



创锐设计 编著

CorelDRAW

学问二合一

-  由资深平面设计师联袂高校教师精心创作而成，结合实际平面设计理念以及软件教学。
-  讲解详尽，通俗易懂，案例丰富，实战性强，一步步带领读者学习和操作其中的案例。
-  将CorelDRAW软件技法和平面设计有机融合，在阅读中就能领略先进设计理念和制作精粹。
-  在正文中穿插了众多软件使用技法，这些画龙点睛之技法能让读者的水平得到很快的提高。

随书配盘内含书中范例源文件



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图像处理学问二合一

C

M

Y

K



CorelDraw

学问二合一

创锐设计 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书详细地介绍了 CorelDRAW X3 在平面设计中最常用的知识点,以大量的精美实例向读者详细介绍了使用 CorelDRAW X3 进行平面设计的各种方法和技巧。全书共分 12 章,其中 1~6 章为基础部分,通过这六章的学习用户基本可以掌握 CorelDRAW 最新版软件的使用技能;7~12 章是知识的拓展运用及实际生活中具体实例的制作,在讲述每个实例的过程中以边学习边提问边解答的方式进行,按照读者的心理,提出读者有可能会产生的疑问,边学边解答,从而提高学习效率,使读者可以活学活用,将所学知识应用到实际的生活工作中。本书所提和答的问题层次清晰,与每章内容紧密联系,内容通俗易懂。

本书以实用、易学,让读者快速掌握为编写目的,操作简练、内容丰富、突出重点,适合 CorelDRAW 的初学者和图像设计爱好者、平面设计专业人员学习使用,还可以作为各相关培训班、高职院校和大专院校的培训用书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 学问二合一 / 创锐设计编著. —北京: 中国铁道出版社, 2007. 6

(图像处理学问二合一)

ISBN 978-7-113-08015-0

I. C… II. 创… III. 图形软件, CorelDRAW IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 092410 号

书 名: CorelDRAW 学问二合一

作 者: 创锐设计

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 魏 春

责任编辑: 郑 双 徐盼欣

封面设计: 付 巍

封面制作: 白 雪

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 19.75 插页: 2 字数: 458 千

版 本: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1~5 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-08015-0 / TP·2391

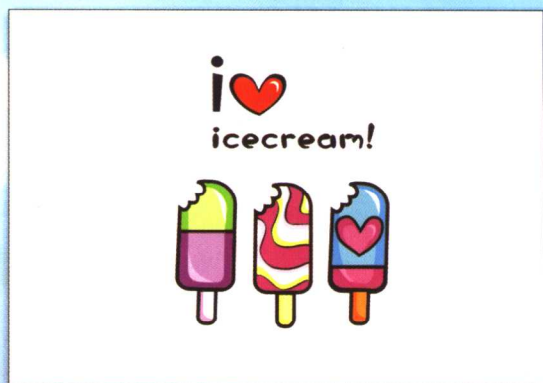
定 价: 35.00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



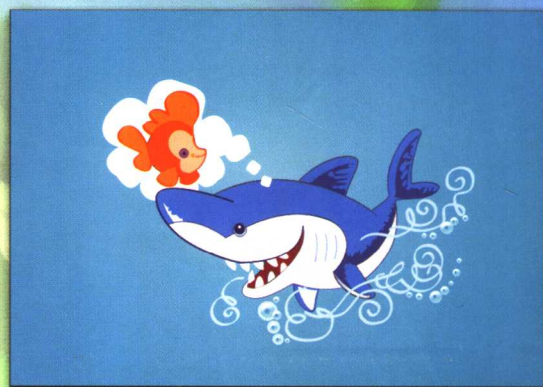
绘制水晶图标



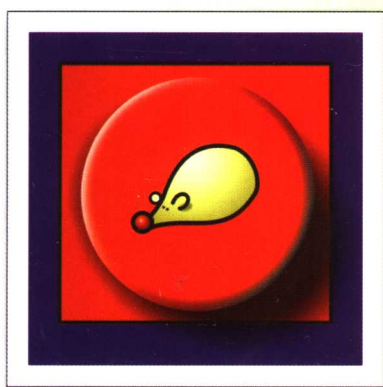
绘制冰淇淋图形



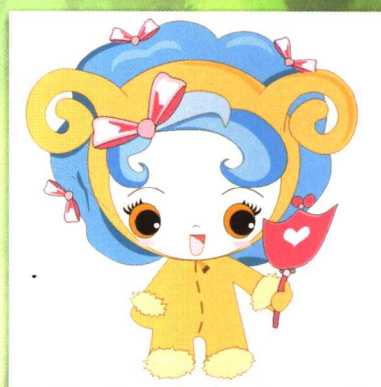
绘制时尚插画



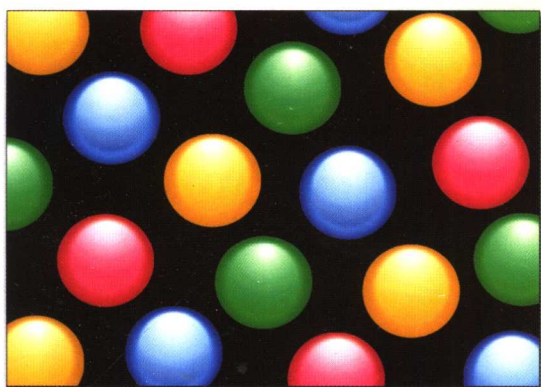
绘制海底世界



绘制装饰画图标



绘制卡通女孩



绘制彩色球



绘制卡通表情



绘制舞动的精灵



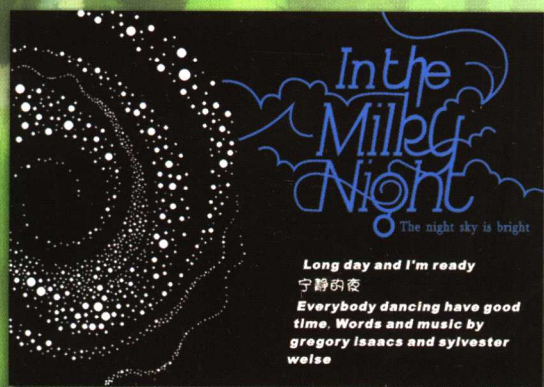
绘制高跟鞋



绘制启瓶器



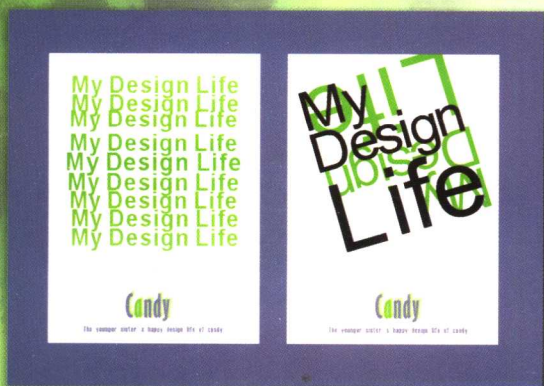
绘制场记板



绘制夜空文字效果



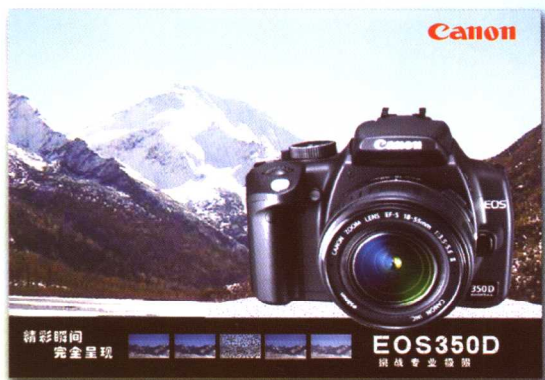
绘制房地产广告



文字与排版练习



绘制啤酒广告



绘制照相机招贴



绘制日历



绘制作秋装特卖会宣传单



绘制商场迎春宣传单



版式设计



制作名片效果



绘制黄蜂俱乐部标志



绘制滑雪俱乐部标志



绘制直接照片打印机海报招贴



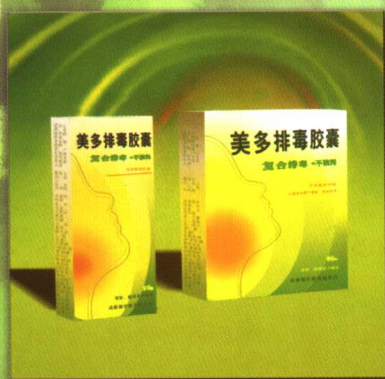
绘制超薄笔记本海报招贴



绘制洗涤护发用品包装



绘制湿巾包装袋



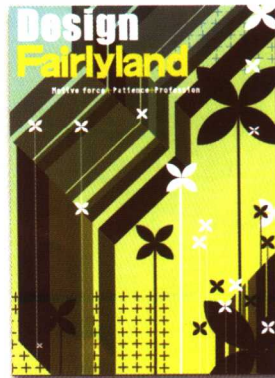
绘制保健品包装盒



绘制名片扫描仪



绘制汽车



书籍装帧设计

FOREWORD

前言

CorelDRAW 是当今最流行的图形绘制和平面设计软件之一，它被广泛应用于平面设计、包装设计和装帧设计等领域。中文版 CorelDRAW X3 是 Corel 公司面向国内用户发布的 CorelDRAW 最新版本。Corel 公司于 2006 年 1 月推出了最新图形软件设计包 CorelDRAW Graphics Suite X3，即 CorelDRAW X3，它在 CorelDRAW 12 的基础上进行了重大改进和升级，拥有完美又强悍的各项功能，比 CorelDRAW12 版本更加完善。CorelDRAW X3 拥有超过 40 个的新属性和增强的特性，对于专业的设计者以及小型商业企业的拥有者均适用，这套组件适合任意等级的设计，因为它具有出众的整合性、高速性和易用性，是卓越的工业图像软件。其强有力的图像软件程序包括各种功能，使得异彩纷呈的设计表现形式及各种技法变得触手可及。

本书详细地介绍了 CorelDRAW X3 在平面设计中最常用的知识点，全书通过 32 个精美的实例向读者详细介绍了使用 CorelDRAW X3 进行平面设计的各种方法和技巧。全书共分 12 章，其中 1~6 章为基础部分，包括基础图形的绘制练习、曲线绘制与编辑练习、颜色的填充与技巧、基本工具的高级综合应用、文本的处理及高级应用、位图的编辑及应用滤镜，通过前面 6 章的学习读者基本可以掌握 CorelDRAW 最新版软件的使用；7~12 章是知识的拓展运用及实际生活工作中具体实例的制作，包括 DM 单设计、标志设计、海报设计、包装设计、产品造型设计和版式设计，全面详细地讲解了 CorelDRAW X3 各种工具的功能及运用、创意设计技巧、图像处理和制作各种效果的方法。本书的实用性极强，通过对本书的学习，读者可以更加快速地使用该软件进行平面设计。

本书还有一大特征，即边学边问。以边学习边提问边解答的结构继续实例的制作，提出读者有可能会产生的疑问，边学边解答，使得学习效率更高，制作过程更加顺利，同时也使读者可以活学活用，将所学知识应用到实际的生活工作中。本书所提问和解答的问题层次清晰，与每章内容紧密联系，内容通俗易懂，加强了读者在制作过程中思考问题和解决问题的能力。

本书适用于 CorelDRAW 的初学者，也可供图像设计爱好者、平面设计专业人

员学习使用，还可以作为各相关培训班、高职院校和大专院校的培训用书。

本书由孟尧、李晓华、陈慧娟、周维维、马世旭、李江、王彦茹、徐文彬、陈浩、雷明文、严爽、朱淑容、李海兵、李德华、李莹、李世华、幸志强等老师编写。

本书在编写的过程中力求严谨细致，但由于时间仓促加之水平有限，书中难免有不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者
2007 年 5 月

目 录 CONTENTS

典型问题索引	1
第 1 章 基础图形的绘制练习	1
1.1 绘制水晶图标	2
1.1.1 绘制图标外形	2
1.1.2 绘制眼睛和嘴巴	6
1.1.3 细节的调整和背景的绘制	10
1.2 绘制冰淇淋图形	12
1.2.1 绘制冰淇淋外形	12
1.2.2 绘制并填充冰淇淋中的图案	15
1.2.3 绘制调整冰淇淋细节及添加文本	19
1.3 绘制装饰画图标	22
1.3.1 绘制画框	22
1.3.2 绘制装饰画中的按钮	24
1.3.3 绘制按钮上的图案	26
第 2 章 曲线绘制与编辑练习	29
2.1 绘制海底世界	30
2.1.1 绘制鲸鱼外形	30
2.1.2 绘制鲸鱼内部结构	35
2.1.3 绘制背景和其他图形	37
2.2 绘制时尚插画	40
2.2.1 绘制时尚插画外形的各个部分	41
2.2.2 为时尚插画填充颜色	45
2.2.3 绘制时尚插画细节部分	46
2.3 绘制卡通女孩	50
2.3.1 绘制卡通女孩外形	50
2.3.2 绘制卡通女孩五官和四肢	54
2.3.3 绘制卡通女孩的头饰和细节部分	57
第 3 章 颜色的填充与技巧	60
3.1 绘制彩色球	61
3.1.1 绘制彩色球外形	61
3.1.2 填充其中一个彩色球	62

3.1.3	填充其他彩色球	65
3.2	绘制卡通表情	69
3.2.1	绘制卡通表情外形	69
3.2.2	填充颜色	71
3.2.3	绘制卡通表情细节部分和背景	73
3.3	绘制舞动的精灵	77
3.3.1	绘制外形	77
3.3.2	绘制并填充人物细节	80
3.3.3	绘制填充衣服图案和其他花纹	82
第4章	基本工具的高级综合应用	85
4.1	绘制高跟鞋	86
4.1.1	绘制高跟鞋外轮廓	86
4.1.2	为高跟鞋填充颜色	87
4.1.3	绘制并调整高跟鞋细节部分	90
4.2	绘制启瓶器	92
4.2.1	绘制背景和大概效果图	93
4.2.2	绘制启瓶器部分	95
4.2.3	绘制并调整瓶子部分	100
4.3	绘制场记板	103
4.3.1	绘制场记板外形	103
4.3.2	绘制场记板细节部分	106
4.3.3	添加阴影以及背景	108
第5章	文本的处理及高级应用	110
5.1	绘制夜空文字效果	111
5.1.1	绘制 “In the Milky Night” 文字效果	111
5.1.2	绘制文字的细节部分	114
5.1.3	背景图形的绘制和添加文本框	116
5.2	绘制房地产广告	119
5.2.1	绘制背景和插入图片	119
5.2.2	添加主体文字	123
5.2.3	调整细节部分文本并绘制标志	126
5.3	文字与排版练习	129
5.3.1	版面的设计和制作右边页面	129
5.3.2	制作左边页面	131
5.3.3	细节部分的绘制和调整	132
第6章	位图的编辑及应用滤镜	134
6.1	绘制啤酒广告	135
6.1.1	绘制背景和处理图片	135



6.1.2	调整图片效果	138
6.1.3	绘制图形并添加文本	140
6.2	绘制照相机招贴	143
6.2.1	导入图片作为背景	143
6.2.2	导入并调整主体对象	145
6.2.3	对位图进行调整并添加文本	148
6.3	绘制日历	151
6.3.1	绘制背景	151
6.3.2	绘制页面主体图形	153
6.3.3	制作文本部分	156
第 7 章	DM 单设计	157
7.1	绘制秋装特卖会宣传单	157
7.1.1	绘制背景图形	158
7.1.2	文本的制作	163
7.1.3	绘制 DM 单细节部分	166
7.2	绘制商场迎春宣传单	169
7.2.1	绘制宣传单背景部分	170
7.2.2	主题文本的制作	172
7.2.3	绘制宣传单细节部分	176
第 8 章	标志设计	180
8.1	绘制企业标志	179
8.1.1	制作标志中的图形	180
8.1.2	制作标志中的文字	183
8.1.3	绘制名片	186
8.2	绘制黄蜂俱乐部标志	189
8.2.1	绘制黄蜂的外形	189
8.2.2	绘制图形细节部分	193
8.2.3	制作文本部分	196
8.3	绘制滑雪俱乐部标志	198
8.3.1	绘制外轮廓	198
8.3.2	绘制标志细节部分	200
8.3.3	添加文本和背景	202
第 9 章	海报设计	205
9.1	绘制直接照片打印机海报招贴	206
9.1.1	绘制海报招贴背景	206
9.1.2	绘制主体对象的外形	208
9.1.3	绘制主体图形的细节部分	212
9.2	绘制超薄笔记本海报招贴	219

9.2.1	绘制背景和分布图形位置	219
9.2.2	绘制笔记本细节部分	222
9.2.3	制作海报文本部分	228
第 10 章	包装设计	231
10.1	绘制洗涤护发用品包装	232
10.1.1	绘制瓶子外轮廓	232
10.1.2	绘制瓶子细节部分	237
10.1.3	瓶子标签的制作	239
10.2	绘制湿巾包装袋	241
10.2.1	绘制湿巾包装袋上面的图案	241
10.2.2	绘制主体文字	244
10.2.3	立体效果图的制作	248
10.3	绘制保健品包装盒	250
10.3.1	绘制盒子和底纹	250
10.3.2	绘制盒子上面的图案	253
10.3.3	添加文本	255
第 11 章	产品造型设计	258
11.1	绘制名片扫描仪	258
11.1.1	绘制名片扫描仪大轮廓	259
11.1.2	绘制名片扫描仪细节部分	261
11.1.3	添加文本及导入调整图片	263
11.2	绘制汽车	266
11.2.1	绘制汽车外轮廓	266
11.2.2	绘制汽车车灯和轮胎	270
11.2.3	绘制汽车标志和各部分细节	272
第 12 章	版式设计	279
12.1	书籍装帧设计	279
12.1.1	绘制书籍装帧的背景	280
12.1.2	绘制版面中细节部分的图形	284
12.1.3	调整细节并添加文本	287
12.2	版式设计	291
12.2.1	绘制版面元素图形	291
12.2.2	绘制并调整其他设计元素	294
12.2.3	绘制并统一版面细节部分	297



第1章 基础图形的绘制练习

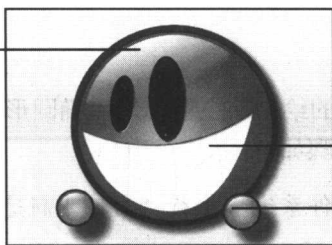
在 CorelDRAW 中,所有绘制的图形作品都是由矢量图形对象构成的,而矢量图形对象的构成元素中大部分是由简单的几何图形构成的,其中,矩形、椭圆形等最为常用。本章将介绍如何使用简单的工具制作出完美的高级效果,通过本章的学习,读者不仅可以掌握基本绘图工具的使用方法和技巧,还将学会综合应用各种基本绘图工具,制作出更加漂亮的图形。

实例导航

绘制水晶图标

难度系数★★★★☆

椭圆形工具的应用



交互式透明效果的应用

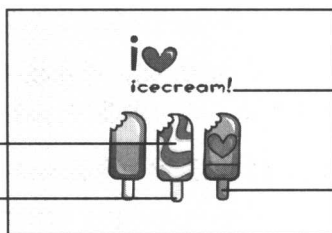
修剪工具的应用

绘制冰淇淋图形

难度系数★★★★☆

基本形状的应用

图框精确剪裁的应用



文本工具的应用

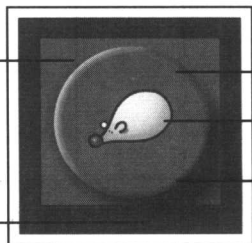
矩形与形状
工具的应用

绘制装饰画图标

难度系数★★☆☆☆

交互式填充工具的应用

填充工具的应用



矩形工具的应用

椭圆形工具的应用

交互式阴影工具的应用

1.1 绘制水晶图标

本实例的制作将分为 3 部分：图标的绘制与填充、嘴巴和眼睛的绘制以及最后细节的调整。其制作过程比较简单，使用简单的绘制工具绘制完成，主要包括“椭圆形工具”的应用和编辑，对图形进行造型修整，以及图形的填充等。学完本实例制作过程后，相信读者会更加熟悉“椭圆形工具”和造型修整的使用方法。实例效果图如图 1-1 所示。

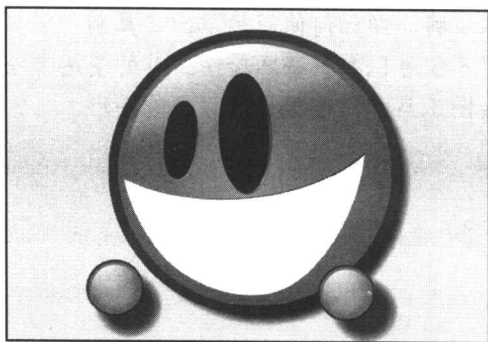


图 1-1 水晶图标效果图

1.1.1 绘制图标外形

首先，本节将介绍图标外形的绘制，主要使用“椭圆形工具”绘制外轮廓，应用“交互式填充工具”填充颜色，具体步骤如下：

STEP 1 开启 CorelDRAW X3 软件系统，执行“文件 | 新建”菜单命令，新建一个文件。

问题 1-1： 如何快速新建一个图形窗口？

按【Ctrl+N】快捷键，可快速新建一个图形窗口，新建的窗口默认大小为 A4 的工作页面。

STEP 2 在工具箱中单击“椭圆形工具”按钮 ，并在按住【Ctrl】键的同时在页面合适位置绘制一个正圆，如图 1-2 所示，作为水晶图标的外轮廓。

STEP 3 确保正圆的选中状态，按住【Shift】键向内拖动正圆，如图 1-3 所示。

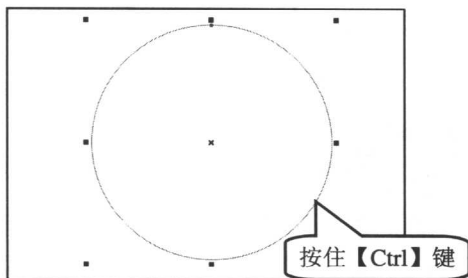


图 1-2 新建图形并绘制正圆

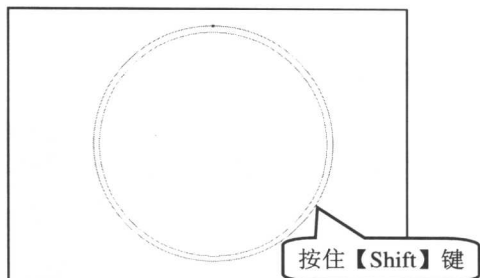


图 1-3 按住【Shift】键向内拖动正圆

问题 1-2: 如何绘制椭圆和正圆?

在工具箱中单击“椭圆形工具”按钮，在页面合适位置单击并拖动鼠标即可绘制椭圆，按住【Ctrl】键的同时单击并拖动鼠标即可绘制正圆。

STEP 4 将正圆拖动到合适位置，单击鼠标右键，向内复制一个正圆，如图 1-4 所示。

STEP 5 单击工具箱中的“交互式填充工具”按钮，在属性栏中选择“填充类型”为“线性”，在“填充”下拉列表框中设置颜色起止分别为 R: 33、G: 16、B: 120 和黑色，在“渐变填充中心点”文本框中输入“65”，如图 1-5 所示，为图形应用交互式渐变填充，如图 1-6 所示。

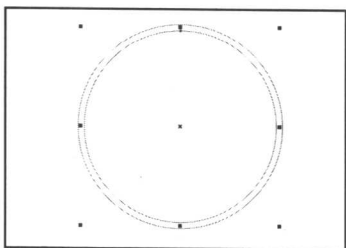


图 1-4 向内复制正圆效果



图 1-5 设置交互式渐变填充的参数

问题 1-3: 如何移动图形对象?

要移动图形对象，请单击并拖动该图形，如果要将对象的移动限制到水平轴或垂直轴，请在按住【Ctrl】键的同时单击并进行拖动。

问题 1-4: 如何缩放图形对象?

要缩放图形对象，请单击并拖动某个角调整大小手柄，如果要从中心进行缩放，请在按住【Shift】键的同时单击并拖动该手柄。

STEP 6 选中复制的正圆，单击工具箱中的“渐变填充对话框”按钮，弹出“渐变填充”对话框，如图 1-7 所示，在“类型”下拉列表框中选择“射线”选项，在“颜色调和”选项组中选择“自定义”单选按钮，设置两个颜色分别为：R: 216、G: 49、B: 24，R: 246、G: 183、B: 7。

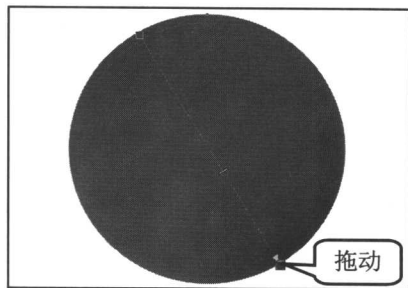


图 1-6 应用交互式渐变填充

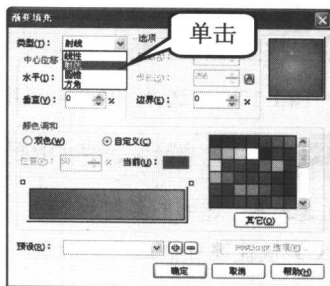


图 1-7 设置渐变填充类型和颜色

问题 1-5: 如何快速复制对象?

可以按小键盘上的【+】键在原始对象的上方放置对象副本,也可以在按空格键或右击的同时拖动对象,从而立即创建副本。

STEP 7 添加颜色点,在颜色轴上任意位置双击,添加一个颜色点,添加的颜色点呈黑色倒三角显示,再在“位置”文本框中输入“50”,如图 1-8 所示。

STEP 8 选中添加的颜色点,单击“其他”按钮,如图 1-9 所示。

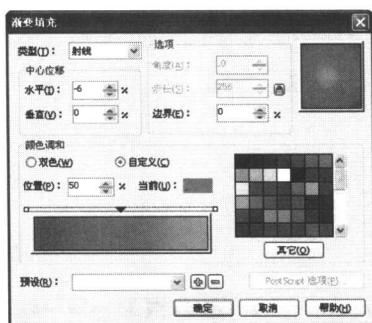


图 1-8 添加颜色点

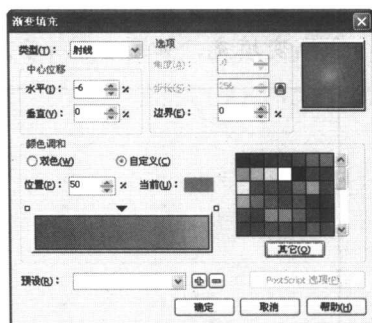


图 1-9 单击“其他”按钮

STEP 9 此时,弹出“选择颜色”对话框,设置颜色为 R: 240、G: 92、B: 4,如图 1-10 所示,设置完成后单击“确定”按钮。

STEP 10 按照步骤 7~9,在位置为“70%”的地方添加颜色点并设置颜色值为: R: 240、G: 140、B: 7,设置完成后单击“确定”按钮,如图 1-11 所示。此时,可以看到渐变填充的效果,如图 1-12 所示。

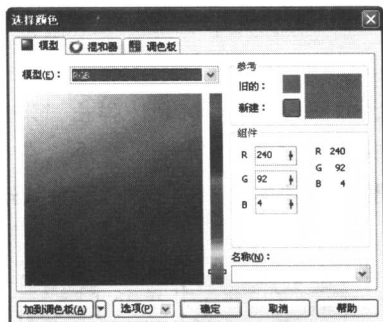


图 1-10 “选择颜色”对话框

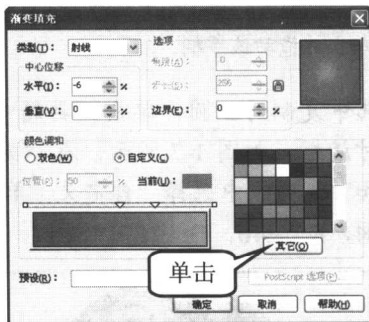


图 1-11 设置渐变填充颜色

问题 1-6: 关于图形的复制还有哪些方法?

用“挑选工具”选中要复制的对象,执行“编辑|复制”命令即可复制图形;选中要复制的图形,按【Ctrl + C】快捷键可快速复制对象;用鼠标拖动要进行复制的对象,释放鼠标前右击,也可复制对象。