

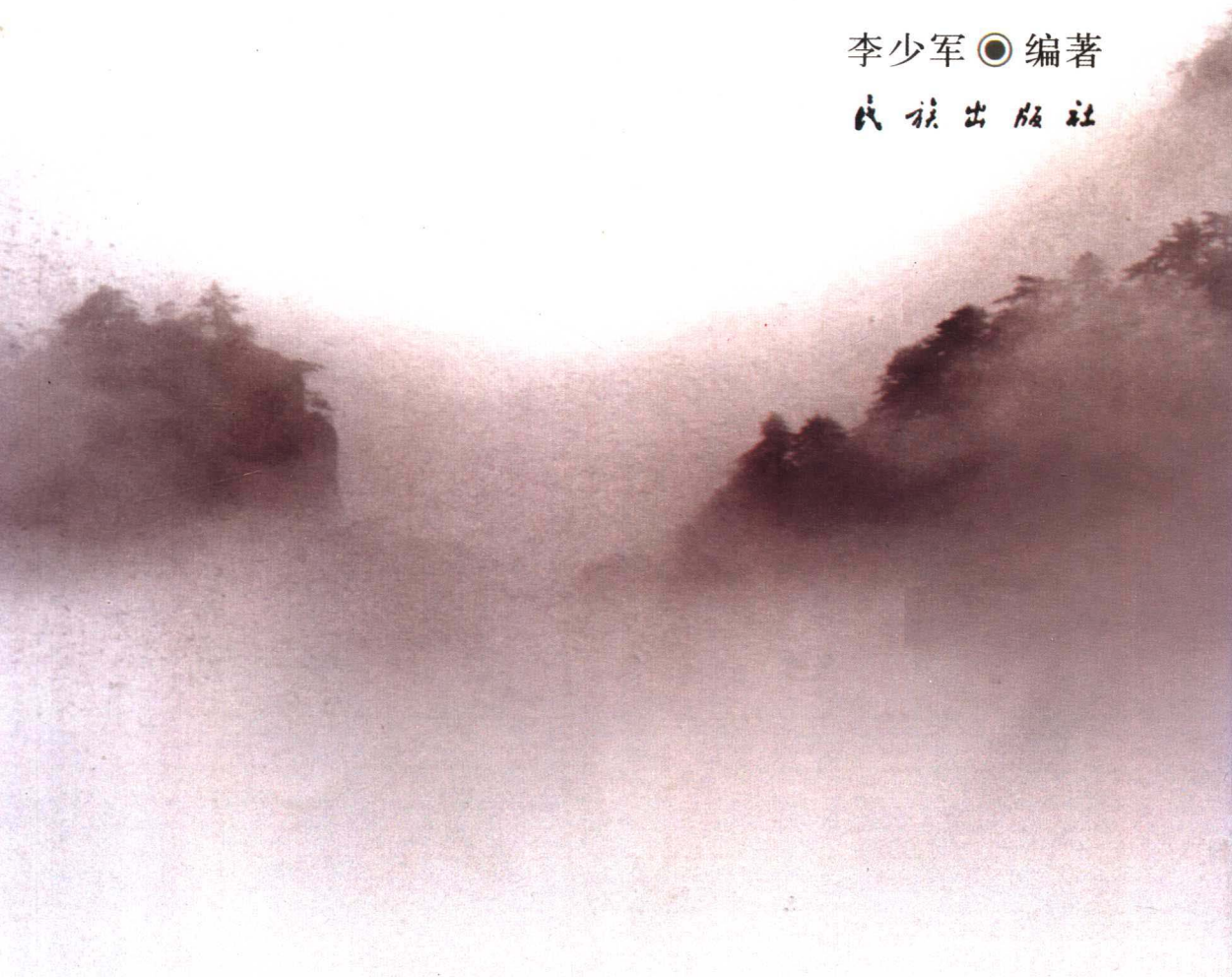
2003年国家社会科学基金项目成果

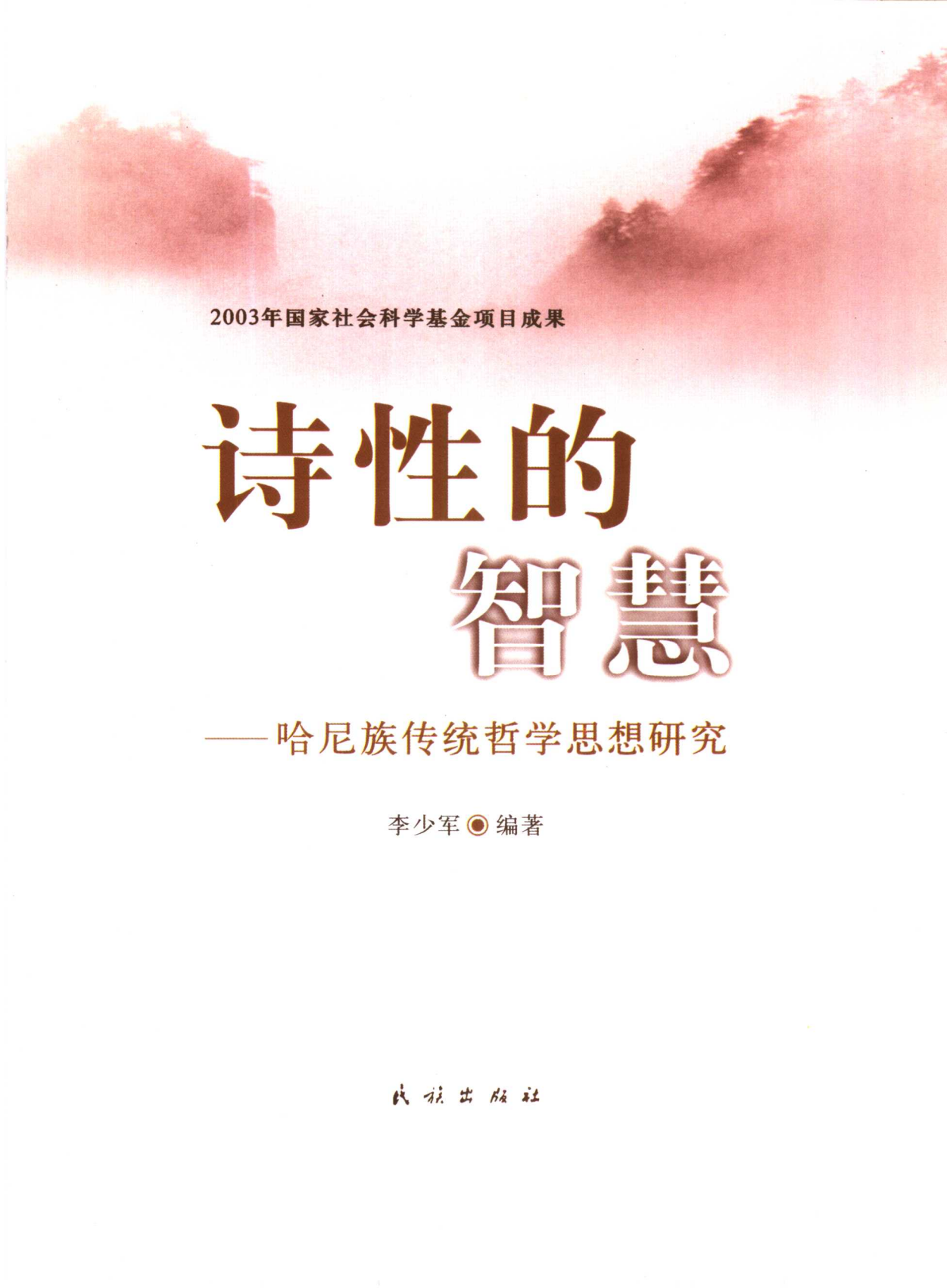
诗性的 智慧

——哈尼族传统哲学思想研究

李少军 编著

民族出版社





2003年国家社会科学基金项目成果

诗性的 智慧

——哈尼族传统哲学思想研究

李少军 ● 编著

民族出版社

策划编辑：欧光明

责任编辑：刘彦明

装帧设计：刘家峰

图书在版编目 (CIP) 数据

诗性的智慧：哈尼族传统哲学思想研究 / 李少军著. - 北京：民族出版社，2006. 11

ISBN 7 - 105 - 07922 - 3

I. 诗… II. 李… III. 哈尼族—哲学思想—研究—中国 IV. B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 133485 号

民族出版社出版发行

[http: //www. e56. com. cn](http://www.e56.com.cn)

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

北京金若龙文化公司微机照排 文阁印刷厂印刷

各地新华书店经销

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月北京第 1 次印刷

开本：787mm × 1092mm 1/16 印张：22.625 字数：380 千字

印数：0001—1600 册 定价：38.00 元

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换

(编辑室电话：010 - 64228001；发行部电话：64211734)

作者简介

李少军，1965年生，云南省红河县人，哈尼族。先后获哲学学士、哲学硕士、哲学博士学位。现在北京大学马克思主义学院从事教学和科研工作，任院党委副书记，兼任中央民族大学哈尼学研究所副所长。为全国人学学会理事、北京市哲学学会理事、中国人民政治协商会议北京市海淀区第七届委员会委员。出版有专著《理想论》、《事与物》等，发表学术论文多篇，主持、参与多项国家和省部级课题。

传统哲学研究的新理路

（代序）

《诗性的智慧——哈尼族传统哲学研究》一书，运用唯物史观，解析蕴涵于哈尼族“口碑文化”之中的哲学思想。从口传心授的诗文、史诗以及家族谱系、敬神仪式等发掘贴近于民众生活之传统智慧，因源头上无文字典籍依据，难度很大，似易脱离历史真实，但是，历史的“真实”往往深藏于其趋向于今日现实的演进与嬗变之中，或者说它具有流传至今的“继承性”，何况这部书所依据的是延续了两千年并为现实的人所创建的或莫基于现实的“口碑文化”。实际上，任何传统哲学都不限于各种原著文本或典籍，也不限于后人对其解读的文本或典籍，更蕴涵于依托现实实践的今人解读或今人所继承和进一步创造的文化之中。可以说，这部书在准确而切实地把握哈尼族传统哲学的“诗性”特点或优点的基础上，着重于阐释口传心授的诗文、史诗中具有哲学意蕴的文化，并开发从古至今的实践创造的“梯田景观”文化，尝试凸显哈尼族“诗性的智慧”莫基于“实”，创建了“实”，进而创建了莫基于“实”的“美”。在这个意义上，哈尼族传统哲学，其“诗性”即“实性”，或有“实性”融入的“诗性”，在其真、善、美融为一体的哲学中不仅形式上而且实质上凸显了“美”。可见，把哈尼族传统哲学定性为“诗性的智慧”颇为贴切。无疑，21世纪之始，为开发哈尼族传统哲学资源提供了新的具创意的理路，在其启迪下，与主流的传统哲学、传统哲学的突破性研究紧密结合，可使之相得益彰，进而推动中华文化的现代转型和走向世界。

拜读这部书的文稿，深感其理路与我八年前起步思考（见拙文《文化观与文化研究方法述评》，《人民日报》1998年4月25日）和以

后多次论证的看法有相合处并促我有新体悟。主要是对文化概念，对其广义把握的必要性有了进一步的认识，因此借作序略谈浅见。

我以为，结合传统文化、传统哲学的研究现状，强调文化以人格为内核，文化的外延与社会重合，很有必要。文化与社会共同的实践本质使它们在外延上是重合的，即一切社会现象既是“社会”的现象又是“文化”的现象，或同一现象着重其作为历史客体称为“社会”，着重其作为历史主体称为“文化”，可见文化与社会在内涵上是不能截然分割的。而指明文化以人格为内核，正是把作为历史主体的“现实的人”奠基于“社会”，同时“人格”也是思想文化与物质文化、制度文化（行为文化）相互联结的现实基础和中介，无疑这是在尝试弥补通行的文化概念限于“思想文化”狭义理解的缺陷。必须指出，作为外延与社会重合的文化之内核的人格并非经过“启蒙”或进入现代社会所生成的“独立个性”，而是指一般意义上的人的品格、素质，即任何社会的人都具有的人格（见拙文《文化与文化的人格内核》，《学术研究》2001年第2期）。因此，认定人格是文化内涵的核心，并不贬低其作为文化之灵魂的思想文化、观念形态文化或精神文明的应有作用，相反，正由于灵魂不能脱离躯体，这恰恰是把作为“灵魂”的思想文化在其“躯体”支撑下渗透于社会各个领域、把它的作用落到实处的基础、关键或根本保证。尤其对研究和开发传统文化、传统哲学资源，促进中华文化的现代转型，创建现代中华文化和推动中华文化走向世界，这更是不容忽视的。当今研究传统文化、传统哲学，着重从其古代典籍层面予以解释，其中诸多“现代解释”，成果比比皆是，如把儒家重人伦解释为针对全球伦理危机的“普世道德”，把儒道兼具的“天人合一”解释为针对全球生态环境危机的“人和自然和谐共存”，把“和而不同”解释为针对恐怖主义的“国际和谐”，等等。无疑，这都是当今我国在创建社会主义和谐社会、落实科学发展观以及建立国际政治经济新秩序中应予率先弘扬的，它们无不对中华文化如何实现现代转型、如何走向世界具有一定的启迪。但是，毋庸讳言，传统文化、传统哲学的研究也存在着不足，主要是有些论者的解释停滞于典籍义理，而对现实实践虽有涉及，也限于“应然”，欠缺“实然”，主要是对传统文化、传统哲学

在其演进与嬗变中形成的“文化传统”、“哲学传统”缺乏实事求是的具体分析，甚至用抽象理性的“应然”任意套装和剪裁现实，仅从表面形式判定是否符合中华文化的“优秀传统文化”，竟陷入“实然”被扭曲、精华和糟粕被颠倒的误区。析其症结，显然是由于对文化概念仅从其狭义规定为“思想文化”所致。按这种“两极”截然对立的理路，把文化的广义曲解为与社会“等同”，由此对社会现象无法严格区分为物质现象和精神现象即社会存在和社会意识，不能坚持社会存在决定社会意识的基本原则而有违历史唯物论，所以认定其不可取。可见，这貌似坚持唯物史观，但因不顾文化存在于社会各个领域的“现实的人”的实践中，现实的思想文化即蕴涵于从事实践的“现实的人”之“个性”或“人格”中，而否定了现实文化的具体性、复杂性，把作为抽象理性的社会存在和社会意识原理简单、任意地套装于现实，岂不把“以人为本”的历史唯物论扭曲为“简化”、“非人格化”或把人当成“玩偶”的历史决定论了吗？

有鉴于此，为在传统文化、传统哲学研究中坚持唯物史观，不能停滞于狭隘的“抽象理性”。必须向“具体理性”升华，正视现实实践的“文化传统”、“哲学传统”，把整个中华文化置于 56 个民族之间，使之与世界多元文化沟通、交融，并通过 56 个民族的民众亲身实践取其精华去其糟粕，以宽广而深邃的视野再创中华文化的新辉煌。浅论迄此，由衷期盼传统哲学研究在为人民服务、为社会主义服务、百花齐放、百家争鸣的方针导引下，贴近实际、贴近生活、贴近群众，使传统文化、传统哲学研究硕果累累。

以上看法，与这部书作者和读者切磋，如有不妥，望拨冗给予批评，谢谢！

谢 龙

2005 年 11 月 15 日于北京大学畅春园

目 录

传统哲学研究的新理路（代序）	谢龙 / 1
----------------------	--------

上篇 哈尼族传统哲学思想研究

第一章 导言：方法与意义	/ 3
第二章 诗性的世界：哈尼族传统哲学的起源	/ 11
第一节 迁徙与史诗	/ 12
第二节 筑居与梯田景观	/ 19
第三章 哈尼族传统世界观	/ 25
第一节 世界的起源与演变	/ 25
第二节 有机统一的整体观	/ 30
第四章 历史与人生：哈尼族连名谱系	/ 34
第一节 连名谱系的基本内容和特征	/ 34
第二节 哈尼族连名谱系的意义	/ 40
第五章 哈尼族传统世界观与传统仪式	/ 46
第一节 传统神灵谱系	/ 46
第二节 敬神、招魂和驱鬼仪式	/ 50
第六章 结束语：文化转型中的一个问题	/ 55

下篇 哈尼族传统哲学思想资料选

神和人的家谱	/ 65
青蛙造天造地	/ 72
天、地、人的起源	/ 76
天、地的来源	/ 78
天、地、人和万物的起源	/ 80
祖先鱼上山	/ 84
《木地米地》(节选)	/ 89
三种能人	/ 117
开天辟地	/ 128
四季生产调	/ 133
《斯批黑遮》(节选)	/ 145
《古歌十二调》(节选)	/ 165
天地人鬼	/ 225
《哈尼阿培聪坡坡》(节选)	/ 238

附 录

中国哈尼学目录索引	李少军 李学良 李泽然 / 287
-----------------	-------------------

后 记	/ 343
-----------	-------

上篇

哈尼族传统哲学思想研究

第一章 导言：方法与意义

—

我们的祖国是一个统一的多民族国家，从东海之滨到帕米尔高原，从白山黑水到南海诸岛，我们的祖先在这辽阔的土地上生息劳作，创造了中华文明。在数千年的奋斗历程中，尤其是在近代反对外来侵略的斗争中巩固了多元一体的中华民族。正如费孝通先生所说的：中华民族所包括的 50 多个民族单位是多元，中华民族是一体，中华民族是 56 个民族的整体，并非是 56 个民族简单的相加，它的主流是由许许多多分散独立的民族单位，经过接触、混杂、联结和融合，同时也有分裂和消亡，形成一个你来我往，我来你往，你中有我，我中有你，而又各具个性的多元统一体。^①各民族在各自历史发展和相互学习与交流中共同创造中华文明，中华文明为人类的文明进步做出了巨大贡献。

哲学是人类文明活的灵魂，是时代精神的精华，是一个民族赖以生存和发展的精神动力。中华民族创立的中国哲学是中华文明的核心，中国哲学的发展历程是中国人理论思维不断提高的历史过程，是中国人对自然、社会和思维的一般规律认识的结晶。对于我们祖国的这一历史文化，我们应该很好的学习、研究和总结。进入 20 世纪，我们的前辈在学习西方哲学的同时，对中国哲学进行了认真研究和总结，胡适和冯友兰先生等率先写出了中国哲学史，他们为中国哲学史学科发展奠定了基础。解放后，孙叔平和冯契先生等自觉以马克思主义为指导，写出了马克思主义的中国哲学史。遗憾的是这些中国哲学史主要是汉族哲学史，

^① 费孝通等著，《中华民族多元一体格局》第 1 页，中央民族大学出版社，1989 年。

极少涉及中国少数民族哲学。因此，孙叔平先生在其《中国哲学史稿》出版之际提出希望，希望有同志对兄弟民族哲学进行研究，以补中国哲学研究的不足。20世纪80年代，我国广大哲学工作者对我国少数民族哲学展开研究，取得了一批重要的研究成果。进入90年代中期，我国少数民族哲学研究处于徘徊状态，造成这种研究局面的原因是多方面的，从哲学研究自身审视，主要是少数民族哲学研究的对象、思路和方法没有突破和进展。我们相信经过哲学工作者的努力，中国少数民族哲学的研究是能够开新、能够创造一个崭新的局面的。

基于以上认识，我认为对哈尼族传统哲学进行研究是一件有意义的事。哈尼族是我国56个民族之一，主要分布在我国云南省，2000年第五次人口普查结果，哈尼族人口为140多万，位居全国56个民族的第十六位，云南省少数民族人口的第三位。哈尼族是一个跨境民族，在越南、老挝、缅甸和泰国北部山区也有哈尼族（阿卡），据哈尼族历史传说，国外哈尼族（阿卡）都是从中国迁徙出去的。历史上，哈尼族曾被称为“和尼”、“和蛮”、“窝尼”、“阿卡”等等，新中国成立后，党和政府根据本民族的意愿，统一称为哈尼族。哈尼族有着悠久的历史，他与彝族、纳西族、傈僳族等是古羌人的后裔，经过漫长而艰辛的迁徙，在唐宋时期，哈尼族主要定居在元江和澜沧江流域的哀牢山和无量山区，即今天的红河哈尼族彝族自治州、西双版纳州、玉溪市、思茅市等地区。在高山大河的庇护下，哈尼族在这一地区从事农耕生产，开垦了层层梯田，创造了哈尼梯田文化，完成了哈尼族从游迁到农耕定居的历史性转变，同时也把人类山地农耕文明推向了一个高峰。哈尼族漫长而艰辛的迁徙活动与开垦和耕耘梯田的活动，是哈尼族的两大社会历史活动，构成了哈尼族的历史传统。在这两大历史性实践活动中，作为中华民族的一员，哈尼族为中国的发展做出了自己的贡献。在漫长的迁徙过程中，哈尼族开疆拓土；哈尼族从事定居农耕活动后，为保卫和建设祖国边疆做出了自己的贡献。

新中国成立后，哈尼族的历史翻开了新的一页，社会形态有了根本变化，与全国人民一道进入了社会主义社会。对于哈尼族来说，这是一件重大的历史性事件。新中国成立，给哈尼族带来了现代教育、现代科

学技术、社会主义的新思想、崭新的生产方式等，新中国成立，使哈尼族获得了新生。

哈尼族使用哈尼语，哈尼语属于汉藏语系藏缅语族彝语支，哈尼语有三大方言，即哈雅、碧卡和豪白方言群。历史上哈尼族长期过着动荡的生活，未能创造自己的文字，散居于高山河谷的哈尼族，在语言交流上受到时间和空间的限制，在同一方言群中，又形成不同的次方言和土语，造成了哈尼族内部语言的差异性和个性，从而也造成了哈尼族繁杂的分支，其分支主要有哈尼、卡多、雅尼、豪白、豪尼、碧约、白宏、和尼、哦怒、阿木、多尼、卡别、爱尼等。

历史上哈尼族没有文字，文化靠口传心授，形成了口碑文化。新中国成立后，在党和政府的帮助下，于20世纪50年代创制了哈尼族文字。哈尼文的创制对于哈尼族文化的发展起了积极的推动作用。80年代以来，哈尼族的口碑文化逐渐被收集整理，哈尼族的古籍得以出版发行，并受到国内外学者们的注意和重视。像《木地米地》（天地产生）、《哈尼阿培冲坡坡》（哈尼族迁徙史诗）、《哈尼族古歌》、《哈尼族神话传说集成》、《哈尼族民间故事》、《哈尼求福歌》、《斯批黑遮》（殡葬辞）、《十二奴局》（史诗）、《哈尼族四季生产调》等作品以及一大批社会历史调查报告的出版发行，为哈尼族文化研究奠定了坚实的基础，为系统地阐述哈尼族传统哲学思想作了积极准备。1999年，红河哈尼族彝族自治州人民政府启动将“红河哈尼梯田”向联合国申报世界遗产工作，2004年，联合国遗产委员会在我国苏州召开世界遗产大会，在这次会上，“红河哈尼梯田”被列为中华人民共和国申报的五个项目之一，并被世界遗产委员会受理。随着申报工作的展开，哈尼族文化越来越受到世人的关注，国内外研究哈尼文化的人逐渐增多。

二

在科学技术迅猛发展的今天，我们来谈论先民的智慧，这是不是在发千古之幽思。不！我们今天最紧迫的任务是建设有中国特色社会主义，在文化上，我们的目标是建设中国特色社会主义文化。中国特色社

会主义文化怎样建设？它不是靠几个名人写几篇文章或几本书，不是靠官员作几场报告，更不能靠某个机构发发文件和宣言。

正如列宁所指出：“当我们谈到无产阶级文化的时候，就必须注意到这一点。应当明确地认识到，只有确切地了解人类全部发展过程所创造的文化，只有对这种文化加以改造，才能建设无产阶级文化，没有这样的认识，我们就不能完成这项任务。无产阶级文化并不是从天上掉下来的，也不是那些自命为无产阶级文化专家的人杜撰出来的。如果硬说是这样，那完全是一派胡言。无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会压迫下创造出来的全部知识合乎规律的发展。”^①“马克思主义这一革命无产阶级的思想体系赢得了世界历史性的意义，是因为它并没有抛弃资产阶级时代最宝贵的成就，相反地却吸收和改造了两千多年来人类思想和文化发展中一切有价值的东西。只有在这个基础上，按照这个方向，在无产阶级专政（这是无产阶级反对一切剥削的最后的斗争）的实际经验的鼓舞下继续进行工作，才能认为是发展真正无产阶级的文化。”^②同样，毛泽东也指出：“学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大运动，是有重要的帮助的。共产党员是国际主义的马克思主义者，但是马克思主义必须和我国的具体特点相结合并通过一定的民族形式才能实现。马克思列宁主义的伟大力量，就在于它是和各个国家具体的革命实践相联系的。对于中国共产党说来，就是要学会把马克思列宁主义的理论应用于中国的具体的环境。成为伟大中华民族的一部分而和这个民族血肉相连的共产党员，离开中国特点来谈马克思主义，只是抽象的空洞的马克思主义。因此，使马克思主义在中国具体化，使之在其每一表现

① 《列宁选集》第四卷，285页，人民出版社，北京，1995年。

② 《列宁选集》第四卷，299页，人民出版社，北京，1995年。

中带着必须有的中国特性。”^① 列宁和毛泽东在此揭示了文化建设的一个基本规律。这就是，首先，先进文化不是从天上掉下来的，不是凭空产生的，它必须吸收以往人类文化成果并加以改造；其次，学习外来文化，哪怕是最先进的文化，如马克思主义，也必须与自己的实际相结合。靠教条主义的方法，创造不了先进文化，它只能带来灾难。

列宁和毛泽东所提出的这一思想是对共产主义运动经验的总结，并被共产主义运动的实践所检验。这一思想为我们建设中国特色社会主义的文化指明了方向，提供了方法。我们应该沿着这一方向前进，才能建立起具有中国特色、中国气派、中国风格的哲学社会科学体系，才能真正建立起中国特色社会主义文化。与之相反，不研究和学习历史，不熟悉和了解历史，在创新的口号下，我们做出来的东西，也许并不是创新的东西，而是以创新的名义做复古（复辟）的事。所以，创造先进文化，首先得学习和总结历史。

因此，在科学技术发展日新月异，全球化浪潮汹涌澎湃，我国改革开放不断深入，国家发展进入战略机遇期全面建设小康社会的今天，我们既要认真学习和研究世界各民族先进经验，学习和研究当代科学文化（包括资本主义文化），又要认真地学习和研究我国各民族的历史文化与实际状况，把马克思主义与中国具体实际结合起来，创造出中国特色社会主义文化。当今中国最大的实际是，中国是一个统一的多民族社会主义国家，实现中华民族的伟大复兴是全体中国人的强烈愿望和理想。振兴中华，只有在中国共产党领导下，坚持社会主义道路，各民族同呼吸、共命运、心连心，兴中华的理想才有希望，民族团结是我们前进的基础和条件，是我们的希望和理想所在。

从振兴中华和建设中国特色社会主义文化需要的角度，我们将展开对哈尼族传统哲学思想的研究，并自觉以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，遵循哲学自身发展规律，运用思辩性探索和实证性研究方法，对哈尼族传统哲学思想进行梳理，并结合实际阐发其意义和价值。

^① 《毛泽东选集》第二卷，第533—534页，人民出版社，北京，1992年。

三

世界上，一个民族（或族群）只要其存在下来，无论其强与弱、大与小、先进与落后，他都有自己的优点，都有值得其他民族学习的地方。经历了2003年的“非典”，我们应该对此有清醒的认识和了解。面对一个小小的病毒，尽管我们拥有一流的科技水平，但是，我们的生命显得如此脆弱，尽管我们拥有一流的社会组织能力，但是，我们的社会显得无奈。然而，历史上每个民族要遇到多少这样的事啊！他们能够解决这些问题而存在下来，它的经验和智慧不是值得我们学习、研究吗？

古代的先哲说，哲学始于惊奇！先民面对昼夜的更替，春夏秋冬有节律的变化；面对风雷电火的迅疾；面对夜空闪烁的星星；面对动植物的生生不息；面对人和事的变迁。他们能不惊奇吗？他们能不去探究其中的奥妙？面对这样的现象，惊奇的人们作了各种各样的解释，哲学就在这些各种各样的解释中诞生。阶级的出现、社会的分化，脑力劳动与体力劳动的分工，人类思维能力的提高，使得诞生了的哲学迅速巩固和发展起来，并伴随人类走过数千年的历史。哲学作为爱智慧的学问，它探讨的是世界的根本问题，也就是我们通常说的哲学是系统化、理论化的世界观，其基本问题是思维与存在的关系问题，无论东方哲学还是西方哲学都围绕此展开，在其展开的过程中形成独自个性，西方哲学明显具有哲人之风，中国哲学具有贤者之风。中国哲学家以“究天人之际，通古今之变。”、“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”为题展开自己的哲学活动，在人类文明史上，形成具有鲜明特色的中国哲学（智慧）。

哲学作为理论化、系统化的世界观，它是人们用理论思维（抽象思维、形象思维和直觉）把握世界的结果，即用概念把握世界。哲学理论化、系统化的程度是随着人类实践水平的不断发展而发展的，我们的先民为了生存一刻也不能停止生产，在其展开生产活动过程中，在他們与自然、与外部环境、与他人的不断交往中，逐渐产生了对自然、社会、人、事的根本看法和根本的观点。先民们在追问外部世界和自己并