

大学生社会角色

UNIVERSITY OF CHINA PRESS

时代变迁

◎ 张秋山 著

人民出版社

G645.5/133

2007

大学生社会角色 时代变迁

◎ 张秋山 著

人
民
出
版
社

责任编辑:孙兴民

装帧设计:徐 晖 张 昊

责任校对:高 敏

图书在版编目 CIP 数据

大学生社会角色时代变迁/张秋山著.

-北京:人民出版社,2007.8

ISBN 978-7-01-006531-1

I. 大… II. 张… III. 大学生-角色理论-研究-中国

IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 144604 号

大学生社会角色时代变迁

DAXUESHENG SHEHUI JUESE SHIDAI BIANQIAN

张秋山 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

保定市北方胶印有限公司印刷 新华书店经销

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32

字数:280 千字 印张:12.125

ISBN 978-7-01-006531-1 定价:26.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

序^①

大学生是社会的高知识群体,是社会新技术、新思想的前沿群体,是未来社会发展的朝气蓬勃的新生力量。在知识经济时代,在以人力资源为核心竞争力的当今社会,大学生掌握了更多的智力资源,承载着民族和国家的希望。大学生的教育、培养和发展,始终是党和国家高度重视、高等院校和社会各界密切关注的问题。对大学生问题的关注和研究,在当今社会具有重要的意义。

中国社会正处于“社会转型”的特定历史时期,社会的转型必然会带来每一个角色扮演者行为方式和观念系统的一系列变化。大学生作为未来社会发展的中坚力量,其发展方向和培养质量直接影响着中国社会的未来。大学生是特殊的社会角色扮演者,对其角色时代变迁进行科学研究,是时代赋予的重要课题。随着市场经济的发展和价值观念的多元化,高等教育逐渐实现由精英教育向大众教育

① 刘吉教授 60 年代毕业于清华大学。在清华大学、中国科技大学、国防科技大学做过学生工作,从事过原子能研究与管理,担任过大企业厂长和党委书记、地方政府官员,中国科技大学党委书记、部队高级军官、国家体委副主任、国务院第一批稽查特派员;现任中国国情调查研究中心主任、中国社会经济发展报告编委会主任和《中国经济》编委会主任、中国演讲文化艺术交流中心主任、中国中小企业协会顾问委员会主任委员、中国职业经理人研究中心专家委员会主席、中华教育艺术研究会理事长,并担任国家行政学院、清华大学、中国科技大学、国防科技大学、西安交通大学以及解放军外国语学院等多所大学的兼职教授。

变迁,大学生的身份、职责、观念、权利、行为均发生了显著变化。在这样的时代背景下,大学生社会角色扮演的难度越发凸显,在扮演实践中出现了角色紧张、角色冲突、角色混同等诸多角色失调问题,因此,对于大学生社会角色时代变迁的审视和思考比以往任何时候都显得更为重要。由河北大学青年发展研究中心张秋山同志撰写的《大学生社会角色时代变迁》,真正将大学生角色放在整个社会的范畴和体系下,注重社会变迁及其诸要素对大学生社会角色转变的影响,强调大学生社会角色变迁与社会动态发展的整合度,是一部与时代背景紧密结合,以崭新视角研究高校青年学生问题的新作。

作者以社会角色理论作为理论基础和研究的切入点,在社会从封闭走向开放、高等教育从校园教育走向学习社会的前提下,从角色意识、职责、权利、行为四个维度入手,用朴实确切的写作风格诠释当今时代背景下的大学生的角色特征,并进行了深入系统的分析和研究,在此基础上比照反差,借此明晰大学生社会角色的内在机理及变迁动因,客观描绘其发展趋向和轨迹,并指出其角色积极变迁是历史性的选择。社会角色理论的运用,使研究由宏观叙事转向关注“人”本身,将研究的原点设定在大学生一端,为科学的研究提供了确切的视角,是具有一定指导意义的创新,能够为深层次的研究提供有效的参照范式。

《大学生社会角色时代变迁》一书,从社会的、历史的高度分析大学生的角色变迁,避免了一叶障目的狭隘。文章处处彰显“人本”的主旨和时代精神,采用了理论导向型经验研究,并以此来完善和丰富社会角色理论,既真实记录了大学生社会角色变迁的轨迹,又对其心性结构和角色内涵予以完整体现。

本书体现了作者较强的理论功底,其研究思路清晰,且语言流

畅,论证科学,对高等院校的教育者和大学生均有很高的参考价值。
该书的出版,让人感到欣慰,特作序以致祝贺。

刘 吉

2007年8月9日

自序

“大学生”到底是怎样的一个群体,为何如此备受关注,他们的角色担当应然与实然如何,在历史的动态演进和社会的急剧转型中,他们所扮演的社会角色又经历着怎样的变迁?作为一名高校的政治教育工作者,这些问题时刻萦绕在心头。如此,怀着真实记录和描绘大学生社会角色的时代变迁轨迹,对其心性结构和角色内涵予以完整体认的初衷,笔者开始在学习和思考中撰写《大学生社会角色时代变迁》一书。

近年来,大学生就业难的问题已经引起了社会的广泛关注,引发了社会各界对大学生的重新定位和一系列的思考,很多人把这一现象完全地归因于大学的课程设置与社会需求不符,呼吁教学改革,诚然,这是一方面的原因。但需要思考的是:我们是否应该在整个时代的背景下来看待新时期的大学生,并对其进行系统的和本质的诠释呢,我想答案无疑是肯定的。因为,社会发展的每段历程都被轧上了时代的痕迹,或是深刻,抑或是模糊。每种社会现象的产生、变化,无疑是时代发展影射的结果,我们需要从社会发展的时代背景中追寻其深层次的根源。基于以上思考,笔者认为,研究大学生,绝不能小视其所处时代背景和历史变迁轨迹,只有将时代精神和历史传承一同融入进来,提出的意见或观点才能具有生命力与时代感。

招生规模不断扩大,大学生数量急剧攀升,使得这一群体由稀缺变得相对过剩。基于这些变化,社会对大学生进行着重新估价和审

思,他们的社会地位发生了极大变化,从天之骄子到普通公民、从前途无量到前景难卜、从同辈羡慕到父母操心……如此诸多变迁,在一定时期内还不能完全被社会和他们自身所悦纳。如何定位大学生的社会角色,成了一个亟待解决且意义重大的课题。

角色是个体存在和彰显机能的外在符号代表,任何一个个体都是以一定角色形象出现、存在和运行的。社会学家戈夫曼认为:“角色是借之行动的规范。”角色本是戏剧中的名词,20世纪20年代至30年代一些学者将它引入社会学,进而发展成为社会学的基本理论。角色是进行个体行为研究的重要切入点,也是范导个人行为的重要理论基础。角色理论将角色置于社会组织结构脉络中,着眼于其制约性和外在规定性的方法,是重要的探究手段与研究方式,是当代社会学理论的一颗璀璨明珠。

R·达伦多夫(Ralf Dahrendorf)将角色定义为一个类别,这个类别相当于个人和社会的结合点。美国学者格斯和密尔斯曾将角色定义为性格结构和社会结构的结合点。无论是米德的角色互动理论、戈夫曼的角色扮演理论,还是斯特莱特的认同理论与特纳的角色理论,都强调了社会环境与个体角色形成之间的关系。陈映芳在青年研究中导入概念:“我们可以借助于角色概念在社会学中作为分析联结社会与个人及其相互关联结构的中心概念的特质。在作为处于青年期发展阶段的人与社会之间设置一个角色类别”。可见,在概念上个人认同与社会认同是需要角色的媒介作用来连接的,同时,角色的形成与确立是二者共同作用的结果。个体认同使其在主观上不断向既定角色的规范上推进,社会认同以客观存在的力量对角色进行各方面的规定。所以,我们说角色的形成是客观与主观的有机统一。

因此,我们对大学生角色特征及角色时代变迁的分析,宜从客观和主观两个层面来加以研究。本书运用社会角色理论所提供的研究

视角,在社会转型与历史变迁的大背景下,从大学生的意识、职责、权利、行为四个维度出发,观察、分析、描述、预测其角色发展路径,通过对不同时期大学生社会角色意识、职责、权利、行为的比较,及对变化“轨迹”的描述,来探讨社会角色变迁的机制。

《大学生社会角色时代变迁》由绪论和十章内容组成,绪论是对大学生社会角色时代变迁的研究意义、研究目标、研究内容、研究现状和研究理路的一般性介绍;第一章“舞台”变迁和第二章“化妆室”变迁指明了大学生所处的时代背景:从封闭社会走向开放社会,从校园教育到学习社会;第三章指出大学生的身份由接班人转变为创业者,导致了大学生社会角色的变迁;从第四章至第七章,从大学生职责、观念、行为、权利四个角度全面地阐释了其角色变迁实质,分析了大学生社会角色由引领社会到共建社会,由外部认可到自我认可,由接受本位到展示本位,由权利客体到权利主体等诸多变迁;第八章总结了其角色变迁回归性、骤变性、根本性、全面性、外力性的特点;第九章对大学生社会角色变迁的艰巨性做了客观描述;第十章总结性地道明,积极变迁是历史性的选择。

需要注意的是,当代大学生角色变迁恰好处于社会激烈转型过程中,由于社会结构耦合度差、脆性大、运行机制不稳定,可能出现没有相应社会规范制约的“规范真空”和失去原有约束力的“控制失灵”现象。对于这种现象,每一个大学生个体要发挥自己的主观能动性,认识自身角色定位的社会性,要从社会人的角度出发,正视社会现实,适应社会需求,承担社会责任,提高自我角色认知程度,进行积极的自我调试,建立自我同一性,从思想上真正认同“天之骄子”到“平民百姓”的变化,形成稳定的人格系统,并积极顺应社会发展的要求,加强创新意识和创业能力的培养,抓住机遇,施展才华,实现自己的理想和抱负。

不必讳言,一些大学生确实缺乏必备的抗压能力、心理素质差,自我评价过高、实际能力严重不足,甚至在角色转换和角色定位过程里发生了偏差。但是要看到,这种未被接纳是任何时候任何社会都会发生的,我们更不能因为个别大学生的问题对所有大学生悲观失望,大学生不会整体角色失败,成为“垮掉的一代”。任何社会角色的变迁要为社会普遍接纳都需要一个过程,不可能一蹴而就地实现,如果因为个体主观认识同角色客观要求暂时不能相互协调就否定个体认识,那么就会破坏角色形象的建立,甚至瓦解角色个体对角色建立的信心和勇气。

当今大学生角色变迁的主流走向符合计划经济向市场经济发展、传统社会向现代社会发展的趋势,大学生还是我们这个时代最有朝气最有活力的群体,我们应该充满希望。社会应该真正把青年学生作为能动的、具有发展性的主体,给予其应有的尊重。我们要积极面对青年学生,接纳他们,尊重他们的主体地位,尊重他们的自我设定,把每一个青年学生都看做是唯一的、不同的实体,给予个性化的对待。积极实行教育和管理方式、内容的改进,引导大学生对自身角色责任和潜能进行重新认识和挖掘,实现自我的科学设计、科学塑造、科学扮演,进行积极的变迁。

谨希望我们的大学生能积极顺应时代潮流,不断修正自身的人生观、世界观和价值观,随时抵制社会进步中掺杂的不良观念的侵蚀,做到与时俱进,不断通过角色实践的积累更好地与角色适应;加强角色互动,并能从与他人或组织的良性互动中实现自我完善和发展,在构建和谐社会的伟大进程中做出应有贡献。

张秋山

2007年6月28日于河北大学

目 录

序	刘 吉	1
自序	张秋山	4
绪论		1
第一章 “舞台”变迁:从封闭社会走向开放社会		42
第一节 中国社会和全球社会		43
第二节 走进现代和超越现代		46
第三节 拥有物质和享有信息		51
第四节 更高更阔的人生平台		59
第二章 “化妆室”变迁:从校园教育到学习社会		64
第一节 隔离社会和融入社会		64
第二节 专门化妆与专业着装		72
第三节 有限教育供给和教育需要扩张		74
第四节 温室与试验田		90
第三章 身份变迁:从接班人到创业者		96
第一节 职位变迁:从准官员到社会职员		97

第二节 形象变迁:从精英到平民	109
第三节 数量变迁:从稀缺到过剩	116
第四章 职责变迁:从引领社会到共建社会	122
第一节 社会职责:从报效国家到服务社会	122
第二节 家庭职责:从索取到感恩	143
第三节 个人职责:从学会知识到学会学习	157
第五章 观念变迁:从外部认可到自我认定	199
第一节 从社会标准到自我中心	199
第二节 从楷模仿效到自我建构	209
第三节 从群体本位到自我本位	216
第四节 从依附从众到自强自立	219
第六章 行为变迁:从接受本位到展示本位	224
第一节 成才行为:从他人规划到自主设计	224
第二节 学习行为:从外烁教育到展示学习	232
第三节 消费行为:从生存消费到发展消费	239
第四节 择业行为:从服从分配到自主择业	247
第五节 恋爱行为:从角色匹配到个性匹配	254
第七章 权利变迁:从权利“客体”到权利主体	261
第一节 从特权到平权	262
第二节 从管制到规范	266
第三节 从要求到期望	275
第四节 从呵护到放任	281

第八章 变迁特点	286
第一节 回归性	286
第二节 骤变性	293
第三节 根本性	298
第四节 外力性	306
第九章 艰巨变迁	314
第一节 艰涩的定向:角色迷惘	315
第二节 艰难的把握:角色混乱	319
第三节 艰苦的整合:角色冲突	325
第四节 艰巨的定位:角色悬浮	326
第五节 过度的选择:角色勉强	328
第六节 无奈的放逐:角色逃避	332
第七节 脆弱的放纵:角色失范	334
第十章 历史性的选择:积极变迁	347
第一节 没有回旋的变迁:锁定变迁	347
第二节 无可回避的变迁:直面变迁	353
第三节 超越重建的变迁:和谐变迁	355
第四节 社会共担的变迁:保障变迁	360
第五节 规则预设的变迁:制度变迁	363
第六节 协商博弈的变迁:对话变迁	365
参考文献	367
后记	372

绪 论

随着市场机制的冲击和多种社会思潮的影响,大学生的社会角色面临并已经出现了诸多变迁,切实明晰大学生社会角色的内在机理及其变迁机制,对于促进大学生本身的健康成长和全面成才至关重要,也是高等教育改革和管理机制转变的重要课题。角色扮演理论在社会学、教育学、教育社会学、社会心理学、教育心理学等学科中都有着重要的地位和意义。用角色扮演理论来研究大学生问题,具有很强的理论创新价值和解释力,不仅是对角色理论的应用和验证,而且也会通过对大学生现实问题的研究来拓展角色理论的研究范围,丰富角色理论的内涵和外表征,二者是相辅相成的。应用角色理论来看待大学生问题,可以使研究的视角更加微观、贴切,更具对个体及个体和社会关系的追踪性,从而做到动态的发展认识和科学的真实认识的整一,有着极其重要的研究意义。

一、问题的提出与研究意义

(一)问题的提出

基于大学生群体的特殊地位和历史作用,大学生问题一直也必将是高教改革和发展等研究的元问题。

在长期的高校学生管理工作实践中,笔者对大学生问题有了直观感受和体验性的积累,所以在考虑论文题目的时候,就自然地想到了这一熟悉的领域。以往关于大学生及相关问题的研究大部分是从实际工作角度展开的,是工作性的思维方式,有的是单纯的事务性研究,或是从现象到现象,缺乏系统的和本质的诠释。

为了增进对共性和普遍性的把握,对大学生问题认识得更加客观科学、全面深刻,就必须有一个科学而恰切的视角。在长期的学习思考后,我感到社会角色理论所提供的视角和它本身的解释力正可满足这种研究需要。所以,我把《大学生社会角色时代变迁》作为自己的研究题目。

大学生社会角色时代变迁研究,以“大学生”为研究对象,运用社会角色理论所提供的基本的研究视角,从角色意识、责任、权利、行为四个维度切入,研究大学生社会角色变迁的内在机制和轨迹,以明晰大学生社会角色全貌,并丰富和验证社会角色理论,为进一步的研究提供有效的参照范式。

(二)研究意义

随着社会的发展和时代的变迁,当代大学生社会角色的内涵和外表征都发生了多元和多个向度的变化,使大学生自身的成长成才和对他们进行有效教育的内容、方式都面临着前所未有的机遇和挑战。大学生社会角色变迁及相关问题研究是大学生问题研究和青年研究较少涉足的领域,但实施此项研究却有着极其重要的理论意义和现实意义。

1. 大学生社会角色时代变迁研究的理论意义

进行大学生社会角色变迁研究即是将以社会角色理论为主的社会心理学理论(包括社会转型理论、角色互动理论、角色距离理论、

人格社会发展理论、道德社会发展理论)导入大学生问题研究,切实明晰大学生社会角色的内在机理及其变迁的动因、轨迹、趋向,这也是充实、发展和完善大学生社会心理学理论的重要途径。以往对社会建构的研究多注重“机制”本身(这是重研究结果的研究),但实际上应该把视角投向这种机制的生成过程(这是重过程研究的重要体现)。

第一,社会角色理论强调微观视角和动态方法,可使研究本身从倾重社会认同到兼顾个体认同。以往的大学生理论问题的研究缺乏对大学生社会心理的把握,在相当多的时候没有考虑到大学生的个体认同因素,而是通过直接的角色赋予来规范和命定,致使主体与角色之间出现某种断裂,甚至瓦解。目前的研究多是把大学生命定为被动的、顺从的甚至依附的社会角色,更主要考虑的是将社会既定体制延续下去,让大学生扮演社会体制需要、既定社会认同允许的社会角色,而大学生是否可以顺畅地接受和认可这种设定、这种社会规范则很少考虑。完全从建制本身出发构建角色造成了人的机械扭曲、变形甚至异化。而利用社会角色理论来研究大学生问题,不仅能够验证和充实社会心理学、教育社会学学科体系和内涵,拓宽其发展途径,对大学生本身的问题研究也能走向更加规范和科学的道路,使科学定位后的角色赋予角色个体或为角色主体提供选择的凭依,使个体、角色、社会之间在一定程度和范围内得以协调。

第二,角色理论有着鲜明的阶段特征和时代内涵,可以小切口,大拓展,既从微观的“人”入手,摒弃宏大叙事,又反映宏观问题。社会角色理论的发展反映了人们对社会和大学学生的认识更加具有时代特色。目前学术研究开始从宏大叙事研究转向到微观个案研究,从社会系统、社会抽象实在研究到人们日常生活研究,更加强调叙事的

研究方式。将角色理论导入大学生问题研究则体现了这一组变化。角色理论的引入,可以在某种程度上改变传统研究中的无“人”状况,(把人作为抽象的概念,只是整体考察和抽象阐述,缺乏对实在个人的微观研究)转入到关注“人”本身的研究,把“人”作为研究中的独立单元,这是对角色理论的强调和拓展,也是后现代研究方法的重要体现。

2. 大学生社会角色变迁研究的现实意义

大学生是重要的社会群体,是时代的标兵和文明薪火的传递者。随着社会的变革和时代的进步,当代大学生身心发展进入了一个新的阶段,大学生社会角色被赋予了新的时代内涵,大学生被赋予了新的时代观念和社会意义,出现了前所未有的角色变化状态,由社会命定、外部规定过渡到自我选择、创造、认定阶段,以往对大学生从抽象概念来解释和研究的方法越来越不能适应时代的发展,亦不符合客观实在,但我们可以用角色扮演理论进行系统的解释。从社会角色理论出发,可以看出,大学生角色扮演变迁的根源来自于社会的剧烈变化。在计划经济体制下,学生是被动地适应社会,大学生角色是既定的,大学生扮演角色是完全向角色靠拢的填充职位行为,这是封闭社会和静态社会的表现,这同时也把大学生的角色扮演固定在一个狭窄和静止的空间中,使理论与被理论所范导的个人都很难得到充分的发展。在市场经济体制下,学生应该也正在主动地适应社会,原来的角色设定不仅不适应社会要求也不适应自我发展的需要,更不利于社会组织结构的优化、整体功能的发挥和社会优越性的体现。当今社会是彰显个性的时代,是自我角色得到充分尊重并发挥潜能的时代,科学地研究大学生社会角色变迁的动因、轨迹和趋向有助于大学生个体角色的确立和升级,也在一定程度上利于整体社会认同的优化,推动社会历史文化进步。