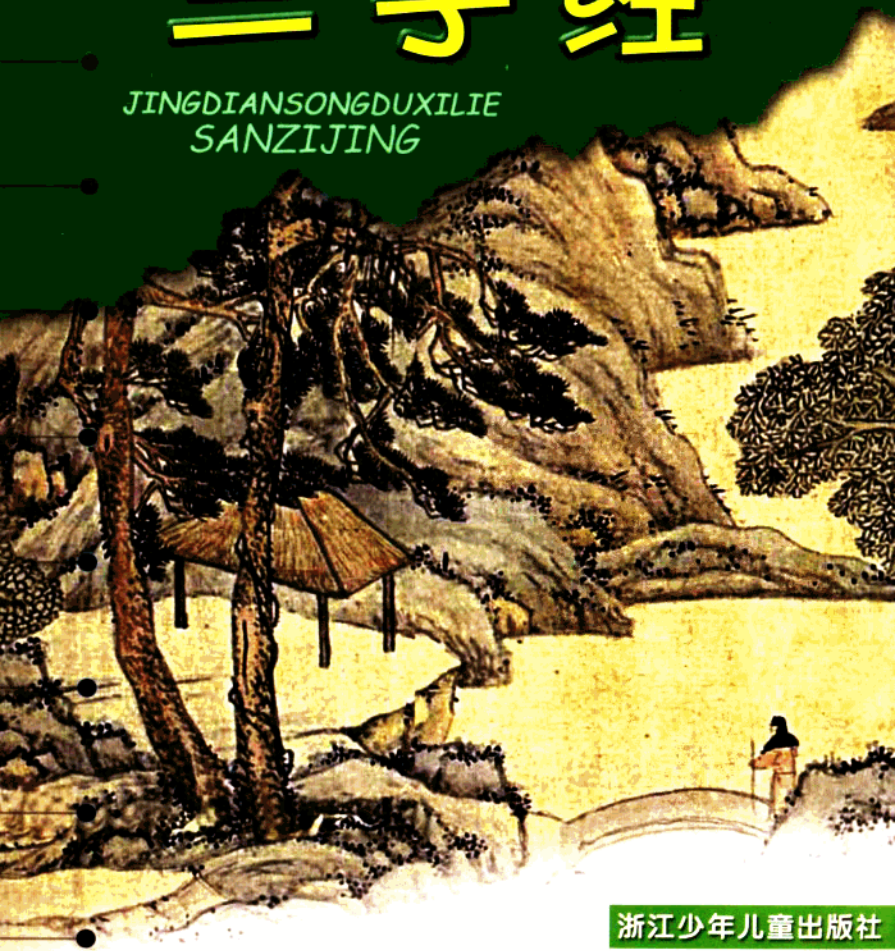


经典诵读系列

三字经

JINGDIANSONGDUXILIE
SANZIJING



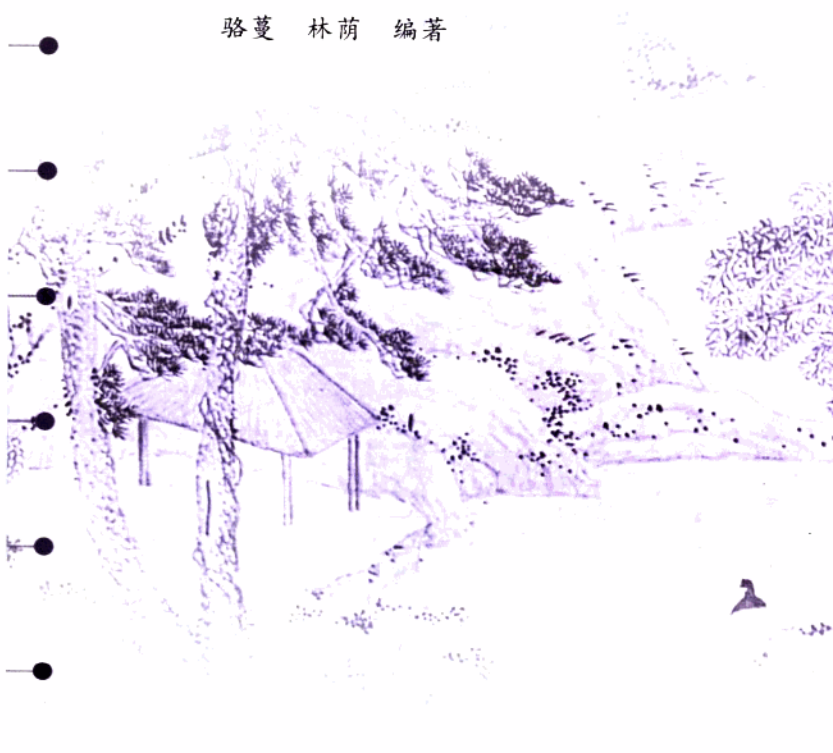
浙江少年儿童出版社

经典诵读系列

三字经

JINGDIANSONGDUXILIESANZIJING

骆蔓 林荫 编著



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

三字经/骆蔓,林荫编著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2007.9

(经典诵读系列)

ISBN 978-7-5342-4515-2

I. 三… II. ①骆…②林… III. 汉语-古代-启蒙读物 IV. H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第126218号

责任编辑 李肖波

美术编辑 张 鹰

封面设计 赵 路

插图 言 者 侠 军等

责任印制 阙 云

三字经

骆蔓 林荫 编著

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

杭州钱江彩色印务有限公司 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/36 字数 108000 印张 6.333 印数 1—15200

2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-4515-2

定 价: 9.50 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)

前言

《三字经》等是我国古代的蒙学著作。它们流传千年之久，几乎家喻户晓。时至今日，许多老者还能背诵其中的佳句。近年，联合国教科文组织把《三字经》等列入《世界儿童道德教育丛书》，可见其影响之深远。

中国蒙学经典之所以有如此顽强的生命力，是与它内容和形式方面的诸多优点分不开的。

首先，《三字经》等蒙学读物，以短小的篇幅传授了儿童成长期必备的人文历史和自然基础知识。不论是天文地理、社会家庭，还是历代的治乱兴衰、文化的沿革变迁，这些蒙书中都应有尽有。

其次，《三字经》等蒙学读物，运用事理并举的方法，以大量典故、故事，蕴涵了我国古代人伦道德的许多精华，阐述了丰富深刻的人生哲理。有倡导尊师敬长、宽厚待人的，有颂扬勤劳节俭、清正廉洁的，有劝诫谨慎持身、悔过改错的，有阐说爱国爱民、弘扬正气的，有激励立志勤学、发愤图强的，也有抨击社会丑恶现象的。经典故事感人肺腑，中华美德动人心弦。





再者,《三字经》等蒙学读物,采用韵语、联语的形式,或三字一句,两句一韵;或四字一句,多句连韵,句式整齐而和谐,读起来琅琅上口,易诵易记,很适合少年儿童的情趣口味。

为帮助少年朋友克服文字障碍,我们对《三字经》逐字加注拼音,并分节分段作出注释翻译;除介绍一些相关的知识材料,提供“助读”外,还配合文句,分别编写了数十个生动有趣的人物道德故事,对文句意义作出新的阐释,以期形象地体现人生哲理和道德箴规。对于这些古代蒙书中难免留存的封建烙印,我们在尊重历史的同时,已注意作淡化处理。由于我们水平有限,时间仓促,本书中的疏漏不当之处在所难免,敬请读者批评指正。

“心能背,口能诵,行有果。”愿《三字经》成为基础文明教育的一份补充教材,陪伴今日少年儿童健康成长!



目 录

人之初 性本善	1
墨悲丝染 诗赞羔羊	2
子不学 断机杼	4
孟子改过自新	5
荀季和 有义方	7
痛改前非窦燕山	7
子不学 非所宜	9
改联立志的苏东坡	9
人不学 不知义	12
郑虔柿叶练字	12
孝于亲 所当执	14
黄香温席	14
弟子长 宜先知	17
孔融让梨	17
知某数 识某文	19
开国功臣张良	19





三才者 天地人	22
为政持重美名扬	23
此四时 运不穷	25
采菊东篱下	26
曰水火 木金土	28
五行的相生相克	28
曰仁义 礼智信	30
“情同朱张”的来历	30
此六谷 人所食	32
救命的锅巴	32
爱恶欲 七情具	35
铁面无私的包青天	35
此五味 口所含	39
王祥卧冰求鲤鱼	39
此五音 耳听取	42
高山流水	42
丝与竹 乃八音	44
伯牙学琴的故事	44
此四声 宜调叶	47
善于联对的林则徐	47
九族者 序宗亲	50
九族之序	50



五伦者 始夫妇	53
五伦十义	53
有伯叔 有舅甥	55
闵子骞劝父感后母	56
凡训蒙 须讲究	58
中都古城“四尚书”	59
惟书学 人共遵	61
汉字的简化	62
但略说 能知原	64
南宋思想家朱熹	65
《论语》者 二十篇	67
孔子与《论语》	67
《孟子》者 七篇止	70
孟子与他的“仁政”主张	70
中不偏 庸不易	73
寻找永恒的快乐	73
自修齐 至治平	76
曾参与《大学》	77
六经者 统儒术	79
伦理学著作《孝经》	80
有周易 三易详	82
说说《周易》	82





号四诗 当讽诵	85
最早和最完善的公文《书经》	86
述圣言 礼法备	88
《周礼》《仪礼》《礼记》	89
寓褒贬 别善恶	91
《春秋》三传	92
尔雅者 善辨言	94
儒家经典“十三经”	95
合群经 数十五	98
左丘明与《左传》	99
取五种 修文质	101
老子的哲学思想	102
考世系 知终始	104
塞翁失马 焉知祸福	104
号唐虞 为二帝	106
尧舜禅让	107
四百载 迁夏社	109
嫦娥奔月的故事	110
汤伐夏 国号商	113
商汤和伊尹	113
周武王 始诛纣	116
周幽王烽火戏诸侯	117



五霸强 七雄出	119
齐桓公与“座右铭”的由来	120
高祖兴 汉业建	122
楚汉之争	123
号三国 迄两晋	125
赤壁之战	126
北元魏 分东西	129
孝文帝移风易俗	130
唐高祖 起义师	134
隋炀帝杨坚	135
称五代 皆有由	137
唐太宗李世民	138
元灭金 绝宋世	141
“心学”始祖陆九渊	142
太祖兴 称大明	144
自然科学家徐光启	145
自成人 神器毁	147
李时珍与《本草纲目》	148
清太祖 兴辽东	150
清太祖传奇故事	151
凡正史 廿四部	154
漫谈《三国志》	155



史虽繁 读有次	157
司马迁的《史记》	158
历代事 全在兹	160
明朝地理学家徐霞客	160
皆经师 能述圣	163
王守仁的教育思想	165
屈原赋 本风人	168
爱国诗人屈原	169
凡学者 宜兼通	171
司马光与《资治通鉴》	171
古圣贤 尚勤学	175
孔子韦编三绝	176
彼无书 且知勉	178
编蒲抄书勤学习	178
彼不教 自勤苦	180
悬梁刺股的故事	180
家虽贫 学不辍	182
囊萤映雪	182
身虽劳 犹苦卓	185
负薪勤读书	185
尔小生 宜早思	188
苏洵焚稿奋发有为	188

尔小生 宜立志	191
好学不倦的荀子	191
尔幼学 当效之	194
祖莹与李泌	195
尔男子 当自警	197
绝代才女谢道韞	197
尔幼学 免而致	200
聪明过人的刘晏	201
人不学 不如物	203
“锦囊”和“诗袋”	203
幼习业 壮致身	206
书铺站读的王充	206
我教子 惟一经	209
韦贤“教子一经”	209
勤有功 戏无益	212
“百字练”	212



人之初 性本善



原文

rén zhī chū xìng běn shàn xìng xiāng jìn xí xiāng
人之初，性本善。性相近，习相
yuǎn gǒu bù jiào xìng nǎi qiān jiào zhī dào guì yǐ
远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以
zhuān
专。



译注

人刚出生时，本性都是善良的，彼此相差不多，只是由于后来所处环境和所受教育不同，习性才会千差万别。如果不进行教育，原来善良的本性就会发生改变。教育好一个人的方法，贵在教导他专心致志，始终如一。

①初：指有生之初。 ②性：性情，本性。 ③习：习性，习染。 ④苟：如果。 ⑤迁：迁流，改变。 ⑥专：专心致志。





墨悲丝染 诗赞羔羊

这两句话分别出自《墨子》与《诗经》。

墨指的是墨子，他是战国初期的思想家，墨家学派创始人。《墨子》一书中有个“墨悲丝染”的故事。故事讲墨子有一次偶尔路过染坊，看见匠人把白丝放进染缸里染色，雪白的生丝在各色染缸里被染了颜色，五颜六色的生丝尽管色彩缤纷，很漂亮，但是任凭怎样努力，也恢复不了生丝原来雪白的颜色了。墨子想到这里，很悲伤地说：“雪白的生丝染上灰暗就变成灰暗色调，染上黄色就会显得鲜亮，因此我们在染色时不可以不慎重啊。”这个故事暗喻人的本性就像生丝一样洁白，一旦受到污染被染了颜色，要想再恢复本性中的质朴纯洁，那就完全不可能了。他强调人要注意抵御不良影响，保持天生的善性。

诗指的是《诗经》。《诗经·风·召南》里面有《羔羊》一篇，通过赞美羔羊毛色的洁白如一，来歌颂君子的“节俭正直，德如羔羊”。意思与墨子说的差不多，也是感叹人的本性像羔羊的皮毛一样洁白柔



软，人应该永远保持这种纯善的、没有污染的本性才好。

这两句话连起来，完整的意思就是：墨子为白丝染色不褪而悲泣，《诗经》赞颂羔羊能始终保持洁白如一。为此，我们要仰慕圣贤的德行，克制私欲，努力仿效圣人。





子不学 断机杼



xī mèng mǔ zé lín chǔ zǐ bù xué duàn jī
昔 孟 母，择 邻 处。子 不 学，断 机

杼。
zhù



古时候孟子的母亲，为了使儿子有一个好的成长环境，曾三次为选择邻居而搬家。孟轲逃学，孟母气得剪断了织布机上的线，以此教育儿子好好学习。

①孟母：指我国古代著名思想家孟子的母亲。孟子，名轲，字子舆，鲁国（在今山东）人，战国时代的著名学问家、思想家、政治家。②杼：织布机上的梭子。





故事

孟子改过自新

孟子是战国时期著名的思想家、政治家。但是，孟子并非是一个天生好学的人，相反，他小时候非常贪玩，不喜欢读书。

孟子3岁的时候，父亲就去世了，是母亲把他抚养长大。孟母是一个很有学养的女子，在孟子很小时就特别重视对他的教育。

孟子儿时住在乡下，家附近有一块墓地，经常有送葬队伍经过。孟子很顽皮，喜欢模仿队伍中吹鼓手和妇女啼哭的样子，还不时到墓地上玩死人下葬的游戏：在地上挖一个坑，把朽木或枯草当作死人埋下去。孟母很生气，认为这样的环境不利于他读书，于是，便把家搬到市镇。

换了新环境，孟母要儿子熟读《论语》，像孔子那样做人。可家在闹市区，打铁声、杀猪声、叫卖声一天到晚不断，听着听着，孟子书就读不下去了。孟母觉得这个地方确实很难集中心思读书，便再次将家搬到城东的学宫对面。

学宫那里整日书声琅琅，是一个读书的好地