

廣州書法名家作品選系列

李昶海

作品選

SERIES OF GUANGZHOU FAMOUS CALLIGRAPHERS' ANTHOLOGY
CALLIGRAPHY'S ANTHOLOGY OF LI CHANGHAI



嶺南美術出版社

ISBN 978-7-5362-3708-7



9 787536 237087 >

定价：250.00元（共10册）

廣州書法名家作品選系列

李昶海
作品選

SERIES OF GUANGZHOU FAMOUS CALLIGRAPHERS' ANTHOLOGY
CALLIGRAPHY'S ANTHOLOGY OF LI CHANGHAI

中共廣州市委宣傳部出版專項資金資助項目



嶺南美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

廣州書法名家作品選/《廣州書法名家作品選》編委會編. —廣州:
嶺南美術出版社, 2007.9
ISBN 978-7-5362-3708-7

I. 廣… II. 廣… III. 漢字—書法—作品集—中國—現代
IV. J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 100149 號

總 策 劃: 陳建華

責任編輯: 白 榆

責任技編: 鍾智燕

制 作: 廣州市書法家協會

廣州書法名家作品選

—— 李昶海 周樹堅 陳作樑 陳春盛 陳秋明 秦大我 梁曉莊 許鴻基 盧 蘇 關振東 作品集

出版、總發行: 嶺南美術出版社

(廣州市文德北路 170 號三樓, 郵編: 510045)

出 版 人: 徐南鐵

經 銷: 全國新華書店

印 刷: 廣州偉龍印刷製版有限公司

版 次: 2007 年 9 月第 1 版

2007 年 9 月第 1 次印刷

開 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 張: 2.5

印 數: 1-1000 冊

書 號: ISBN 978-7-5362-3708-7

定 價: 250.00 元 (共 10 冊)



李昶海

中國書法家協會會員、廣東省美術家協會會員、廣東省書法家協會理事、廣州市書法家協會副主席、廣州市美術協會理事、廣州市番禺區美術家書法家協會主席。

其書法作品多次入選國內外大型展賽，并獲廣州市首屆書法紅棉獎、廣州市慶祝建國40周年文藝評選活動書法一等獎、2001年世界華人藝術大展書法銅獎（中國文聯主辦）、2002年“大地彩虹”廣東省美術書法報影聯展金獎、2003年廣州文藝獎。

已出版由廣東省書法家協會主編的《廣東書法名家作品系列——李昶海書法選》。19981月被評為廣東省文學藝術界聯合會各文藝家協會優秀中青年會員。

編委會名單

總 策 劃 陳建華

編委會主任 陳建華

編委會副主任 李哲夫 劉長安 陳永正

主 編 陳建華 連 登(執行)

副 主 編 陳春盛 丁大龍 江澤桂

編 委 陳建華 李哲夫 劉長安 陳永正 連 登 張桂光 紀光明 陳春盛 丁大龍 盧有光

周樹堅 周國城 江澤桂 陳秋明 何穗鴻 李卓祺 李昶海 李敬良 梁曉莊 蔡瑞雲

序

陳建華（中共廣州市委常委、宣傳部長）

我國著名書法大師沈尹默先生說：『書法是中華民族特有的、具有悠久歷史的優良傳統藝術，一向被中外人士公認是一種最善于微妙地表現人類高尚品質和時代精神的高級藝術。因為它能顯示出驚人的奇迹，無色而具圖畫的燦爛，無聲而有音樂的和諧，引人欣賞，心暢神怡。』的確，中國書法藝術源遠流長，它包含着深厚博大、蘊藉和諧、優美中庸的東方文化精髓！它的生命力是如此強大，數千年來，任何政治風雲變幻、朝代更迭、民族興衰均未影響它的存在與發展，它受到廣大人民的熱愛，它散發着中華文化的光芒，是我們中華民族的驕傲！也是世界文化遺產中的奇葩！

近年來，我國經濟建設隨着開放改革的深化而高速發展，社會主義文化事業有了全面發展的堅實基礎。作為中華文化重要組成部分的書法事業也呈現一派欣欣向榮的景象：全國第一座省級的書法院——廣東書法院落成了，各類書法展覽、書法評比、書法書刊的出版如雨後春筍，令人目不暇接，展示着一派前所未有的繁榮！

廣州市是南粵的政治、經濟、文化中心。書法藝術也很自然地形成了自己的中心地位。書法名家、書法新秀大量湧現，他們的作品頻繁地在國內外各類展覽中和各類書報刊物中展示着風采。書法活動的蓬勃發展，也有力地推動着我市的文化建設。反映了我市人民文化素質的不斷提高。我市在長久的書法活動中，逐漸湧現了一批長期致力於書法藝術研究及實踐，在書法領域取得了明顯成績，同時又得到了人民群眾的廣泛認同的書法名家。他們熱愛人民、熱愛社會主義祖國、熱愛中國共產黨、熱愛中華文化，長期孜孜不倦地、刻苦地鑽研書法藝術，為繼承和弘揚優秀文化傳統、為發展我市的書法事業作出了貢獻。

為了推動我市書法事業的進一步發展，我們準備用數年的時間，將這批最有影響的書法名家的歷年代表作品加以整理，編輯出版《廣州書法名家作品集》系列和《廣州書法名家作品選》系列，這一方面是對這些書法名家的努力以及所取得的成績的肯定，另一方面也是向廣州市人民，特別是書法愛好者、廣大青少年介紹他們長期堅持刻苦鑽研，不驕不餒的學習精神以及他們學習書法的途徑和方法，使書法藝術在我市得以進一步推廣。當然，編輯出版的這些作品集和作品選也肯定會成為人民群眾一份不可多得的精神食糧，也必然影響至我們的子孫後代！這是我市社會主義文化建設的一件盛事！值此作品選出版之際，特向有關書法名家以及為編輯這些作品選而付出精力的所有同志表示謝忱！

二零零六年十二月

目錄

隸書五言聯 一

草書中堂 二

行草條幅 三

隸書橫幅、行草橫幅 四

行草條幅 六

草書條幅 七

隸書五言聯 八

草書條幅 九

草書中堂 一零

行書條幅 一一

草書中堂 一二

隸書中堂 一三

行書中堂 一四

隸書五言聯 一五

行草條幅 一六

行書中堂 一七

行書七言聯 一八

篆書五言聯 一九

行書中堂 二零

行書中堂 二一

行草七言聯 二二

行書中堂 二三

草書七言聯 二四

草書兩屏 二五

隸書七言聯 二六

行書中堂 二七

草書橫幅、行草橫幅 二八

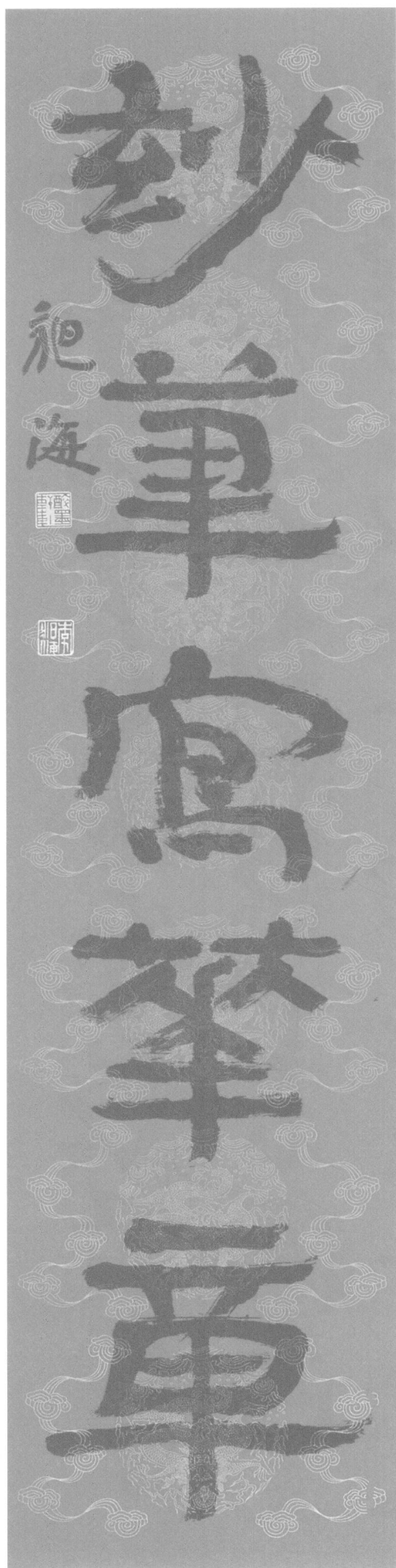
草書七言聯 二零

草書條幅 三一

隸書五言聯 三二

楷書橫幅 三三

隸書五言聯 縱一三六厘米 橫三五厘米×二 【釋文】春風融翰墨，妙筆寫華章。 【落款】昶海（自撰）。



天衣爭度空
雲有過心
好玉由
誰時夢
空隊仗
伴
數名懷
遠
正後
主忽
然五
鼓催
打鼓
心彩
邊
苑
萬
花
夢
西
不見
東
環
北
見
荷
花
被
風
吹
落
桂
香
散
梁
風
衣
被
風
吹

草書中堂 縱一七三厘米 橫九二厘米

【釋文】我夢唐宮春晝遲，正舞到，曳裾時。翠雲隊仗降霞衣，慢騰騰，手雙垂。忽然急鼓催將起，似彩鳳，亂驚飛。夢回不見萬瓊妃，見荷花，被風吹。

【落款】蔣捷燕歸梁風荷，昶海。

行草條幅

縱二四八厘米 橫八六厘米

【釋文】

山谷行公與義通策多神。層臺緩步脩脩遠，高謝風塵屬此翁。

【落款】

康有為論書詩一首，丙戌荷月初海。

山谷行公與義通策多神
經蕩先紅居盡緩步脩遠
高謝風塵屬此翁

康有為論書詩一首
丙戌荷月初海

佳忽書下
思來飲酒

南園北半
路有時風
和門馬如
青林如豆
柳如眉日
長如蝶飛
花露如垂

一往
贈專人可往

陳繼儒句
丙戌李昶海

隸書橫幅

縱五三厘米

橫二三四厘米

【釋文】

佳思忽來書能下酒，
俠情一往雲可贈人。

【落款】

陳繼儒句，丙戌李昶海。

東窗無事
重秋之情
困解羅衣
畫堂雙燕
樓

歐陽修阮郎歸
丙戌金秋昶海

行草橫幅

縱六二厘米 橫二四八厘米

【釋文】

南國春半踏青時，風和聞馬嘶。
青梅如豆柳如眉，日長蝴蝶飛。
花露重，草烟低，人家簾幕垂。
秋千慵困解羅衣，畫堂雙燕棲。

【落款】

歐陽修阮郎歸，丙戌金秋昶海。

凜凜秋風吹落日，茫茫大漠走駝鈴。
巍峨嘉峪盤龍舞，古塞樓臺月更明。
嘉峪關賞月
癸未昶海并書

行草條幅 縱一七二厘米 橫六八厘米 【釋文】凜凜秋風吹落日，茫茫大漠走駝鈴。巍峨嘉峪盤龍舞，古塞樓臺月更明。【落款】嘉峪關賞月，癸未昶海并書。

草書條幅 縱二四八厘米 橫八六厘米
【釋文】餐霞神采絕人烟，古今誰可稱書仙。石門崖下摩遺碣，跨鶴騰鸞欲上天。
【落款】康有為論書詩一首，丙戌盛夏昶海。

餐霞神采絕人烟
石門崖下摩遺碣
跨鶴騰鸞欲上天

康有為論書詩一首
丙戌盛夏昶海

鐵骨生豪氣

柔意見佛心

昶海并書

隸書五言聯 縱一三零厘米 橫三三厘米×二 【釋文】鐵骨生豪氣，柔意見佛心。【落款】昶海并書。

草書條幅 縱一七八厘米 橫七八厘米 【釋文】朝霧迷濛抹遠峰，虹橋白塔映江中。櫓歌一曲驚栖雁，吊脚樓多看幾重？【落款】沱江晨曲，癸未秋得句於湘西鳳凰城，昶海。

朝霧迷濛抹遠峰
虹橋白塔映江中
櫓歌一曲驚栖雁
吊脚樓多看幾重
沱江晨曲
癸未秋得句於湘西鳳凰城
昶海