

國家圖書館藏

敦煌遺書

任繼愈題



春秋穀梁傳桓公第二

三十五頁 全

北京圖書館出版社

中國國家圖書館編

國家圖書館藏敦煌遺書

第三十三冊 北敦〇二三二一號——北敦〇二四〇〇號

北京圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

國家圖書館藏敦煌遺書·第三十三冊/中國國家圖書館編;任繼愈主編. —北京:北京圖書館出版社,2006.6

ISBN 7-5013-2975-3

I. 國… II. ①中…②任… III. 敦煌學—文獻 IV. K870.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 027550 號



書 名 國家圖書館藏敦煌遺書·第三十三冊

著 者 中國國家圖書館編 任繼愈主編

責任編輯 徐 蜀 孫 彥

封面設計 李 瑾

出 版 北京圖書館出版社 (100034 北京西城區文津街7號)

發 行 010-66139745 66151313 66175620 66126153

66174391(傳真) 66126156(門市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com

經 銷 新華書店

印 刷 北京文津閣印務有限責任公司

開 本 八開

印 張 57

版 次 2006年8月第1版第1次印刷

印 數 1-250冊(套)

書 號 ISBN 7-5013-2975-3/K·1258

定 價 990.00 圓

編輯委員會

主 編 任繼愈

常務副主編 方廣錫

副 主 編 李際寧 張志清

編委（按姓氏筆畫排列） 王克芬 王姿怡 吳玉梅 胡新英 陳 穎 黃 霞（常務） 劉玉芬

出版委員會

主 任 詹福瑞

副主任 陳 力

委 員（按姓氏筆畫排列） 李 健 姜 紅 郭又陵 徐 蜀 孫 彥

攝製人員（按姓氏筆畫排列）

于向洋 王富生 王遂新 谷韶軍 張 軍 張紅兵 張 陽 曹 宏 郭春紅 楊 勇 嚴 平

目錄

北敦〇二三一一號	小抄	一
北敦〇二三一二號	金剛般若波羅蜜經	八
北敦〇二三一二號背	齋文（擬）	一五
北敦〇二三一三號	大般若波羅蜜多經卷二二九	一七
北敦〇二三一四號	金光明最勝王經卷四	一八
北敦〇二三一五號	諸星母陀羅尼經	二二
北敦〇二三一六號	涅槃經疏（擬）	二五
北敦〇二三一七號	禮懺文（擬）	三六
北敦〇二三一八號	大般若波羅蜜多經卷七四	三九
北敦〇二三一九號一	金剛頂經一切如來深妙秘密金剛界大三昧耶修習瑜伽迎請儀	五〇
北敦〇二三一九號二	金剛頂經一切如來真實攝大乘現證大教王經深妙秘密金剛界大三昧耶修習瑜伽儀	五八
	（金剛頂蓮華部心念誦儀軌）	五八
北敦〇二三一九號背一	不空羂索咒經	六二

北敦〇二三一九號背二	大寶積經（兌廢稿）卷五八	六六
北敦〇二三二一〇號	大般若波羅蜜多經卷二三〇	七四
北敦〇二三二一一號	無量壽宗要經	七六
北敦〇二三二一二號	大般涅槃經（北本）卷二	七七
北敦〇二三二二三號	無量壽宗要經	九〇
北敦〇二三二三四號	大般若波羅蜜多經（兌廢稿）卷四一六	九三
北敦〇二三二五號	無量壽宗要經	九四
北敦〇二三二六號	金剛般若波羅蜜經	九七
北敦〇二三二七號	大般若波羅蜜多經卷五四〇	一〇一
北敦〇二三二八號	大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷一	一〇三
北敦〇二三二九號	妙法蓮華經卷七	一〇六
北敦〇二三三〇號	金剛般若波羅蜜經	一一五
北敦〇二三三一號	大般若波羅蜜多經卷二九三	一一七
北敦〇二三三二號	四分比丘尼戒本	一二〇
北敦〇二三三三號	大般若波羅蜜多經卷二九	一三一
北敦〇二三三四號	天地八陽神咒經	一三三
北敦〇二三三五號	佛頂尊勝陀羅尼經（佛陀波利本）	一三四
北敦〇二三三六號	大般涅槃經（南本）卷三	一三六
北敦〇二三三七號	大方等陀羅尼經卷一	一四三
北敦〇二三三八號	大般若波羅蜜多經卷二二六	一四七

北敦〇二三三九號	大般若波羅蜜多經卷一四九	一四八
北敦〇二三四〇號	大般若波羅蜜多經卷二九三	一五〇
北敦〇二三四一號	大般若波羅蜜多經卷一五〇	一五二
北敦〇二三四二號	天地八陽神咒經	一五三
北敦〇二三四三號	無量壽宗要經	一五五
北敦〇二三四四號	金光明最勝王經卷四	一五八
北敦〇二三四五號	辯中邊論卷上	一六七
北敦〇二三四六號	涅槃經疏（擬）	一七一
北敦〇二三四七號	大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷三	一八〇
北敦〇二三四八號	大般若波羅蜜多經卷二七九	一八五
北敦〇二三四九號	維摩詰所說經卷上	一九一
北敦〇二三五〇號	大般涅槃經（北本）卷二	一九三
北敦〇二三五一號	大般涅槃經（北本）卷一六	二〇六
北敦〇二三五二號	妙法蓮華經卷七	二〇六
北敦〇二三五三號一	賢劫千佛名經（二卷本 異本）卷上	二一三
北敦〇二三五三號二	賢劫千佛名經（二卷本 異本）卷下	二一八
北敦〇二三五三號背一	佛藏經（異卷）卷一	二二四
北敦〇二三五三號背二	佛藏經（異卷）卷二	二三〇
北敦〇二三五四號	妙法蓮華經卷五	二三三
北敦〇二三五五號	妙法蓮華經卷三	二三七

北敦〇二三五六號	妙法蓮華經卷二	二四二
北敦〇二三五七號一	無量壽宗要經	二四三
北敦〇二三五七號二	無量壽宗要經	二四五
北敦〇二三五七號三	無量壽宗要經	二四八
北敦〇二三五八號	小抄	二五一
北敦〇二三五九號	無量壽宗要經	二五七
北敦〇二三六〇號一	阿彌陀經	二五九
北敦〇二三六〇號二	般若波羅蜜多心經	二六二
北敦〇二三六一號	大般若波羅蜜多經（兌廢稿）卷五三六	二六三
北敦〇二三六二號	金剛般若波羅蜜經	二六四
北敦〇二三六三號	阿彌陀經	二六七
北敦〇二三六四號	佛名經（十六卷本）卷一四	二七〇
北敦〇二三六五號	金剛般若波羅蜜經	二九二
北敦〇二三六六號	妙法蓮華經卷四	二九四
北敦〇二三六七號	維摩詰所說經卷下	二九五
北敦〇二三六八號	四分律比丘含注戒本	二九七
北敦〇二三六九號	天地八陽神咒經	三〇四
北敦〇二三七〇號	大般涅槃經（北本）卷三	三〇七
北敦〇二三七一號	大般涅槃經（北本）卷三七	三〇八
北敦〇二三七二號	阿彌陀經	三〇九

北敦〇二三七三號	妙法蓮華經卷三	三一〇
北敦〇二三七四號	妙法蓮華經卷二	三一三
北敦〇二三七五號	妙法蓮華經卷三	三一四
北敦〇二三七六號	妙法蓮華經卷二	三一二
北敦〇二三七七號	無量壽宗要經	三二三
北敦〇二三七八號	金光明最勝王經卷四	三二五
北敦〇二三七九號	妙法蓮華經卷四	三三一
北敦〇二三七九號背一	思益梵天所問經變	三三五
北敦〇二三七九號背二	天請問經變	三三五
北敦〇二三七九號背三	梵網經盧舍那佛說菩薩心地戒品第十鈔	三三六
北敦〇二三八〇號	觀世音三昧經	三三七
北敦〇二三八一號	無量壽宗要經	三四二
北敦〇二三八一號背	辛巳年何通子典兒契稿（擬）	三四四
北敦〇二三八二號	金剛般若波羅蜜經	三四五
北敦〇二三八三號	金光明最勝王經卷一	三四六
北敦〇二三八四號	妙法蓮華經卷三	三四八
北敦〇二三八五號一	觀世音菩薩秘密藏如意輪陀羅尼神咒經	三五二
北敦〇二三八五號二	軍荼利提牙印咒	三五六
北敦〇二三八六號一	三藏聖教序（唐中宗）	三五六
北敦〇二三八六號二	金光明最勝王經卷一	三五八

北敦〇二三八七號	妙法蓮華經卷二	三六〇
北敦〇二三八八號	妙法蓮華經卷二	三六三
北敦〇二三八九號	妙法蓮華經卷七	三六四
北敦〇二三九〇號	金剛般若波羅蜜經	三七一
北敦〇二三九一號	妙法蓮華經卷六	三七五
北敦〇二三九二號 A	般若波羅蜜多心經	三七九
北敦〇二三九二號 B	妙法蓮華經（八卷本）卷八	三七九
北敦〇二三九二號 C	無常經	三八二
北敦〇二三九三號	大般涅槃經（北本 宮本）卷二一	三八三
北敦〇二三九四號	大方廣佛華嚴經（晉譯五十卷本）卷一九	三九四
北敦〇二三九五號	妙法蓮華經卷二	三九八
北敦〇二三九六號	妙法蓮華經卷二	三九九
北敦〇二三九七號	無量壽宗要經	四〇〇
北敦〇二三九八號	妙法蓮華經卷二	四〇三
北敦〇二三九九號	妙法蓮華經卷六	四〇三
北敦〇二四〇〇號	金光明最勝王經卷九	四一七
著錄凡例		一
條記目錄		三
新舊編號對照表		二五

念離聲染為未又此名毗尼 此名毗尼為盛聲語言除差行釋
此名毗尼為盛聲語言除差行釋
此名毗尼為盛聲語言除差行釋

廣付為儀波離減度付摩訶訶 此名波離減度付摩訶訶
商那和從經緯時付為儀波離多至五大師佛法皆同一味後趨

有五弟子各貢生與見遂分為五 一為薩婆多即十誦律王是也
二名當元德即四名律王是 三為沙塞即五名律王是也 四名婆

薩富師即僧祇律王是也 五名迦葉推布名迦葉毗律本末來漢地
今此四分律主即當云元德部是此是梵語唐言法正部也 時或有十種

一自飲清戒唯佛 二自誓得戒謂大迦葉 三見諦得謂五俱倫等五比丘
四善來得戒謂耶舍等 五三說得戒謂佛在世未制戒前但受三歸即得

具六問答得戒謂須陀洹沙彌年終七歲佛問其義一具答稱可
聖心便教具足 七八敬得戒謂大受道後同難聞佛法已歡喜頂受

便教具足敬者百尊舉授懺請必自 八畫使得戒謂半迦入者
其難緣差使是或即得具足 九籍魔得戒謂淨律法 十邊方五人

後大戒 已前九種局佛在世籍魔一法教通凡聖極及僧尼該羅現未
須知作法 問籍魔受戒具足幾緣得名如法 答依僧祇律具六因緣

一年滿三衣鉢具 二身光薙難 三結界成 四界內盡集 五籍魔成就
宗僧滿足 偏此二緣得名如法闕一不成 問界有幾種 答者作法界

者自然界 作法有三者獨僧界 二攝衣界 三攝食界 僧界有二種
一者大界 二者界域 三者小界今就大界之內又有三種 謂人法二同界 法食

二同界 法同食別界者就自然界中者則分四別 一者謂攝落界 二者謂耆界
三者通行界 四者水界 問籍魔有幾種 答有一百廿四種 單白籍魔有
此白籍魔有五十七 白四籍魔廿八 此二籍魔獨一十籍魔時盡

明五篇法 一波羅夷為篇 僧同行布薩籍魔存存眾外故云無餘不得占

一者大界 二者界域 三者界今就大界之內又有三種 謂法同界 法食同界 法同食別界 若就自然界中者則分別 一者謂聚落界 二者謂園果 三者直行界 四者承界 問釋廣有幾種 卷有一百廿四種 單白釋廣有 此白二釋廣有五十七 白四釋廣廿八 此三釋廣獨一切釋廣時盡 此白二釋廣有五十七 白四釋廣廿八 此三釋廣獨一切釋廣時盡 明五篇法 一 波羅東篇 僧同行市薩相處 存存衆外故云無餘 不得占 此篇之廣若犯此戒 隨落地 四 急波羅提 舍正可對手懺悔 故云向眾悔 後燒壞 覆障故云墮也 此方云應當學戒 練行 此明七衆法 一 波羅東衆 五名式叉迦羅尼篇 此方云應當學戒 練行 此明七衆法 一 波羅東衆 二 僧伽婆尸沙衆 三 偷蘭遮衆 此犯罪大遮障聖道 故云遮障 然偷蘭有 四 五 遮偷蘭 應滅 猶不可除 二 初篇不重偷蘭 應 三 初篇不輕偷蘭 應 四 僧中懺 四 釋頭偷蘭 遮及 諸篇不偷蘭 應 三 僧中 悔 應 四 僧中懺 四 釋頭偷蘭 遮及 諸篇不偷蘭 應 三 僧中 悔 四 波逸提衆 五 波羅提舍尼衆 六 家吉羅衆 二 惡說 此云 惡作 義說云 惡作 家者 名吉羅 名作 惡上 故名 家吉羅 亦云 墮 跌身作 惡 此云 惡故 云 惡作 惡說 家吉羅 此二衆 罪若 故 犯者 應 對 手 懺 悔 犯 應 責 悔 問 欲 戒 身 緣 成 犯 卷 具 四 緣 一 前 境 是 女 人 二 興 染 心 三 起 身 便 四 身 境 合 便 犯 問 盜 戒 身 緣 成 犯 卷 具 三 緣 成 犯 一 有 主 物 二 有 主 想 三 有 盜 心 四 重 物 五 起 身 方 便 六 離 本 處 便 犯 問 毀 戒 身 緣 成 犯 卷 具 五 緣 一 是 人 二 起 想 三 興 染 心 四 起 身 方 便 五 斷 命 根 問 大 妄 語 戒 身 緣 成 犯 卷 具 八 緣 成 犯 一 前 境 是 人 二 起 想 三 事 單 四 知 是 虛 事 五 有 誰 他 六 自 言 已 得 七 言 諱 了 八 前 人 知 解 問 僧 有 幾 緣 卷 四 種 一 者 四 之 僧 二 者 五 人 僧 三 者 十 人 僧 四 者 廿 人 僧 五 者 餘 法 依 四 者 廿 人 僧 一 切 釋 廣 得 作 罪 餘 法 得 作 三 者 十 人 僧 餘 法 依 四 者 廿 人 僧 一 切 釋 廣 得 作 先 燒 後 何 故 聲 聞 戒 中 燒 先 整 後 卷 菩 薩 為 大 慈 為 本 是 以 然 戒 為 初 聲 聞 人 梵 行 為 樣 是 以 欲 戒 為 首 受 衣 法 若 不 持 三 衣 聚 落 者 得 無 量 罪 世 禿 形 無 有 衣 服 若 不 事 鉤 紐 入 俗 人 家 家 得 罪 若 食 飲 時 問 得 罪 問 云 何 名 為 三 衣 六 物 一 次 多 會 有 四 種

先施後何故聲聞戒中媿先整後 查菩薩為大慈為本是欲

戒為初聲聞以梵行為條是以欲戒為首 受衣法 若不持三衣

聚落者得無量罪世 裸形無有衣服若不串鈎細入俗人家

得罪若食飲時問得罪問云何名為三衣六物 二衣多會 有

二種若三種若四種若五種 二名僧羅僧 有二種一割截二條

二名僧伽梨 此衣有十八種割截條著各九品若受上衣七五條四長一短割截

優衣文 大德一心念我比丘某甲此割截多羅僧七條衣受兩長一

短割截衣持 三說若受餘衣及祿著禪業 捨衣文 大德一心念我

比丘某甲此僧伽梨是我三衣數先受持今捨 說下衣及足五衣

優摩法 集有四種 一時樂 蒲闍尼食有五種謂飯匙乾飯魚由法

淨食者王種火淨二刀淨三爐淨四鳥喙淨五不中種淨此中火淨及五淨懷得并

子食餘三去子食是財樂謂從是至中前食若欲授先者食知禮後知授能舉此

二非時樂 謂八種樂樂奏楚蕭蕭蒲拋密夾石留遮羅果等計作樂者有祿緣

二七日藥 仙言藥油生殺藥石蜜有病國破應加授法藥七日服授法者大德心念

我比丘某甲命為無病病曰藥七日服為欲病服故今授大德是授三說

臨事累此准 改授久同上 四畫形藥仙言一切同若辛不為食者及至所求便

安居法 從始及終總有四法 五眾是法有四 心念 喜成 至眾 時有三

五 前安居 中安居 後安居 雲有二 作眾 自然界勤事安

居法 大德一心念我比丘某甲依 其聚落某伽 並隨事稱之前三月夏安居房舍破

終持故 說 秋言言汝美放逸 查言教持 問比丘義云何 答有八種 一名字比丘

二相似比丘 三自稱比丘 四求比丘 五著割截衣比丘 六破結使比丘

七差來比丘 八白羯磨如法成就得慶所比丘 四衣法 一舊得衣

二常七食 三樹不坐 四食腐爛樂 糞掃衣十種 一牛糞衣 二鼠糞衣

三燒衣 四承衣 五王王衣 六神廟衣 七身御風水雜處 七頭衣 八塚

二粧仙山丘三自稱丘四上東丘丘五著宮舊衣此丘六破結便此丘
七差來此丘八白羯磨如法成就得慶所此丘四衣法一葦掃衣
二常七食三樹不坐四食病爛樂葦掃衣十種一牛齋衣二鹿盤衣
三火燒衣四承衣五王衣六神廟衣若鳥銜風水雜衣七頭衣八涼
間衣九產衣十往還衣僧物隨事三名凡有六種一者中者僧物
如僧家重物及餘衆僧受用食飲等物雖通十方上至羅漢下至沙
彌盡皆有公无有私金不得賣買貸借與人及私已受用二者常住僧物
謂衆僧同庫寺舍園田使使畜養通十方不可公用言常住者
常在此處不可移動四方僧未用從物為名數群衆之住
三者十方現前如亡僧五衆衣物未報廢前屬十方現
衆僧未亡故云現之前之僧物五招提僧物謂提越地園田與現前僧造此房
及有施大衆物法事聲聞差人守護招提僧物謂提越地園田與現前僧造此房
房邊更施田園之僧房占四方僧出於頭由此房能招引四方僧投言
招提僧物或先處方僧迴已房及田園四方僧亦云招提僧物
器物謂僧園中有花或賣花或已花作勝有四种妄語一波羅夷妄語
二僧殘妄語三波之提妄語四阿毗波羅夷妄語口有四威儀語
一者常作法語二者依正實實語三者依和合語四常作柔軟覺慧語
僧有五種一慳財二慳法三慳家四慳處五慳讚明受分義四者
數也不考毀也世尊於世四度果座說此律終故名四又云梵來
四來故名四此四分律通其六釋今且明一解四系即律今依律本後初至僧
戒末名為初不至是戒終名第二分從安君權度至房舍已前名為
第三分從房舍權度至律末名為第四分
持戒得十種利長六難調者會調七憐憫者此樂八斷現有漏九斷未來有漏十
西法淨十二頭陀頭者欲過名知是計數一葦掃衣二特三衣三特隨衣
四常七食五二餽食六一坐食七不作餘食法八樹下坐九塚間坐
十露地坐十一隨處坐十二常生不卧此十二者持來有三食法有四
首更不極越施物凡有八種一施比丘僧物惟屬比丘現前之人二施比丘
恩頂

十二頭陀 恒難憶 欲池名 數計 兼持衣 二特三衣 三特隨衣
 四常上食 五飽食 六一坐食 七不作餘食法 八樹下坐 九塚間坐
 十露地坐 十一隨處坐 十二常坐不卧 此二者持衣有三 食法有四 事有五
 道更不極越 施物凡有八種 一施比丘僧物 二施比丘僧物 三施比丘
 思須 惟屬現前無量數人 三施二部僧物 兼問人數多少 凡物作二 一凡僧收
 一付凡眾 各施當部 自數人 凡之 四施四方僧德 施物來者皆得
 應依 羯磨 凡之 不得与 凡同 作 羯磨 若 施 招提 僧 不須作法 五界內 僧得
 施物 唯 屬 住 處 僧 不 界 皆 得 但 原 施 主 為 定 六 施 同 精 舍 僧 得 施 物 唯 一
 眾 同 依 法 者 凡 之 七 施 持 名 字 僧 得 施 若 言 施 碎 師 法 師 律 師 咒 願 師
 老 兩 僧 等 不 問 親 疎 八 眾 中 一 僧 得 施 物 從 上 座 行 之 隨 取 者 与 隨 壇
 越 所有 捨 施 依 此 八 法 凡 之 若 无 定 凡 上 座 應 問 於 何 等 施 若 不 依 此 八
 則 不得 施 僧 之 福 若 不 依 此 八 法 而 受 則 輕 拍 信 施 違 犯 處 染 應 差 五
 德 凡 之 好 惡 相 舍 不 見 者 擲 等 餘 人 不得 乱 語 利 養 難 消 負 富 不 在 此 其
 生 嫌 恨 盖 人 至 行 也 出 家 之 人 不得 迴 施 已 若 欲 迴 者 其 罪 甚 重 應 如 法 施
 如 法 受 知 法 求 如 法 与 如 法 用 如 法 住 問 律 以 何 為 宗 以 何 為 體 宗 兼 為
 宗 諸 說 不 同 依 東 塔 疏 以 戒 為 宗 律 以 行 為 體 者 蓋 合 是 發 業 為 體 任
 意 取 捨 十 眾 中 以 法 為 體 依 經 部 以 不 相 應 為 體 依 有 部 以 色 為 體 俱 是
 法 雲 攝 問 律 儀 有 幾 種 蓋 有 四 種 一 靜 慮 律 儀 是 色 界 尸 羅
 二 無 漏 律 儀 為 無 漏 身 中 所 起 尸 羅 三 新 律 儀 為 新 煩 惱 名 新 律 儀 四 別 新
 解 脫 律 儀 為 欲 界 尸 羅 為 引 防 非 名 別 解 脫 律 儀 答 舊 相 遇 昔 大 師 在
 日 親 為 教 主 答 慈 尊 至 自 唱 善 來 天 復 西 方 寺 眾 多 為 制 法 凡 見 新 未 無
 論 答 舊 及 来 子 門 人 舊 人 即 須 迎 前 唱 沙 揭 沙 譯 曰 善 來 答 乃 尋 聲 即 云
 宰 沙 揭 沙 譯 曰 檀 姜 来 如 不 說 者 二 連 寺 制 二 律 律 有 犯 無 問 大 小 悉 皆 如
 此 耶 為 取 取 瓶 針 挂 在 屏 牙 箇 家 安 坐 令 其 趣 息 切 向 屏 處 尊 乃 房
 前 早 則 敬 上 而 熟 稱 其 端 後 及 遍 身 尊 乃 撫 下 而 頻 按 其 背 不 至 齋 三 齊

寧涉揭謬譯曰檢書來以不說者二達寺制二律律有犯無問大小悉皆如
 此而為故取瓶鉢挂於壁牙隨家安坐令其趨息切向屏家尊乃房
 前卑則敬上而熟櫛其端後及遍身尊乃撫下而頻按其背不至齋至齋
 年之類事無間然既解疲勞方漆手濯足次執尊而申其孝敬保為礼
 跪而按之尊乃展其右手撫彼肩背若別非經久手撫不為師乃問其坐
 不弟子隨事見卷後退在一尊恭敬而生實無立法然西方輒則必坐
 小牀復皆露足來身既無斯事執足之禮不行經說人而來至仙所傾礼
 雙足退坐二面而其儀失然後擇其時惟恭檢湯飲極密沙糖飲嗽值意
 武解八集並須濯澣清方飲如無濁淨此定不開志湯之流體是稠濁准
 依道理全非飲浪律云凡漿淨澣色如黃荊此謂西國師弟門徒客舊相
 遇逢迎之礼豈有冒寒創至觸熱新來或遍體汗流或手足皆凍放奉衣
 撲急事和南情狀忘忙涼乖軌或師乃立之閑閑餘事誠哉太急將為後隆
 言和南者梵云畔睇或云畔憚而譯為教礼但為保護不真喚和南笑不能
 移舊耳道和南的取主音應云畔睇又道行衆集礼拜非儀令掌位頭云
 畔睇故儀云或漫但令掌乃至小位頭即是致敬是南人不審依希令度向
 使改不審為畔睇斯乃全同律教矣

饌之退生二面吊其儀朱然後釋其時後恭檢湯飲種蜜沙糖飲啖隨意
或餅八漿五調羅濾澄清方飲如垂濁滓此定不聞香湯之流體是稠濁准
依道理全非飲浪律云凡漿淨濾色如黃荇此謂西國師弟門徒落舊相
遇逢迎之禮豈有冒寒創至觸熱新來或遍體汗流或牙三皆凍放奉衣
懷急事和南情狀忘忙深乖輒或師乃之閑閱餘事誠我太急將為終隆
言和南者楚之畔睢或云畔憚南譯為教禮但為採證不真喚和南矣不能
移舊且道和南的取正音應云畔睢又道行衆集礼秣非儀台掌位頭云
畔睢故儀云或誤但台掌乃至小低頭即是致敬也南之不審依希台度向
俠改不審為畔睢斯乃全同律教矣