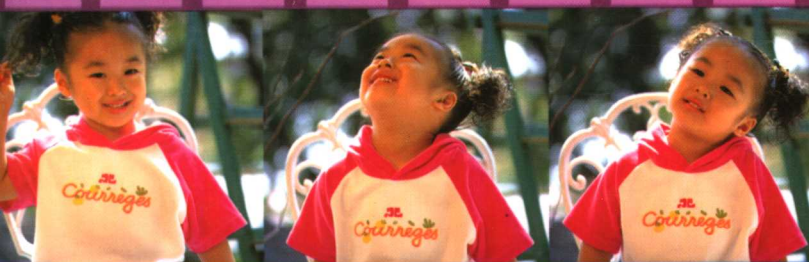


会声会影 8
Premiere Pro



DV



多媒体教学光盘包括视频基础、
采集与编辑素材、数码特效制作、片头制
作、综合实例制作等精彩内容



鼎翰科技 编著

轻松掌握会声会影8、Premiere Pro视频编辑软件

后期处理完全手册

重庆大学电子音像出版社

HUI SHEN CHUI YIN G

DV 完全手册—— 后期处理

会声会影

轻松掌握会声会影8、Premiere Pro 视频编辑软件

鼎翰科技 编著



重庆大学电子音像出版社

内容提要

《DV 后期处理完全手册》以“光盘+手册”的形式展示在读者面前。该产品充分利用了光盘的多媒体交互性与图书的直观性，为读者提供了一款相当不错的立体化教材。

本光盘包含 DV 基础知识、基本技巧和经典实例的讲解，同时包含优秀作品欣赏，伴有全程语音讲解，对于初学者非常容易上手。

本手册以友立公司的会声会影 8 作为编辑主线，全面、详细地介绍了数字 DV 后期制作的流程、方法、技巧以及会声会影 8 的各个视频编辑功能模块。同时以一款优秀的视频编辑软件 Adobe Premiere Pro 为辅助，使本书所制作的实例精彩、丰富。让读者在充分体验制作经典视频作品的过程中，循序渐进的学会数字 DV 后期制作的各种方法与技巧。

本产品内容丰富全面，同时提供文字、图片、音频和视频内容，实为数字 DV 后期编辑领域中不可多得的教材，可作为家庭用户、视频编辑人员用作自学或培训书，同时也适用于多媒体开发以及从事视频编辑的中高级用户。

DV HOUQI CHULI WANQUAN SHOUCHE

D V 后 期 处 理 完 全 手 册

责任编辑：杨 漫

版式设计：刘茂林

责任校对：任卓惠

文本编著：鼎翰科技

光盘制作：成都鼎翰科技有限责任公司

出版/发行者：重庆大学电子音像出版社

出品人：张鸽盛

地址：重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学 A 区

电话：023-65105328 传真：023-65106879

邮箱：dzyx@cqup.com.cn

文本印制：重庆科情印务有限公司

光盘生产：东方光盘制造有限公司

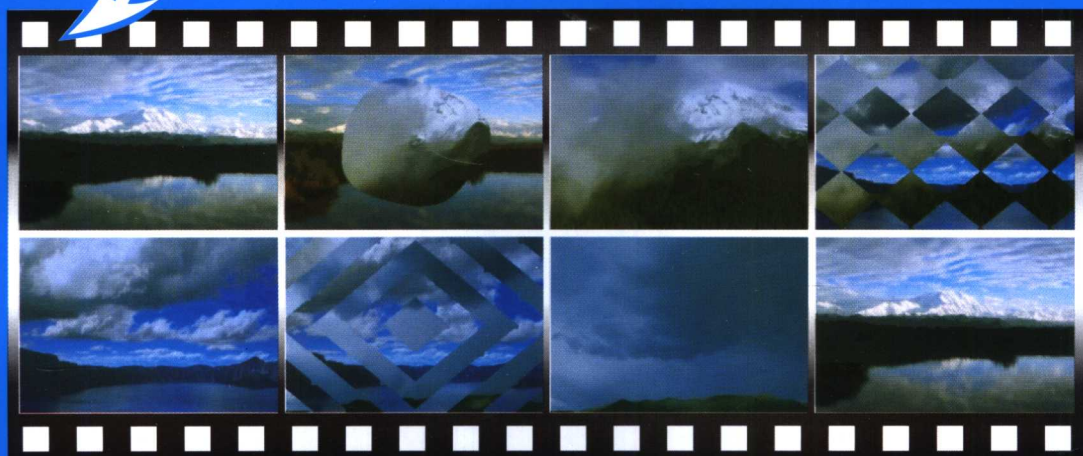
版 本 号：ISBN 7-900676-14-7

定 价：28.00 元（1CD+手册）

- 本手册为光盘使用手册，不单独销售
- 光盘及手册的全部内容包括文字、图片、声音、影像，未经授权不得以任何方式复制或抄袭
- 版权所有 翻印必究

DV 完全手册一

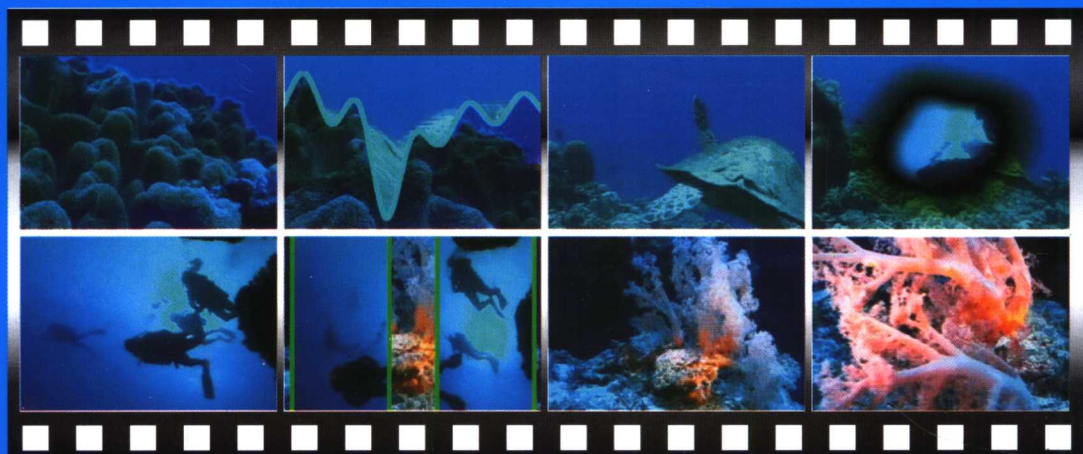
后期处理



① 素材的采集与编辑 (参见第1章)



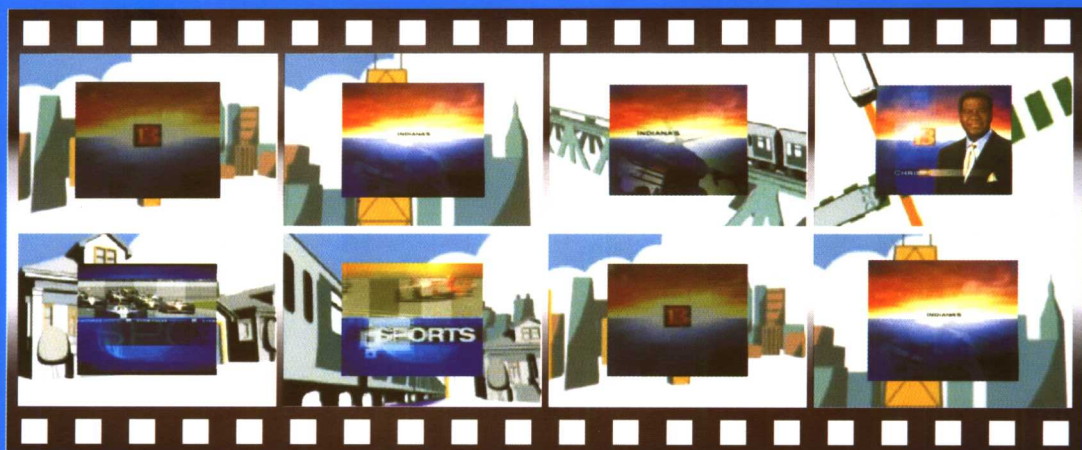
② 素材的采集与编辑 (参见第1章)



③ 应用切换 (参见第5章)



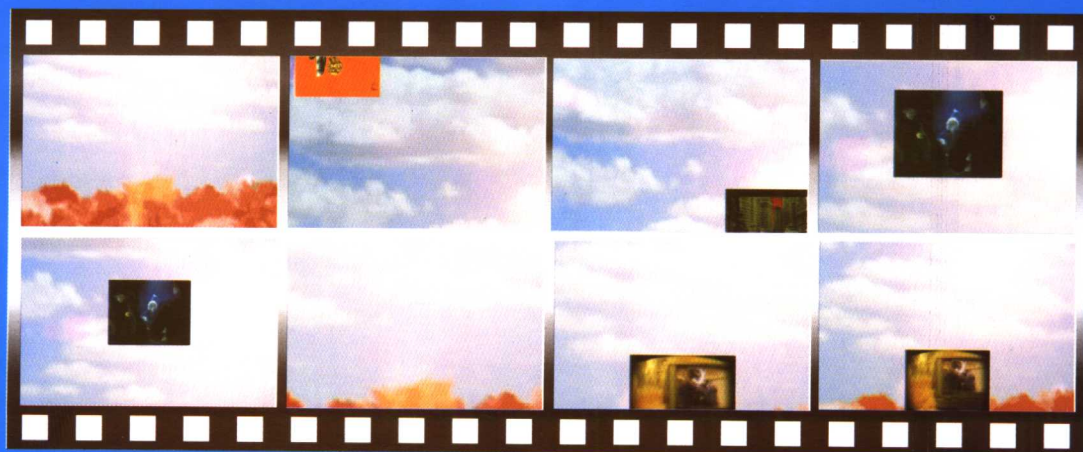
会声会影



应用切换 (参见第5章)



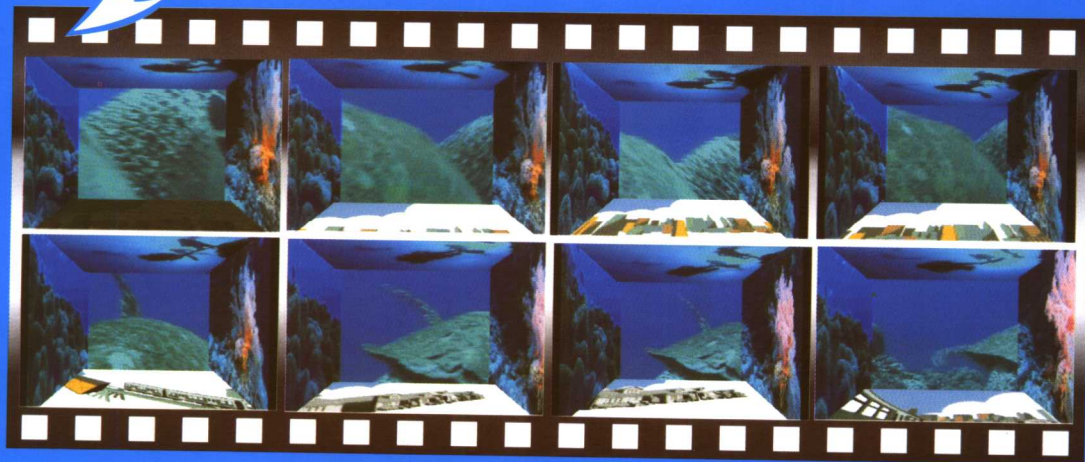
应用切换 (参见第5章)



应用切换 (参见第5章)

DV 完全手册一

后期处理



应用切换（参见第5章）



数码特效（参见第6章）



数码特效（参见第6章）



会声会影



标题字幕 (参见第7章)



📁 电子相册 (参见第10章)



 电子相册（参见第10章）

DV 完全手册一

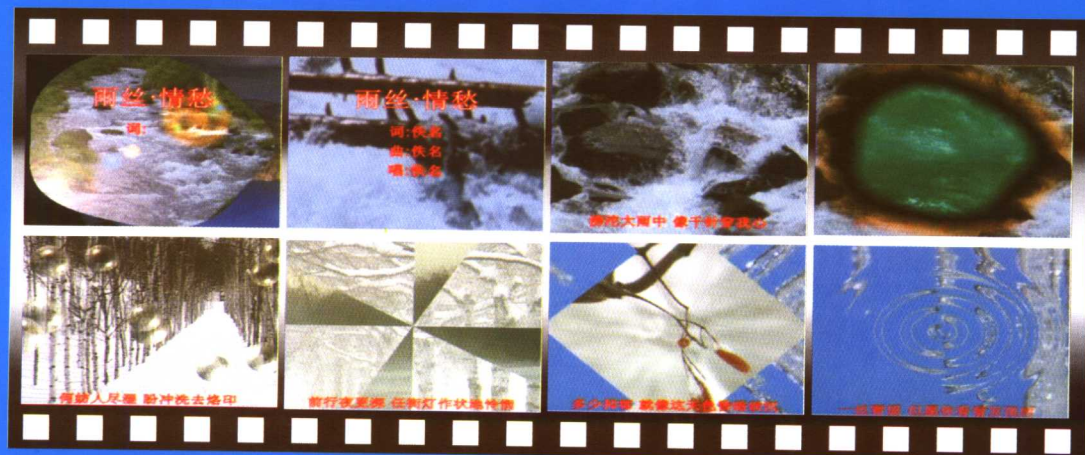
后期处理



⑤ 片头制作 (参见第11章)



⑥ 片头制作 (参见第11章)



⑦ 娱乐节目 (参见第12章)



会声会影



● 娱乐节目 (参见第12章)



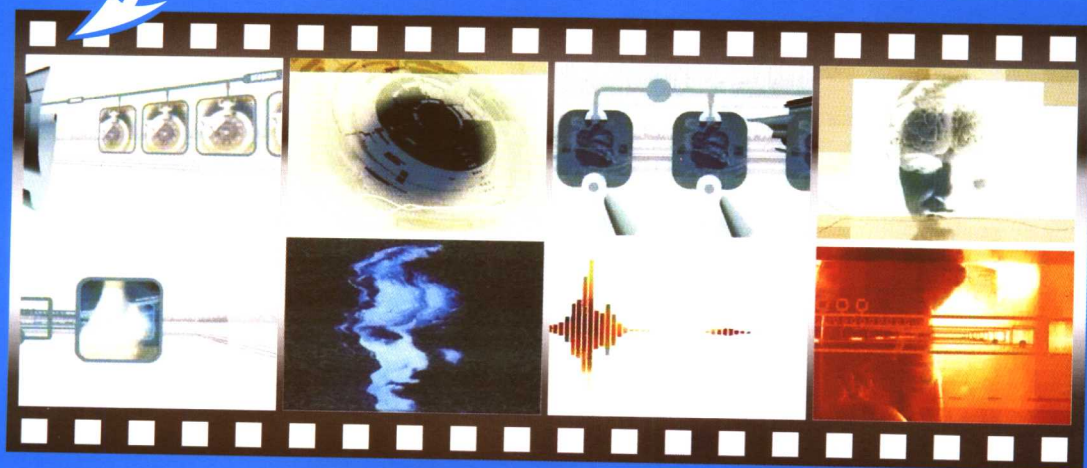
● 综合实例 (参见第13章)



● 综合实例 (参见第13章)

DV 完全手册一

后期处理



片头欣赏



片头欣赏



片头欣赏

前言



DV 后期处理完全手册

随着科技的发展,数码产品已逐渐进入平常百姓的日常生活中,特别是数码 DV 给人们的生活增添了更多的情趣与欢乐,人们通过 DV 拍摄下生活中的点点滴滴,记录着生活的真实写照。与此同时,更多的人对 DV 的后期处理非常感兴趣,希望能够自己动手制作影片,为此我们编写了这本 DV 后期处理完全手册,但愿能给读者 DV 作品的后期制作带来帮助。

本手册以友立公司出品的会声会影 8 作为编辑主线,全面、详细地介绍了数字 DV 后期制作的流程、方法、技巧,以及会声会影 8 的各个视频编辑功能模块。同时以一款优秀的视频编辑软件 Adobe Premiere Pro 为辅助,使本手册所制作的实例更精彩、丰富,让读者在充分体验制作经典视频作品的过程中,循序渐进地学会数字 DV 后期制作的各种方法与技巧。本手册对 DV 前期拍摄所必须的一些硬件设备也做了相应的说明,这有助于读者对整个视频编辑的相关知识均能有所了解,便于读者创建个人视频编辑工作室。

本手册共分 13 章,从数字视频基础入手,根据学习的规律,深入浅出地安排章节。每章的具体内容包括:第 1 章介绍了数字视频的基本知识及 DV 后期处理的两款软件会声会影与 Adobe Premiere;第 2 章介绍数字视频硬件设备;第 3 章介绍了会声会影 8 与 Adobe Premiere 的基本窗口及面板;第 4 章介绍了素材的采集与编辑;第 5 章介绍了应用切换;第 6 章介绍了数码特效的制作;第 7 章与第 8 章分别介绍了影片标题字幕的制作及音频的处理;第 9 章介绍了影片的输出;第 10 章、第 11 章、第 12 章以实例的形式分别介绍了电子相册、影片片头、娱乐节目的制作;第 13 章为综合实例,介绍了婚庆影片的制作过程及旅游风景片的制作过程。

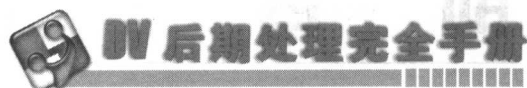
本手册主要针对家庭用户编辑影片,通过大量实例的制作,将会声会影 8 与 Premiere Pro 各个视频编辑模块向读者做了详尽的阐述与介绍,力求使读者在享受视频编辑的快乐中,尽快掌握相关的知识与技巧。本手册与多媒体光盘相结合,实为数字 DV 后期编辑领域中不可多得的立体教材。同时,本手册也可作为各大专院校和社会培训班掌握会声会影 8 的首选教材。

由于编者水平有限,书中难免存在错误和不足,恳请广大读者予以批评与谅解。

鼎翰科技

2005 年 8 月

光盘使用说明



>> 光盘使用方法

请将光盘放入电脑光驱中，光盘将自动运行出现如图所示的主界面。如果您的电脑自动运行失败，请手动打开“我的电脑”，并打开光盘，双击光盘中的“Autorun.exe”文件，也可以进入光盘的主界面。

运行环境要求：

- 操作系统：Windows 98/Me/2000/XP 操作系统
- 屏幕分辨率：1024×768 像素以上
- CPU 与内存：CPU Pentium 200 以上，内存 256MB 以上
- 声音设备：音箱或耳麦



>> 光盘内容简介

该多媒体教学光盘直观易学，光盘内容丰富，既有基础知识的全部讲解，又有经典实例的详细阐述，是初学者学习的最佳选择。

1. 单击光盘主界面上的“实例演示”按钮，进入一个生动形象、直观易学的多媒体教学演示界面，如图 1 所示。读者可以在导师一步一步的详细讲解中轻松学习并迅速掌握所学知识。
2. 单击光盘主界面上的“源文件”按钮，可打开源文件窗口，如图 2 所示。



图 1

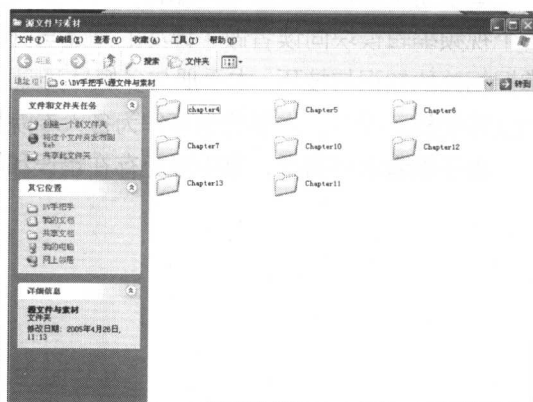


图 2

目 录

Chapter 1

数字视频基础.....	1
1.1 数字视频概述.....	2
1.2 视频基础知识.....	3
1.2.1 扫描格式.....	3
1.2.2 视频制式.....	3
1.2.3 SMPTE 时间码.....	4
1.2.4 编码解码器.....	4
1.3 线性编辑与非线性编辑.....	4
1.4 常用后期制作软件简介.....	5
1.4.1 Adobe Premiere.....	5
1.4.2 会声会影.....	6
小 结.....	7

Chapter 2

数字视频硬件设备.....	8
2.1 数字摄像机.....	9
2.1.1 数字摄像机简介.....	9
2.1.2 数字摄像机功能介绍.....	10
2.1.3 数字摄像机的选购.....	11
2.1.4 数字摄像机的使用与保养.....	12
2.1.5 数字摄像机的可选配件.....	14
2.2 视频捕获卡.....	17
2.2.1 视频捕获卡简介.....	17
2.2.2 视频捕获卡的安装.....	18
2.3 视频素材采集的电脑配置.....	19
2.3.1 视频卡的速度和压缩.....	20



2.3.2 硬盘速度	20
2.3.3 CPU 速度	20
2.3.4 数据总线的速度	20
2.4 视频传输线	20
小 结	22

Chapter 3

认识视频编辑软件	23
----------------	----

3.1 会声会影简介	24
3.1.1 会声会影概述	24
3.1.2 会声会影常用窗口以及面板	25
3.2 会声会影的调试	28
3.3 认识 Adobe Premiere Pro	31
3.3.1 Project 窗口	31
3.3.2 Monitor 窗口	33
3.3.3 Timeline 窗口	34
3.3.4 Audio Mixer 窗口	35
3.3.5 Tools 面板	37
3.3.6 History 面板	38
3.3.7 Effect 面板	38
3.3.8 Effect Controls 面板	38
小 结	39

Chapter 4

素材的采集与编辑	40
----------------	----

4.1 会声会影中素材的采集设置	41
4.2 会声会影中素材的采集	42
4.3 会声会影中素材的保存	44
4.4 会声会影项目的建立与素材的导入	45
4.5 会声会影中编辑素材	47
4.5.1 在预览窗口中剪辑素材	47
4.5.2 在时间轴窗口中剪辑素材	50

4.5.3 利用区间设置修剪素材	51
4.5.4 使用分割视频工具进行剪辑	52
4.6 会声会影视频编辑实例制作	53
4.7 Premiere Pro 视频编辑实例制作	57
小 结	70

Chapter 5

应用切换 71

5.1 切换效果的添加	72
5.2 切换效果位置以及时间的改变	74
5.3 设置切换效果	76
5.4 会声会影切换效果简介	79
5.5 切换效果实例制作	83
5.6 覆盖效果的应用	86
5.6.1 画中画效果的制作	86
5.6.2 画面叠加效果的制作	88
5.6.3 运动画中画效果的制作	90
5.6.4 透明背景文字叠加效果的制作	93
5.7 利用 Premiere Pro 制作镜廊效果	95
小 结	101

Chapter 6

数码特效 102

6.1 为素材添加滤镜效果	103
6.2 设置滤镜效果	104
6.3 会声会影滤镜效果简介	107
6.4 滤镜效果实例制作	109
6.5 利用 Premiere Pro 制作数码特效影片	111
小 结	128

Chapter 7

标题字幕	129
7.1 标题字幕的创建与设置	130
7.2 制作动态标题字幕	134
7.3 利用预设模板创建标题	136
7.4 利用预设模板为标题创建动画	138
7.5 制作滚动标题字幕	140
7.6 淡入淡出字幕的制作	142
7.7 标题字幕的综合运用	144
小 结	146

Chapter 8

音频处理	147
8.1 为影片添加音频素材	148
8.1.1 从素材库添加音频素材	148
8.1.2 添加硬盘中的音频文件	149
8.1.3 从其他介质添加音频素材	150
8.2 音频素材的调节	153
8.3 音频混合	155
8.4 Premiere Pro 的音频处理功能	156
8.4.1 音频混合器窗口	157
8.4.2 音频素材的调节	159
8.5 声道音效的设置	160
8.6 应用音频特效	161
8.6.1 为素材添加特效	161
8.6.2 为轨道添加特效	162
8.6.3 音频特效简介	162
小 结	165

Chapter 9

影片的输出 166

9.1 输出视频文件 167

9.2 输出影片中的声音 168

9.3 输出影片中的视频 168

9.4 创建光盘 170

9.4.1 光盘基础知识 170

9.4.2 刻录光盘 (VCD/SVCD/DVD) 170

9.4.3 利用硬盘中的视频文件刻录光盘 174

9.5 输出视频贺卡 177

9.6 输出视频网页 179

9.7 输出为电子邮件 180

小 结 182

Chapter 10

电子相册 183

10.1 创作思路 184

10.2 素材的添加与排列 185

10.3 应用切换 186

10.4 应用滤镜 188

10.5 制作标题 190

10.6 添加音频与影片输出 192

10.7 利用 Premiere Pro 制作电子相册 194

小 结 201

Chapter 11

片头制作 202

11.1 旅游风景片头制作 203

11.2 家庭娱乐片头制作 209