

四川藏区人文与自然书系

四川省人民政府新闻办公室 编

四川藏区的建筑文化

千百年来，四川藏区民众“就地取材”的建筑特征就是仰仗了自然生态的赋予而形成的；其建筑与自然相适应、相协调的功能以及文化的多样性特点，是多姿多彩的四川藏区建筑的魅力之所在。

• 杨嘉铭 杨环 著

四川出版集团 四川民族出版社

四川藏区的建筑文化
Sichuan Zangqu de Jianzhu Wenhua

图书在版编目(CIP)数据

四川藏区的建筑文化/杨嘉铭, 杨环著. —成都:
四川民族出版社, 2006. 12
(四川藏区人文与自然书系)
ISBN 978-7-5409-3384-5

I. 四... II. ①杨... ②杨... III. 藏族—民族
地区—建筑—文化—四川省 IV. TU-862

中国版本图书馆CIP数据核字(2006) 第159518号

四川藏区人文与自然书系

四川省人民政府新闻办公室 编

四川藏区的建筑文化

Sichuan Zangqu de Jianzhu Wenhua

杨嘉铭 杨环 著

杨嘉铭 郭昌平 杨文健 张紫宣 马成富 二更米等图

责任编辑	马安信 战琦
图片整理	杨嘉铭 杨环
装帧设计	邹小工 李敏
电脑制作	经典记忆文化传播有限公司
出版发行	四川出版集团 (成都市三洞桥路12号) 四川民族出版社
电 话	(028)87734153[发行部] (028)87734318[编辑部]
邮政编码	610031
印 刷	成都经纬印务有限公司印制
成品尺寸	250mm × 185mm
印 张	10
字 数	200千
版 次	2007年1月第1版
印 次	2007年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5409-3384-5
定 价	48.60元

千百年来，四川藏区民众“就地取材”的建筑特征就是仰仗了自然生态的赋予而形成的，其建筑与自然相适应、相协调的功能以及文化的多样性特点，是多姿多彩的四川藏区建筑的魅力之所在。

四川藏区的
建筑文化

四川藏区的建筑文化

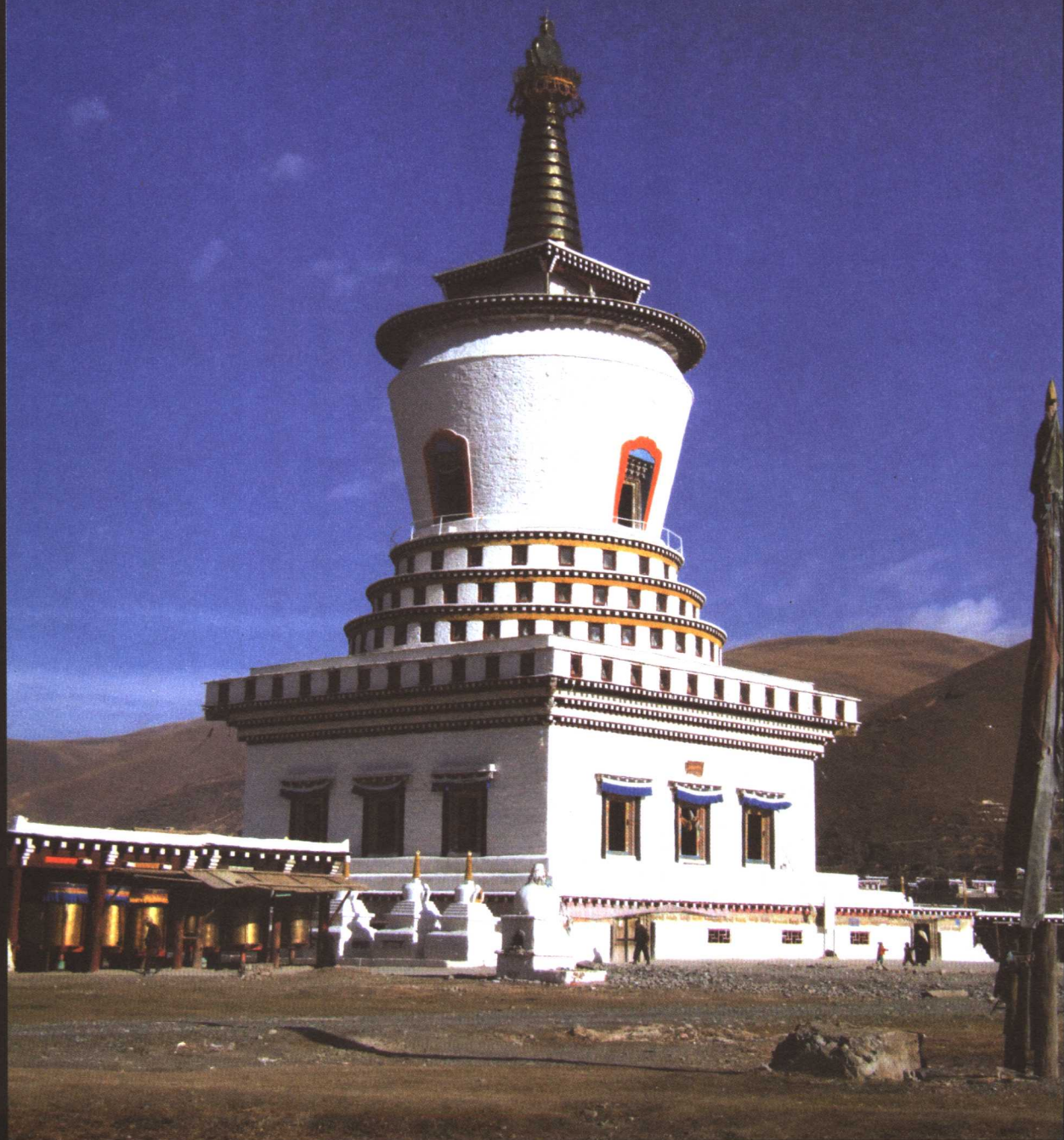
杨嘉铭 杨 环 著

四川出版集团·四川民族出版社

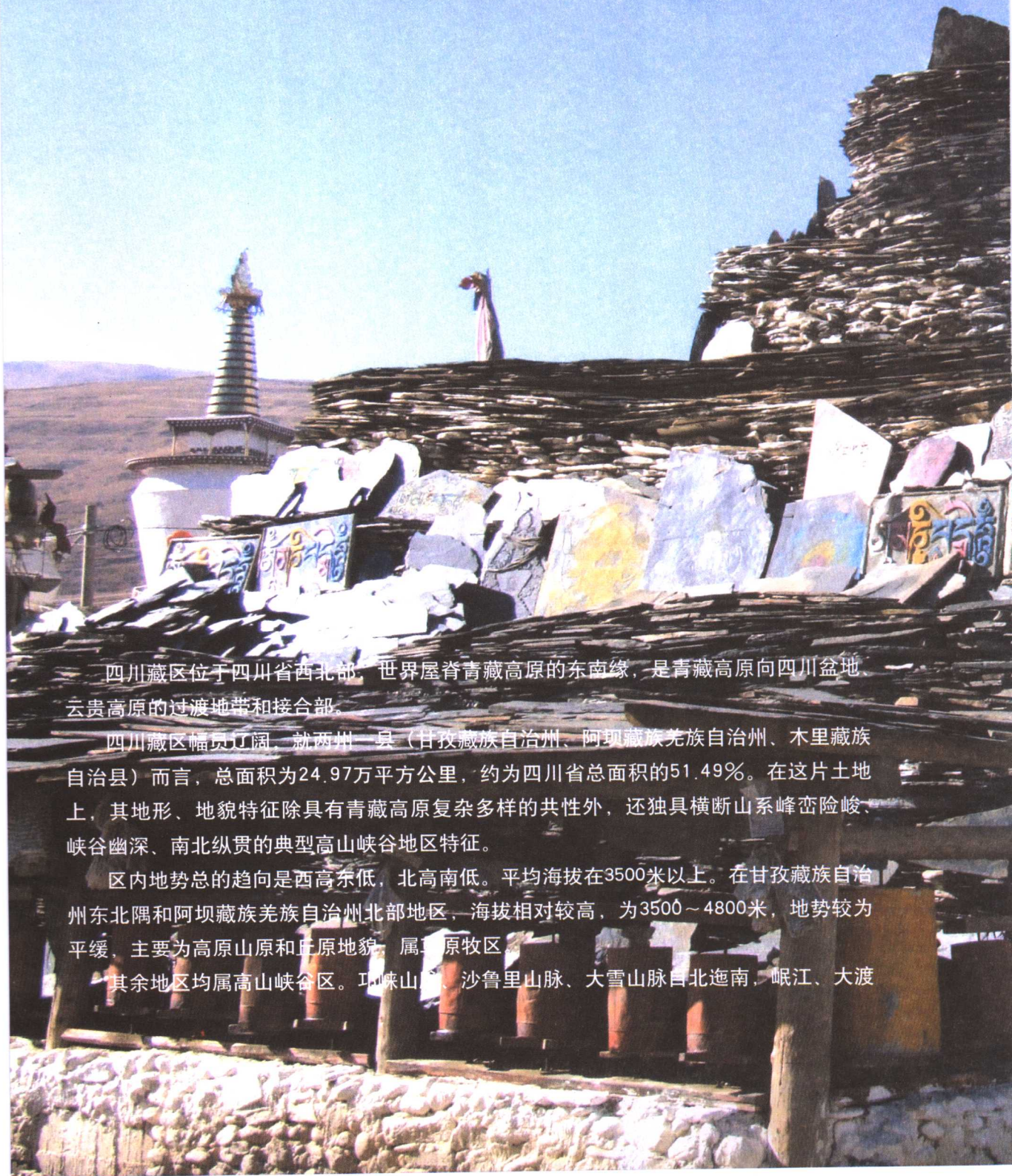


S 四川藏区的 建筑文化

ichuan Zangqu de Jianzhu Wenhua



道孚胜利塔

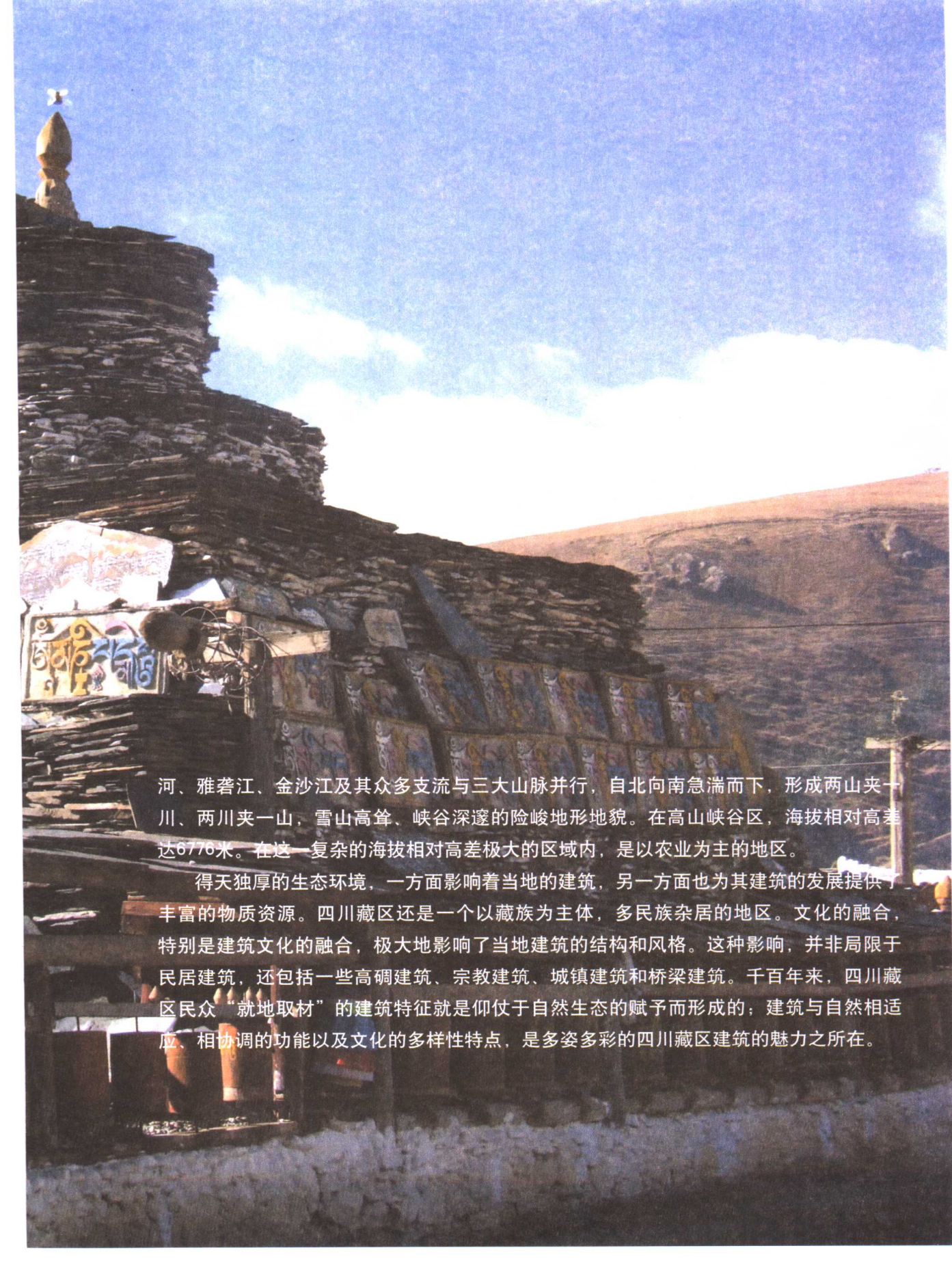


四川藏区位于四川省西北部，世界屋脊青藏高原的东南缘，是青藏高原向四川盆地、云贵高原的过渡地带和接合部。

四川藏区幅员辽阔，就两州一县（甘孜藏族自治州、阿坝藏族羌族自治州、木里藏族自治县）而言，总面积为24.97万平方公里，约为四川省总面积的51.49%。在这片土地上，其地形、地貌特征除具有青藏高原复杂多样的共性外，还独具横断山系峰峦险峻、峡谷幽深、南北纵贯的典型高山峡谷地区特征。

区内地势总的趋向是西高东低，北高南低。平均海拔在3500米以上。在甘孜藏族自治州东北隅和阿坝藏族羌族自治州北部地区，海拔相对较高，为3500~4800米，地势较为平缓，主要为高原山原和丘原地貌，属高原牧区。

其余地区均属高山峡谷区。马咪山、沙鲁里山脉、大雪山脉自北迤南，岷江、大渡



河、雅砻江、金沙江及其众多支流与三大山脉并行，自北向南急湍而下，形成两山夹一川、两川夹一山，雪山高耸、峡谷深邃的险峻地形地貌。在高山峡谷区，海拔相对高差达6776米。在这一复杂的海拔相对高差极大的区域内，是以农业为主的地区。

得天独厚的生态环境，一方面影响着当地的建筑，另一方面也为其建筑的发展提供了丰富的物质资源。四川藏区还是一个以藏族为主体，多民族杂居的地区。文化的融合，特别是建筑文化的融合，极大地影响了当地建筑的结构和风格。这种影响，并非局限于民居建筑，还包括一些高碉建筑、宗教建筑、城镇建筑和桥梁建筑。千百年来，四川藏区民众“就地取材”的建筑特征就是仰仗于自然生态的赋予而形成的；建筑与自然相适应、相协调的功能以及文化的多样性特点，是多姿多彩的四川藏区建筑的魅力之所在。

M

目录

第一章 四川藏区建筑的自然与人文生态环境/9

第一节 四川藏区建筑的自然生态环境/10

第二节 四川藏区建筑的人文生态环境/13

第二章 四川藏区藏式建筑的基本类型及其建筑技术/16

第一节 基本类型/18

第二节 建筑技术/19

第三章 四川藏区的民居建筑/36

第一节 四川藏区民居建筑的特色/38

第二节 牧区民居/41

第三节 农区民居/50

第四节 土司官寨/66

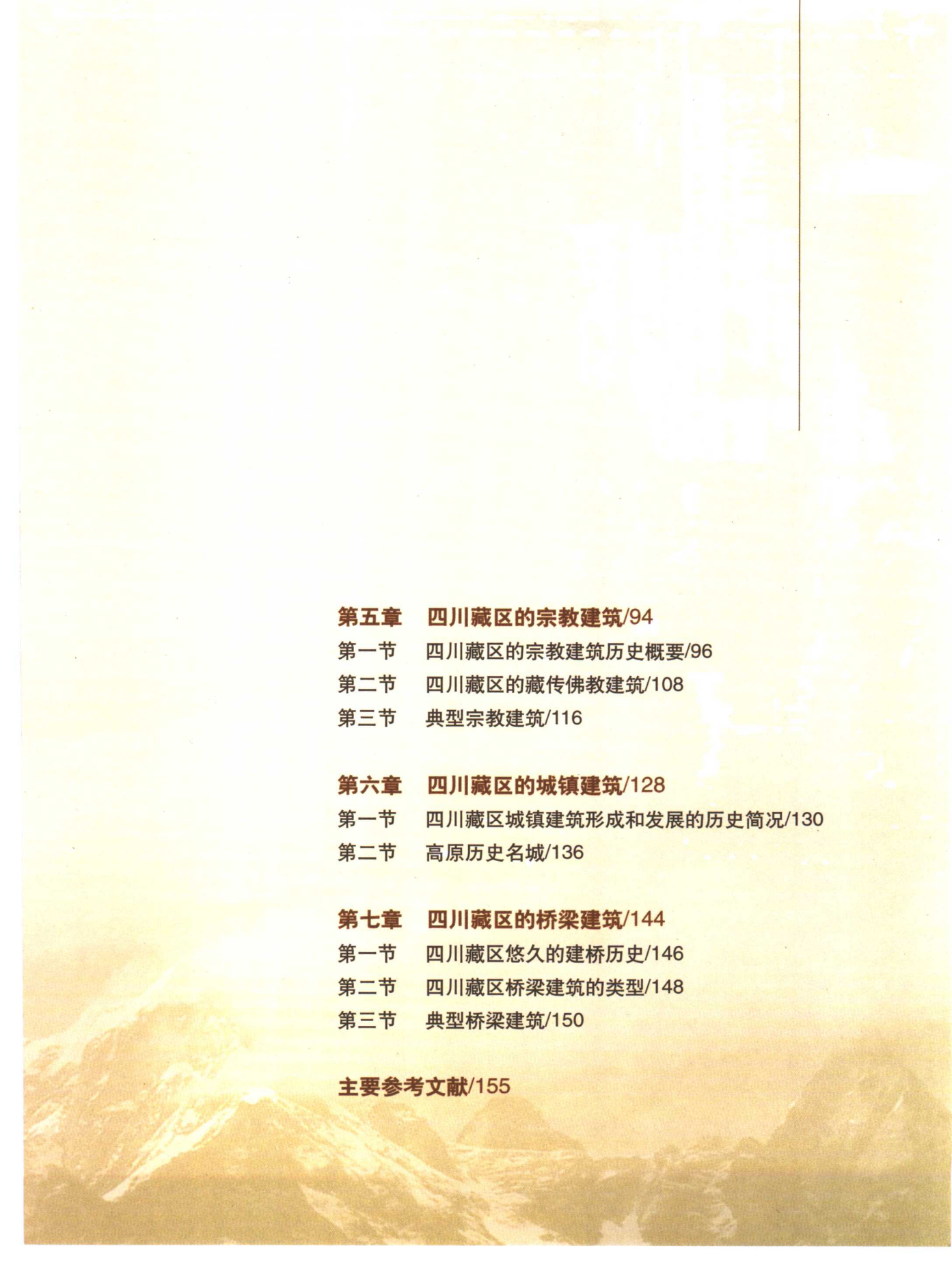
第四章 四川藏区的高碉建筑/72

第一节 高碉建筑的历史概要/74

第二节 高碉的分布、类型与功能/76

第三节 高碉的结构与建筑技术/81

第四节 典型建筑物/85



第五章 四川藏区的宗教建筑/94

第一节 四川藏区的宗教建筑历史概要/96

第二节 四川藏区的藏传佛教建筑/108

第三节 典型宗教建筑/116

第六章 四川藏区的城镇建筑/128

第一节 四川藏区城镇建筑形成和发展的历史简况/130

第二节 高原历史名城/136

第七章 四川藏区的桥梁建筑/144

第一节 四川藏区悠久的建桥历史/146

第二节 四川藏区桥梁建筑的类型/148

第三节 典型桥梁建筑/150

主要参考文献/155

第一章

四川藏区建筑的自然与人文生态环境

四川藏区幅员辽阔，就两州一县（甘孜藏族自治州、阿坝藏族羌族自治州、木里藏族自治县）而言，总面积为24.97万平方公里，约为四川省总面积的51.49%。在这片土地上，其地形、地貌特征除具有青藏高原复杂多样的共性外，还独具横断山系峰峦险峻、峡谷幽深、南北纵贯的典型高山峡谷地区特征。四川藏区还是一个以藏族为主体，多民族杂居的地区。自春秋战国以来，各民族在长期交错杂居中，既保留了自己的习俗，又一定程度上接受了其他民族的文化。文化的融合，特别是建筑文化的融合，极大地影响了当地建筑的结构和风格。这种影响，并非局限于民居建筑，还包括一些高碉建筑、宗教建筑、城镇建筑和桥梁建筑。



第一节 四川藏区建筑的自然生态环境

四川藏区位于四川省西北部，世界屋脊青藏高原的东南缘，是青藏高原向四川盆地、云贵高原的过渡地带和接合部。

四川藏区幅员辽阔，就两州一县（甘孜藏族自治州、阿坝藏族羌族自治州、木里藏族自治县）而言，总面积为24.97万平方公里，约为四川省总面积的51.49%。在这片土地上，其地形、地貌特征除具有青藏高原复杂多样的共

性外，还独具横断山系峰峦险峻、峡谷幽深、南北纵贯的典型高山峡谷地区特征。

区内地势总的趋向是西高东低，北高南低。平均海拔在3500米以上。在甘孜藏族自治州东北隅和阿坝藏族羌族自治州北部地区，海拔相对较高，为3500~4800米，地势较为平缓，主要为高原山原和丘原地貌，属草原牧区。其中最著名的有川西北（阿坝、若尔盖、红原、壤塘）大草原、石渠草原和色达草原等。川西北牧区是我国五大牧区之一。从建筑的角度认识，牧业地区是活动建筑——游牧活动帐篷的主要分布地。

其余地区均属高山峡谷区。

邛崃山脉、沙鲁里山脉、大雪山

脉自北迤南，岷江、大渡河、雅砻江、金沙江及其众多支流与三大山脉并行，自北向南急湍而下，形成两山夹一川、两川夹一山，雪山高耸、峡谷深邃的险峻地形地貌。坐落于甘孜藏族自治州康定、九龙、泸定三县之间，南北长约200公里，东西宽约100公里的贡嘎山，为四川省第一高山，主峰海拔7556米，有“蜀山之王”的美誉。区内最低海拔780米，系阿坝藏族羌族自治州汶



金沙江大峡谷



茂密的原始森林



色达草原之夏



从空中俯瞰的大雪山脉

川县漩口岷江出口与都江堰市交界处。在高山峡谷区，海拔相对高差达6776米。在这一复杂的海拔相对高差极大的区域内，是以农业为主的地区。从建筑的角度讲，主要为土、石、木固定建筑区，同时也兼有活动建筑——帐篷建筑，它主要分布于该区域内的一些半农半牧区和牧区。

由于四川藏区地形十分复杂，海拔相对较高，所以，立体气候明显。因海拔高度的不同，气温、降水量和植被均随之变化，形成了明显的差异，垂直分布为高山寒带、高山亚



红原大草原



红原唐克黄河第一湾

热带、山地寒温带、山地凉温带、山地暖温带、河谷亚热带等气候带谱。在一些较典型的高山峡谷地带，从河谷谷底到雪山山顶依次呈现出多种气候带，可谓“一山有四季，十里不同天”。

得天独厚的生态环境，一方面影响着当地的建筑，另一方面也为其建筑的发展提供了丰富的物质资源。幅员辽阔的大地，为当地人民创造了一个十分宽松、自由的建筑环境。在牧区，广袤的草原，丰茂的水草，养育着青藏高原特有的畜种牦牛。牦牛全身都是宝，它的肉和奶制品自然是藏族人民的主食，其皮张和牛毛不仅是生产和生活的必需品，而且还是建造帐篷的重要原材料。在农区，取之不尽、用之不竭的土壤和石头是固定式建筑的大宗材料；茂密的森林更为当地民众修房造屋提供了宝贵的木材资源。千百年来，四川藏区民众“就地取材”的建筑特征就是仰仗于自然生态的赋予而形成的；建筑与自然相适应、相协调的功能也是在长期的实践和探索中总结和形成的。

第二节 四川藏区建筑的人文生态环境

据有关考古资料证明,在四川藏区的大渡河、岷江流域,距今约五千年的新石器时代晚期,在此繁衍生息的土著先民已经过着定居的农耕生活,并已有掌握用石头和泥土砌筑居住建筑的历史。

春秋战国时期,由于秦国的用兵,迫使一部分西北古羌人融合于华夏,一部分向西和西南方向迁徙,来到四川藏区与当地的土著先民交往、融合,形成了以冉駹、牦牛、白狼、槃木、唐菽等为中心的“六夷、七羌、九氐”,成为多个种姓繁多、互不统率的部落。此外,从西北迁徙到岷江流域的古羌人,一方面接受了岷江流域的文化,一方面较完整地保留了自己固有的民族文化,使岷江上游地区成为我国羌族的唯一聚居地,并保存至今。至隋末唐初,四川藏区依然是部落林立的地区,极具代表性的是当时被称为“西山八国”的较大部落群体。高碉建筑的出现和“石室”建筑的成熟是唐以前四川藏区建筑的主要标志。

公元7世纪中叶,吐蕃王朝开始向外扩张,到公元8世纪末,整个四川藏区尽为吐蕃所领,区内众多部落相继臣服于吐蕃王朝。在此期间,大批的吐蕃士兵和随迁居民来到四川藏区,并与当地臣服部落的民众相互杂居,相互交往,逐渐融合。在融合过程中,吐蕃的语言、文字的传播,藏传佛教等精神层面的文化的传播成为民族融合,乃至区内藏族的形成的重要因素。藏传佛教和本教寺庙建筑的出现,是四川藏区藏传佛教传入后的一种新的建筑类型。

元代,西藏(吐蕃)纳入中国版图。元中央王朝为加强对藏区的统治,设立宣政院,统管佛教与藏区军民事务,同时创立土司制度,四川藏区一部分地区属“吐蕃等路宣慰司都元帅府”管辖,一部分地区属“吐蕃等处宣慰司都元帅府”管辖。土司制度从元代开始一直延续到中华人民共和国成立初期(20世纪50年代),共历经八个多世纪。虽然从清乾隆时期至清末,境内先后实行“改土归流”,设立流官,但土司制仍然在一定程度上得以保留。以今甘孜藏族自治州为例,境内土司最多时期为清代,清廷在区内共授大小土司122员。其中宣慰司4员,宣抚司3员,安抚司13员,长官司15员,土守备1员,土千户5员,土百户80员。据有关资料表明,民国时期,今阿坝藏族羌族自治州境内各屯殖区有宣慰司、长官司、巡检司、土守备、土千户、土百户等共

96员。此外，木里藏族自治县一直为木里安抚司(后加封为木里宣慰司)所辖。在四川藏区各地的历代大小土司，纷纷修建自己的官邸和豪宅，这些官邸和豪宅便成为四川藏区民居建筑的一个组成部分。

四川藏区在地理区位上与本省汉地紧邻，很早以来就与汉区有着政治、经济和文化上的联系，并多有建制，其历史也十分久远。早在蚕丛时代（约前21～前16世纪），就曾建都于蚕陵，治地在今阿坝藏族羌族自治州境内的茂县叠溪。战国时期，秦国灭巴、蜀后在今成都置蜀郡，今松潘和理县以东地区受蜀郡管辖。西汉时期，汉武帝开西南夷，于建元六年（公元前135年）在大渡河流域置牦牛县，隶属沈黎郡，县境西抵今甘孜藏族自治州境内的泸定县；于元鼎六年（公元前111年）设汶山郡，隶属益州，分别管辖岷江、大渡河流域、松潘等地区；天汉四年（公元前97年），废沈黎，置两郡都尉，“一治牦牛主外羌，一治青衣主汉民”。其时，牦牛都尉管辖的范围除大渡河流域



嘉绒藏寨