

中国摄影出版社

阎法宝 撰文

程画梅 摄影



寻踪太行古寺庙

Tracing Jincheng Ancient Temples

Photographer Cheng Huamei

Copywriter Yan Fabao

China Photographic Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

寻踪太行古寺庙 / 程画梅著. —北京: 中国摄影出版社,
2007.7

ISBN 978-7-80236-126-3

I. 寻… II. 程… III. 寺庙—简介—山西省—古代—画
册 IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 111726 号

书 名: 寻踪太行古寺庙

作 者: 程画梅 阎法宝

责任编辑: 萨社旗

装帧设计: 吴正廷 张晓莹

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpgph.com

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092mm 16开

印 张: 23

版 次: 2007年6月第1版

印 次: 2007年6月第1次印刷

印 数: 1-4000册

I S B N 978-7-80236-126-3

定 价: 268.00元

版权所有 侵权必究





程画梅 1946年生，中共党员，山西省阳城县凤城镇人。1960年至1965年在山西省艺术学校晋东南分校学习，1969年毕业于山西省艺术学校美术班，1970年开始从事专业摄影工作。历任中共晋城市委摄影组主任科员、副组长、组长。系中国摄影家协会会员、国家一级摄影师。现任山西省摄影家协会副主席，晋城市摄影家协会主席。累计在国家级、省级和市级各类书报、画刊、杂志发表作品5000余幅；主创和参与拍摄、编辑省、市以上各种画册20余次；其100余幅代表作品，多次参加山西省、华北五省（市）及全国性影展并获奖。1989年和2004年，所拍部分太行风光与当地民俗作品赴美国与日本进行交流和展出。2002年出版个人画册，同时在省城太原举办个人摄影作品展览。



阎法宝 1946年生，山西省泽州县巴公镇人。中共党员，大学文化程度，晋城市第四届政协委员。1966年毕业于山西省艺术学校晋东南分校，留校从事教学工作。1975年至1978年带职在山西大学政治系学习，毕业后分配中共晋东南地委党校从事理论教研工作，任科学社会主义教研室主任。1985年调中共晋城市委办公厅工作，先后任办公厅副主任、主任，中共晋城市委副秘书长等职。2002年机构改革后，任晋城市关心下一代工作委员会常务副主任。曾发表有《第二次飞跃》（与人合著）、《太行名珠》、《感受澳洲》、《神秘的川西》等作品。



Tracing Jincheng Ancient Temples 寻踪太行古寺庙



程画梅 摄影

阎法宝 撰文

中国摄影出版社



寻踪太行古寺庙

Tracing Jincheng Ancient Temples

Photographer Cheng Huamei
Copywriter Yan Fabao
China Photographic Publishing House

















自序

晋城，古称泽州。位于太行山南端、山西省的东南部。这里是中华民族重要的发祥地之一，具有悠久的历史 and 厚重的文化积淀，几千年的文明史赋予了晋城丰富的人文遗产。目前，全市境内列入全国重点文物保护单位达43处，其中近90%是宋金以前的寺庙建筑，几乎占到全国同时期木结构古建筑的1/3。这些寺庙建筑丰富多彩、博大精深，不仅展示了中国古代劳动人民高超的建筑艺术、雕塑艺术和绘画艺术，而且表现了古代先民在生产实践和社会活动中对戏剧、音乐、舞蹈艺术所追求的生活场景以及他们所向往的精神世界。在晋城的古寺庙中，源自印度却早已中国化了的佛教，以及中国的本土宗教（道教和儒教）为重要内涵，同时还存有不少属太行南部地区特有的地方神庙，如二仙庙、崔府君庙、汤帝庙等。因此，这些佛、道、儒教寺庙和地方神庙，就共同构成晋城众多的文物胜迹。

寺庙的形成，是人类从原始文明向高级文明过渡的艰难进程中，为了追求自然与社会关系的协调，为求得灵魂的自由和生命的安宁，所创造出不同内涵、不同形式的宗教和宗教文化。佛教的“色空观”，道教的“无为”论，儒教的“中庸”思想等虽然有其差异，但从本质上讲又具有同一性。这就是它不仅包容了封建社会的君臣之道，伦理纲常等道德理

念，而且包含了人类对于人生与自然和谐的探索和追寻。无论从文化内蕴或建筑艺术讲，寺庙都成为晋城一道亮丽的文化景观。可以说，晋城古寺庙是中华民族传统文化和华夏文明的重要组成部分，是晋城市极其珍贵的历史文化遗产。认真保护好这些国宝，对我们探究晋城历史文化渊源，汲取古代建筑艺术的精华和弘扬晋城的传统文化，都有着十分重要的意义。所以，继《走近太行古村落》出版之后，续出《寻踪太行古寺庙》，其出发点也在于此。

本书以类别分为三部分，共计四十八篇。每篇均以图片和文字的双重视觉，着重向读者介绍晋城古寺庙的创修年代、建筑风格和遗存现状。本书所展现的寺庙，绝大多数已列入了全国重点文物保护单位，其中部分寺庙虽属省级重点文物保护单位，但从创修时间、建筑工艺讲，都具有很高的文物价值、观赏价值和旅游开发价值，故也精选书中。其目的，可以使读者从中全面了解这些经典寺庙的建筑精髓和人文内涵，并力求让读者通过这本晋城寺庙文化图，去游走古泽州，赏览古寺庙，亲身感受晋城历史的古老与厚重，体味太行寺庙文化的深邃与博大。

编者





