

方家讲坛

先生以西洋文化为西洋哲学之渊数，认为中国只输入民主与科学，而不同时输入作为民主与科学之本源的西洋哲学，乃是舍本而逐末。先生又以西洋哲学为中国哲学之「脱」，认为不了解中国哲学者，不在他们学了西洋哲学，而在他们虽学而未真懂。先生又欲融西洋各派哲学而构建中国新哲学，把中国近代哲学首次引入「创体系时代」，被誉为「新唯心论派」领袖……

西洋哲学

张东荪讲西洋哲学

東方出版社

方家讲坛

张东荪
张耀南 编 著

西洋哲学

张东荪讲西洋哲学

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

张东荪讲西洋哲学 / 张东荪 著.

-北京: 东方出版社, 2007.4

(“方家讲坛”系列丛书 / 恽恂 主编)

ISBN 978-7-5060-2756-4

I. 张… II. 张… III. 哲学史—西方国家 IV. B5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 041074 号

张东荪讲西洋哲学

ZHANGDONGSUN JIANG XIYANG ZHEXUE

著 者: 张东荪

编 者: 张耀南

责任编辑: 陆丽云

特约编辑: 陈丽杰

易彬彬

封扉设计: 奇文云海

东方出版社 出版发行

地址: 北京朝阳门内大街 166 号 邮编: 100706

印刷: 北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

版次: 2007 年 4 月第 1 版

2007 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×960 毫米 1/16

印张: 18.75 插页: 8

字数: 294 千字

ISBN 978-7-5060-2756-4

定价: 39.00 元



米利都遗址

米利都是古希腊哲学和科学的重镇,位于现在的土耳其,此为遗址一景。背景为尼姆斐昂,建于公元2世纪。前景为科林斯石柱柱头遗迹,柱头上雕刻有叶形图案。



德尔斐神庙

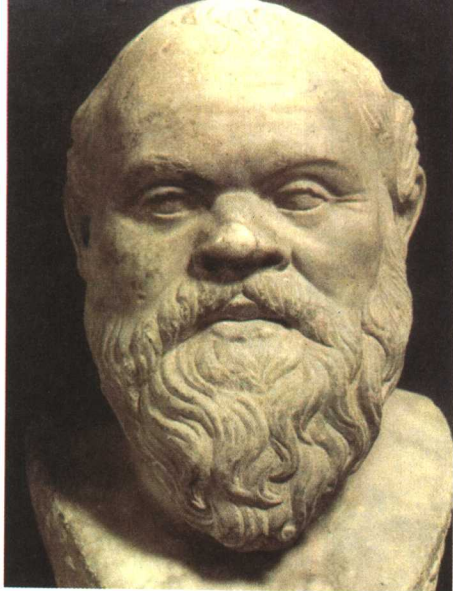
德尔斐圆形建筑,位于供奉阿波罗神的主神殿外。人们从希腊各地前往德尔斐征求阿波罗对公私事务的神谕。古希腊哲学家苏格拉底提出的著名命题“认识你自己”,就被刻在阿波罗神殿的石柱上,与之相对的石柱上刻着另一句箴言“毋过”,这两句名言就是最高智慧的“阿波罗神谕”的象征。





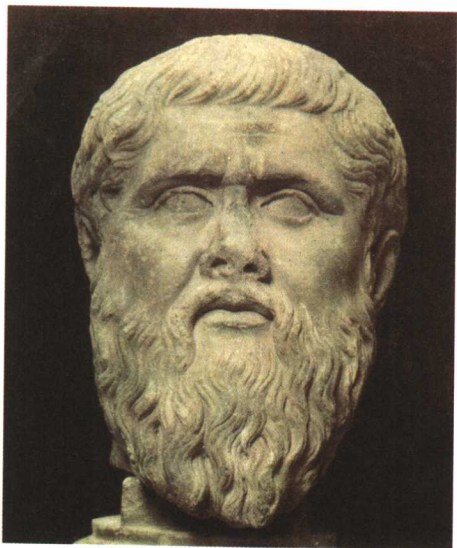
《雅典学园》

文艺复兴时代意大利画家拉斐尔(1483—1520)所绘。它以古典哲学家的群像表征哲学的人文研究,突出文艺复兴学习古典、提倡人文的时代特点。图中站立者为柏拉图和亚里士多德。此图现为罗马梵蒂冈教皇官签字大厅壁画。



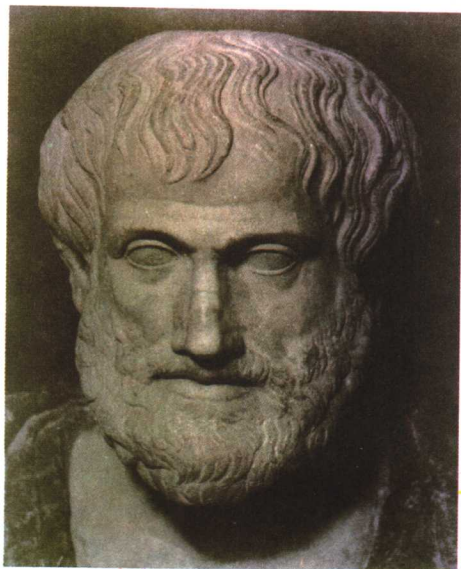
苏格拉底

苏格拉底将早期希腊哲学家们格言式的伦理思想提到了哲学的高度；他以逻辑辩论的方式启发思想、揭露矛盾，以辩证思维的方法深入到事物的本质。提出精神实体和物质实体的区分，使唯心主义和唯物主义的的对立脱离了早期哲学的朴素状态，进入更加成熟的阶段。



柏拉图

柏拉图早期的对话以讨论伦理问题为主；中期以《斐多篇》和《国家篇》为代表，着重从本体论和认识论方面建立他的理念论的哲学体系；后期讨论哲学范畴的相互关系，如《智者篇》中讲的“通种论”、《蒂迈欧篇》中讲的宇宙论。



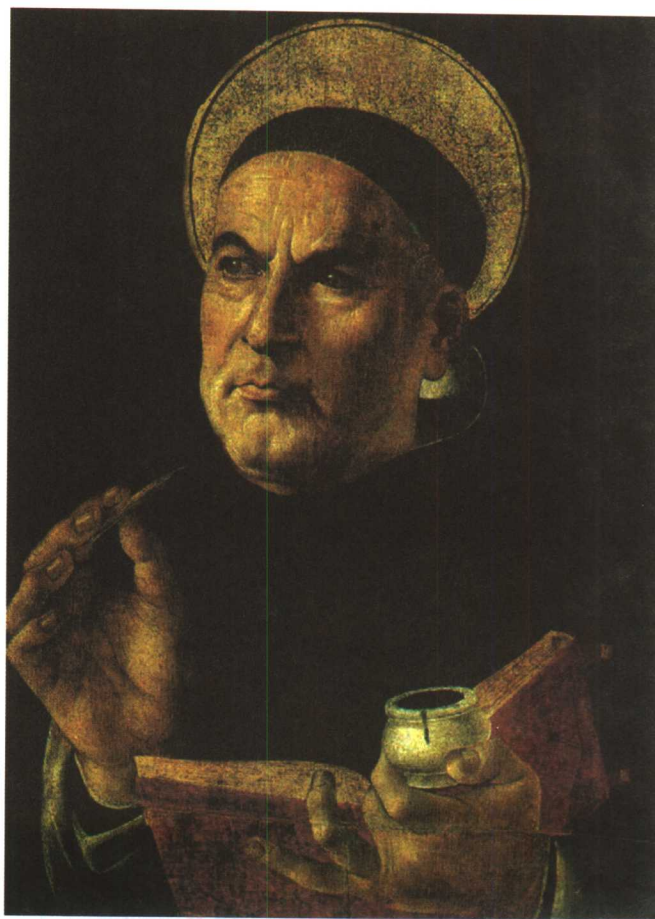
亚里士多德

亚里士多德哲学对以后西方哲学发生了重大的影响。现代西方以至世界各地哲学中有许多词汇都导源于亚里士多德，诸如“主语”、“谓语”、“形式”、“质料”、“实体”、“本质”、“原因”、“偶性”等等。



耶稣授匙

对于罗马天主教会来说，教皇职位是一项神圣的授职。在梵蒂冈西斯廷礼拜堂里这幅佩鲁吉诺（Perugino，约1450—1523）的壁画上，耶稣正在把基督教会的钥匙交给罗马大主教彼得。根据天主教惯例，罗马大主教是圣彼得的继任者，也是世上所有教会的权威捍卫者。



托马斯·阿奎那(约 1225—1275)

阿奎那是中世纪最重要的经院哲学家。他认为人的自然理性可以是真理，但往往出错，而且只能认识较低级的事物。关于上帝的更高的真理，只能来自启示，靠信仰。



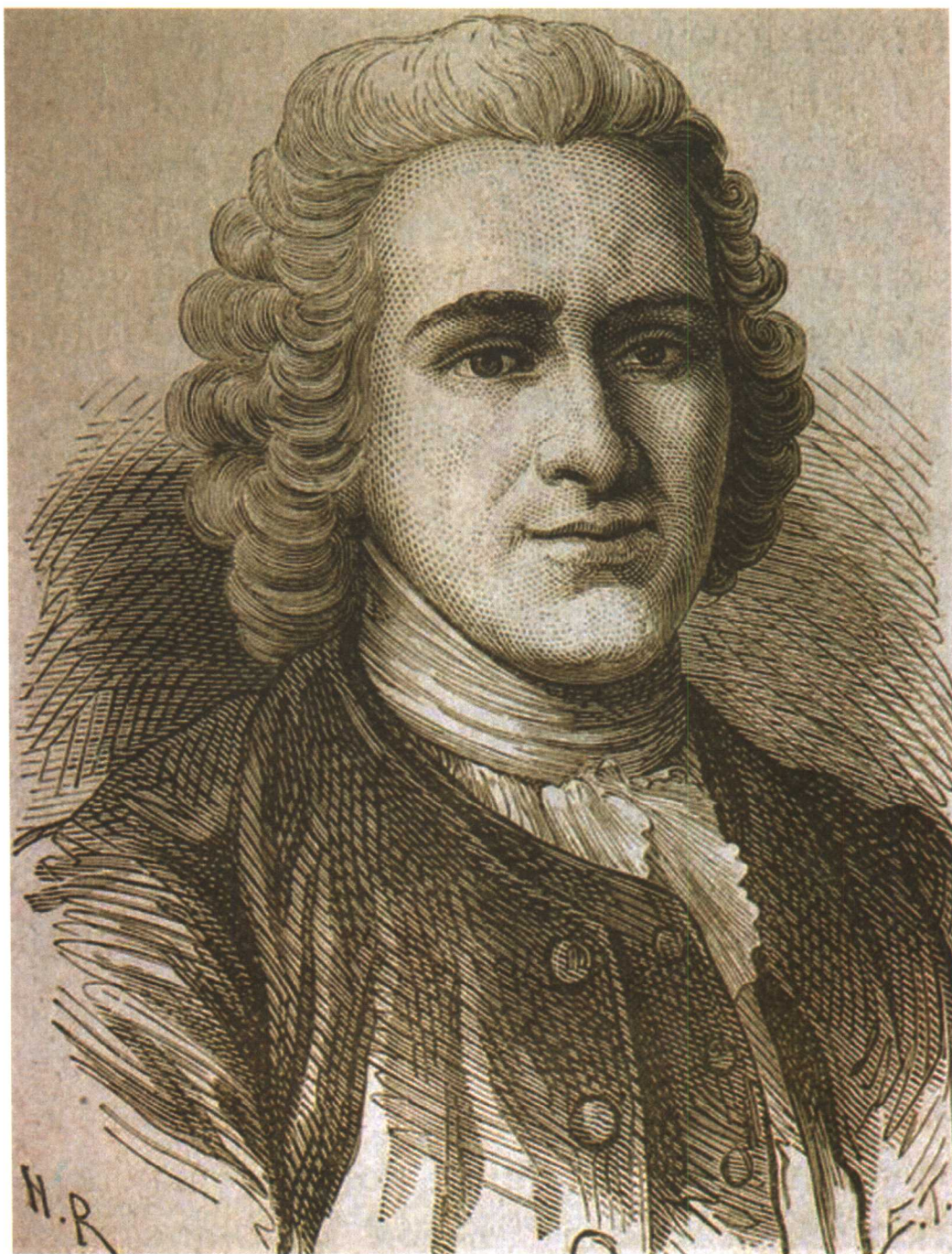
笛卡尔(1596—1650)

批判经院哲学,建立为科学撑腰的新哲学,是先进思想家的共同任务。笛卡尔等打出了新哲学的大旗。他指出经院哲学是一派空谈,只能引导人们陷入根本性错误,不会带来真实可靠的知识,必须用新的正确方法,建立起新的哲学原理。从此,哲学研究开始重视科学认识的方法论和认识论。



莱布尼茨 (1646—1716)

莱布尼茨的哲学思想,通常称为“单子论”。它是在扬弃和反对机械唯物主义观点的斗争过程中逐渐形成的。



卢梭(1712—1778)

《社会契约论》开宗明义第一句话是“人是生而自由的,但却无往不在枷锁之中”,《爱弥尔》篇首说“出自造物主之手的东西,都是好的,而一到了人的手里,就全变坏了”。探索这种变化的缘由和发展,制定完善社会政治制度的方案,是卢梭社会政治哲学的基本内容。



康德(1742—1804)

“有两种东西,我对它们的思考越是深沉和持久,它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就会日新月异,不断增长,这就是我头上的星空和心中的道德定律。”这是人类思想史上气势磅礴的名言之一,出自康德的《实践理性批判》最后一章。它刻在康德的墓碑上。张东荪的哲学“以知识论居先”,被认为是新康德主义的变种。



黑格尔 (1770—1831)

黑格尔哲学提供了空前丰富和系统的辩证法纲要,成为后来马克思主义哲学的直接来源。黑格尔的辩证法是贯穿本体论、认识论、逻辑的统一,为从哲学高度把握运动、变化、发展的整体世界,提供了思想武器。在《唯物辩证法论战》中张东荪对马克思唯物辩证法对黑格尔的继承持不同的意见。



叔本华(1788—1860)

被称为“悲观主义哲学家”。他是黑格尔绝对唯心主义的反对者、新的“生命”哲学的先驱者。对人间的苦难甚为敏感,因而他的人生观带有强烈的悲观主义倾向。



剑桥大学国王学院

国王学院礼拜堂始建于1446年，现在仍是不列颠最宏伟的建筑物之一。在剑桥，人们注重的是：“What do you know?”（剑桥注重认知真理）。许多哲人如罗素、怀特海都在剑桥大学学习或工作过。



哈佛大学一景

哈佛大学上承剑桥，对于人文历史的尊崇是“诚于中，形于外”。西方“哲学”一词，英文为：Philosophy。源于希腊语：Philosophia。由爱（Philem）和智慧（Sophia）组成，意为“爱智慧”。大学应该是人类智慧的宝库，也有责任为人类传播驱除愚昧的火种。

写在“方家讲坛”书系之前

论“大方之家”

张耀南

“方家”就是“治方术”的人，常以偏概全，故庄子称为“一曲之士”；“大方之家”是“治道术”的人，能超越一偏之见，故能得真理之全。“大方之家”与“方家”其实并不是一种家。

禅宗中有“盲人摸象”的公案：“其触牙者，即言象形如芦菔根；其触耳者，言象如箕；其触头者，言象如石；其触鼻者，言象如杵；其触脚者，言象如木臼；其触脊者，言象如床；其触腹者，言象如甕；其触尾者，言象如绳。”在这里，盲人就是“方家”，在一旁观战的不盲的国王就是“大方之家”。

“大方之家”知道“一”，但却不可守“一”，故有“大一”之视野；知道“阴”，却不固守“阴”，故有“大阴”之视野；知道“信”，却不固守“信”，故有“大信”之视野；……《庄子·徐无鬼》以这样的视野为最高境界：“知大一，知大阴，知大目，知大均，知大方，知大信，知大定，至矣。”“大方之家”就是通“大一”、解“大阴”、视“大目”、缘“大均”、体“大方”、稽“大信”、持“大定”的一批人。

这样的人现在还有没有？也许有，但已经不多了。在一个急功近利的时代，这样的人是产生不出来的。这样的人是一个慢节奏的社会，磨出来的。《老子》五千言，只相当时下的论文半篇，他要拿来评职称，恐怕连助教也当不上。可他却是前无古人，后无来者，影响人类二千余年呢！

我们在现时代，找不到《庄子·天下》那般的“大方之家”，找不到“天下”篇视为“方家”的老子、庄子这样的“大方之家”，我们可不可以找一些“现时代”的“大方之家”呢？当然是可以的。我们找到罗曼·罗兰，让他来讲音乐；我们找到弗洛伊德，让他来讲梦；我们找到李约瑟，让他来讲风水；我们找到沈从文，让他来讲服饰；我们找到梁启超，让他来讲佛；……这些凡人眼中的“大师”，虽不及一流的“大方之家”，但其视野，亦足以超越“一偏之见”，盖“方家”之帽有余矣。

于是我们就有这样的一套书，名“方家讲坛”系列，请“现时代”的“大方之家”讲建筑、讲古玩、讲唐诗、讲国学、讲科学、讲哲学……讲来讲去，“方家”或能出其“方”，凡人或能超其“凡”？

人类之于宇宙，俨若“盲人”；人类所得一切知识，俨然盲人摸象之所得。上帝不存在，没有推我们到“国王”的位置上去，一睹宇宙之真容。怎么办？只有一条路：听“大师”的话，跟“名家”走。就算“大师”、“名家”还不够“大方之家”之格，于我等“井底之蛙”、“凡夫俗子”，已足为“指路明灯”矣！

然则谁能不见笑于“大方之家”？答曰：无人能之！人生此世，总免不了要“见笑”于他人的，只不要“大见笑”或“见大笑”，就够了！

二〇〇七年一月一日于北京