观道士孙太冲炼丹九转的故事。被世人唾骂为「口密腹剑」的奸相李林甫撰文，著名书法家徐浩八分隶书，字体扁平，骨肉匀适，结构紧凑，波划飘逸，用笔淳劲而笔势昂扬，堪称唐隶上乘作品。碑文中的有些字是用小篆结体书写而成的别体字。清景日珍《说嵩》评此碑「笔法遒雅，姿态横生」，「世状其法「怒猊抉石，渴骥奔泉」」。徐浩（703~782年），字季海，越州（今浙江绍兴）人，历事玄宗、肃宗、代宗三朝，官至太子少师，封会稽郡公，人称「徐会稽」。得其父徐峤传授，精于书。《旧唐书·徐浩传》说「建中三年，以疾卒，年八十」。据此推算，《嵩阳观圣德感应颂》碑是他21岁时的作品。该隶书出于古法，笔力遒劲。徐浩书迹，传世不多，此碑实其代表作，且完好几无剥蚀，诚为可贵。

碑阴和两侧面刻有20余则北宋至民国时期游人题名和唾骂李林甫的诗文。其中以碑阴宋熙宁辛亥年（1071年）张琬等人和宣和乙巳年（1125年）卢汉杰等人题名最为有名。《说嵩》谓「卢汉杰书秀逸有法，为宋刻之冠」。

此碑还以雕刻精美而称著。长方形碑座上面刻有十个窟龕，前后各三，两侧各二。龕内各有一座高浮雕武士像，均高举一手，另一手或握蛇、或提鱼、或执蟾、或拿兵器……鼓目凸腹，开裆丁步，筋肌突暴，姿态威武。龕外平面上线刻童子与卷草。碑首分三层，下层为额文，额文两边浮雕双龙和麒麟；中层为两石并砌承托龙珠的云盘，盘

身遍刻大朵云气图案；上层为碑脊，雕有巨大而工细的二龙戏珠，此装饰既调和了碑首单调的氛围，又平衡了碑顶的重心，使整个碑身牢固稳健。该碑石质细腻，虽历经1200多年的阳光暴晒，风雨侵袭，至今碑面依然光滑，乌黑油亮。该碑原在嵩阳书院大门西南30余米处，因地质下沉，碑身严重倾斜，为确保无虞，1984年迁至现址。唐代的文化艺术开元盛世以后，发展到成熟阶段。嵩阳书院大唐碑的雕刻艺术正处在这一成熟阶段的顶峰，因而在唐代石刻中，更具有广泛的代表性。

1963年6月20日被河南省人民政府公布为第一批省级文物保护单位。2001年6月25日被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。

（宫嵩涛）



Shanyang Guan Sheng De Xing Zhi Tong Bi



嵩阳观圣德感应碑

亦唐高
陽觀紀
聖德感
應此頌

大 聖 府
唐 德 儀
嵩 感 同
陽 應 三
觀 頌 司
紀 開 并

尚書左僕射
尚書
各相吏部尚書
崇玄館大學士

集賢院學士
方節度等副大
使修國史上柱

守河
南尹
河南
守
上太
中太
夫
國晉
國公
臣林

水陸連使上柱
國賜紫金魚袋
棘東京留守判

笛司尚書省事
臣裴迴題額域
中之大有四道

有統爲
五焉之
神方首
爲外而
之之玉
目人者

不聖者用爲非
道也森以致神
非神也莫能感

聖軒初
自訪陽
炎峒北
師山迴
水窗河
玉蘊上