

徐志摩文集



名家名著经典文集



吉林摄影出版社



徐志摩文集

主编 王 晖

吉林摄影出版社

责任编辑:李天民

封面设计:李 辉

名家名著经典文集

徐志摩文集

王晖 主编

吉林摄影出版社出版发行

(长春人民大街124号)

各地新华书店经销

北京市飞达印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:160 字数:4000千字

2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷

印数:1-2500册

ISBN7-80606-397-8/I·14

定价:200元(全十册)

徐 志 摩

名人春秋

(1896-1931)，中国现代作家。原名徐章铤，字槲森，小字又申。浙江海宁县人。父亲徐申如，清朝候选中书科中书，办商业蜚声浙江。自幼入私塾读书。1915年中学毕业后，先后在北京大学预科、上海沪江大学、天津北洋大学预科和北京大学法科读书。1918年8月去美国克拉克大学社会学系学习，后转入纽约哥伦比亚大学研究院学政治，获硕士学位。1920年9月，赴英国伦敦剑桥大学为研究生，仍学习政治学。受英国十九世纪浪漫主义诗歌和西洋文学的影响，自1921年开始新诗创作。1922年10月回国，和胡适、陈西莹、丁西林等人，在北京组建早期的新月社。1942年担任北京大学教授。1927年应聘担任上海光华大学教授、兼东吴大学法学院教授。1928年《新月》月刊开始出版，围绕这一杂志形成“新月派”，他是骨干，反对无产阶级文学革命运动。1931年1月由他主编的《诗刊》出版。在短暂的一生中写出许多作品，其中诗集有《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》。其他著作还有诗集《云游》、散文《秋》、《志摩日记》等。

目 录

志摩的诗

这是一个懦怯的世界·····	(2)
多谢天！我的心又一度的跳荡·····	(4)
我有一个恋爱·····	(6)
去罢·····	(8)
为要寻一个明星·····	(9)
留别日本 ·····	(10)
沙扬娜拉十八首 ·····	(12)
破庙 ·····	(17)
自然与人生 ·····	(19)
地中海 ·····	(22)
灰色的人生 ·····	(24)
毒药 ·····	(26)
白旗 ·····	(28)
婴儿 ·····	(30)
太平景象 ·····	(32)
卡尔佛里 ·····	(34)
一条金色的光痕 ·····	(37)
盖上几张油纸 ·····	(39)
无题 ·····	(41)

残诗	(43)
东山小曲	(44)
一小幅的穷乐图	(46)
先生！先生！	(48)
石虎胡同七号	(50)
雷峰塔	(52)
月下雷峰影片	(53)
沪杭车中	(54)
难得	(55)
古怪的世界	(56)
朝雾里的小草花	(58)
在那山道旁	(59)
五老峰	(61)
乡村里的天籁	(63)
天国的消息	(65)
夜半松风	(66)
消息	(67)
青年曲	(68)
谁知道	(69)
常州天宁寺闻礼忏声	(72)
一家古怪的店铺	(74)
不再是我的乖乖	(76)
哀曼殊斐儿	(78)
一个祈祷	(80)
默境	(81)
月下待杜鹃不来	(84)
希望的埋葬	(85)
家中的岁月	(87)

叫化活该	(89)
一星弱火	(90)
她是睡着了	(91)
问谁	(93)
为谁	(96)
落叶小唱	(98)
雪花的快乐	(100)
康桥再会罢	(102)
恋爱到底是什么一回事	(107)

翡冷翠的一夜

翡冷翠的一夜	(110)
“我要你”(译)	(113)
呻吟语	(114)
他怕他说出口	(115)
偶然	(117)
珊瑚	(118)
变与不变	(119)
丁当——清新	(120)
我来扬子江边买一把莲蓬	(121)
客中	(123)
三月十二深夜大沽口外	(124)
半夜深巷琵琶	(125)
决断	(126)
最后的那一天	(128)
“起造一座墙”	(129)
望月	(130)
白须的海老儿	(131)

再休怪我的脸沉	(132)
天神似的英雄	(136)
再不见雷峰	(137)
大帅(战歌之一)	(138)
人变兽(战歌之二)	(140)
梅雪争春(纪念三一八)	(141)
“这年头活着不易”	(142)
庐山石工歌	(144)
西伯利亚	(147)
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌	(149)
在哀克刹脱教堂前(Excter)	(151)
一个厌世人的墓志铭(译)	(153)
在火车上一次心软(译)	(154)
图下的老江(译)	(155)
“新婚与旧鬼”(译)	(157)
两位太太(译)	(160)
海韵	(162)
涡堤孩新婚歌(译)	(165)
苏苏	(167)
又一次试验	(168)
运命的逻辑	(170)
新催妆曲	(171)
两地相思	(174)
罪与罚(一)	(177)
罪与罚(二)	(178)

猛虎集

献词	(182)
----------	-------

我等候你	(183)
春的投生	(187)
拜献	(189)
渺小	(190)
阔的海	(191)
泰山	(192)
猛虎(译)	(193)
他眼里有你	(195)
在不知名的道旁(印度)	(196)
车上	(197)
车眺	(199)
再别康桥	(201)
干着急	(203)
俘虏颂	(204)
秋虫	(206)
西窗	(208)
怨得	(212)
深夜	(213)
季候	(214)
杜鹃	(215)
黄鹂	(216)
秋月	(217)
山中	(219)
两个月亮	(220)
给——	(222)
一块晦色的路碑	(223)
歌(译)	(224)
谕词(译)	(225)

枉然·····	(226)
生活·····	(227)
残春·····	(228)
残破·····	(229)
活该·····	(231)
卑微·····	(233)
“我不知道风是在哪一个方向吹”·····	(234)
哈代·····	(236)
哈代八十六岁生日自述(译)·····	(239)
对月(译)·····	(241)
一个星期(译)·····	(243)
死尸(译)·····	(245)

云 游

云游·····	(249)
火车擒住轨·····	(250)
你去·····	(252)
在病中·····	(254)
雁儿们·····	(256)
鲤跳·····	(258)
别拧我,疼·····	(259)
领罪·····	(260)
难忘·····	(261)
一九三〇年春·····	(262)
爱的灵感·····	(263)
罗米欧与朱丽叶(译)·····	(278)
奥文满垒狄斯的诗(译)·····	(286)

集外诗

草上的露珠儿	(292)
笑解烦恼结	(295)
青年杂咏	(297)
情死(Liebstch)	(300)
月夜听琴	(302)
听槐格讷(Wagner)乐剧	(304)
春	(307)
清风吹断春朝梦	(309)
人种由来	(311)
“两尼姑”或“强修行”	(315)
夏日田间即景(近沙士顿)	(319)
沙士顿重游随笔	(321)
威尼市	(326)
梦游埃及	(328)
地中海中梦埃及魂入梦	(331)
无儿	(333)
小诗	(335)
私语	(336)
你是谁呀?	(337)
康桥西野暮色	(338)
夜	(342)
马赛	(349)
秋月呀	(352)
山中大雾看景	(353)
康河晚照即景	(354)
四行诗一首	(355)
再不迟疑	(356)

北方的冬天是冬天·····	(357)
悲思·····	(358)
铁桥歌·····	(360)
小花篮·····	(362)
幻想·····	(364)
一个噩梦·····	(366)
那一点神明的火焰·····	(367)
“拿回吧,劳驾,先生”·····	(369)
诗句·····	(371)
给母亲·····	(372)
花牛歌·····	(375)
八月的太阳·····	(376)
我是个无依无伴的小孩·····	(377)
她在那里·····	(382)
荒凉的城子·····	(383)
在车中·····	(386)
醒!醒!·····	(387)
再不想望高远的天国·····	(388)
雀儿,雀儿·····	(389)
女堂倌素描·····	(391)
在心眼里的颜面·····	(392)
To Life·····	(393)
送他的葬·····	(394)
多么深我的苦·····	(395)
悲观·····	(396)
海边的梦·····	(400)

巴黎的鳞爪(散文篇)

巴黎的鳞爪	(404)
(一)九小时的萍水缘	(406)
(二)“先生,你见过艳丽的肉没有?”	(412)
翡冷翠山居闲话	(419)
吸烟与文化	(422)
我所知道的康桥	(426)
拜伦	(435)
罗曼罗兰	(445)
达文赛的剪影	(452)
济慈的夜莺歌	(459)
天目山中笔记	(470)
鸱鸺与芙蓉雀(W. H. Hudson)	(474)
生命的报酬(By Yoi Maraini)	(478)
从小说讲到大事	(480)

[附录]

“就使打破了头,也还要保持我灵魂的自由”	(492)
我过的端午节	(494)
泰山日出	(497)

志摩的诗

《志摩的诗》是作者的第一部诗集，收 1922～1925 年间诗作 55 首，1925 年 8 月由上海中华书局排印聚珍仿宋版线装本。1928 年 8 月，上海新月书店重排平装本，作者作了较大增删改动：删削 15 首；《沙扬娜拉十八首》只留最末一首；增补一首；文字稍作改动；篇目次序也有所调整。

这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界：

容不得恋爱，容不得恋爱！

披散你的满头发，

赤露你的一双脚；

跟着我来，我的恋爱，

抛弃这个世界

殉我们的恋爱！

我拉着你的手，

爱，你跟着我走；

听凭荆棘把我们的脚心刺透，

听凭冰雹劈破我们的头，

你跟着我走，

我拉着你的手，

逃出了牢笼，恢复我们的自由！

跟着我来，

我的恋爱！

人间已经掉落在我们的后背，——

看呀，这不是白茫茫的大海？

白茫茫的大海，

白茫茫的大海，
无边的自由，我与你与恋爱！

顺着我的指头看，
那天边一小星的蓝——
那是一座岛，岛上有青草，
鲜花，美丽的走兽与飞鸟；
快上这轻快的小艇，
去到那理想的天庭——
恋爱，欢欣，自由——辞别了人间，永远！

多谢天！我的心又一度的跳荡

多谢天！我的心又一度的跳荡，
这天蓝与海青与明洁的阳光
驱净了梅雨时期无欢的踪迹，
也散放了我心头的网罗与纽结，
像一朵曼陀罗花英英的露爽，
在空灵与自由中忘却了迷惘：——
迷惘，迷惘！也不知求自何处，
囚禁着我心灵的自然的流露，
可怖的梦魇，黑夜无边的惨酷，
苏醒的盼切，只增剧灵魂的麻木！
曾经有多少的白昼，黄昏，清晨，
嘲讽我这蚕茧似不生产的生存？
也不知有几遭的明月，星群，晴霞，
山岭的高亢与流水的光华……
辜负！辜负自然界叫唤的殷勤，
惊不醒这沉醉的昏迷与顽冥！
如今，多谢这无名的博大的光辉，
在艳色的青波与绿岛间紫涸，
更有那渔船与航影，亭亭的粘附
在天边，唤起辽远的梦境与梦趣：
我不由的惊悚，我不由的感愧