

对话·沟通——北京·世界

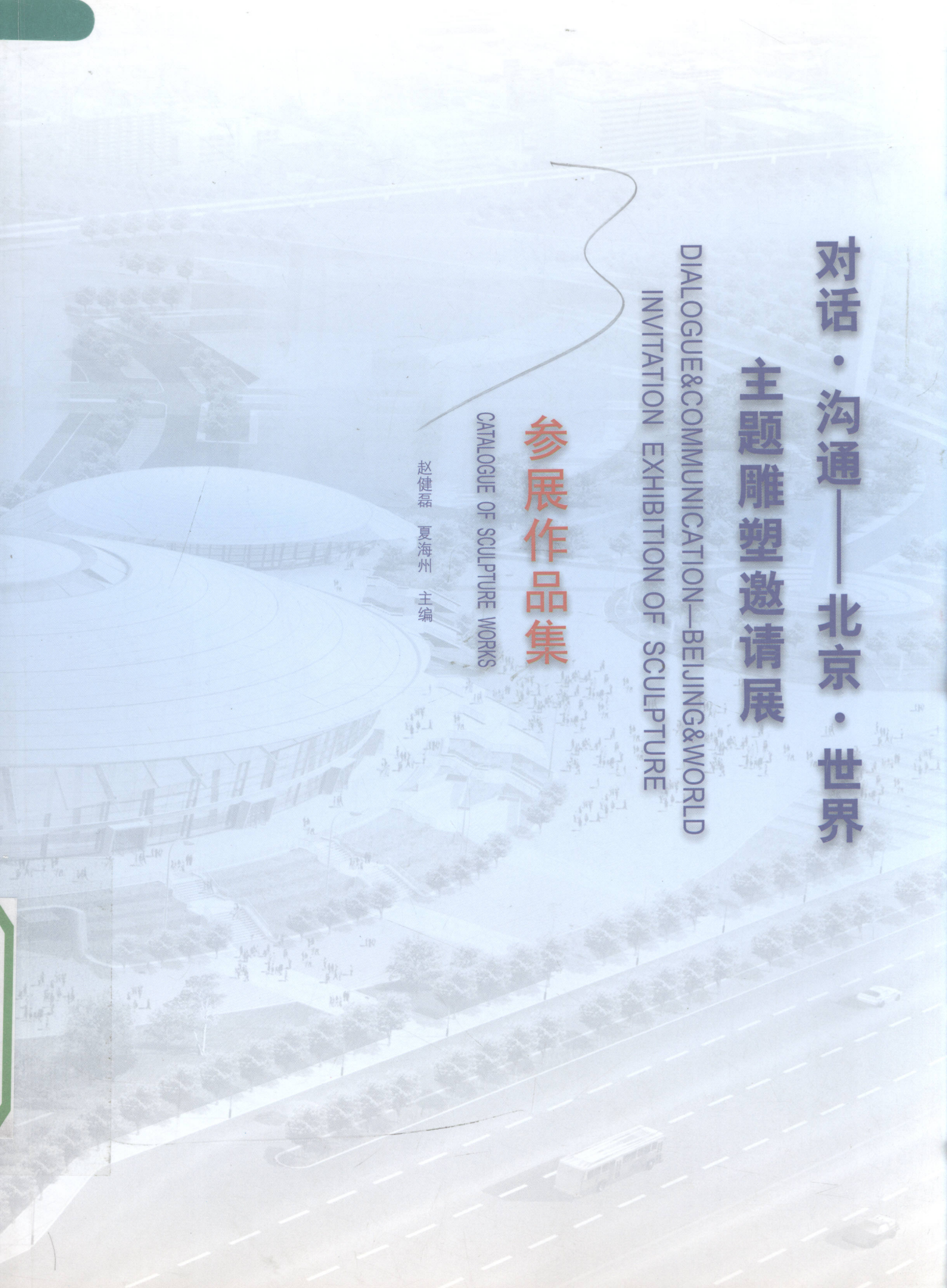
主题雕塑邀请展

DIALOGUE&COMMUNICATION—BEIJING&WORLD
INVITATION EXHIBITION OF SCULPTURE

参展作品集

CATALOGUE OF SCULPTURE WORKS

赵健磊 夏海州 主编



J321/9

2008

对话·沟通——北京·世界

DIALOGUE & COMMUNICATION—BEIJING & WORLD

主题雕塑邀请展

INVITATION EXHIBITION OF SCULPTURE

参展作品集

CATALOGUE OF SCULPTURE WORKS

图书在版编目 (CIP) 数据

对话·沟通——北京·世界主题雕塑邀请展参展作品集/赵健磊, 夏海州主编. —北京: 北京工艺美术出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80526-670-1

I. 对... II. ①赵...②夏... III. 雕塑—作品集—中国—现代 IV. J321

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第195738号

责任编辑: 宋朝晖

封面设计: 吴 铮

版式设计: 印 华

责任印制: 宋朝晖

对话·沟通——北京·世界 主题雕塑邀请展参展作品集

赵健磊 夏海州 主编

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64283627 (编辑部)

(010) 64283671 (发行部)

传 真 (010) 64280045/84255105

网 址 www.gmcbs.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 北京恒智彩印有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 5

版 次 2008年1月第1版

印 次 2008年1月第1次印刷

印 数 1~2000

书 号 ISBN 978-7-80526-670-1/J·587

定 价 48.00元

前言

“对话·沟通——北京·世界”主题雕塑邀请展自2007年3月，经过近6个月的筹备，于2007年9月19日在北京工业大学正式开幕。本次展览是由北京工业大学建筑与城市规划学院与中国民间文艺家协会彩塑专业委员会共同主办，北京美术家协会雕塑艺委会和YMCA白雪美术研究会协办，主题为“绿色·运动·生命”。本届邀请展共收到来自全国19个省、直辖市、自治区共计265件雕塑作品方案。经专家初评，筛选出140余件作品参展，其中包括清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、鲁迅美术学院等27所国内专业院校师生的作品，具有很高的学术性和艺术性。

作为2008年北京奥运会的羽毛球项目和艺术体操项目的场馆所在地，北京工业大学肩负传播奥运文化、宣传奥运精神的责任，全校师生都以各种形式表达对2008年北京奥运会的盼望和热情，本次主题雕塑邀请展就是在这样一个大背景下组织举办的。

本次主题雕塑邀请展中，各位艺术家将一件件精美的雕塑艺术作品呈现在北京工业大学广大师生面前，既体现了艺术家们高超的技艺和丰富的想象力，也为学校营造了一个人文艺术气息浓郁的校园文化氛围。这是一次难得的视觉盛宴，为在北京工业大学举行的“好运北京”奥运羽毛球和艺术体操测试赛献上了一份厚礼，更有利于促进社会各界和高校师生共同关注奥运文化、弘扬奥运精神，都来为2008年北京奥运会添彩、加油！

本次主题雕塑邀请展得到了北京工业大学校领导的大力支持，特将参展的优秀作品汇编成册，作为北京工业大学献给2008年奥运会的一份礼物，送上北京工业大学全体师生的祝福。

祝2008年北京奥运会圆满成功！



（张锯系中国民间文艺家协会副主席）

Preface

After a preparation of six months started from March 2007, Dialogue&communication--Beijing&World invitation exhibition of sculpture opened on September 19th, 2007. With the theme of Green-Sport-Life, this exhibition was organized by College of Architecture and Urban Planning, Beijing University of Technology and Professional Committee of Polychrome Sculpture of Chinese Folk Literature and Art Association, and co-organized by Sculpture Art Committee of Beijing Artists' Association and YMCA White Snow Research committee of Fine Arts. The organization committee received a total number of 265 drafts of sculpture from 19 provinces, municipalities and autonomous regions throughout the country. After the preliminary judgment, 140 works with a high level of literature and aesthetics were selected by the professional committee, including works of teachers and students from 27 specialized colleges, such as Academy of Arts & Design, Tsinghua University, Central Institute of Fine Arts, China Academy of Fine Arts, luxun Academy of Fine Arts, and so on.

The invitation exhibition of sculpture was held in Beijing University of Technology against the backdrop of its staff and students anticipating with enthusiasm for the coming Olympic Games in different ways. BJUT has the badminton and gymnastics gymnasium for 2008 Beijing Olympic Games and commits itself to promoting Olympic culture and spirits.

In this exhibition, pieces of intricate sculpture works on display are tokens of superior skills and rich imagination of the artists, and they help to create a good atmosphere of aesthetics on campus as well. As an unusual visual feast, this exhibition is a generous gift for Good Luck Beijing—badminton match and gymnastics testing game to be held in Beijing University of Technology. What's more, it encourages all the society to pay attention to the culture and spirits of the 2008 Beijing Olympic Games.

Thanks for the great support of the leaders in Beijing University of Technology, the invitation exhibition of sculpture was held successfully. The excellent works in the sculpture exhibition are compiled and published by the organization committee as a gift from the staff and students of Beijing University of Technology to the 2008 Beijing Olympic Games.

Wish the 2008 Beijing Olympic Games a complete success.

Zhang Chang

(vice-president of the Chinese Folk Literature and Art Association)

编辑委员会

顾问：赵凤琴 党杰 李艾芳 戴俭 曲延瑞

名誉主编：张 辑

主 编：赵健磊 夏海州

副 主 编：张宏岳

The Editorial Committee

Advisor: Zhao Fengqin Dang Jie Li Aifang Dai Jian Qu Yanrui

Honorary Editor in Chief: Zhang Chang

Editors-in Chief: Zhao Jianlei Xia Haizhou

Associate Editor: Zhang Hongyue

主办单位

北京工业大学建筑与城市规划学院

中国民间文艺家协会彩塑专业委员会

协办单位

北京美术家协会雕塑艺术委员会

YMCA白雪美术研究会

Organizer

The College of Architecture and Urban Planning, Beijing University of Technology

The Professional Committee of Polychrome Sculpture of Chinese Folk Literature and Art Association

Co-sponsor

The Sculpture Art Committee of Beijing Artists' Association

YMCA White Snow Research Committee of Fine Arts

目录

前言

一等奖作品/1

二等奖作品/3

三等奖作品/7

特邀作品/15

优秀奖作品/21

后记

Contents

Preface

Awarded works The First Prize /1

Awarded works The Second Prize /3

Awarded works The Third Prize /7

Works Specially Invited for Exhibition /15

Award of Excellence /21

Postscript



荷

赵覃一北京

作品采用荷叶与水珠的造型，以涟漪形成五环，令人感受到浓浓的人文融于自然的气息。



生命

赵方思—北京

作品以蓝主色调装饰的造型表现了作者对于生命的理解。



体操

章华—河北

作品造型在写实中带有合理的夸张，充分体现出人体曲线的美妙。少女行走在平衡木上，沉静端庄，充分诠释人体的结构美感。



对话

朱勇—北京

作品由五个抽象的头像组成，象征奥运五环所代表的五大洲人民。五个头像构成了交流与合作的态势，象征着世界各民族的对话与合作。



对话

傅加—湖南

作品将多种造型，色彩和肌理进行组合，以一种抽象的方式表现了对话这一主题，表达了对话的深层意义：和平、合作、和谐。



奔

黄小丰—云南

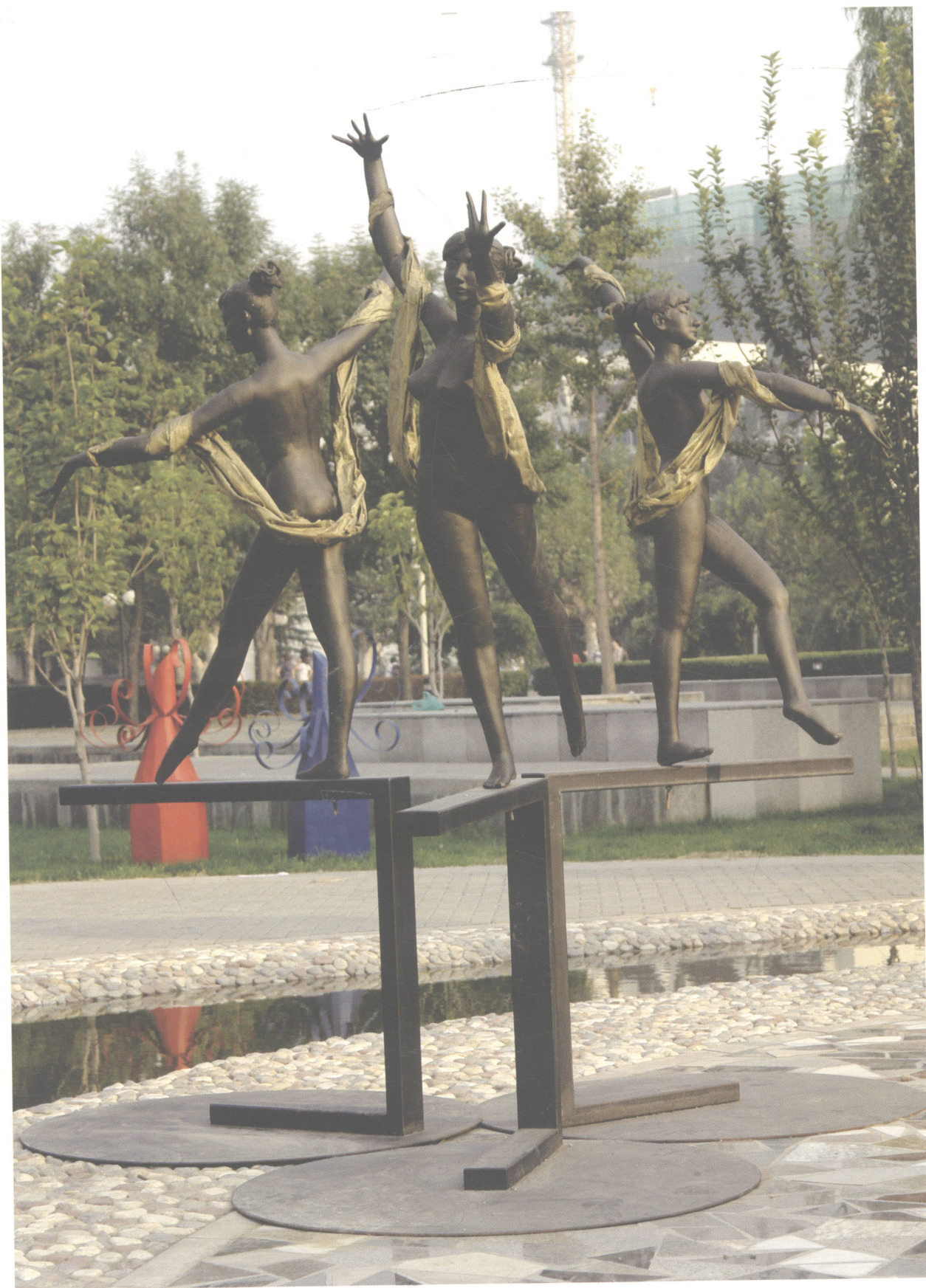
作品以诙谐的手法将马踏飞燕的造型进行借用，并赋予一种轻松乐观的情绪，充分体现了当代艺术家的独特视角。



更

王浩—广东

作品以三个重复的奔跑造型进行组合，突出你追我赶，共同向前的奥运精神。造型流畅简洁，富于现代气息。



衡

王西光—北京

作品塑造了三个正在翩翩起舞的曼妙少女，表现出运动中力与美的平衡。



龙孩儿

黄进—广东

作品借鉴了汉代说唱俑的造型，塑造出五个划龙舟的福娃形象，突出了2008奥运特有的东方特色。



速度

王虎 杜永辉—北京

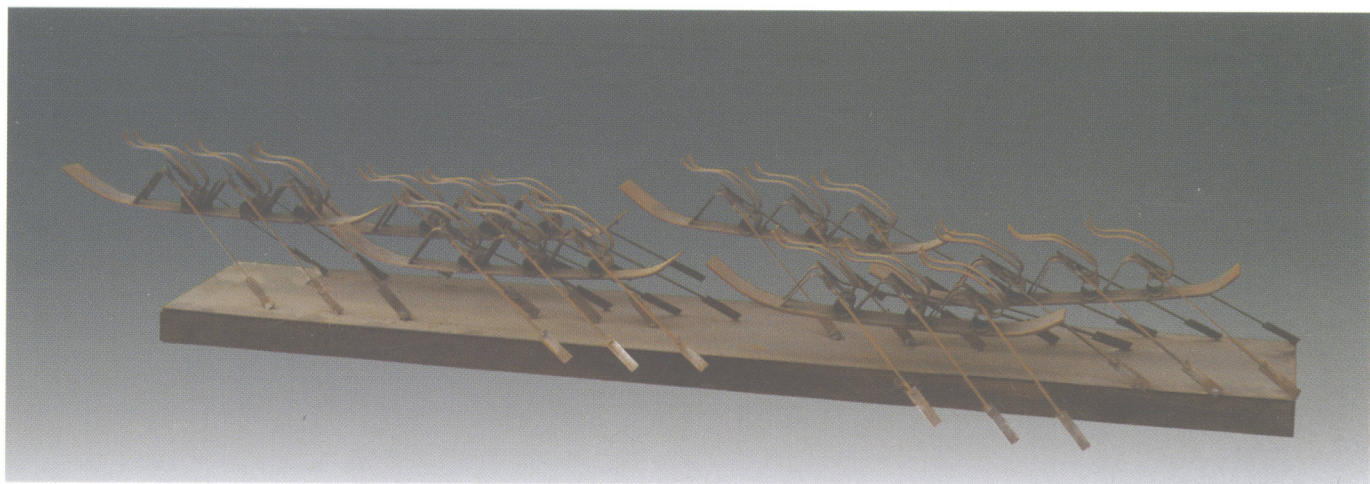
高速冲刺的自行车运动员的造型，划过一条艳丽的彩带，表达了更高、更快、更强的奥运精神。



奥运之歌

董志刚—重庆

作品采用象征性手法,通过塑造五个正在放声歌唱的不同肤色的儿童,表现了和谐团结的奥运内涵,传递了“同一个世界,同一个梦想”的核心理念。



蓝色之河

任书辉—河北

作品表现出团结向上的拼搏精神和互助共赢的合作精神。



奥运起跑线

王涛—四川

作品表现了运动员起跑时的动态瞬间。人物的造型概括夸张有度。起跑线则是奥林匹克的五环标志，组合在一起，形成了虚与实，静与动的对比，使雕塑具有很强的动感和张力。