

商业开运 居家开运

# 学风水的 第一本书

李居明 著



风水基础实战手册

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

商业开运 居家开运 / 李居明著.

— 西安: 陕西师范大学出版社, 2006.8

ISBN 7-5613-3187-8

I. 商... II. 李... III. 商店—室内布置

IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 084219 号

图书代号 SK6N0858



国际大师风水系列 01

丛书主编 / 黄利

监制 / 万夏

项目创意 / 设计制作 / 紫图图书 ZITU®

特约图文编辑 / 孙轶

商业开运 居家开运

学风水的第一本书

李居明 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京瑞达方舟印刷有限公司

版次 / 2006 年 10 月第 1 版

2006 年 10 月第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16 12.5 印张

字数 / 45 千字

书号 / ISBN 7-5613-3187-8/J·78

定价 / 38 元



如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



国际大师  
风水系列 01

插图珍藏本

B992.4/25

2006

国际大师首度写作入门书 两岸三地必修风水经典课

# 商业开运 居家开运

## 学风水的第一本书

Introduction To Feng Shui

李居明 / 著



陕西师范大学出版社



# 揭开风水的不传之密

风水算得上是中国国粹中的一项大学问，几千年来影响着国人的居住理想和建筑方式，甚而影响着国人对时间和空间的判断、铸造及想象。离开风水，华夏文明显然会有所缺失。风水学所特有的自然生态观不仅与现代生态科学和环境科学的理论不谋而合，还为后者的形成和发展做出了重要的理论贡献。

随着人类生态环境的日益恶化，号召顺应自然，天人合一的风水学又变成了现代的一项大学问，不仅各大学为建筑、设计专业的学生开设了相关课程，其它专业的学生也很乐意选修风水理论，甚至不少MBA、EMBA的课程也安排了风水讲座。更有趣的是，风水（Feng Shui）还同中国功夫、中医中药、中华料理一样，成为中华文化对外输出的重要象征。在西方，风水早已不仅是来自东方的神秘学问，也是环境科学的组成部分。

近年来的房地产热潮，也将风水的应用变成了不少人的当务之急，毕竟房子的事可以关系一辈子的家计民生。相关风水的出版热潮于是出现，买房、装房、准备买房的人，大多也买过几本成色不一的风水书籍。

综观如今市面上流行的风水图书，大抵分两大类型：一类版本厚重，内容晦涩艰深，此为“理论派”的教科书，其中不乏成一家言之力作，但毕竟只有“专业人士”可以受用，且裹足食古的论述难以适应现在环境之剧烈变迁，即使能读明白了，可用度也大打折扣；另一类花哨轻薄，大多彩色印刷加大量楼盘图户型图，罗列简单案例和浅显结果，令读者误以为可按图索骥，解决实际问题，但这类根本不具风水精神的书籍不仅不中用，更可能害人。

所谓风水精神与中国其他传统的学问一样，总是以变化为核心。风水随不同的人、不同的时间和地点都会有无数变化，但这种变化也并非神出鬼没，而是有规律可循。这种规律用现代人的话说，就是磁场学和

数学，是磁场共振理论的应用和数学公式（口诀）的演算。可惜古人没有以西方式的学术态度和学术方法来整理和发展这门学问，而是几千年来任其沦为江湖术士密而不传的衣食工具，其中可能有发扬光大，也会有泥沙俱下，真知与迷信共存。

我们之所以在此编辑出版国际大师李居明的《学风水的第一本书》，其目的有两个，第一要将风水学“专业的晦涩”变得简单易懂；第二更希望改变将风水学问进行不负责任的生硬简化、误导读者的趋势。

李居明先生之不同，首先在于他有正信的勇气，是故本书第一章开宗明意：“要学习风水的基本概念并不困难。风水经常被人复杂化，原因之一，是很多风水师将风水视为绝学，刻意为风水制造神秘色彩”。其次他还有“降低学术门槛”的勇气，能在一本书中将大量风水专业人士密而不传的理论和方法公诸于众，让最普通的读者也能分享这门学问的关键和谜底。

所以，我们现在能看到的是一本真正化繁入简，破除迷信建立正信的风水学入门著作，

在这本打通各门派偏见的集大成著作中，理论脉络清晰易懂，实用方法全面有序。既有教人如何使用罗盘的入门方法，更有别的著作绝不敢涉及的门派高下的简单明辩。总之，这是一本绝不会让人摸不着头脑，而是让人拿起来后就会欲罢不能的畅快读物。

李居明先生的相关著作其实早在内地流传，并深受欢迎，其独特的风水理论和应用方法，也早已成为中国两岸三地相关专业人士的必修及引用经典。只是长期以来，李氏著作在内地盗版横行，绝大多数内地读者难以以原著证道。今此出版的李氏最具影响的集大成之作《学风水的第一本书》，经李先生最新斧正，也为适应内地读者需要，进行了文字的少量修改及调整。相信能更加精益求精，无愧于其风水学现代经典的地位和读者的期望。

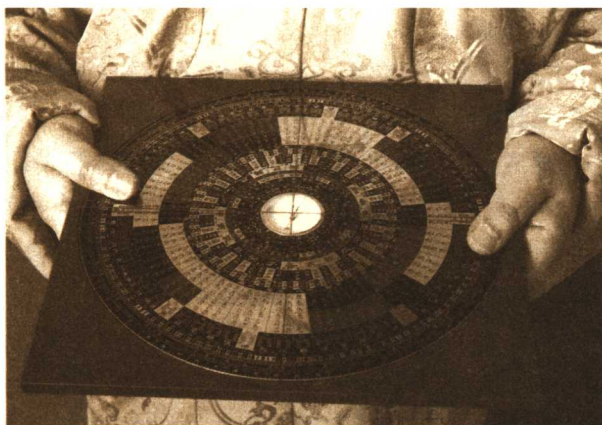
更重要的是，在你阅读整本书时，能不断感受到作者热诚的愿望：学习风水，是为了更好地了解自己的特性和环境的特性，过既顺应环境又积极进取的健康人生。编者在此不揣冒昧，也以此祝愿。

编者谨识

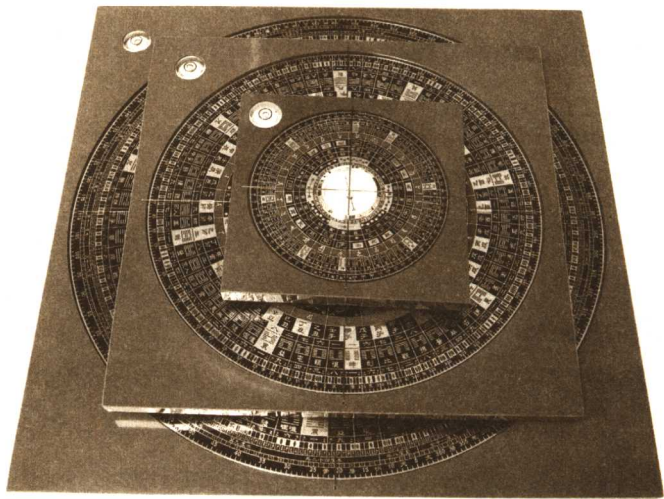
2006年8月

## 古为今用的改运风水学

堪舆学上的“龙穴砂水”，应用在 21 世纪大都市的阳宅风水上，虽称为“峦头学”，但却可以现代化一点，称为“环境学”好了！古代结宅，重视山脉河流，现代选宅，首重区域、街道。



古代一宅三四代同堂，现代人很少与祖父祖母同住，很多古老的风水学问，今日已经不适用，就以电脑而言，古代风水学便从未因电脑而具体占算吉凶，今日无人不与电脑同在，那应该怎样运用风水来看电脑对磁场运气的影响呢？因此，风水学要跟上时代发展的脚步，不要抱旧文化为宝，要经过学习、实证、反证、应用、实战的过程，最重要是承先启后，将祖先的古文化重新整理和改良，确立新风。



我所应用的风水改运学，便是在时代的巨轮中慢慢催生出来：由三元地理玄空学配合每一个人的生辰八字，不以诞生年立年卦，而以出生年、月、日、时来厘定对五行的反应，再配合易经卦气，衍生出一套实用而具效应的改运风水学问来。《李居明风水改运学》只是一个入门，我正计划写第二本，相信这样写下去，将整个风水绝学流传下来，写七八册应该算不错了！这是第一册《学风水的第一本书》，我应弟子的一再要求，力求简化，希望读者能由浅入深，有一个学习中国古文化的好开始。

此书完成，感谢我的徒弟们为我整理。特别感谢徒弟林惠平及何松乐，一位为我整理演讲资料，另一位为我设计封面及精心排版，令此书得以面世，也使我的风水改运理论得以传世。

李居明

# 目录

## 第1章

编者序 揭开风水的不传之密 /2

作者序 古为今用的改运风水学 /4

## 掌握罗盘 坐向立判 /10

罗盘是风水师的宝剑，是用以发招的武器。

风水的正信观念

罗盘的认识

学习十二地支

认识十天干

易经与八卦

我是否住在风水屋

山向的运用

峦头与理气

罗盘的使用

实战之窍门

到山到向

上山下水

## 第2章

## 排山九宫 八卦为用 /24

山向是空间，即是峦头，而时间是理气。

二十四山断吉凶

五行断吉凶

择日吉凶

四灵山诀

易卦九宫

易卦方位断吉凶

八大家庭成员

空间风水的运用

九宫飞星法

后天八卦

理气风水的运用

三元九运

当令八运

未来九运

退运七星

九星断吉凶

世运的交接

理气的掌握

## 第3章

## 家中物事 物物玄机 /46

风水学最重视的是，理论与实际经验的结合。

风水与智慧

紫白飞星之五行选定



九宫定方位      飞星判吉凶      八字与命卦  
九星特质      五行选定      易卦运用

## 内外杂诀 应用妙绝 /62

所谓风水，其实就是峦头与理气的学问。  
峦头是环境风水学，理气是飞星风水学。

峦头学公诸于世  
外峦头现代版  
风煞急凶财无聚  
背冲门坐无情亲  
五土拨水入零堂  
火烧天门必犯长  
动静磁化电煞殃  
廊长气动穿枪刑  
后门先临顽脚疾  
八字水灾  
水火相冲梁花树  
入宅先问先前人  
贵屋从来方正局  
白虎献媚淫事旺  
明堂拨水卸难有  
反弓路射反弓人  
庙寺塔冲平常宅  
逼压自裁困滞事  
唇边嘴角风云地  
四正水催桃花事  
形象煞寻形象业  
风水绝学

峦头胜理气  
藏风纳气  
门床起纳福元在  
灶作妇持火燃事  
金木水火五行位  
色分冷暖季节殊  
门前开合镰刀煞  
日夜凶光逃宅生  
蔚为奇景  
环境即是风水  
鱼水定位八宫查  
三五凶城换天心  
龙虎相登贵上才  
双水跨形夜夜邪  
山环水抱总是情  
破败墙垣破败地  
孤峰独傲僧尼舍  
穿射割飞离祖泽  
前低后嵩嗣有德  
红花垂柳两情对  
病死堂灵病死途

## 第5章

### 山星向首 正零水就 /90

看一个三元地理的风水，第一点要知道的就是，现在所行是什么世运。

二十四山星向首飞伏法要	四大基本元素
流年点穴	飞星断事
八运盘	罗盘二十四山
天地人三元龙阴阳属性	后天八卦 / 元旦盘
西山卯向八运盘	元旦定阴阳
五字中宫	流年星盘
四星汇聚	方位陷阱

## 第6章

### 骑缝出线 兼山兼向 /104

风水学再进一步去研究，并非从书本上去学习，而是要实地堪察。

风水成功之道	风水进阶要诀
罗盘出卦	磁场因果论
风水乃人为因素	骑缝出线
兼山兼向	星盘运用要法
放射法	飞星加会
五行生煞	九星八十一断事学问之二黑·巨门

## 第7章

### 九星断事 精彩百出 /118

在九星飞伏中，共有九九八十一一个卦或飞星的组合。

九星·八十一断事学问	一白·贪狼	三碧·禄存
四绿·文曲	五黄·廉贞	六白·武曲
七赤·破军	八白·左辅	九紫·右弼

## 实战布局 玄空九诀 /136

将飞星学与玄空大卦结合运用，  
可令风水的准确程度由 24 个组合增加至 384 个组合。

飞星实战	月运飞星	时间飞星
风水的演变	实践才是真	飞星断事实例考证
大门口吉凶	主人房吉凶	双星到坐
其他布局	玄空飞星心得九大要诀	

第 8 章

## 楼居吉凶 运分顺逆 /154

命卦的名称与飞星名称一样，  
是将人分成由一白至九紫共 9 种命卦。

风水进阶断事秘法	坐向改运	玄空大卦
玄空断事实例	合十局	三般卦
连珠三般卦	双星劫财	命卦配屋·星到运达
命卦公式	快速检查法	简单计算法
命卦四大要点	如何拣楼	拣铺速成法
阴阳顺逆	世运风水实战	

第 9 章

## 降伏凶星 催旺吉辰 /176

大部分家庭面对最严重的风水问题，是家中堆满了杂物。

九星顺逆得失	命卦实战
飞星小宇宙	睡床、写字台布局法
阳宅三十则	

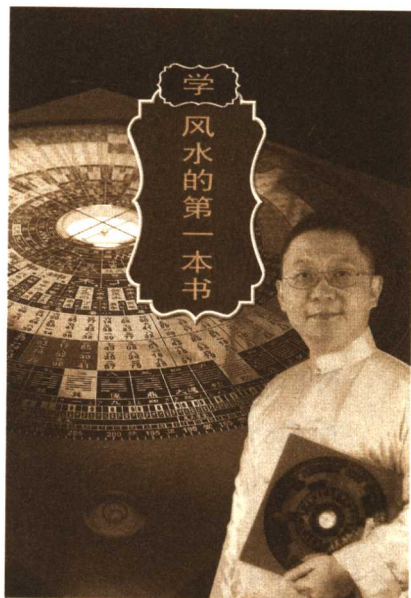
第 10 章

## 书跋 /196



# 第1章

罗盘是风水师的宝剑，是用以发招的武器。



# 掌握罗盘 坐向立判







### 本篇内容

风水的正信观念

学习十二地支

易经与八卦

山向的运用

罗盘的使用

到山到向

罗盘的认识

认识十天干

我是否住在风水屋

峦头与理气

实战之窍门

上山下水





# C

## 风水的正信观念

要学习风水的基本概念并不困难。风水经常被人复杂化，原因之一，是很多风水师将风水视为绝学，刻意为风水制造神秘色彩。

另一个很重要的原因，是风水具有很大的威力。风水摆设改变整个环境的磁场构造，从而将因果扭转并使之达到平衡状态。

如果判错风水，可以祸延三代，若扭错了因果，风水师亦要承担后果。

因此风水师必须具有福德和福慧，不能纯粹只为赚钱而看风水。

我之所以有宗教信仰，正因我要通过宗教的修持去积聚福德，将因果转化。

因此风水师“选择”徒弟的时候非常小心，在未正式向大家讲解风水之前，我必须开宗明义，为大家说明这个道理。

所谓风水学，其实是一种磁场学和方位学，是通过罗盘上的磁针所指方位，再加以数学的计算，去推断方位对人造成的影响。

风水学不是特异功能，绝对不能靠感觉或直觉等去替人看风水。

风水学并非万能，假如一个人犯了杀人罪，他要承受杀人的因果，你不能单靠一个罗盘便去扭转这种因果。

所以风水不能左右宿世的因果，亦即不能左右灵界、巫术或宗教的影响。假如你进入一所住宅时，指南针出现不正常的跳动，你根本无法辨认方向，或者你脑海中突然一片混沌，你要放弃为这间屋看风水，因为这间屋正受一种比方位学更高层次的磁场电波干扰，这种电波可能来自某种电源或者某个空间。风水学上用“五黄”来代表这股力量，是有化解之法的！

还有一种地方你不能看风水，就是赌场。理由是赌场的磁场受到极多种外来力量的干扰，赌场的风水是看不准的。皆因赌场一定有灵界的因素干扰风水。

风水是一门易学难精的学问，但从事风水比从事批算八字容易得多，因为八字的批算是立竿见影，你批算得是否准确，当事人一听便知。

但别人很难对你建议的风水摆设提出反驳，亦难以引证对错，所

以风水亦是最容易被用来招摇撞骗的。大家要从学术性、哲理性及正信的角度去研究风水，不要落入迷信、神化的盲目崇拜。

我要一再强调，风水师的好与坏，决定于这个风水师是否具有福德。大家学习风水的目的，首要是帮助自己去掌握和控制家居风水。祝自己成为一个有德行的医生！

假如你要为别人看风水，你必须具有如医生一般悬壶济世的心怀，以善良慈悲之心去帮助有需要的人，方能成为一个好的风水师。

## 罗盘的认识

要学习风水，首先当然要认识罗盘，罗盘是风水师的宝剑，是必不可少的武器。

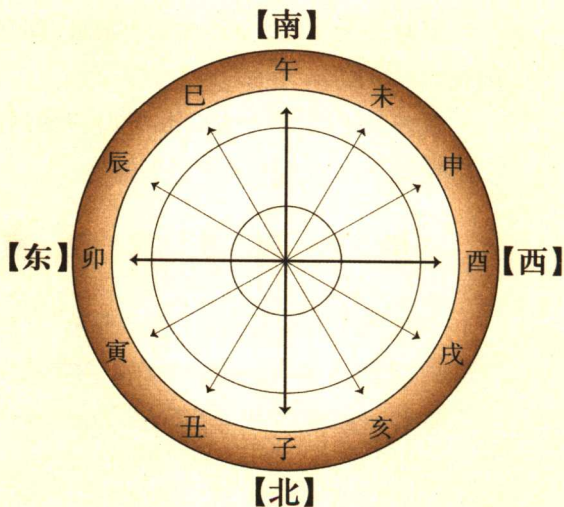
罗盘即指南针，最初只有南北两极，之后加进东、西成为“东、西、南、北”4个大方位。

再于“东西南北”之间加进8个方位，一共成为12个方位，这便是最早的罗盘。

罗盘十二方位显示图

罗盘即指南针，最初只有南北两极，之后加进东、西成为“东、西、南、北”4个大方位。

再于“东西南北”之间加进8个方位，一共成为12个方位，这便是最早的罗盘。





## C 学习十二地支

大家见到罗盘上的12个方位并非写着东南西北，而是（从北方数起）：

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

这是中国历法的十二地支。

从这一刻开始，大家要忘记东南西北，以后改以十二地支去代表地球的12个方位，风水学上称为十二山。

大家要死记“子午卯酉”这个口诀，这是学术数必懂的四字诀！

子=北方 午=南方 卯=东方 酉=西方

你同时亦会发现罗盘上东南西北的次序，是南方在上、北方在下，这是风水学计算方位的次序，要小心不要搞错。当大家记熟“子午卯酉”这4个方位的名称后，便可以清楚地理解罗盘上所显示的方向。

## C 认识十天干

罗盘发展至今，一共有二十四山，即是在原来的12个方向之中，再细微地划分成24个方向。

这新加进的12个方向也有12个不同的名称。

中国历法中有十天干，那就是：

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

罗盘将“甲乙丙丁戊己庚辛壬癸”8个字加入成为8个方向的代号，“戊己”代表五黄中央土，写在罗盘中央。

现在一共有24个方位代号，还欠4个。



## 易经与八卦

易经中有8个卦象，由伏羲所创，称为“先天八卦”。

周文王将8个先天八卦变化成六十四卦，称为“后天八卦”。

风水学，就是将“河图洛书”以及“八卦”的智慧融成一体，应用在方位之上的一种学说。

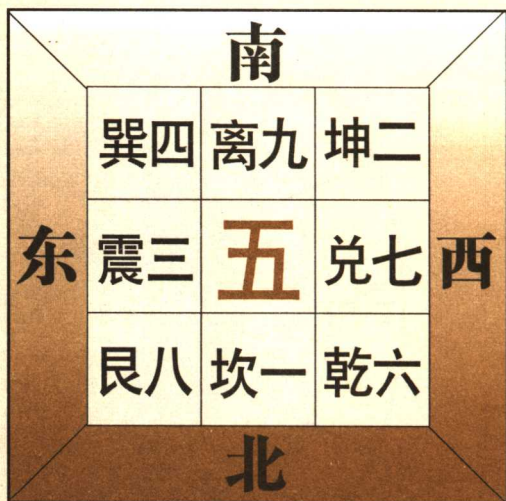
8个先天八卦分别是：

坎 坤 震 巽 乾 兑 艮 离

### 八卦分布图

易经中有8个卦象，由伏羲所创，称为“先天八卦”。

周文王将8个先天八卦变化成六十四卦，称为“后天八卦”。



发明罗盘的人将代表东北方的“艮”、东南方的“巽”、西南方的“坤”、西北方的“乾”这4个卦象加进罗盘之中，成为罗盘上的二十四山。

这二十四山又再由8个卦象所代表，即是：

坎卦：代表“壬子癸”3个山（正北）

艮卦：代表“丑艮寅”3个山（东北）

震卦：代表“甲卯乙”3个山（正东）